

ناظم الدول

لعب

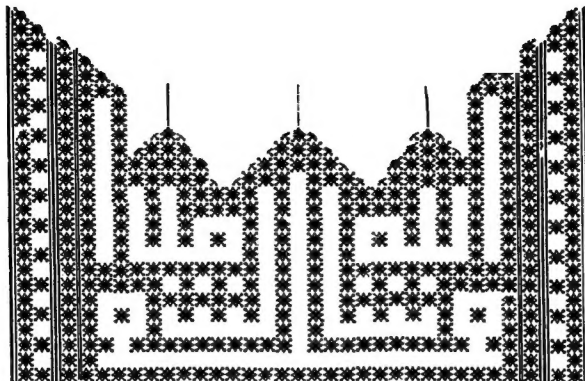
تاج العربى لغت عربى جزو ٨

A. 0212

«الجزء الثامن»

من شرح القاموس المسمى
تاج الخروس من جواهر القاموس
الإمام الفخري محب الدين أبي الفتح السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزيدي
الحق تزيل مصر المعزبة
رحمه الله تعالى

آمين



(الجزء الثامن من تاج العروس)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(عبدل)

(فصل العبد) المهمة مع الاسم (عبدل) بكسر أوله الجوهري هنا صاحب السان وفي الباب عبدل (بن حنظلة) بن يام
ابن الحرث بن سيار البجلي (المعروف بالناس كان شريفا) في قومه ولیدكره المصنف في ن س وعم أبيه عبدل بن الحرث بن
سيار شاعر (ومزيد الحمادي) ويقال الغزي يقال في اسمه مرثد وهكذا هو مضبوط في التسمير (الحكمم النكوي) ابن عبدل
شاعران الاخير مدكور في آخر شرح أمالي القاضي للكري في شرح شواهد المعنى والاو له ذكر في زمن زياد وقد سبق له في
ع د ان لام عبدل زائدة (والعبدلة من العصابة) هومن الكلام المصنوع المجموع من كلمين كالجملة ونحوها (ما تان وعشرون)
والذي مع هذا المراجعة للجماع والجزاء ان عدهم بلغت أربع مائة وأربعة وثلاثين رجلا رضی الله تعالى عنهم ما هذا المختلف
في صحيحهم وهم ثلاثة وخمسون نقضا اقتصار المصنف على القدر المذكور لا يتجاوزن تقصير (واذا أطلقوا أرادوا أربعة) منهم
وهم (عبدالله بن عباس) (عبدالله بن عمرو) (عبدالله بن الزبير) (عبدالله بن العاص) هكذا في السمع والعيون ابن عمرو بن
العاص رضي الله تعالى عنهم (وليس منهم ابن مسعود كما توهم) أشار ذلك إلى الزيد على الجوهري حيث أورد في ع د و وعده
منهم وقد تقدم البحث فيه مبسوطا في حرف الدال فراجعه • وما يستدرك عليه عبدل اسم مدينة خضر موت القديعة ذكره
المصنف في ع د والعبدليون قبائل من العرب ينتسبون إلى عدهم فقه قسيلة في غطفان عدهم عبدالله بن غطفان وكان
اسمه عبد العزيز لحين وقد راعى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من آمنوا فوالقن بنو عبد العزيز قال آمن بنو عبدالله وهم
جوشن بن زيد بن دهم العبدلي الشاعر وقال ابن الاثير في خولان بلن خال لهم بنو عبدالله منهم أبو الحسن علي بن محمد بن
عبدالله بن عمرو بن كعب بن سلمة الخولاني العبدلي بن يونس بن عبد الاهل ومان بمصر سنة ٣٢٩ هـ والعبدلية هم الكرامية
نسبوا إلى أبي عبد الله بن كرام ذكر به عبدالله واطراف العراق منها أبو القاسم محمود بن علي بن اسمعيل العبدلي الصوفي من ابن
الطر وعنه ابن السمان • قلت ومنية أبي عبدالله تفرقة من أعمال مصر والعبدلاوي فرع من البطنج الاصغر معروف بمصر
منسوب لعبد الله بن طاهر ذكره الوزير أبو القاسم المغربي في كتاب الخواص وشيخ الشرق محمد بن محمد بن علي العبدلي المحدث
النسابة روى عنه أبو منصور العكبري المحدث وهو منسوب إلى جده عبدالله (العابدل) أهله الجوهري والصانفي وقال

(المستوفى)

(العابدل)

(المستلوك)

(عبل)

الحياتي هي (عابا المرض والحب) كانقاييل كافي اللسان • وما يستدل عليه سابقا لموضع ليني قرر بالمرل قال نصر
 (العبل الغض من كل شيء) ومنه الحديث في صفة سعد بن معاذ كان عبلا من الرجال ورجل عبلي الفراعين أي خضمه ما وفرس
 جبل الشوى أي غلبت القوائم قال امرؤ القيس

سلم الشلبي عبلي الشوى شيخ الفسا • له حبات مشرقان على الفاني

(وهي بهاء ج) عبال (كجبال) وضم وجمع عدة عبالا لأنه تمت (و) قد (عبل ككرم) عبالا (و) كذا عبال مثل (نصر) أي
 (ضمير) فهو عبال (و) عبال (كفرج) عبالا (فهو عبال ككثف وأعبل) أي (غلق وأيض) وأدله في الفراعين (والعبلاء الصخرة)
 من غير أن يخص صفة (أو البضا منها) كافي الصحاح وهكذا أقيد تعليل زاد غيره الصلبة وجه عبال كبطاها ويطاح (والعبليل
 كمنديل) الغض (الشديد العظيم) عن أبي عمرو وأشد

ميت هودي الخيطف الهومريلا • الهوزب الدهاهة العنبللا

وقالت امرأة كنت أحب ناشا عنبلا • عروى القساوي عجب الغزلا

(والعبل حركة) الهذب وهو (كل ورق مقول) وفي العباب مقنسل (غير منبط كورق الطرفان) والارطى والائل ونحو ذلك كما
 في الصحاح ومنه قول الرازي أدوى بنبلي كل ياقف شول • صاحب علق ومصاص وعيل
 (و) قيل هو (غر الارطى) قيل (هذب اذا غلق) في القبط واحمر (وصلع اذ يذبح أو) هو (الورق العقيق) أو هو مثل الورق
 وليس ورق (أو) هو (الساقط منه) أي من الورق (و) أيضا (الطالم) منه فهو (شدق) وقد أصل الشعر فيها أي في الساقط
 والطالع قال الأزهرى سمعت غير واحد من العرب يقول غضى عميل وأوطى عميل اذا طلع ورقه قال وهذا هو الصميم ومنه قول ذي
 الرمة اذا ذابت الشمس اتقى سقراتها • بأشنان مروج الصرعة عميل

واغماقت الوشي حرا الشمس بأفان الارطاة التي طلع ورقها وذلك حين يكس في حرا القبط وانما يسقط ورقها اذا بد الزمان ولا
 يكس الحوش حين يشد لاني حرا الشمس وقال النضر أصبلت الارطاة اذا تب ووقها وأعبلت اذا سقطت ورقها فهي عميل قال
 الأزهرى جعل ابن عميل أصبلت الشجرة من الأشجار ولما يحفظه من العرب المعلة لانه شدة مأون وسكن ابن سيده عن أبي
 حنيفة أصل الشجر اذا نرجع قال وقد كذا معروفا في الصحاح قال الأصمعي أصبلت الشجرة سقط ورقها ومنه الحديث
 أن عمرو بن لوط الله عنه قال لرجل اذا تبنتني فانتبتني الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة لم تعبيل ولم تجرد ولم تسرف من تحتها
 سبعون نيا فقل تحتها قال أبو عبيد الله لم يسقط ورقها ولم يأكلها الجراد ولا السرفة قال والسرو والفضل لا يبلا وتكثيرت ورقه
 سيقا وشتا فهو لا يبلا ورواها في لم تعبيل بكسر الباء أي لم يسقط ورقها (وعبل الشجرة بعلمها) جبلا (حت ورقها) عنها ومنه
 الحديث المذكور لم تعبيل أي لم يصب ورقه أو هكذا هو مضبوط في الصحاح (و) عبل (السم) يصبه عبالا (جبل فيه معلة) قوله
 الجوهري من الكسائي وهو (ككتكة أي ينصلع رضا طويلا) وقال الأصمعي من النصال المعلة وهو أن يمرض النصل
 وطول وقال أبو حنيفة هو حديد من معلة لا عين لها قال عنزة • وفي الجبل معلة وقبع • والجمع المعابل ومنه حديث علي
 رضي الله تعالى عنه تكفتكم شوائه وأقصدتكم عباله وأنشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأندلسي

والقوس فيها ورعنا بل • تزل عن صفته المعابل

(و) عبل (الشئ) يعبه عبلا (رد) من ابن الاعرابي وأنشد

ها ان رمي عظمه لعل • فلا صرح اليوم الا المصقول

كان برى عدوة فلا ينفي الرشي أقنابل بالسيف والمعوول المردود (و) عبله (حبه) يقال ما عبال أي ما شفق وحيث
 (و) عبله عبالا قلعه) قطعا من سلاته قاله الأزهرى (و) عبل (بذهب) به فله عباله أي ما شفق (اللام)
 وعبله اقتصر للجوهري (وتخفف) كعبال السباقي لغة (أي قدله) قال ابن النكابي (ذو المعابل بن رجب) بن يعض بن زياد بن
 العبل بن عمرو بن مالك بن زيد بن معين الرعي (قيل) من الأقبال من وله عجلدين هشام بن جسد بن خليفة بن زعنة بن مرة أو
 خليفة مصري شهد أنموغرا أن وجد زعنة قطع مصر عن يشا وابن لهيعة وعمرطو لاقل (و) بنو عميل بن عوس بن ارم بن سام
 ابن نوح عليه السلام (كما قيل من العرب الماربة) قد (انقرضوا) وهو آخر عباد بن عوس والذي في الرض السهل عميل بن
 مهلا ثيل بن عوس بن علق بن لاذين بن ارم في بعض هذه الاسماء اختلاف قال وبنو عميل هم الذين سكنوا الحقة فاجتفهم
 السيل فسميت بالحقة (و) عبل (كعبور الرنية) ويقال (عبله عبلو أي اشتبهت شعوب) يقال ذلك لظليل اذا مات وكذلك
 قولهم قاتله قال الأزهرى وأصل العبل القبط المتأسل وأنشد لنداد

وان المال مقسم واني • يعض الارض عبالتي عبلو

(و) العبال (كعبال الورد الجبلي) كافي الصحاح وهو عن أبي حنيفة قال وأخبرني اعرابي أن منه الايض ومنه الأخر ومنه

الاصفر وشوك قصار حتى ورد طيب الرج قال وهو بنت غيانا (ونظت حتى) قنط أي (تقطع منه العصى) الفلاط الجباد قال (قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام) هكذا في التبع والصواب ومنه كانت قال شينوا بجر كثير من أهل التفسير وقيل بل كانت من آس الخنفة قيل من الصواب وقيل من الموصح وقيل غير ذلك (وعول) بكوه (اسم والعلاء ثلاثة مواضع) وفي العباب موضع ومنه في اللسان (د) قال أبو عمرو والعلاء (معدن الصفر بلا وقس والاعيل الجبل الأبيض الجارة) ومنه قول أبي كبير الهذلي

مدان أسرى الطرف في ملومة • لون العبابها كالون الاعيل

وأوجر أشن غليظ يكون أجرو • يكون (أيض) يكون (أسود) وبه فسر قول أبي كبير أيضا ووقع في الصحاح الاعيل جارة بيض قال ابن بري ومرواه الاعيل جارة بيض لأن أصل من سفة الواحد المذكور (وعيلة بن اغار) بن ميثر (بالضمة عيرة) بن أسد بن ربيعة بن زار وعيرة جد أبيه ومنهم طريظ بن إيان بن سلة بن جارية بن قهم بن بكر بن علة بن علة بن علة بن علة (د) عيلة (بالفتح) اسم (جارية) كذا في الصحاح وقوله (من قريش) خطأ والصواب أن من غير قال لها وقطني هي عيلة بنت عيس بن جلد بن قيس بن سخطلة بن مالك بن زيد مائة بن غير وقال غيره هي عيلة بنت ناقد بن قيس بن سخطلة وهي (أم قيسلة) من قريش (يقال لهم العيلات همركة) قال أبو الفرج الإسهلي كانت عيلة عند رجل فبعثها بالبحا من تبعها بسوق عكاظ فباعته وشرى بها ثمن غرار وبعث ابن أخيه وهرت فخلقها فزوجه عابدة بن مناف فولدت له أمية الأصغر وعبد أمية وطلوهم العيلات (واقبته) اليهم (عيل بالفتح) على ما يصح في الجمع الذي له واحد من لفظة قلة سيديوق في الصحاح زوده إلى الواحد لأن أمهم ما عابدة (والتعريف) من ابنها كولا الأجر والموالحظ جد الفتي بن سيد هو خطا كذا في نسخة البليدي في الانساب ومنهم أبو عدي البليدي روى عن كعب بن مالك غير الصحابي شعراء (وعيلة البيرة ع بالمغرب) وهو غصن بن ظري غرناطة والمرأة بك في العباب (والمعيلة) الفليضة من النساء ابن عباد (وعيلة بن قيسيل) ذكر ذكر ابن الكلابي في كتاب الانساب (والفضيل والعيلة) بضمهما البليدي كان الصحاح (د) العنابل (كلاهما بالفتح) وأشد الجوهري لعاصم بن ثابت الأنصاري • والقوس فيها زعنابل • (والعنب بالضم) وتشد الباء (الزنجي لفظه) عن ابن زيد وسأني في ع ن ب ل (والمعابل ع بقله الصانعي) (د) المعبل (كذلك من معه معابل من السهام) عن ابن عباد • ومما يستدرك عليه العللاء الطريفة في سواء الأرض جارتها بيض كانها حجارة القذاح وروى نقد حوا بعضها وليس بالمرور كانها البور والاعيلة جمع الاعيل على غير الواو ومنه الحديث أن المسلمين وجدوا عيلة في الخندق وكما عيلابيض وامرأة عيلة تامة الخلق وعيلة اسم امرأة • ومنه قول عنترة

يا وارة عيلابو انكسي • وهي صاخا دار صرة واسي

وصلت الجبل صلاقلته نغله الجوهري وغلاد جابل مدين والجمع عيل بل وامرأة عيل والجمع عيل وجعل الثعير اذا ظل من رقه عن الازهرى والعيل بن عمرو بن مالك بن زيد بن عيينة بن القصر بن قيسلة وهو جد ذي العليل المذكور ومنهم عبد الله بن عمرو بن العيلي روى عنه ابن اسحق وهاج بن عبد الله بن حرقال عيني العيلي أمير زوطة عن بكر بن الأشج وعنه ابن وهب والعليل بالكسر ما عيل به الثعير أي قطع ونحو العياي بالضم طعن من العلويين باليمن جدهم اسم عيل بن عبد الله بن محمد القاسم الرعي الحنسي منهم السيد عز الدين بن علي الصائلي من المزيين وابن أخيه السيد ابراهيم بن أحمد بن علي الصائلي له حاشية على المعنى لابن هشام في سنة ١٠٧٦ وعيل بن كسر بن عتيق بن تشدد القدام قرية من أعمال صفد (عيل بالفتح) مثل أهلها (عيل بالفتح) مثل أهلها والعين بسدلة من الهمة قاله الليث زاد غيره روى شامت (وابل عياهل ومسيلة بالفتح) أي قطع الها (مهيلة) لا رأى لها ولها حافظ قال أبو جرة أفرغ بلوف رها عا لواء • عرائس عيلها لواء

(والعابدة الاقبال) وفي الصحاح ملوك اليمن (المتروك على ملكهم قلم لواء اعنسه) قال أبو عبيد وكذلك كل شيء أمهته فكان مهملا لا يمنع حمار بدلا لا ضرب على يدوق كتاب رسول الله في الله عليه وسلم لوائين بن عمرو وقومه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأقبال العابدة واحدا عيل وانا تأكيذا بالجمع كشم وقشاعمو يجوز أن يكون الاسل عياهل جمع عيول أو عياهل الخسفت الباعرض منها الها كقيل قرآن في قرآن بن والاول أشبه وفي تنقيح اللسان العابدة الذين لا يدعهم لاحد (والعيلة والعياهل بالكسر المعانة والمقبل المستتر) أيضا الذي لا يمنع من شيء قال تأبط شرا

مضى بغي ما دمت حيا عيلا • فجدد مع المستر على المعيل

المستر الذي يظهر مع العيل الاول (العتقة همركة المدورة الكبيرة تنتفع من الأرض) اذا أميرت عن ابن عييل (د) أيضا (حديدة كاهل) من فأس في أسفلها أشبه بحفرها الأرض والحيطان ليست بحففة كالقاسر ولكنها مستقيمة مع المشبة (أو) هي (العصا الفضة من حديد لها رأس مغلف) كصبة السيف تكون مع البناء (جدهم) الحاطط وقيل هي (يرم) التجار والنجاب والجمع عتل (د) أيضا (الناقة) التي (لأنف) فهي أبدا قوية (د) قيل هي (الواروة الغليظة) من الخشب (د) أيضا (القوس القاسية ج عتل) قال أبو الصلت أمية التقي

فوله البيرة مضطه في التكة بكسر الهمزة أول التكة وبكسر الباء وسكون الباء الضمة وقوله وهو غصن الخ كذا في التكة في نسخة ياقوت وهو حسن بن ظري الخ (المستدرك)

(عتيل)

(عتل)

هتوه قال أبو الصلت أمية مكنا في خله

يرمون عن عثل كآه اقبط • يخترع المرى اهاالا

(و) بلا لام عثلة بن عبد السلى أو الوليد (شرا إلى صلى الله عليه وسلم اسمه وماء عثبة) وكاهمه كرهه لمانيه من القلظة والشدة وقيل كان اسمه نشبة وقد نزل جس وروى عنه جماعة (و) منه اشتق (العثل) بضمين مشددة اللام) قال تعالى عثل صدقنا نعيم قبل هو (الاول النعيم) هكذا فى النسخ والصواب المنوع كاهم عن الرائب والسائل زاد الرائب الذى عثل النوى عثلا وقيل هو (الحاق) من الموضع تقطعه صاحب التوشيح عن القراء قال غيره (الحاق) الخالق القيس الضريبة وقيل هو الراسيد المصنوعة وقيل هو القاطن (الفيل) الذى لا يتناول طير عن ابن عرفة وقيل هو الحاقى الشديد من الرجال والقواب وقيل من كل شئ (و) أيضا (الع الفيل) وقيل (الامير الاجير) فى لغة بني بطيخ (و) أيضا (الخادم) ج عتلاء ككرما وأضاعتل بضمين (وداء عثيل شديد والعثل كمنعقد وجندب البظر) عن السباقي والمعروف عثل بالموحدة كآه مرق ع ب ل وسباقي له أيضا فى ع ب ل وأشد

باعتل لوضع القاس فوقه • مذكره لا تغل عنها غراها

(وعد) بهته وعثله عثلام من حدى ضرب ونصر قال الأزهري هما لغتان فصيحتان (فأثقل) أى (جرو) جوا (عثفا) وبجذبه (غثله) وقوله فأثقل الملاءمة أى اتقادى فى التزبل غثره فأثقله الى سواء الجيم قرأه ضم وحز والكساية وأبو عروضة عثله بالضم وروى ابن كثير ونافع وابن عامر بالضم ومعناه غثله وقصوره كآه ضف الحطب والعثل المدقع والإزاه بالسر العثيف وقال ابن السكيت عثله وعثفه بالا والنوى جبا أى دفعه الى السن وضاعفقا وقال غيره العثل ان تأخذ تلبس الرجل قنقه أى غيره البلى وتذهب به إلى جس أو بلية وقال أبو التيم صفخرسا نفعه فرعول سنا عثله • (و) عثول كثير قوى على ذلك أى على البحر الضيف (و) يقال أشد زما (النافقة) فثله أى (أداه) فثله عثفا (وعثل الى الترفح) مثلا (فهو عثل) أى (أسرع) قال أبو عثول داو بن عثله (وعثله) عثلة (شرقه فطعا) يقال (لا أثقل عثل) أى (لا أبرح مكانى) ولا أجي عثلة فله الجوهري (والعثول كدرهم) هكذا فى النسخ والصواب بتشديد اللام ووزنه ابن عباد عثول وهو مشددة اللام (من ليس عنده فثنا لفسا) قال ابن عباد هو شاذ عن هذا التركيب فالتركيب كآه الصاعين على من قوة وشدة وهو عثلى تصغير من عثول بالثقة تأمل ذلك (والظبا العثائل) هكذا فى النسخ والصواب والضباع العثائل كلبان على ع ث ل (التي تقطع الأكمة) أى المأكولة (فلما) بكسر القاف وقع الظا مرقى بعض النسخ بفتح فكروا وصاحب سندرك عليه العثلة عثلة الحديدة يقطع ما قبل العثول وقطب الكرم والمعاينة المراهقة والمداخلة والعثال كشذا الحمال بالاسوة والعثة عثرة الحمار واحد ما عاثل والعثال أيضا الجواز جعه عثل بضمين وقال لا أثقل عثله أى لا أسمى عثله هكذا روى بخط الجوهري فى بعض النسخ وجعل عثل سلب شدة بأشدا من الاعرابي • ثلاثة أشهر فى طود عثل • والعثول كقرب الحاقى الفيل من الرجال • ومما يستدرك عليه العثيل كشفة الشدة عن ابن دريد كآه الصاب وقد أمهه الجماعة (العثل ككتف وعثر كآه الكثير من كل شئ) من التهم وغيرها عن ابن دريد قال الأعمش

أفيعور الذى حطت معانها • تهورى سيقى إليه البقر العثل

ويرى الفيل (و) العثل ككتف (الفيل) الغنم وروى الجوهري العثل الفيل والقتامة (عثل كقرع فيهما) قال ابن الاعرابي العثل (بالضم) قرب الشاة) وهو الخمر والسمن أيضا (والعثول كقرش القدم المسترخى) من الرجال كالعثول عن الجوهري وزاد غيره العثى القليل وأشد من يرى الرابض • حاج سرس وقل عثول • قال أبو الهيثم قال ابن اعرابي ولصاحبه كان يستقله وكما عثقتضاه إليه فقال إلى أنت فقل ليل وصاحبه هذا عثول يقول (كالعثول) كصنوبر ثقه الجوهري عن كتاب سيويه (و) العثول (الكثير شعرا) أى وأجد (وسكى) الانخش الصغير من المبراة كان يقول العثول الطويل البعير من شبيات أخرى وشيع عثوا إذا كآه كثيرى الشعر وكذا قال الخليل والمرأى عثا فلامه عثد مزادة كلام فثيل قاتل (ن) العثول (كصنوبر) والحق القدم المسترخى (ج) عثل (ككتف) والعثول (القفلة) الحاقية الفيل (و) يقال (لبية عثولة بكسفرة) أى (كبيرة كثة) وفى الباب كثيرة كثة وأشد المبرد

وصكل امرئ ذى لية عثولة • يقوم عليها نطن أن له فضلا

وما الفضل فى طول البال وعرضا • إذا الله لم يحصل لساها عثلا

قال الصاهاني أسله عثولة وبناء الشاعر على مثال جدول ثم نسب اليه (و) عثل (ككتف) تبة أو دواضن جذام) قال ابن عباد (هو عثل على كسر) أى (أزاده) أى مصطه قال (والعثول بالضم مصب المعرفة) الذى ثبت عليه الشعر وأم عثل ككثير النسخ هكذا فله الجوهري عن كتاب سيويه قال ابن دريد الذى فى كتاب سيويه أم عثل بالنون قال وكذا كره اللفظ بالنون لا غير وقيل قد وقع التزاق فى هذا الفصل وسباقي فى التوت أيضا (والعثل كمن الضباع) من ابن عباد (و) أيضا (من لا يدر ولا يتزين) أى فيقتش شعره ويثعث (و) قال القراء (ومثله) إذا (جريت غير استواء) وأشد

(السندرك)

(عثل)

قوله كذا لا يشال الخ هكذا فى خطه وأما

(المستدرک)

(مغفل)

(المستدرک)

(متنک)

(المستدرک)

(جمل)

ترى معج الرجال على يديه • كان عظامه مثل حجر

(كثرت) بالمع وهو الاصل وقد حدث القوي في الاعضاء اذا انجبرت عن غير مثل صلح واما عظمه بالمع • ومما استدرك عليه رجل عتول فغضب سبب وطيلة عتولة كقرينة فضة قال • وانت في الحى قليل الله • ذوبلت وعلى عتوله

(المغفل العظيم البطن) مثل الاغفل تنه الجوهرى عن ابي عبيد (كالتماثل) كلابط عن ابن سيدة (و) ايضا (الواسع الضم من الاساق والاوزية) وغرعا عن البث قال (والعقيلة ارض وما سوادى السليح من) ارض (المعلمة وعقل) الرجل (تقل على الهنوس من هرم اوزة) • ومما استدرك عليه عقيل يكفر مكان كذا في بعض نسخ الصحاح من الزيدون في الهامش (العنكول والعنكولة ضمه ما كثر طلاس) واقصر الجوهرى على الاول والاخير (العتق او الشراخ) وهو ما عليه البسرين عيان الكلبة وهو في القتل بقلة النقص من الحكم كاني الصحاح في الحديث غنوا عتلا فسه مائة شعراخ فافترسوه باضربة (وعذق متنكول وتقع الكاف) ايضا (وذا كليل) وقد متنكول العذق اذا كثرت شمار بهج • وانشد الازهرى لامرئ القيس • اثبت كفنا الفضة المتعكل • (و) العنكول (و) العنكولة ما عقلت • على اليهود (من عهدن اوزنه) اوسوف (تقذبت في الهواء) قال

(وعنكله زينة بها والعنكة التليل من العدو وقد متنكلا فيل) من الاقبال • واما قول الرازي • طوية الاقنار والاناكل • فانه اراد اعاكل قلب العين هزلة قاله الجوهرى • وقد تقدم • ومما استدرك عليه عذق متنكول كثير الشمار يخ هروج معنكول كثير النهن والصوف على التشبيه (الجل والجله تحركين السرعة) قال الراغب الفضة طلب التثنية وتخريه قبل انا وهو من مقتضى الشهوة فلذلك كانت مذمومة في عامة الفرائض حتى قبل العجوة من الشيطان قال تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبله من قوله يا موسى قال • واما قوله تعالى وهما يتلوي عليهما سورة التي ينشرب لقربى فانه ذكر ان هجسته وان كانت مذمومة فاذى دعا لهما امر محمود وهو طبر رشنا تعالى (وهو جمل بكسر الجيم وضهها) قال ذوالرمة

كان رجله دجلة مقطف جمل • اذا انجارب من ريد تريم

(وغلاد وعاجل وجعل من) قوم (عجالي) بانتهى (وجعالي) بالضم (وجعالي) بالكسر وهذا كله جمع غلان واما جمل وجعل فلا يكسر عند سيبويه وجعل اقرب الى حد التكسير لان مؤنثه لانتهى الهاء • واما انجلى ونسوة عجالي وجعالي كرجلى ورجلى ورجال (وقد جعل كخرج) عجا (و) جعل انجلا وجعل • قال الله تعالى من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد وقال جمل لظننا قبل يوم الحساب • وقال تعالى ان جمل من قوم فلاتهم عليه • واستشهد كل ذلك بمعنى • وشعره امره ان يجل في الامر وكذلك الاجمال قال الله تعالى يستجولون بالبيت قبل الحسنه وقال يستجولون بالاذاب وقال النطاشي

فاستجولوا كالقوام من صابنا • كان جمل فراط لوزاد

(ومر يستعمل أى طالبا لذك من نفسه مستكافيا لاهم) ككاه سيبويه ووضع فيه الضمير المنفصل مكان المتصل (والجملان شعبان) سمى بذلك (السرعة مضيه وفقاده) أى فقاد أيامه قال ابن سيدة وهذا القول ليس حقى لان شعبان ان كان في زمن طويل الايام فأباه طوال وان كان في زمن قصير الايام فأباه تصارعه لان المكرم وهذا الذى انتقد ابن سيدة ليس بشئ لان شعبان قد ثبت في الاذهان انه شهر قصير مريع الانتصاف أى زمان كان لان الصوم يفعا في آخره فلذلك سمى الجملان والله أعلم (و) جملان (باللام على) جماعة منهم بنو الجملان بطن في بني عامر بن صعصعة سمى لتجده القرى وهو جد تميم بن أبى من قبل بن عوف بن حنظل بن جملان الشاعر وفيه يقول العباسي في أبيات • وما سمى الجملان الا جوله • نذ الصبح جلوب أمم العبدوا جمل والجلان بن حارثة بن شبيعة بطن في بني والجملان بن زيد بن غنم بطن في الانصار وعزاه ابن ابي عمير جملان بن ومبشة الحسن ملة الجاز وغيره وهو واسم في الاعلام (وقوس جمل كسرى سرعة السهم) ككاه فوخيفة (والعاجل) والعاجلة (نقبض الاجل) والاجلة عام (في كل شئ) وأباه لبقه كاسته • قال تعالى وما الجاهل عن قومه أى كيف سبقتم قال الجاهلي فقلت له واستجبلته فقدمته لحيلة على العلة (وجع) تعجلا استه (و) أجهت (النافع) الجاهل (أفقت وله العنبر غلام) فهم مجبة (والجمل كمن وعجت ومفتاح من ابل ما نتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولها) قال الاصل

أذا جمل غلونه عند منزل • أتبع لجواب القلاة كسوب

بني الذئب (والوالد جمل ككرم) وقيل المجهال من الموامل التي تضع ولها قبل انه (و) الجاهل في الميراث بنو البعير اذا ركبه الراكب قبل استوائه عليه وجل • جمل وناقة جمل درهمي (التي اذا وضعت الرجل في غرزا) قامت • (وثبت كالمجبة كمنسة) وهذه عن الصائغ ولقي أبو عمرو بن الملاذ مرة فقال أشدنى • وملا عينيك من الما • يشكب • فأشده حتى انتهى الى قوله • حتى اذا ما استوى في غرزا تائب • فقال له ان الرأى أحسن مثل صفاحين يقول • كئل السقينة آراؤقر •

وهي اذا قام في غرزا • كئل السقينة آراؤقر

ولا تفتح المرء عند الورو • لؤهى بركته أخصر

فقال وصفه بذلك ناقة مثلاً وأما صفتك ناقة سوقة (و) المجال (المذكور من الفحل في أول الجمل والجملة التاكسير والضم والجمل والجملة يفهم ما انتهت من شيء) ومنه قولهم التبرجالة إلى كبر في المثل الشيب بجملة إلى كبر (و) الجمل (كسدت الراعى يحلب الأبل حلبه وهي في الراعى) كأنه يجعلها أعظم الراعى (و) مؤانسا (الآن في أهله بالجملة) بأنهم وهو لين يحمله الراعى من المرعى إلى أصحاب الشا قبل أن تصدر الغنم وإنما جعل ذلك عند كثرة اللبن قاله ابن الأثير والعصافى في شرح حديث شريعة ويحمل الراعى الجملة وقيل الكعبت

لم يفتحها المجلون ولم • يفتح مطاهاها السوق والحطب
وقيل المجل هو الذي يأتي بالجملة من الأبل من العزيب (كالتعجل) قال امرؤ القيس بصف سيلان الدعم
كأنهم أزدات متعجل • فريان لم يلبس قلادها

(والجملة بالتاكسير والضم والجملة بالجملة بضمهما) الأخيرتان عن ابن عباس (ذلك اللبن الذي يحلبه المجل)
وقيل الجملة أن يجعل الراعى لبنه إليه إذا سدرت عن الماء والجمع الإجمالات قال الكعبت
أنتكم بأعاجل أنأوهى فحل • نتج لكم قبل احتلاب غلالها

يخاطب العين يقول أنتكم موقدة معد بإجمالاتها (وكرمان وسنور جماع الخف من الخيس وأنتر يستعمل أكله أو جمعة من (تر يعين بسوق) أو أوط (فتجعل أكله) والجمع عجايل وهي هنات من الأقط يجعلونها أطواراً قال ثعلب الجبال والجبل الاستعمل به قبل الفداء كاللهنة (والجبل محرمة الطين أو الحماة) وقال ابن الأعرابي في تفسير قوله تعالى خلق الإنسان من عجل أي من طين وأنشد

وأنشد
وقال ابن عرفة ليس عندي في هذا حكاية من يرجع إليه في علم اللغة ومثله قول الأزهري وقال أبو عبيدة هي لغة حميرية وأنشد البيت المذكور وقال الزمخشري والله أعلم بحسنه وأشار إلى مثله ابن دريد وقال الراغب قوله تعالى من عجل قال بعضهم من جأ مسنون وليس شيء بل ذلك تشبيه على أنه لا تشد ويأتي ذلك أقوى التركيب عليها وعلى ذلك قال وكان الإنسان عجولاً انتهى وفي التهذيب قال الفراء خلق الإنسان من عجل وعلى جمل كأنه قلن تركب على الجملة وبنيته الجملة وخلقه الجملة وعلى الجملة يهوى ذلك قال أبو حنيفة شوبل العرب بما نقل والعرب يقول للذي يكثر الشئ خفقت منه كما تقول خفقت من لعب إذا وُلغ في وصفه باللعب وخلق فلان من الكيس إذا وُلغ في شفته بالكيس وقال أبو حاتم في معنى الآية أي جملون ما تسجلوا والجواب مضمرة قيل إن آدم عليه السلام لما بلغ منه الروح الركبتين هم بالهوى قبل أن يبلغ القدمين فقال الله عز وجل ذلك قال ثعلب معناه خفقت الجملة من الإنسان قال ابن جني الأحسن أن يكون تقديره خلق الإنسان من عجل لكثرة فعله بآه واعتياده له وهذا أقوى معنى من أن يكون أراد خلق الجبل من الإنسان لأنه أمر قد اطردوا وتوسع وجهه على القلب بعد في الصنعة وبصر المعنى قال وكان هذا الموضع لما شئ على بعضهم قال إن أهل هنا الطين قال ولم يمرى أنقى اللغة لكثرة كغيره في هذا الموضع لا يراد به النفس الجملة والسرعة والآراء عزامه كيف قال عقبيه سار يك آياتي فلا تستهجون فظنير قوله تعالى وكان الإنسان عجولاً وخلق الإنسان ضعيفاً قال الرافعي ضرب من الضعف لما يؤخذ به من الضرورة والحاجة فهذه الأمور وجه القول فيه (و) الجبل (بالتاكسير ولد البقرة) قال الرافعي ضرب من الضعف لأنه إذا سار قوا قال تعالى عجل الجبل إذا هوى أو خيرة هو عجل حين تشبه أمه إلى شهر ثم غرض خوام من شهرين ونصف ثم وكسر الفرق (كالجبل) كسور (ج عاجيل) والآن في جملة وهو لعل ترجع الجبل عجول وقال ابن بري قال ثلثة أعجلة وهي الإجمال (وبقرة مهمل كسرت ذات عجل وبشوهل ح) من ربيعة وهو عجل بن لبيد بن سعب ابن حنبل بن كعب بن وائل وكان يحق قبل له ماء بيت غرسك هذا افتقاً إحدى عينيه وقال معيته الأهور وأمه حذام التي يضرب بها المثل منهم فترات بن جابر بن ثعلبة العجلي له حبة رأوا المعتمر مورق بن المشعرج العجلي تاجي وأبو الأشعث أحد بن المقدم العجلي بعسرى من شيوخ مسلم والترمذي وأبو ذؤيب القاسم بن عيسى العجلي بنو اد مشهور بالجوهرى وما نقلوه

عنا أخواننا بنوهل • شرب التمدد واعتقالات بالرجل

أغسلوك الجمل ضرورة لأنه يجوز فتحه الساكن في القافية بجر كما قبله (والجملة بالتاكسير الساقى) قال ابن الأعرابي الجملة (والجواب ج) جمل (كعب) كقربة وقرب قال الأعشى

والساجات يقول الربانة • والرافلات على أعجازها الجمل

قال ثعلب شبه أعجازهم بالإحنية الملقية (و) جميع أيضاً على جمال مثل (جال) كرهمة ورحام وذبة وذهاب قال الطرماح
تشفأ أو شال التظاف بطيها • على أن مكتوب الحال وكعب

وروا الصافي ورونها على جمل مكتوبين وكعب (و) الجملة (نبات) يستطيل مع الأرض وهو الوشج قال أبو حنيفة أطلب كلاً وليس يقل وأنشد غيره
عليك سرواح من السرواح • ذا جملة وذاتى ضاحي

وقيل هي حمر فذات ورق وكعب وقصب لينة مستطيلة لها ثمر مثل وجل له حاجة متعقبة فلا يست تحقت وليس لها زهرة
(د) بحلة (ع) قرب الأبارى مني بهما ثم (أ) والنبية إليها جعل كالبية إلى القبية (و) البقية (بالسريل) إلا (ة) التي بصرها التور
قال الراغب لم يعرفها (ج) جعل حصف لها. (و) أفعال وهال بالكرس (د) أيضا (القولاب) يستق عليه (أو المالحتر) أيضا
خشب توفل فعمل عليها الأتالير (قال الكلبي) هي (عشبة متفرقة على شامة البثور والقرى بمعلق بها) والجمع جعل (د) أيضا
(الطين والجامع) كالجل (د) أيضا (المرجعة من القل هو النقيز) وإن شرب من قرقه جعل فيه كالأرق ومنه الحديث ثم
أسندوا إليه في مشرقه على ابن الأثير (و) أيضا (ة) بالعين من قرقه (و) دار البقية (ب) كثرها الله تعالى (لصق المسجد
الحرام) فله الصافي (د) أو سعد (حرفان) على بن: شراب (الجل) المروزي الشافي (محرر) إلى عمل البقية التي فخرها الدواب
وله سنة ٤٤٠ وحقه عليه القاضي حسين الماوردي ومع الحديث وهو ردة طليقة على الحماوي في سنة ٥٢٦ غرة بفتح يديه
(د) أما أو الفتح (سعد) بن محمود الإمام منقب (د) بن شارح الوسيط والمهذب والمذكور في مستند العمود (د) كذا (سعد بن علي
الجليان فالكس) إلى جعل بن جليع الماشي ذكره وهكذا أنسبه ابن خلدان (والهول) كصبور (الشكلى) والواله من النساء
والأبل) وهي التي قد تود لها وفيه فهو شر من بيبست (الجلتاني) مركبتها (أى في بيتهم ولها ربا) (جزعا) ظلت الحنساء
فما جعل على بطن فيه • لها حنساء اعلان واسرار

(ج) جعل كتب وهائل) هكذا في النسخ والصواب ما جعل كلفى اللسان وهو على غير قياس لعل الأعيى

حتى يظل عبد الله من ثغفا • يدفع الراع عنه نسوة جعل

(د) الهول (النبية) عن أبي عمرو لا تاهل من زلت به عن إدراك أهلها لعل المزار النفسى

وترجوا أن تقاطط المنايا • وتختى أن تهلك الهول

(د) الهول (الاسم) جعل الفذا مثل (الهيئة) عن شطب وشال هو كسروا كاتدم (د) الهول (ب) كثرها الله تعالى كان
(حرفا عابدا نفس أو نفس) فله الصافي (و) الماحيل مختصرات الطريق) جمع مهال كافي الأساس (والهليل) مصدر مقصور (و)
(والهليل) كجبهة ضريان من المشى وهو (سبر) جعل (قال الشاعر

تخشى الهليل من مخافة شفق • تخشى الحق والخيف من شفق

(د) الهليل (ك) زير الهيئة (وهو) ما جعل بقل الفذا. (أو طعام يقرب إلى قوم قبل أن يتأهلهم) عن ابن زيد وهو في المعنى
قرب من الهيئة (د) الهليل (ك) كاتبة نبات قيل هي الهيئة التي تخدم ذكرها (والهلاء) (ع) موضع (م) معرف (و) الهليل (د)
وفي الباب بلدة (عرج الياج) قرب المصبية (د) جعل (كسرى نقذى الزمة) الشاعر وفيها يقول

أقول لهي بينم وداحس • أجدى فقد أثرت عليك الأمالس

وقال أيضا

أقول لنا في جعل رحت • إلى الوثقى ونحن حسيل القتل

أتأخ الله يا جعل بلدا • هوألك بها عربات الهول

(د) أيضا اسم (فرس ثلبة من أبن مرتزق) أيضا (فرس يزيد بن مرداس السلمي) وهو أقالقها

وأن أقالقها في الصباح برماهم • وفق طمانه القوم من كان أول

(د) أيضا (فرس يزيد بن الصمة) وهو أقالقها

وقلت لعل أغلى صاحبة • فدى لك أى الخفى ملاحق

قال الصافي وأما قول يزيد بن الصمة • تكافؤ قول الجوز فها • وهليل والطامة والخيال

فبوزان يكون تارة واحدة من الفرسين المذكورين (وعيد الهليل على أقت قب الحسين بن محمد) بن حاتم (الحديث) ثقة
(د) قال النضر (الهليل) هنا من الألف قبل طو الألف طو الألف (كف) وطولها مثل هليل القروا والجس والواحدة هليل
كرمان وقد تقدم (و) جعل أهله يجيأون فله وجه كذا في التوارد (أخذت مستهجن من الطريق وهذه مستهجلات الطريق)

وهذه مستهجن من الطريق وقد تقدم (و) أخذت مستهجن من الطريق (في الصحاح) أم هليل طائر (زيد الصافي
أسود أيضا أصل الذئب بكثرة ذنبه (د) يقال (أتاها بهال) وهليل (كرمان) وسنورا (جمعة من القرى) فحدث بن السورقي
أول الألف من ابن خليل وقد تقدم • وهما يدرك عليه رجل هليل كصبور في هليل طالع ذنبه إذا أخذ به ولم يعمه والباحة

الذئب يفيض الألف وهليل عنه ذراع وهليل كرمه استعمل به من طعام تقدم قبل إدراك الفذا • قال
ألم تفتنى أكن يذا الذئب هلا • كلفه وقفت شفق شران

والهاليتا انضم ما تروءه الر كعب لا يتبعه أكله كالحق والسورقي لأنه يستعمله أولاد السقر بعد علسي ذلك من الطعام المالح
وقال جلوت كإيال لهم كافي (الصباح) والهليل كسمي ضريان من المشى في جعل ومرة عن ابن ولادوهكذا أنسبه وهليل السهم

(المستدرك)

ومؤنه جرى هذا في حفظ الأصول والتفت إليها بما قام لها والتبته عليها بجرى انخراج بعض المعتل على أصله نحو واستوفى ويجرى
اعمال سفته وعدته وان كان قد تنقل إلى فعلتها كان أصله فعلت وعلى ذلك أنت بعضهم فقال خصمة وضيفة وجمع فقال
خصوم وأضاف (وعدل الحكم بعدل أفعاله) عدل (فلانازكاه) أي قال أنه عدل (وعدل الميزان) بالمكالم (سواء)
فاعتدل (والعدلة عن كوكبهمة) وهذه من ابن الأعرابي (المزكون) للشهود وقال شمر قال القرمي سأنت عن غلات العدلة
كنودة أي الذين يعدلون وقال أبو زيد رجل عدل قومه عدلة أيضا (أو كوكبهمة لا واحد بالضم) (الجمع) من أبي عمرو (وعده
بعده) عدلا (وعده) معادلة (وأنه) وكذا عدل ابن الشيثين (و) عدله (في المجل) وعده (ركب معه) عدل المثل والانتظير
كالعدل (بالكسر) (والعدل) كأمير وقيل هو المثل وليس بالتقدير عنه (ج) اعدل عدلا (قال الراغب العدل والعدل
مقاربان لكن العدل يستعمل فيما يدرك بالبصرة كالأحكام وعلى ذلك قوله تعالى أو عدل ذلك صاموا العدل والعدل فيما يدرك
بالحاسة كالوزنات والمدونات والكيالات وفي الصحاح قال الأخص العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك
عدلت بهذا عدلا حسنا فجعله اسم للمثل لتفريق بينه وبين عدل المتاع كما في الأمر أو زان وهنوزين للفرق وقال الفراء العدل
بالفتح ما عدل الشيء من غير حقه والعدل بالكسر المثل تقول منه عدى عدلا ملئ وعدل شائنا إذا كان غلاما بعدل غلاما
أو شاة تعدل شاة فإذا أردت فيه من غير حقه نصبت العدل ونور عما كرهها به أي ربهو كأنه منسجم غلط لتقارب معنى العدل من
العدل قال جرير على واحد العدل والعدل بالفتح (في العباب وقال الزباج العدل والعدل واحد في معنى
المثل قال والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال ولم يقولوا إن العرب غلطت وليس إذا أخطأ غطى وحب أن
يقول إن بعض العرب غلط وقال ابن الأعرابي عدل الشيء وعده سوا أي مثله انتهى وقال بعضهم العدل تقول والثني بالشيء
من غير حقه حتى يجعله له مثلا وأجاز بعضهم أي قال عدى عدلا غلاما أي مثله وعده بالفتح لا غير فيه وقرا ابن عامر
أو عدل ذلك صاموا بكسر العين وقرأها أكساف أهل المدينة بالفتح (و) العدل (الكتيل) (قيل (الجزاوي) أيضا (القرض) وبه
فسر ابن عميل الحديث لا يقبل منه صرف ولا عدل (و) يقال هو (النافق) قيل هو (القداء) إذا عتبه معنى المساواة ومنه
قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منه أي تعدل كل فداؤك فداؤه تعالى أو عدل ذلك صاموا كافي الصحاح وكان أبو عبيدة يقول
وان تقسط كل اقساط لا يقبل منها قال الأزهري وهذا غلط فاحش واقدام ابن أبي حبيدة على كتاب الله تعالى والمعنى فيه
لو تعدى بكل فداؤه لا يقبل منها الفداء ومثله (و) يقال العدل (السوية) قال ابن الأعرابي العدل (الاستقامة) عدل (باللام
رجل) من سعد العشرة وقال ابن السكيت هو العدل بن بزيع من سعد العشرة هكذا وقع في الصحاح والصاب من سعد العشرة
واختلف في اسم والده فقيل هو بن زيع هكذا بالهزة كما وقع في نسخ الاسلاح لابن السكيت ومثله في الصحاح وفي جهر الانساب لابن
الكلبي هو العدل بن بزيع الجوهري والمكرورة كان (و) من طلبة تبع فذا أو يد قتل رجل دفع اليه (و) نص الصحاح وكان تبع
إذا أراد قتل رجل دفعه اليه (ف قيل) بذلك (لكل ما يش منه وضع على يدى عدل) العدل (بالكسر نصف المجل) يكون على
أحد جنبي البير وقال الأزهري العدل اسم رجل معدول بجل أي مسوي به (ج) اعدل وعدول عن سبويه ومن ذلك قول في
عدول قضاء السوساهم عدول ولكن عدول (وعد بة معادل) في المجل وقال الجوهري العدل الذي يبادل في الوزن والقدس
قال ابن بري لم يشترط الجوهري في العدل أن يكون أنسانا مثله وفرق سبويه بين العدل والعدل فقال العدل ما عادك من الناس
والعدل لا يكون الا لمتاع خاصة فبين أن عدل الإنسان لا يكون الا أنسانا مثله وان العدل لا يكون الا لمتاع خاصة (و) يقال
(شريب حتى عدل) أي (صار بطة كالعدل) بالكسر وامتلاص أي عدنان قال الأزهري وكذلك حتى عدت وأون بعناه
(والاعتدال قوس طحال بين حالين في كم أو كيف) كقولهم جسم معتدل بين الطول والقصر وما معتدل بين البارود والمار يوم
معتدل طيب الهواض معتدل بالذال المجه (و) كلما تناسب فقد اعتدل وكل ما قنقه فقد عدلته بالتحفيف (وعدله) بالتحديد
وخرجوا من عين الخطاب ورضي الله عنه قال الجديفة الذي جعل في قوم اذ لمعت عدلوني كما يعدل السهم في التقاف أي قوموني
وقال الشاعر

صفت بالانصاف حتى اتسكع
صفت بالانصاف حتى اتسكع
وقوله تعالى فعدك في أي سورة ما شاورك كثر في التحفيف والتبديل فلا ترى قراة معاصم والاختش والتبته قراة نافع وأهل
الجاز قال الفراء من خفف فوجوه وأهه أعلم فصر فلان أي صورة ما شاء اتاحسن واما قيع واما طويل واما قصير وقيل أراد
هذلك من الكثرة في الاعيان حتى تنعم قال الأزهري واختلدا عجب الوجهين إلى الفراء أو جودهما في العرية والمعنى فقومك
وذلك معتدلا معتدلا لخلق وقد قال الفراء في قراءة من قرأ بالتحفيف أنه عني فسواك وقومك من قولك عدلت الشيء فاعتدل
أي سويته فاستوى ومنه قول الشاعر • وعدلناه بيدك عدلت • أي قومناه فاستقام وكل من تقف معتدل (وعدل منه
يعدل عدلا وعدلا لا عدل) وعن الطريقي جاد (و) عدل (اليه عدلا ورجع) عدل (الطريقي) نفسه (مال) عدل (الفضل) من
الابل إذا (ترك الأضراب) عدل (الجال الفيل) عن الضراب (الهام) فاعتدل قصي (و) عدل (فلان غلان) إذا (سوى بينهما
و) يقال

(و) يقال (ماه معدل) كبلس (ولا معدل) أي (مصرف أو تعدل عنه) (فتى (وعدل اعوج) قال الخازمة
 وأنى لا نرى الطرف عن نحو غيرها • حسابا وطلاعة ورماد
 أي لم تعدل وتبل معناه لم يعدل • وشواهد أي بقصد هاتهما (والعدل ككاتب ان بعرض) لك (أمر ان فلا تدرى لاج ما تصير
 فانت تروى في ذلك) عن ابن الاعرابي وأند

وذا لهم تعدية صريحة أمره • إذا بقيته الرق واعدل
 أي عدل بن الامر بن أي سار كعبته فذله المشووات وقول الناس أن ذهاب المعادلة الشئ في أمر بن يقال أي ما في عدل
 من هذا الامر أي في شئ منه أمضى عليه أم أتركه قد طوت بين أمر بن أي سار أي أمضيت (وعدل) بفتح العين
 والعدل وسكون الواو المقصورة (ة بالهـ) (عن المر) وقد نفي بيوه فعلى فاحتم عليه به • ولما يقال الفارسي أصلها عدل ولا وانما ترك حرفه
 لأنه جعل اسمها للقيمة ولم تنفع في أفعالهم عدل ولا مصرفا فأما قول نسل بن حري

فلما نأمن التوكل ران كان دارهم • وروا عدل ولا كنت بصيرا
 فزع به بضمهم أنه لما انشروا وعدل أنس بقول الفارسي • وأما بن الاعرابي فانه قال هي موضع ذهاب إلى ان الها فموضع لانه
 أراد عدل وتطير. قولهم فهو الباطل للعدل العرض (و) الله ولي (الشجرة) أعندية الطويلة والعدلية شئ منسوب إليها) أي إلى
 الغرية المدكورة كلفى المصاح إلى الشجرة كما ينوهم من سياق المصنف قال طرفه بن البند

عدليه أو من سقين ابن يامن • يجوز بها الملاح ما وروى
 وهكذا أسره الأصمى قال والخالف سقن دون العدلية وقال ابن الاعرابي في قول طرفه عدلية الخ قال نسبها إلى موضع وقدم بقول
 هي قبة أو ضمنية وقيل نسبت إلى موضع كان يسمى عدل ولا فوز فعولاه (أو إلى عدل رجل كان يقعد السقن) فله الصالح
 (أو إلى قوم كانوا ينفون هير) فكذا كرا الأصمى وقال ابن الكلبى عدل ولا يساوم ردة ولا مضرو ولا يعرف من أهل اليمن
 أنقام أمه على حدة قال الأزهري والقول في العدلى حلقه الأصمى (والعدلى جمعها) العدلى (الملاح) والذى في المصاح
 والعدلى بكسر اللام وتشديد الاء والملاح وهو الصواب (والعدلى كزير بن القزح شاعر) معروف بن أبي الجبل وفي بعض النسخ
 وعدل بل لا وهو الصواب (و) أو الأزهري (معدل بن أحد بن مصعب) كبلس كزير بن القزح شاعر) معروف بن أبي الجبل وفي بعض النسخ
 يحيى المزكى (والمدلات كسطامات زوايا البيت) عن ابن الاعرابي قال وهي الدوايقع والمزقيات والاختصاص واشتقنا أيضا
 (و) يقال (هو عدل هذا الامر إذا ارتفعه ولم يعضه) قال الشاعر

إذا لهم أسمى وهو دأفأضه • وليت جعيفه وأنت عدله

(المستدل)

أي وأنت تشلغبه (و) قال ابن الاعرابي (العدل بحركة تسوية) (الذين أي (العدل) • وما يستدلك عليه العدل في أحوال
 الله سبحانه هو الذي لا يبل به الهوى فيصير الحكم وهو في الأصل مصدر مسمى بموضع موضع العدل وهو ما بلغ منه لا يبل المسمى
 نفسه عدل وقدره العدل الرجل ككرم عدل القصار عدل وقوله تعالى وأشهدوا ذوي عدل • نكح قال سعيد بن المسيب ذوى عدل وقال
 إبراهيم العدل الذي لم تظهر منه رية وقوله تعالى ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والفاضل في
 الحب والجماع وقال الرافعي إشارة إلى ما عليه حجة الناس من الميل وفلان يعدل فلا يأمر بما يري قال ما يصدق عند ناشئ أي
 ما يقع عند ناشئ من قولك وعدل لها على ناضح شدة ما على جنبي البير كالمدل في موقع المدطر بان عدل بغير أي وقصاها بصرع
 أعدمها الاسترو والعدلتان الغرائر أن لا تتكل واحدة منهما فاعدل صاحبها وقال عدلت أمتعة البيت إذا جعلتها أعدل المستوية
 للعدول يوم القطن واعدل الشعر ارتان واستقام وعدته أناه • قوله أي على الفارسي لأن المراد في الشعر أنما هو تعديل
 الأجزاء واعدل القسام الأنصاف القسم بين الشركاء إذا سواها على التيم وفي الحديث العلم ثلاثة فريضة عدل أراد العدل في القصة
 أي عدل على السهام المدكورة في الكلبى والسنة من غير جواز العدل القبة يقال خذ عدلهم كذا كذا أي قمته وقال هذا
 قضاء عدل خير عدل وأند في معدل الحق ومعدل الباطل أي في طريقه وعدل به ويقال تطروا إلى السومعاه ومذموم مدخاله
 أي إلى السومعاه ومساكوه وهو سيد المعادل وقال أبو خراش

على أي إذا ذكرت فخرهم • تنصت على الأرض ذات المعدل

أراد أن السعة يعدل فيما يتنازعون من ستمها والعدل أن تعدل التي عن وجهه تقول عدلت فلان عن طريقه وعدلت لها على
 موضع كذا وفي الحديث لا تعدل ما رحتك أي لا تصرف ما شئتكم وشال من المرحى ولا تمنع وقال قطعت العدل التي أمرى يومضيت
 على مزي وذلك إذا ميل بين أمر بن أي ما يأتي ثم استقامه إلى رأي فخرم على أو لاها عند ومنه قول ذي الرمة

إلى ابن العامري إلى بلال • قطعت بنصف عقدة العدل

وعدل أمره تعدلا كما هو إذا قرب بين أمر بن أي ما يأتي وبغير حديث المراج أيت با ما بن قعدت بينهما يداهما كما كانده

مستويين لا يقدرون على اختيار أحدهما ولا يترفع عندهم فرس معتدل الفرة إذا فترعت غرة من جهة فترت تسب واحدة من العينين ولم
تغل على واحدة من الخدين فله أو عيده وأصل الفرس من الضراب تصي قل أو التيمم وأصل الفرس ولما أصله وعدل
بالفعل أشرك وأعدل المشرق الذي يدل به ومنه قول المرأة العجيا لثقة لسطايد وقال الإجماع عدل الكافر به عدلا
وعدلا لاسوي به غيره مضمو مجرعد على قديم واحدة مدولة وقال أبو خنيفة المدون في القديم من كل شيء وأنتد عليه
عليها مدون في الهشيم وصامه • وروى عدايل الهشيم كسبياً في حق خيرا بن العامر فأتى أوطى عدوى همدلي وروى
الازهرى من البيت المشتغل من التوقا لثقة الأعضاء بعضها بعضا فبالو وروى شمر بن محارب قال المشتغل من التوقا وجهه
وراجع ابن عتدل قال الازهرى والصواب ما عليه البيت وروى شمر عن أبي عاتان أن كنانا أشده
وعدل القمل وان لم يعدل • واعتدلت ذات السنام السام الأمل

قال اعتدل ذات السنام استقامة سنامها من السن بعدما كان ما لا يقل الازهرى وهذا يدل على أن الحرف الذي وراء شمر من
محارب في المشتغل غير صحيح وإن الصواب المشتغل لأن الثقة إذا سمت اعتدلت أعضاؤها كلها من السنام وغيره وفي الأساس
جارية حسنة الاعتدال أي القوام أيام معتدلات غير معتدلات أي طيبة غير حارة وأصل بن أجدن منصور بن الحسن بن محمد
ابن عدل البصري العادلي محدث (العدل والعدل على والعدل على مضموان) اقتصر الجوهري منهن على الأولى وزاد
المدقول كزبور (كل من قديم) والجمع عدايل فأنشأ في أخيه الطرفة وعليها عدايل الوشم وصامه (و) قيل هو
(الضم القديم من الشعر) هكذا خصه بشعره ومنه قول أبي طارم الكلابي وأنت في أوطى عدوى عدل (و) أيضا القديم الغضيم
(من الضباب) والألق عليه مدية وزعم أبو الفتح أنه يصرع الإنسان حتى يهرم فسمي عدليا عند ذلك قال الرازي
• في عدلي الحب القديم • وأنتد ابن بري • من معدن الصير ان عدلي • (و) الطمول (كزبور الضفدع) من
كرار وليس قاله جعفر بن أشد ابن بري عليه شاهد أقول بران العود • من أجن ركنته في العددايل • (و) الطمول
(كفتن الدكر من الرخم) من ابن عباد • ومجايدنك عليه غفر عدال قد عجمه قال البيهقي

(العدل)

(المستدل)

(العتيدل)

(المستدل) (عتدل)

ييا كرم من غول مياطورية • ومن منج زرق المتوق عدالا

قال الازهرى وأكتب ما قال على جهة التفسير كية عدلية أي عادية قد عجمه والجمع العددايل (العتديل) أهله الجوهري
وصاحب السنان وقال ابن عباد هو (طائر اسفر من برقة زارده يصرع صوتا أو أوتة في العتديل) كما عتق منه وسبأ
قربان الذي يده • ومجايدنك عليه العددايل اتفاقية السريعة كافي الدان وأهله الجماعة (العدل البعير الغضيم
الرأس المدكر والمؤنث) فله الجوهري وأنتد الرازي

كيف تفرى فخل خلاحياتها • عدالاهلعت عدلها • شدقم الاشدان شدقلتها

(و) قال أبو عمر العتدل (الطويل وهي بها) وأنتد • است بعلا مذى الكلب تكهنا • ولا بدنة يصلن تدباها
كافي الصحاح (وعدال البعير أشد) وعدل غضم رأسه من ابن الأعرابي (و) عدل (البيل صوت) فله الجوهري وكذلك
العدلهذا صوت (والله أن لا نلقم الحصان) يرخولون ما يعرف محادليه من عداليله أي ذكره من خصيه في محادليه
لمكان عداليله كافي المحيط وقد عتد في عدل (والعدليل عصفر) بصوت ألوانا قبل بعض شعرا غنى
والعدليل إذا زلق في حنة • خيرو أحسن من زقاء الفحل

(و) امر أعتدلة خضرة الدين • عن ابن الأعرابي وجعفر قول الشاعر المتقدم • ولا بدنة يصلن تدباها • (والعدليل) طائر
يقاله (الهزار) كافي الصحاح بالاسمعة وقال ابن الأعرابي هو البيل يدل وقال الازهرى طائر اسفر من العصفور والجمع العددايل
قال الازهرى وجهه ورابعان أسه العدلى ثم دبا • وكست بلام مكررة فخلتبا • (وذكر في حرف الباء) أو أنقاه أيضا
ف ع ن د ل هذا بينه وذكره أن ما يناسب المقام (العدل الملازمة) هذه بعله عدلا كالتمثيل شدق لكة (والاسم
الرجل أو عدل) أي (قبل منه) الملازمة وأنتد في ابن الأعرابي عدل من عداليله من الأعراب فكان الازهرى
بعله قلب العدلول (فهو عدلة كهمزة) عدل الناس كثير مثل فكهة وهرة ومنه المثل أنا عتد تراقني أشد عدلا ناليس بابن أمة
يقول أنا عدل أي وهو عتدي (و) رجل عدال مثل (شدق كثير) أو كذلك أمر أعتدلة كثيرة العدل قال

(عتدل)

عتد هذا الثاني فخلت بها • أقيو جدي على عدلاني

(وهم العدالة) محركا (والعدل) كرم (والعدل) كسكر كل ذلك جمع عدل (و) من الحار (أيام معتدلات وعدل بضمين) وهذه
من ابن الأعرابي (شدق الحار) كان بعضها بذهل بضيق قول اليوم منها صاحبه أبا شمس المثلوم لا يكون سكر كسرى
وفي الأساس اعتدل يومنا شمس كافر ما قد تدارك فخره بالأفراط لا تخافه على مفرطه ومنه معتدلات سويل أيام متعة
عند طلوعه انتهى وقال ابن بري معتدلات سويل أيام شديدا أن الحرجي قبل طلوعه أو بعده وخال معتدلات بدل مهمة أي

انهم قد استوفوا في شدة الجور من رواه المذلل أي انهم يتعادون ويأمر بعضهم بعضا لما يشاء من الجور مما لا يكف عن الجور (و) من المبالغة الماذل عرق يخرج منه دم الاضاحه وفي الحديث ثلث عذل تنذو يعني نسل ووربما معي ذلك العرق عذال او ثلث على معنى العرقه والجمع عذل كشاور وشرف وفي السابح المعنى العرق ذلك لان المرأة تستلم الي زوجها جعل العذل العرق لكونه سياله (و) عذال (ما د ع) موضع قاله زينة

في حجر أفرغ في عاتلها • مستندات أو يورث عذلا

(و) قال المفضل الضبي (اسم شيان في الجاهلية) عاذل وروضان تاتق وشوال وعلى القصة توترة وذى الجعة ترك وعمرم مؤثرو صفرناجور ومع الأول خواتم ومع الآخر صبا وجادى الأول في وجادى الآخر خنسين ورجب الأصم (و) هو اسم (شوال) وتضع عليه وسورا الأول وأشد شيئا يولمى الماذل في حبه • ومدارى شيان في رجب قال فقهه السجدة لا رجبا حبه الامم فكانه يقول ومدارى اللام الصالح في الهوى أنى أم لا أسع الملام (ج عوازل واعتدل اعترى) اعتدل (الراى رى ثابته) قال ابن السكيت سمعت الكلابى يقول رى فلان فأخطأ ثم اعتدل أى رى ثابته رى الأساس أى عدل نفسه على الطافى ثابته فأصاب (والدالة المشددة الالست) نهه الصانعي (و) المعدل (كظم من معدل) أى بلا (الأفراط جوده) شد ذلك (و) المعدل (اسم) جماعة منهم معدل بن قيلان أبو أجدوى منه عرب بن شؤبانه أبو الفضل أجد بن معدل بن مكي وعبد المدين معدل شاعر دبع القول والمعدل بن حاتم عن نصر بن علي الجهضمي والمعدل بن البصري عن رجب بن ربيعة وأبو المعدل الجرجاني عن زكريان أبي زائدة وأبو المعدل عطية الطفاوى شيخ لعوف الأعرابي وزيد ابن المعدل القرى شيخ لمحمد بن وان الطعان ومحمد بن عبد الله بن معدل عن محمد بن بشر البصري وأبو المعدل مرة عن عتبة بن عبد القافرو عنه جاد بن زيد كذا في التيسير • ومما يستدل عليه رجل - دالة مشددة كثير العدل والمالها الجاهلية قال ياط شرا يامن لهذا الفخمة القأشب • خرقة بالوم يطلدى أى تخربق

و العوازل من التسامع الماذل عذو يجوز الماذل من أمثالهم سبق السيف العدل يضرب على القذات وأصل ذلك المازل الحوث ابن ظلم ضرب بولا فقتله خاتمه بغيره فقال ذلك وعذال بن محمد كان حدث عن محمد بن جواد عنه زياد بن يحيى الحسائي • ومما يستدل عليه العدل كعقرو رجل العرض الواسع كرفه في شعر بر كمال السان وأهله الجماعة وسباني في غ ذ ل (العزلة المقطعة من الجبل) وقيل الجماعة منها هو بصفة تقيم الحرجة والجمع عزائل وعزائل (و) أيضا (جماعة النساء) قال حاتم وعزلة شعث الرزس كانهم • بنوا لجن لم يطغ خذو جزوها والجمع عزائلة وأشد أو مبيدة راحوا على شوت والقص مشية • عزائلة من بن حذيفة قال (و) أيضا الجماعة من (الفرز من كراع) والفرزول كثيرون الجماعة) نهه الصانعي (الفرزل) أهله الجوهرى في المحيط والسان هو (الفرز) الصلب (الشديد) العزلة (جها) الاسترخاء المشى) قال ابن دويد (العزلة الطويل) أيضا (الصلب الشديد كالمرزل) والنون زائدة (المرزال بالكسر عربة الأسد) وقيل ما واد (و) قيل هو (بما يجمعه) الأسد (في ما واد) لاشباهه ما يجمعه أو غيره (كالمشرو) أيضا (موضع فخذ الطالوق) وفي الحكم قرق (المرافق) وفي الصابغ قرق أطراف الثبر يكون فيه فرار أو (خوفان الأسد) وسيفه الناطو أيضا نسي مرزالا (و) المرزال (البقية من السهم) قيل هو (شبه الجوانق) جميع فيه المتاع (و) أيضا (يتسخر بضلالت إذا قال له) قد يكون (يتلحنى الكاة) حكاه أبو خنيفة وأشد

وقيل هو يتسخر ليعمل بأكر من هذا (و) المرزال (جراحية) وما واد قال أبو التميم • وأجت أسنانه المرزالا • يقول جاء الصنف فخرجت من حجرته وأشد الأبدى فتكلم القتران في مرزالها • أم الرى يجرى على قناتها اراد بالقتران الجارية وأورد ابن رى هذا لأعشى وقته • فتكلم الجراحى عقلاها (و) المرزال (المتاع القليل) عن ابن الأعرابي قال احتل مرزاه وقال شعره فباعا المتاع (و) المرزال (غصن الشجر) عن ابن الأعرابي قال وعزائل التمام عباداه وأنشد

(و) المرزال (الحافى) أيضا (الفرقة من الناس) يجتمعون (و) أيضا (التقل) قال ألقى عليه مرزاه أى شهه وكذلك ألقى عليه مرزاه (و) المرزال (القليل الحقيق) من نوادر أبي زيد يفسر بوزن غدا فحين مرة الرى إلى لا قمر يا (و) أيضا (تم المراد) نهه الصانعي (و) أيضا (القضية تؤثر بالإنسان ويهص) نهه الصانعي (وقوم عزائل) جمعة وقال ابن الأعرابي في نوادره (يجتمعون) ويفسر قول غدا في جمعة الرى

فلت قوم تر حواذيل • فوكى ولا ينفق لقوى القيل • استندوا لا يفتحكم طاميل

قلبة أموالهم عزائل • يرمون وما وادع الاحبال

(المستدل)
(المرجة)

(المرزل)

(المرزال)

وفي حديث الحسن إذا كان الرجل أعزل غلبا من أن يأخذ من سلاح القنبة (كل عزل بضمتين) حكاها الهروي في الغريبين كما قال
 ناقة عطل وأمر أفتق وما سدم ومنه حديث سلمة بن الأكوع رضي الله تعالى عنه رآني رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحدودية عزلا
 فأعطاني بشفة الحديث أي ليس من سلاح (وجههما عزل بالضم) كاجروح (وأعزال) جمع عزل بضمتين كتب وأجانب
 وسدم وسادم قال الأزهري قال أخذ
 رأيت القنبة الأعز * لمثل الأيتق الرجل
 هكذا رواه علي بن حزم ووجه الأعزل المعروف الأريال (وعزل كرم) قال شيخنا صرحوا بأنه لا يجمع أقفل على فعل ولكنه
 لما وقع الأعزل في مقابلة الراعي جاز عليه لأنه قد يحملون الصفه على شذوها كسكوة حلال على سديقه أو أبرى عزل بجري حسر
 جمع حاسر لتقارب المعنى قاله السهلي في الروض قال أبو كبير الهذلي

مبراهة نضى غير جمع اشابة * حشدوا ولا حق المغاوش عزل

غير ميل ولا عواور في الهجاء ولا عزل ولا أكفال

وقال الاعشى

(وعزلان) بالضم كاجروحان (ومعايزل) عن ابن جني وهو على غير قياس (والامم العزل) بالضم (وما افتقان
 كاشتغلوا واشغلوا والفتل والفتل (ر) العزال (ككتاب الضف) كافي السات (والعزل) بالضم (ما يورث المال تقدمه
 غير موزون ولا منتقد في محل التميم) كافي اللسان والمخط (ر) أيضا (ع) عن ابن زيد قال أمرنا العيس
 في الجول بجانب العزل * اذ لا يلائم شكلها شكل

(والعزل بالاسم) فقه الصفا (و) أيضا (مصعب الماسن الراوية ونحوها) كل قريفة أسفلها حيت يستفرغ ما فيها من الماء
 وفي الصحاح العزلاء قم المزايدة الأسفل وقال الخليل لكل مزادة عزلا وان من أسفلها في الحكم مبيت عزلا لأنها في أحد خصم
 المزايدة لا في وسطها ولا هي كقنصها الذي يستق فيها (ج عزال) بكسر الهمزة (و) ان شئت قنصت اللام قلت (عزال) مثل
 العساري والعساري والعذارى والعذارى قال الكنت حرمة طوبى لأكفهر حلت عزاليه الشمال
 كافي الصحاح قال السجاء إذا نهرت بالطر الجود قد حلت عزاليه وأرسلت عزاليه في حديث الاستقاء

فقال عزال جم الباقى أصله العزالي مثل الثالث والسادس في شاع المطر وأدفعه بأبى يخرج من قم المزايدة (و) العزلاء
 (فرس) كانت (بني بضمير كلاب) كافي العباب (والعزال ع) في اللسان مواضع في بلاد بني برمج قال جرير

زوي الأجرع والأعزل كلها * والتعصبيت تقابل الأجار

وقد أهله ياقوت (وعزل بالقصة) العين من عمل جراحة وبهراته مدنية بها (والعزالان) يشان الثاني في طرف ذنب العقاب
 والجمع أعزلة عن ابن عباس (و) عزلة (بضمزة ع) عن ابن دريد (والعزلة) فرقة (من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فتى
 الضلالة عندهم) أي (أهل السنة) والجماعة (والخوارج) الذين يستعرضون الناس قتل (أو معاهمة) سيد النابغين
 (الحسين) بن يسار البصري (لما اعتزله واصل بن عطاء) وكان من قبل يختلف إليه (و) كذا (أصحابه) منهم عمرو بن عبيد وغيره
 (الأسطوخان) من أسطوخانات السجدة فخرج (و) واصل (فرد القول بالفرقة بين المزلتين) وأن صاحب الكبرة لا مؤمن مطلق ولا كافر
 مطلق هو (بين المزلتين) كما عرفت من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل فسموا المعتزلة وقال الخوارج
 يتكفيرهم تكبى الكبار والحق أنهم مؤمنون وأنفسوا بالكبار فخرج واصل من الفريقين وبقال من قادة بصرون عبيد
 فقال ما هذه المعتزلة يقولون عمرو بن عبيد هذا هو ابن عبيد بن أبى أوفى وعثمان بن عبيد بن أبي نعيم بصري ناسن مع
 الحد يشر قال القدرية أهله مات بمكة سنة ١٤٤ ودفن بمران على لبتين من مكة بطريق البصرة ومضى عليه سليمان بن علي

ورثه أبو جعفر المنصور

على الإله عيل من متوسد * قبر امرئ به عسلى مران

قبر امرئ من مؤمن متفقا * صدق الأسماء بالقرآن

فلوان هذا الدهر أتى حالها * أبى لتلجأ أبا عثمان

(و) قال السائق الجار (أقرع عزل حلازم بمكة أي مؤتمرا) كافي العباب (والعزلة بمكة الحرقنة) * وما يستدرك عليه
 اعتزل التي وعزله ويتعديان بمن تعنى منه وقوله تعالى فإن تؤمنوا إلى فاعتزلوا أي لا تكونوا فاعلى ولا موى يقول الاحوص

يا بيت حانكة الذي أعزل * حذر الدوابه التؤادومك

يكون على الوجهين والمزال المستبد براه وكنت مجزل عن كذا وكذا أكبلى أي مجموع عزلة عنه وقوله تعالى وكان في معزل أي في

جانب من دين أبيه وقيل من الشفة قال تاطب شرا

ولست بيلب طبع غم وقرة * ولا بصفا صلد عن الخير معزل

والعزل من الطير من لا يقدروا على الطيران فله شفتا والأعز لا يقدروا على الطيران من عرو بن تميم قال مجير بن عمرو

أنت ياهم حصرنا الأعزلة * وقبل أن نحن على الضلفة

(المعزلة)

والاعزل حافى في دار كلب في واد لهم والاعزلان واديان يقال لاحدهما الاعزل واليان لان بقاءه والاعترال اعزل انما سئل قال
أبو عبيدة هما واديان يقطعان بطن المروث في بلاد بني حنظلة من بلاد قال جرير
هل تؤنان ودر آروى دوتا • بالاعزلين واكرالاعلان
وعزلة اقام شعبة كانت لا يخطية الحاني وهو القائل فيها

عازلة عن كل حير عزول • يابسة بطاؤها تفضل • العين بين قارنيه افكل

والعزال كريمان المعزلة فقال الشاعر
برئت من الخوارج استختم • من العزال منهم وازين باب
وأراد ان باب عمرو بن عبيد العزل حركة تقص إحدى الحرفتين قال • قد أهملت سابقا ترفع العزل • والعزل في ذنب الهابة
أن عيل إلى أحد الحاتين والعزال بالكسر متاع البيت عامية وكذا العزلان بالضم معنى العزل والعزل المشددة هي من العرب في
جذبة مصرو العزل كزيرام وهو ابن سلمة بن جاد بن طغر بن عوثيان بن زاهر بن مراد بن قيس بن المشوح قاله الطبري
(العزول بالضم الجبل المهمل ج عزاهيل) قال الشاعر

حتى استقلت بأحوى قرعة جبل • يدعوه بدلاء العزف العزاهيل

(د) أيضا (السريع الخفيف) عن ابن دريد قال ومنه اشتقاق عزول اسم كاسياني (والعزل كزير ج وعزول جبل المضطرب
(و) قال الليث العزول بالكسر (ذكر الجلم) وقال غيره بالفتح أيضا (أو فرتها) والجمع عزاهل وأشد الليث
إذا عدانة الشطآن ناحت • عزاهلها صمت لها مرنا

قال ابن الأعرابي العين الصوت (وذكر جوزنيور السابق السريع) (العزل) (كاردب) الرجل (الفارغ) والجمع عزاهل فله
الازهرى وأشد وتذكر في القتيبة العزاهل • أبر من نزل العراق الذائل • فضفاضة تصغر على الأمان

(ر) (عزول) (كجفرام) عن ابن دريد (ر) أيضا (ع) عنه أيضا (والعزل للمفعول الحسن الغذاء) كلعول (و) عزاهل
(كملاط) عن ابن سيدة • ومما استدرك عليه العزول بالكسر ذكر الجلم عن ابن ربي ويعبر عزول كعول شديد قال

ابن الأعرابي المجمل والعزل المهمل (الصل حركة جباب الماء إذا جرى) من هرب الرج قاله ابن الأعرابي (و) قوله عزول
وأما من عمل معنى انخسف على الدنيا فيقال هو (عزول الصل) فخرجه من أقواها فاذن أنها تأكل من الأجزاء والأوراق
مأعلا بطونها ثم نه تعالى قلب ثقل الدنيا فيقال هو (عزول الصل) فخرجه من أقواها فاذن أنها تأكل من الأجزاء والأوراق

للتبعض ووجهه الغزوي قال لان اسالة الاطعمة لا تكون الا في البيل وقال آخرون انه يخرج من أديارها حكاها ابن عطية عن
علي رضى الله تعالى عنه فامسك عنه انه قال يحقر الدنيا أشرف لباس ابن آدم فيها لعاب دود ثم أشرف شراب فيها ربيع فلهذا
قطاره انه يخرج من درها وتعقب عليه العمري خلق وقال الذي روى عنه اغما الدنيا سنة أشياء سطوعوم وشرب وملبوس

ومر كوب ومكوح ومشعوم فأنشرف المعطوم الصل وهو مذقة ذباب الحديث • قلت هذا الحديث قد روى عن جوار بن ياسر
بهذا الوجه كذا ذكره ابن الجوزي في بعض مؤلفاته وأعرض بعض من أنفى تفصيل العين على الصل ان هذا غير وارد فان

المدى هو غلط التي فوصف الصل بأنه مخلوق في بطونها فلا ياتي في الاول انتهى • قلت وهذا جهل باللغة العربية فان المراد بالمدقة
هنا مضمرة فيها أي نجسه والمدق كالجمل لا يكون بالفتح تأمل (أو طلق خي) بحديثه الله في الهواء (يقع على الزهر وغيره) كطوق

الشاعر (فيصله الصل) بالهم من الملق تعالى بأقواها فاذن أنها تأكل من الأجزاء والأوراق • ذهبت به إلى بيوتها ووضعت
حناك فهو الصل (و) قول في هذا الطل اللطيف تلقي (هو يتناول بعدد فضي في الجوف فيقبل فيخلف في البيل) من مرد الهواء

(فقع عسلا) قال الامام الرازي في تفسيره وهذا أقرب إلى القول وأشد مناسبة للاستقراء فان طبيعة التربين قريبة من الصل
ولا شائنا ما مل يحدث في الهواء ويضع على أطراف الاشجار والأزهار وأيضاً نحن نشاهد ان القمل يفتدي بالصل وإذا استخرج

من بيوتنا ترك له ما منه مأكله انتهى • قلت ظاهر كلام الرازي انه مل تحمله بأقواها وتضع في بيوتها فيقتد عسلا وتظهر
القرآن عقاله فانه نص على انه يخرج من بطونها والتأخر انه بعد استقراره في بطونها تقتد عسلا بقدره السليم العلم كما يخرج

الابن من بئر ثم دام على كل شيء قد تأمل (وقد يقع الصل ظاهره فيقله الناس) وذكر انكواشي في تفسيره الأوسط
ان الصل ينزل من السماء على هيئة قبيصة في أما كن قنأى القمل قشره ثم تأتي الخيلة قنقلية في التسم الملبأ الصل لا كقومه

بعض الناس أنهم فضلوا القدماء وانقادا فقال في المدة عسلا حصاره • قلت هو قريب من سائه الرازي وكذا ذكره
ولا تقع في عسلا من أقواء القمل وهو مذهب الجمهور وقد أشكل ذلك على المتقدم من حتى ان ارسطاطلس لم يفسر في تحقيق

هذا الامر منع لخالها باسم زجاج لينظر إلى كيفية ذلقات أن تعمل فيه حتى لحفته من باطن إلى باح العين فيرتقى حكاها
الغزوي والحق انه لا يبر حقيقة ترويه الا حقه سبحانه تعالى لكن لا يتم املاحه الا بجمي أخاها • وقال شيخنا كلام المصنف

(العزول)

(المستدر)

(عزل)

وقال ساعد بن جوية فيه كعسل الطريق الثعلب * فله من الكف يسيل منه * فيه كعسل الطريق الثعلب
أراد عسل في الطريق فغذى أو سئل كقولك دخلت البيت وقد ستمار العسل والصلان للأنسان كسباتي (و) عسل (الماء
صلوا عسلانا) محمركين (حركة الريح فاشطرب) وأوتقت سكة أشد شطب

فدجبت والظل غضى ما زحل * حوشا كاتما ما إذا عسل * من ناضح الريح ويرى عسل
الروبري الطليان والسعمل الخلق واءة * شبهه ما في سقائه بخمرة الطليان وجعله مملآن الشيء إذا أغلق كان لونه أعتق
(و) عسل (الدليل بالمخافة) أعتق (أسرع) كاسراع الغضب (والعسل) بالفتح (النافعة السريعة كالعسل) والنون زائدة
قوله الجوهري وأشد للآعشي وقد قطع الجوز جزوا الفلا * بالهجرة البازل العسل

ذهب سيويه إلى أنه من العسلان وقال يهذب حبيب لولا العسل عسل فذهب إلى أن اللام زائدة من عسل وأن وزن الكلمة
ضلل واللام الأخيرة زائدة قال ابن جني وقد ترك في هذا القول مذهب سيويه الذي عليه ينبغي أن يكون العمل وذلك أن عسل
فعل من العسلان الذي هو معدو الذئب الذي ذهب إليه سيويه هو القول لأن زيادة النون ثانية أكثر من زيادة اللام ألا ترى إلى
كثرة باب قنبر وعسل وقدها من وقلة باب ذاء وأولاء * قلت وهذا القول واقع الإكثارين كان صقور وأضرابه وصوبه
صاحب المنع (و) الصل (ع) في شمره غير أنه نصر (و) عسل بالكسر قيلة من الجبن) ويقال عسرا را (و) بنوع عسل قيلة
من بني محرو بن ربوع من غنيم وهو عسل بن محرو بن ربوع (و) ربوعون أن أهم الصلاة) وتيمم قال علي بن أرقم
بأنهم اتفقوا على الصلوات محرو بن ربوع شراراتات * ليسوا أعفأ ولا أكان

وقد ذكر في وث (والصلة كرحلة الخلية) يقال قطف فلان صلته إذا أخذ ما هناك من العسل (و) في الصحاح يقال ما فلان
مضرب صلة يعني من النسب (ما أعرف له مضرب صلة أي أهراقه) وفي الأساس من المجاز ما يعرفه مضرب صلة أي منصب
ومنكسر وفي المحكم لا يثبت مملآن إلا في النقي (و) العسل (كامير) هكذا في النسخ والصواب كتبت (الرجل الشديد الضرب
السريع رجع اليد) بالضرب قال الشاعر غشى موالية وانفس تنذرها * مع الويل بكف الأوج العسل
(وككتكة الطائر) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب وكلمة مككة اله طارده التي يجمع بها الطائر كافي الصحاح وهي مككة
شعر بكسها الطائر بلاطه من العطر وأشد الجوهري

فرتي بخير لا أكون مدمحتي * كالت يوم مضرة عسيل

أراد كناحت مضرة يوما غال بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضل في الكلام كافي الصحاح وهكذا أشد الفراء
(أو) العسل (الرشة) التي (يقلعها الغالية) وهو قول ابن الأعرابي وأتفرع أوجعه عسل (و) العسل (قضيض القبل) نقله
الجوهري (و) رعا قيل لقضيض (البعير) عسلا أيضا (ج) عسل (كتكيب) يقال (هو عسل مال بالكسر) أي (أزاده) وخاله أي
مصله وحسن الرعية له وأجمع أعال (وقصر عسل بالهجرة قارب خطه بنى شبه نسب إلى عسل أبي صبيح) كما ميرجل من بني
تميم وولد صبيح هو الذي سأل عمر بن غراب القرآن وقال يحيى بن معين بل هو صبيح بن شريك قال الماخذ القولان صحيحان وهو
صبيح بن شريك بن المذزر قطن بن قشع بن عسل بن محرو بن ربوع التميمي فن قال صبيح بن عسل فقد نسبته إلى جده الأعلى وقد ذكر
في ص ب غ (وقصر عسل) لبنى غير هو يقال هو بالغين كسباتي (و) ابن عسله قال شاعر (قال ابن الأعرابي هو صيد المسج بن عسل
(و) أبو صيلة بالكسر) والعين والعين من كى (الذئب) يقال هو أعتق من أبي عسله ومن أبي ريلة ومن أبي سلامة ومن أبي مطعة
كله الذئب (والعيلة) كيهنة ماء شرقي ميرا) وهو نمل من مناهل طريق مكة لحاج العراق (و) من المجاز العيلة (النفقة) أو ما
الرجل) ويكل منها قدر الحديث لا حتى تذوق عسلته ويذوق عسلته (أو) العيلة في هذا الحديث كايه من (حلاوة الجماع)
الذي يكون بتغيب المشقة في فرج المرأة ولا يصحكون ذوق العسلتين مما لا يتخيب وان لم ينزلوا وذلك اشترط عسلته ما قاله
الازهرى وقال ابن الأثير فيه (تشبيه بالعسل للذة) لأن الجماع هو المستحل من المرأة فشه له الجماع بذوق العسل فاعتاد لها ذوقا
وقالوا الكلام استحلوا عسل وعسلوا على أنه يعني استحلوا العسل وفي الصحاح وفي الجماع العيلة شبت ثقتا الذئب بالعسل ودغرت
بأهلها لأن الغالب على العسل أن يثيب ويقال غايت لا نه أو يديه العيلة وهي القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبه وقال
ابن الأثير ومن صفوه وثاقا عيلة كقوسه وشجيرة قال وأما صفوة أشرارة إلى القدر القليل الذي يحصل به الحل (والعسل
يضمين الرجال الصالحون) عن ابن الأعرابي قال (الواحد عسل ورسول) وهو مجاز على أقل فاعل وهو مقول به قال الازهرى
كأنه أراد رجل عسل ذوعسل أي ذوعسل صالح الاتباع عليه به يتحل كالعسل (و) وقوان بن صالح المرادي (كشداد صباهي)
رضي الله تعالى عنه نزل الكوفة وروى عنه ابن مسعود مع جلالة (و) يقال (عسلا) له وبسلا أي تسلا) ويقال العسل السني في
الملام (و) العسل والصلان الحبس (في الحديث) عن عروذي الله تعالى عنه قال لعمر بن عبد كيرب (كذب عليك العسل
بنصب العسل ورفع أي عسلت بسيرة المشي) هو من العسلان مشد الذئب واهترأزال رجم وقال الراغب الصلان اهترأزال رجم

واختار الاضافه في المدور كما تبين باستعمل في الذنب يقال مر بعمل وينزل وقال بعضهم ان المراد بالصل هنا هو عمل الصل
(د) (شرح في ل ذ ب) تفصيل لافراجة (والعائل الذنب ج) عمل وعوامل (كرفع وفواوس) قال ابو كبير الهذلي

الاعاويل كالاراطمعة * بالليل مودآم متفصف

(و) العائل (هو العمل الصالح يستعمل في الشاء عليه به كالصل) قاله الازري في شرح قول ابن الاعرابي وقطربن قريبا (د) علة
(كفرحة) بالعين من محل البعدانية) وبهذان حسن لغوي (وهو على افعال من آية) أي (على آسان) من آية قوله
العناني * وما يستدلوا عليه واحدة الصل علة بانها لا اوداة تاطل نفع كقولهم لغزوبة ومكان تعلق فيه عمل وقول
أي ذؤوب تنفيها اليسوب حتى اقترها * الى ما ألفه صاحب الجاهل عائل

(المستدرك)

انما هو على السب أي ذى عمل وقال السدي الخو موسول وعسل الرجل تيسل لاجل اذمه صلا ولا العسلتان العصفوان
لكونهما عصفانة الالتذا وهو كما قاله الزنجشيري والعائل الذنب قال القرزق

وأطلس عائل وما كان صاحباً * رفعت كلوى موهنا فأتاني

هكذا أشبهه المحدث قال أراد رفعت الذنب قلب كافي الموازنة فلا تسمى وعينه عالمة ذات عمل ومارك المضرب علة أي
شعة حتى هدم نسبه ونفي منصبه وهو مجاز قاله الزنجشيري ولونه وحله وعسله أطلسه القين والعسل العمل وجاز به متصلة
الكلام حلوا المنطق لمصلحة اللفظ طيبة الشعر وهو معقول المواعيد أي سادقها وهو عسل مال كما مر أي عسله نفعه الصافي
وعسل بالشيء كعمله ولا وعسل لزم وعائل غزبة من شمراء هذيل ويقال علم فلان علة بني فلان أي علم جاعتهم وأمرهم
وكثر به عسل بن عقبة بن مفعه بن عامر بن مالك بن قيس بن مالك بطن من سامية بن لؤي * قلت منهم شعبة بيت المقدس والشام
وريفه من منهم البرهان ابراهيم بن يوسف بن سليق ان المنلوى المنزل يسيل من أعقاب الشيخ محمد الغمري في سنة ٨٨٦
ولده الشمس محمد بن ابراهيم ولده عمة خليل سنة ٨٥٦ وتغير بالقضية وأشير اليه اجاز الشاذلي والخضري والدمعي
وبالكسر عسل بن عبد الله بن عسل التميمي وروى عن عمة صبيغ بن عسل وعسل بن صفيان بن عطاء وهذا عمل هذا وعنه أي
مثله ورويه بن عسل التميمي شهد الجبل هو أنصويغ والعائل لقب أبي عبد الله محمد بن موسى التبريزي الزاهد بن ابن
المبارك وابن عيينة وأيضاً لقب أبي أحمد محمد بن أحمد الأصمعي من شيوخ أبي نعيم وأبي الشيخ ورواى العمل بالانديس
حول بستان النازة استذكره شصنا وفي التهذيب في تركيب عمه ذكرا عراي زاد الزنجشيري بن عامر أمه قتال هي لنا وكل
خبرية لها من علة قال العسلة العسل وفي الأساس ورد لنا كلولة ولتة من غل وهو مجاز والعسل ما كان على لون الصل
والعسلة التومة الخفيفة عابية (العسلة) أهله الجوهري وصاحب الأساس وقال ابن جاد هو (الانطلاق اناس بعضهم الى
بعض) أيضاً اجتماعهم (ترددهم) وهم عسلون وقوله أيضاً ان الطماع (عسل بكسر) أهله الجوهري وصاحب الأساس
وفي الباب (ع) بحجة بن سليم) وقال نصر بن شعير العباس بن مري داس قال

أبلغ أباسلى رسولاً ربه * ولولس ذاسدرو أهلى عصيل

(عسل)

(عسل)

(السلطة)

(السلطة)

(السلطة) أهله الجوهري وقال ابن دريد (الكلام غير ذى نظام) كالسلطة قال (د) هذه لغة بعيدة قال (كلام
معطل) و(معلط) وتقدم أضافه ابن كلام معطل هذا المعنى (السلطة مكانية صلاية) يرشوز (وهجاء ريش) كافي
المعيط والحكم (د) أيضاً (ربع السراب) نفعه (والعائل الكثرة) التي بين اليائس والخمرة وقيل هو أكرمن الفقهم وأشد
بباصاً واسترخاً (الواحد عائل) بكسر (وهو قول) بناضر وقال الجوهري هي الكثرة والكثرة اليائس قال لها تسمية الأرض
وأشد وأغبر قل منيف الرابا * عليه الصاقيل مثل النهم

(والعائل والعائل السراب) جلا أسالوا واحد كقولنا ضاير قال الجوهري لم أجمع واحد وقوله ابن هشام في شرح الكعبة
وأيد (د) الصاقيل (القطع المنقوع من الدواب) تلح هكذا نص العليل في الحكيم عائل السراب قطع له وأدخلها قال كعب

كانت أوبذرا عيا وقد عرفت * وقد تلحق بالقور الصاقيل

عيراة كان الفضل ناجية * أذارت من بالقور الصاقيل

والقور راى قد تشاها السراب وضحاها وهذا من المقلوب لأن القور هي التي تفتت بالصاقيل وعائل جمع عائل وعائل
جمع عائل وقال ابن سبويه أراد وقد تلقت القور بالصاقيل قلب وقد ذكر في ن و ر وقال الازهرى وقطع السراب عائل
قال أبو ذؤوب

جزم منها جلد اساقلا * فجزمها المصقولة لاسلاقلا

يعنى المصقل جزم أنا أبلست شمرا فجزم جلد أيضاً كانها عائل السراب * قلت ظهر مما تقدم أن العائل والعائل
ام قطع السراب لا الصاقيل وكان المصنف قد أضافها على علة (وعقلان د) بسال بحر الشام لمسوق (نجمه المناري)

في كل سنة أشد تعلق كان الوحش به عسلا * صادف في قرن صديقاً

شبه ذلك المكان مكترة الوحوش سوق عقلاق وقيل الأزهرى عقلاق من أجداد الشام وقيل الجوهري وهو عروس الشام
وقال ابن الأثيرى من فلسطين وفي البابوبها كنداروا إبراهيم عليه السلام وقد نزع من خلق كثير من أهل العلم في القرن
الخامس استولى عليها الأفرنج فنهزم أقد قاتل ثم قتها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى وأخرب قلعتها فخرولفن
سلطة الأكرسة فاستولى عليها العرب إلى زمانها هذا وأما الأكرسة فخرولفن إلى الرسوم قضايا إلى القوم (د) عقلاق أيضا
(٤) يبلغ (وعدة) يلهو ويح ابن السعاني القول الآخر وقال الأكرسة قلة من القرية يبلغ إلى محلة ما سمعت بها الحديث (منها)
أوبجعي (عيسى بن أحمد بن عيسى بن وردان الصقلاني) البقي تحفة من هذا القرن وهو بقرية بن الوليد وعنه النفاقي وأبو حاتم
(د) الصقلاني (من الراس أعلاه) خال شرب بصفاته أي أعلى رأسه عن أبي عمرو • ومما يستدرك عليه الصقل الكنا
واحد هاضقل من الأصمى وأشد أوزيد

وقد ثبتنا كزواصل عقلا • وقد ثبتنا من ثبات الأوير

والصقل والمستقل تلح المرباب • ومما يستدرك عليه العاشل الخنز الذي يظن فيصيب كالعاش والما كل كلفى اللسان
وأحمد الجامعة (المعقول) بالضم أحمد الجوهري صاحب اللسان وقيل ابن مباد هو (ذكر الجراد) قال (والصاقل
الاصاير) كلفى الصاير (الصقل محركا للمي) كلفى الحكم (ويكسر ج أصصال) وفي الصاقل الصقل واحد لا أصصال وهو
الاصاير من الأصمى وأشد في التيم
فيلد يرد من أغلالها • يرى بالجرع إلى أصصالها
وأشد ابن سيدة القرماع
فهو على الأصصال الأمن المما • موهلوه بأرض ذي أنياض
(د) الصقل (شعر) (شبهه) (الغفل) تأكله الأبل وتشرب عليه المائل هو يوقل وهو خضر ينبت على المياه (الواحدة) (عصاة) (بها)
وقيل الصفة شجرة تنفع الأبل إذا أكل البعير منها لحته والجمع الصقل • قال حسان بن أبي الله تعالى عنه
فخرج الأشياع من أساطهم • سلاخ التيبا كان الصقل

(الصقل)
(عصل)

قوله استأهكم كذا بضه
والغنى في اللسان استأههم

الاشياح الألبان المذبذبة وقال ليلد
(د) الصقل (التواقي) عبيد بن النفرس حتى صيب ككفته (فأفاده) وفي الصاقل حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه
(د) الصقل (الأرواح) في صلاية • ومنه حديث على رضي الله تعالى عنه لا وجع لصابغ ولا وجع في عوده (والعقل) عصل
(كفرج وهو عصل) ككث (وأصل) أوجع وسد كل مخرج فيه صلابته وأصل وعصل والأعصل القرس المخرج
الصعب (ج) صال بالكسر وهو خرد قال ابن سيدة وهو الذي يندى أن صال الجع عصل ككسر مخرج (د) الصال
(كفتاح مخين) أروعه بصفه وأسه (يتناول به) أغصان الشجرة • من ابن جرير دى به لأرواحه وأشد
أطهاريا كصال السلم • الخليل بن زروعة قاله فيهم

(د) للمصال أيضا الصولجى وهو المتقعر الصاير والمياير أيضا (وأمره) أصلا ولا هم عليها) وهي اليابسة قال
الشاعر
ليست بمصلا تقي الكلب تكبتها • ولا بئذلة تسلط ثديها
(وعصل) الرطل وغيره (بال) وفي الحديث كان لربل سم كل ما يأتي بالجزوال فيفضضه على رأس سمه ويقول اطعم غاشيا
فأكل بالجزوال زيد ثم عصل على رأس السم أي بال التلبات كراهة البرف كلب الفريين وهو رى بها تلبانها كالأراد
تتبعه تطلب وقد مر تحقيقه في ث ع ل ب (د) عصل (الورد) بضمه صلا (عزبه) نريها (قال) كان أرواحه شانه قلت
عصل ككفرج • وفي بعض النسخ ككفرج أوجع خفة كان كان أرواحه بضمه قلت عصل تصبلا (د) قال ابن خالويه (أصصال)
كأطافا (بضم) على صالوا تصبلا (الطاف) من أبي عمرو وقد عصل الرطل وأشد

قوله تلبز كذا بضه
والغنى في اللسان الجين
خرو

قوله حران كذا بضه
كلمة تلبز الذي في التكملة
حدان خرون

بأله وحران أي أب • وعصل الصرى عصل الكلب
والأب السوق الشدة (د) للمصل (كبر المشد) كذا في النسخ والصواب المتشد (على فرجه) والمعال السهم الشدة (الصلب)
(د) للمصل من السهام) ككث ما يلقى في الأذى • وقد عصل تصبلا • وكذا ابن ربي عن علي بن حزة قال هو المصل بضاد
المجهز من صلات إذا التوت البضة في جوفها (والمنسل ككثذع) وقال نصر طرقت في ثقت العنقا من طرقت البصرة (وطريق)
المنصل هو طريق (من البصرة إلى البصرة) وشالته أيضا طريق المنصلين ضم الصاد وقصا قال الفرزدق
أراد طريق المنصلين فيأمنت • (والعيسى في باقي الصور) مشتاق

(د) المنصل (ككثذع) جندب وعداد (أر مع قلعت كرم الجوهري) (المنصل البري) والجمع المنصل (وبصرف) (الاسقال)
وفي الصاقل وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال • قلت المعروف عند الأطباء الإسقال ككثذع (د) (وبصرف) (المنصل الفلاني)
وهذا أشهره أطباء في الصاقل يكون مثل من اسرافيق ككثذع نفع وفي بعضه ابن اسرافيق • قلت أغامر يحيى
ابن سرافيق صاحب الكاش • قال صكرع المنصل بضمه وأصلها • قال ابن الأعرابي خرجت في البراري معروا أن الوحي

تشتبه وتلك قال وزعموا ان البصل البري وقال أبو حنيفة هو ورق مثل الكراث يظهر منه سبطا وقال حمزة بن شميرة
سهلية تثبت في مواضع الماء، والندى نبات الموزة ولها ورق كثور السوسن الأبيض يقرسه القمل والبشر تأكل ورقها في القروح
يخلط لها في العسل (ياخ لها الشبوب الفانج والساونه) ياخ (للماء المزمن والربو والخشخشة) من الصدر (وبشوى اليد
الضيق) ولهمند في الكمية كيرليس هذا محل ذكره (والعسل بالضم جمع الأعسل المروج السلق) اليابس البدن ياب
الرايز • وروى عن الرجل العسل • (أو) الأعسل هو (اللزج) يثخن والمتطع عليه • أيضا (الذب الأعرج) يقال ياب
أعسل بين العسل أى مروج شديد قال أوس • رأيت لها الجبان الشرا عسلا • وقال غيره • ضررس ثم أناس أباها • عسل •
(د) أيضا (الهم المروج) ورسام عسل معوجة قال ليد

فرميت القوم رشقا سائبا • ليس بالعسل ولا بالمتسل

ويروى لسن (د) عسل (ع) قال أبو نصر

هت ذات مرق عسلها قراها • فضاؤها وحش قد اجل سوامها

٢ قوله قد اجل برج
الهزة
(السدوك)

• وما يسنذكر عليه سهم عسل ككتف معوج المترو الأعسل أيضا السهم اقليل الرش وشمرة عصفة كقرحة موجهة كلفي
الصاح زاد غيره لا يقدروا على استقامتها الصلابة تواب عسل معوج شديد • قال مصر
أبا المثلث أقصر قبل باخلة • تأبى لثني ضررس ناهما عسل
أى هى قد عوجت وذلك أن ناب البعرا غاص عسلها من أى شر عظم وصل نابه وأعسل اشتد وصغر جل جلا قفا فقال أعسل
نابه وطال قرايه فيعيطو لقا ولا تنجب به صديقا • وقال أبو نصر الهذلي
أخين أسكنني المشيب خلاقي • فهو ولا قسم وأعسل يازلي

(عشل)

والعسل الرمل الملتقى المروج ومن حديث بدر بن عثمان من هذا العسل أى خذرا عنه فخريل أعسل يابس البدن وهو صلاء
وبالقول اذ انزل أخذني طريق العنصلين كافي الصاحب وقال سقا طريق العنصلين أى الباطل وأمر أعسل شديد وهو مجاز
والصلوات شتان فصان على ذات هرق قاله نمر (العشة) تحركه وكشفته كل عصبة معها لم غلط (وقد) (عشل كفرج)
صلا (فهو عسل ككتف ونفس) هكذا في النسخ والصواب • يثمن من شدة اللام • قال بعض الأفعال
لوتنح الكلدان والصلا • فثنت شؤني وأسكته

(صار) كبر العسل وأرضعت منه ساقه • وقال البيت المنصف كل لجة غليظة منتيرة مثل طم الساق العسل وفي الصاحب والعياب
كل لجة يجمعه مكتنة في عصبة فهي عشة (وعسل عليه) عشا (شيق) وحال يتهو • يبرز ادم في الصاحب عسل عليه نصيلا
(د) عسل (ب) الامر) أى (اشتد) من ايزد ويد (عسل) اذا شافت عليه بالليل وأسل العسل المنع والشد (وأعسله) الامر
خلفه (د) عسل (المرأ) بضمتها مثله • قال شينا الضم هو الاصح المعروف بهودوا ذكروا لكسر لفظ مكها في الاطلاق كان
الضام وابن سيدة وما الفتح فلا صرف ولا وجه اذ لا وجه • كالأعشى والله تعالى أعلم • قلت وكان المنصف يني بالتثنية أنه
من الاواب الثلاثة ضرر ويروى لانه من حذم كابيلدو اليه في الاذن قامل (عشا) بالضم (وعشا) وعشا بالكسرة (هما)
تقلع الفراء (وعشله) نصيلا اذا (منه الزرع) أى من التزويج (ظليا) قال الله عز وجل فلا تطوفون أن يسكن أزواجهن
فقبله بالزواج وقيل لا زواجا وأمر قريته تعالى ولا تطوفون لذهبوا ببعضه لأن ما بين خاشعته ميمية فان العسل
في هذه الآية من الزرع لأمروهم أن يضاروا بهن عشرتها ليطرها بذلك إلى الاقتداء بهن في أمرها ما عدا الله
تعالى عشا لانه عنها فقامن الثقة وحسن العشرة • كما أن الولي اذا منع حرمته من التزويج قد منعها الحق الذي اجمع لها من
النكاح اذا دعت إلى كفو لها (د) من الجاز (عسل) بهم (المكان نصيلا) اذا (ضاقو) عسل (الارض بأهلها) اذا (غصت) بهم
فها الجوهري أى كثرتهم وراشد لاوس • ترى الارض من باب القضا مريضة • مضطحة تنابع حرمهم

٣ قوله يرى هذا الخرقه
وبرامته كذا يظهر
نكروا وعبارة اللسان
يصل هذا على عسل
الامر وبرامته
٤ قوله يا حور لها كذا
بظهره وهو غير ظاهر محرو

(د) عسل (المرأ) بضمها • نصيلا اذا تب الرشح يخرج منه ويخرج بعضه في مفرشا كان أبو عبيدة بن جبرى هذا من أعسل
الامر وبرامته • وقيل عسل اذا (عصر عليها) وادام • كما عسلت فهي عسل) بغيرها • (وعسل) أيضا كحدث (وكذا)
الجلج) ببعضها (وغيرها) كلتا التاخير • قال الكيميت
وإذا الامور أتمت غيب تاجها • يبرت كل معسل ومطرق
وقال البيت يخال القضا اذا تب يضامطامتم عسل • وقال الأزهري كلام العرب خال مطرق وامر أتم عسل وأنشد الصائقي
تسبل بن سركي
ترى الرجال قعودا يا حور لها • دأب العسل قد ضاقت حلاقيها
والنعم وما قيل • وقال أبو المالك عسل اذا تب الرشح يخرج منه ويخرج بعضه في مفرشا كان أبو عبيدة بن جبرى هذا من أعسل
من تليسه قد عسلها لانه ما عدا أن يلهجها بعسله بعضه حيث تشفى بطنه ولم يخرج • قاله ابن الأثير (وعسل) اذا اطلبها

وأعياهم غلبهم فأعياهم وادوا عضال كغراب (شديد) (مؤ غلب) قال لي
شفاها من إماء العضال الذي بها • فلام إذا هز القضاة قاضها

وقال شعر الداء العضال المنكر الذي يأخذ ما دعه ثم لا يلت أن يقتل وهو الذي يعي الاطباء علاجه وقال ابن الأثير هو المرض
الذي يعز الاطباء فلا دوا له • وحلقة عضال شديدة لا مثوبة فيها أي غير ذات مثوبة قال • وان حلفت حلقة فصلا • وقال ابن
الاعرابي عضال داء عجيبة أي حافت عينا داءية شديدة (واعتضالت الشجرة) بالهمز كطائفة (كثرت أعضاها وانفتحت)

فقه الجوهري وأند • كائن زمامها ألم شجاع • ترادف صوت بعينه
هز على قوله • داء أي هذلية شاذة • وقال لازهرى الصواب معطلة بالطاوي الناحية (والعضل بالكسر الرجل الداهية)

الشديد من ابن الاعرابي (و) أيضا الثني (الشديد القبح كلعضل كمن) من ابن الاعرابي أيضا وأند
• ومن صفات لعقل عضل • (و) العضل (بالضرب) ع بالادية كثير القياش كقلى الصباب (أو هو بالفتح) عضل (بن الهوتين)

نزعة توفيقية (أخواله) وبها القارة من كثرة وقد تشبهت شيء من ذلك في و و دى ش (و) العضل (المرز) وقال ابن
الاعرابي مؤد كرافأر (وربما) كلام الجوهري يقتضيه انهم العين إذا نى به عقب قوله العضلة بالفم الداهية ثم قال والعضل

المرز وهكذا هو مضبوط ما سار النسخ يضم العين (وليس كذلك) وأغما هو رطلادري الاعتراض على أي شيء والذي في أصول الصحاح
والمرز بدل لملقا أشبهت وجه الله تعالى قال كلام المصنف غامضا هو رطلادري الاعتراض على أي شيء والذي في أصول الصحاح

هو ما سلكه المصنف وهو ما انتهى قائل ذلك (ج عضلان) بالكسر فقه الجوهري عن أبي نصر (و) العضل (كسر) ودخل
الدواهي (أو) عضلة (بضم) يدل أنه عضلة من العضل أي داهية من الدواهي كقلى الصحاح (و) عضل (كسر) وبنو عضلة

بكيفية بلن (من العرب عن ابن زيد) (والعضلات الشدائد) جمع عضلة وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أهوذا من كل
عضلة ليس لها أول الحسن • و يرى عضلة أراد المسألة أو النحلة الصعبة وفي حديث النبي أنه كان إذا سئل عن عضلة قال

زبان ذات برع • قائله ها وسقته أو وردت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لعنلتهم وروى ما عضلتهم قال الأزهري
معناه أنهم يتقوت بالجاب عضلة أو لا شكناها وفي حديث مطر يعرض الله تعالى عنه وقيل بأنه سلة مضطربة ولا باحسن قال

ابن الأثير أو حسن معرفة ونسب موش التكرة كاته قال ولجل لها كأي حسن لان لا تافية غماد تل على ان تكرات دون
المعارف (والعضل كترشيب التيم الضيق الملق) كقلى الصباب • وعما سددك عليه عضلة عضلا ضربت عضلة وفي سفة

سبية نارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه كان مضطرا أي موقط الملق وفي رواية مقصدا وهو أثبت والعضلة من النساء
المكثرة السمعة وعضل عليه في أمره مضطربا شيق وحال منه وبين ما يروى عضل الشئ من الشئ شاق والمضلل من السهام

كحدث الذي يلوى أذاري به هكذا رواه على بن حنيفة غيره بالصا والمهمل وقد تقدم والعضلة كدثرة التي يصر عليها دواها
حتى تغوث فله العيا في وقال أنزل أقوم أمر مضطرا أو مضطرا لا أقوم به قاله خالوا

ولم أذوق أو منة حصان • بإذن الله موجه عضلا
وقال الامير أوله عضال فذا لم فهو عضل ويقال عضلت الناقة تضطربا وتوت تبددا وهو الايهام من المشي والكوب وكل

عمل مضطرب في الأمر وأعضل وأعضلني أنتد وغلط واستغلط قال الاموي في تفسير قول عمر رضي الله تعالى عنه أعضلني
أهل الكفر ما يروون بأمر • ومن العضال وهو الأبر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه أي شاق على الحمل في أمرهم وصعبت

سلى مدوارتهم والمعضلة كسنة وعذبة ناطقة الضبيقة الخارج والعضة حركة تحير الذي أو شيهه من أبي عمرو قال الأزهري
أحسبه العضلة بالصاد تصف قال الصانعي قال الصواب قاله الأزهري (العضل بكسر) أهمل الجوهري والصانعي وقال

ابن زيد وهو (الصلب) حكاية من السبائي قال وليس يثت • قائله كاته تصف الضبيل كترشيب الذي تقدم وأختل
(عضل القارورة) أهمل الجوهري والصانعي وفي اللسان أي (صبر أسها) كطهها • قلت وهو مقول (عطل المرأة

كفرح عضلا بفتح) وعليه انتمرا الجوهري (وعطولا) بالفتح فقه الصانعي وابن سيده (وتسلط أذا لم يكن عليه أحد)
ولم تلبس الزينة وفي الصحاح إذا لا يجد دوا من القلائد وقال الأغلب الضل فقد انال به والشغل (فهي عطال) بضمها • بضمها • أنشد

القناني
وقيل العطال من النساء التي ليس في عنتها سلى وات كان في يدع ورجلها (وعطل بضمين) ومنه الحديث أن عائشة رضي الله تعالى

عنها كرهت أن تصلى المرأة سلا لأن تلقى عنتها خيطا وقال الشماخ • بالنية عطلا سلا سلة أجد • ومن معجمات
الاساس رب عاوية عطل لا يشين العرى والعطل وكسبه حاليه لا يزينا الحلى والحلل (من) نسوة (عواطل وعطل) ككر

كلها جامع عطال (وأعطال) جمع عطل بضمين (ومعناها عطال) قال امرؤ القيس
يالي سلى أذرت لي نصبا • ويجيد كبد الريم ليس عطال

• قوله وروى عضلة
أي يضم الميم وضع العين
وكسر الضاد مشددة كما
تبطه عضلة كالسان
• قوله عضلة عضلة
صارة كالسان أي أنه عضلة
مشكلة فقال عضلة الخ
• في اللسان زيادة ولا
يرضاهم أمير
(المستدرك)

(العضل)
(عطل) (عطل)

وقال ابن خلدون المطال من القساطيناء انى لا يلقى أن تنقلد القساطيناء لها وتغماها (ومما طالها ما وقع عليها) عن ابن خلدون
قال الاخطل من كل يضا حكال برهفة * زانت مطالها بالبر والذهب
(والاخطل من ثليل والابل التي لا تقلد عليها ولا اوسان لها) واتصم بالجرى على الابل وقيل العشى
* وهو سون خيل واعطائها (و) قال ثعلب الاخطال من الابل (التي لامعة عليها) في النصح الاخطال (الرجل) الذين
(الاسلام معهم واحدة الكل عطل مضين) يقال فرس عطل وثقة عطل ورجل عطل وأنشد ابن اعرابي
* في حيلة ما عدا ميس طل * قبل انه يجوز ان يكون جمع طال كازلوريل (و) الاخطال (الاخصاص والواحد) عطل
(كجبل) وخص بهضم خصص الانسان وكذلك الطلل والاطلال عطاء يقال ما أحسن عطله أى خطاهه وعلمه كافي الصاح
(والعطل التفرغ) كفي الصاح (و) أيضا (الاخلاء) في مثل الدار وغروها (و) أيضا (زلاتى شياء) وفي حديث
ما تفرغنى الله تعالى عنى فى امرأتى فقلت قتلت عطلوها أى ازعموا عليها واجعلوها طلا (والعطل من الابل كقفرحة الحسنة)
العطل اذا كانت تامة (الجسم) والطول وقال أبو عبيد الطسلاط من الابل الحسان فم شقته قال ابن سبويه وعندي أن
الطسلاط على هذا انما هو على النسب (و) العطة أيضا (الناقة الصن) أنشد أبو حنيفة لا يد
فلا تجاوز الطسلاط منها * الى البكر المقارب والكرزم
ولكن انقض البسفنها * بأسوق ما يفتي الجسم كرم
(و) العطة أيضا (المزار من الشياه) من البث ونسب في العين شاة عطلة يعرف في عنقها أنها غيرة (و) العطة أيضا (الدلو التي
انقطع زدها) فطسلاط من الاستقامتها وقال ابن اثير هي التي زلت العمل بها جئنا وعطلت وتقطعت أوزامها مرعاها ومنه
حديث عائشة تصف أباها فرس الله تعالى عنى سافر أبى الثاوى وأودم العطة أراوت انه رد الامور الى مقامها وقوى أمر الاسلام
بداره والانس وأوى أمر الروم حتى استقامت له الامور (والعطل حجرة العنق) قال رؤبة * أو نسى عجزى الاقر من عطله
(والعطل من النسا كيدور الطوية العطل أى العنق في حسن جسم) وقيل الطوية مطاوعة ككف من اتوق الجبل أوكل
مطال عنقه) من البهائم عطل وقيل ابن كلثوم
فراى عطل آدمابكر * هيمان القوت نقر أجنينا
العطل الناقة الطوية في حسن منظر ومن واليا زائدة (والعطل كيدور السليل كما مير شراخ من طلع خال القمل) يؤر به
قال الأزهري سمعت ذكرا من القنصلين بالاحساء (و) العطل (كعطل شاعر مدنى) أخو بن هريش سعد بن هذيل
(و) أيضا (الموات من الارض) لانها عطلت أى أهملت من خدمتها (وابل مطلة لا رأى لها) وكذلك كل ما سبه اذا أهملت بلا
راع فقد عطلت (ومطلة كسابة جبل بنى نعيم) قال سويد بن كراع العكلى
خليل قومى عطلة فاطلوا * أنا واراى عطلة أم رقا
كفى العباب وليس فيه لبنى نعيم وفي التهذيب قال الأزهري ورايت بأسودة بن ديار بنى سعد لا ينفقا به قاله عطا توهو
الذى قال فيه القتال
خليل قومى عطلة فاطلوا * أنا واراى من ذى أباين أم رقا
(و) عطلة أم (رجل وعطل) الرجل (يقى يلاهل) وفي بعض نسخ الصحاح اذا قى لاشئ (والاسم العطلة باضم) يقال هو يشكو
العطلة (وعطل كقفرح عظمته) فقه النصارى قال الجوهري (و) قد يستعمل العطل في الخلف من النى وان كان أمه فى الخلى
فقال عطل الرجل (من المال والادب) أى (خلا منها) فهو عطل بضعة ومضين مثل عسرو عسرو خلق خلق (وقوس عطل)
مضين (بلاور) والجمع أمطل وقد عطلها السليل * وما يستدرج عليه امرأه عطلا لاقى عليها وارجعة اذ لم يكن لها اول
بوسها ثم عطلت وقد عطلوا أى أهملوا واذا زلت القبر بلام بحية فقد عطل وبقر عطلة لا سقى منها ولا يتفتح عاها وقيل
بقر عطلة ليسود اهلها ومن الشاذ فقرة من قرأ وبقر عطلة * وكما عارضا لى بعل وعطل * فانه من قراءة الجندوى وامرأة
حسنة العطل حركة كذا كانت حسنة الجردوى امرأه عطلة كقفرحة ذات عطل أى حسن جسم وأنشد أبو عمرو
هو رعا ذان عطل وسيم وهطيل الحلود أن لا تخام على من وجبت عليه وعطلت الفلان والازراع اذا التمه * وروى بحرث وهو
ذو عطلة بالضم اذ لم تكن له ضيعة يمارسها وضية عطل طوية والعطل شراخ خل القمل وعطل اسم ناقة بعثها لتلقها الجوهري
وأنشد ابن برى
باتت ببارى شعثا من ذفلا * ففى نعي زمن ما وعطلا
وشعر عطل ناعم واعطانا الشجرة كاطمات كرت انصافنا واشتد التفلقا فقه الأزهري وقد مر في ترجمة ح ل و قوله
تمالوا ذان الصغار عطلت أى اشتغلوا بهم احوالهم القامة وأبو عمرو ومن ابن المطلب بن وحشة الذكوانى السلى مجابى وذى
الله تعالى عنده بقال بل يعيل الطائر مع نفعها عن سامت أو شنه مطلق قاله الراغب (الطبل والطبل والطبل) وضمهم
والطبلون كيزون المرأة القبية بجملة المنة الطوية العنق) وقيل هي الحسنة التامة من القوام من اخطا الطوية العنق
وأنشد الجوهري لعمر بن قيس في العليل قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت حين قتلت عمرة بن الحسان بن شرامه أم ميلة

(السدر)

قوله عطلة ضط عطله
كلان يضم الميم وسكون
السين وقع الطاء مفتحة

(الطبل)

(محل)

على الكفر
قال ابن بري ولا قال رجل عطبل ولا قال رجل لا يجد اذا كان طويلا العنق انتهى وقد ذكر ابن الاثير في غريب الحديث انه ورد في حديثه صلى الله تعالى عليه وسلم انه لم يكن يسطول ولا يقصر وقصره فقال العطبل الممدد القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل الاملس الصلب قال ابو يوسف في الرجل والمرأة (ج عطبل وضايل) كافي الصحاح والحكم والذنى العباب والجمع الضايل ويجوز في الشعر الضايل واشد او محرو لو اصبحت سدى بها كائى مثل العذارى بالحسر الضايل وانما اشد مطلب • مثل يبدل ربة الضايل • اغسل اللام للضرورة (والرابط الطويلة التقط) دون العنق (الضلال ككلمة الملازمة في السفا من الكلاب والسباع (والجارد وغيره مما يشب) ويتلازم في السفا (كالمخالطة والمخالطة والاعتقال) وقد عاظت معاملة وعظا لا وتماثلت واعتقلت قال

كلاب تماثل سود الفقا • علم قصبا ولم تصد
وقال ابو ابي حنيفة الكلى
قال ابن الاعراب يمد السبع وما ظل قال والسباع كل ما ظل • بين الضال مصر بالوبة
وقال تماثلت السباع وتماثلت (ومثلت الكلاب كنصر ومع) عظلا (ركب بعضها بعضا) في السفا (ويراد عاظم ومثلى كسكرى) أى (تماخالطة) لازمة بعضها بعضا في السفا (لا يربح) ومن كلامهم للضبع ابشرى بمراد عظمى ورجل قتل ومنه قوله
يا أم محرو ابشرى بالشرى • موت خير بمراد عظمى
اراد ان يقول يا أم عاصم فدا لم يستقم له البيت قال يا أم محرو أم عاصم كربة الضبع فله الازهرى (وتظاوا عليه) تنظلا (وتظاوا

تنظيلا) أى (اجتمعا) وقيل تراكبوا عليه ليضربوه قال
أخفوا قسم يا عنهم • يتظفون تظلا اقل
(ويوم الضال كيارى) من أيام العرب (م) معروف في الأساس لى عجم حين غزا بكر بن وائل معى به (لان الناس ركب بعضهم بعضا) عندما تهمزوا وقال ابو حيان الضبع الناس فيه حتى كانوا متراكبون (أولا لم يركب) فيه (الانسان والثلاثة واية) واحدة في الهمزة وتعاظموا لى الاممى قال العوام بن شاذل الشيباني
فان بلغ في يوم الضال ملامه • قوم القيط كان آخرى والوما

وقيل معى يوم الضال لانه تماثل فيه على الراسة بظام بن قيس وهان بن قيسه ومفروق بن محروا الحوفا (و) عاظم في الغافية عطا الاخرى • يقال فلان لا يماثل بين القواف ومنه قول عمر بن عبد الله تعالى عنه اشعر شعرا انكم من لم يماثل الكلام لم يتبع حوشيه قوله لم يماثل أى لم يمثل بعضه على بعض ولم يتكلم بالربيع من القول ولم يكرر القنط والمضى وحوشى الكلام وحوشيه وعرضه وقيل معنى لم يماثل لا يقدر ولا يواى بعضه فوق بعض ولا يركب شيئا فقد عاظمه قاله الامدى في الموازنة وفي العباب ريد انه فصل القول واوضحه ولم يقدح وقال ابو حيان عاظم الشاعر اذا ضمن فى شعره أى جعل بعض آياته معقرا فى بيان معناه الى غيره (والضال بضمتين) المجهوسون وهم (المايون) عن ابن الاعراب ما يؤخذ من المعاملة وقال ابو حيان هم المفعول بهم فعل قوم لوط (وا) عطل كسمن والمطل كسمن (الموضع الكثير الشجر) كلاما من كراع • وقد تقدم في الضاد اعضا ثلثت اعضاها كافي السان قال ابن تالو عاظم الشكر كرت اقصاه • وما استدرك على ان يهمل قال رأت الجراد ردافى وركاى وعطلى اذا اعتقلت حذو ك ان ترى اربعة راحة قد اردت وتا عطل ان يتبع الشئ قد فاته يقال تطل فى اثره منذ اليوم وتا عطل لغة في التماثل ويراد عطا عظمى عطلى من أى حيان • تماظا على الماء كروا عليه وازدوجوا عاظمه وهو عطليه لان كل منهن انا متة وسير من عاظم العطلى بالضم لغة في العطلى بضمتين واطل كسر وجعل القارة الكبيرة روى القاء والحاد من أى سهل (العطلى والعطف محركين شئ يخرج من قبل الناس وسما الناقة كالآفة) التى (الرجال فى الخسبة) وسكى الازهرى من ابن الاعراب العطلى نبات طعم نبت في قبل المرأة وهو القرت وقال ابو عمرو الشيباني العطلى شئ مقدور يخرج بالفرج قال ولا يكون في الاكبر ولا يصيب المرأة الا بعدة قال ابن دود العطلى في الرجال فقط يحدث في البر فى الساق فقط في الرسم قال وكذا ك هو في العراب قال البث (مفلت) كقرح ففى عطا (وعطف الناقة والعطف الاسم ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اربع ما لا يجزى في الحج ولا الذكاح الجنوة والخدم والبرسا والعتلاء (و) التعتيل (القبه اليه) عن ابن عباد قال ابو عمرو القرت بالناقعة مفلت العطلى بالجرى فخذوا لى رضى لى كركى بمذق القرت (و) التعتيل (القبه اليه) عن ابن عباد

(المستدرك)

(محل)

اذ انسبه اليه عن ابن عباد (والعطل كمة تصعب ما بين رجل اليس واليود ولا يكاد يعمل الا فى الخسبة) منهم ما لا يستعمل فى الاتى (و) ايضا (الحط) الذى (بين البر والكر) ايضا (نعم عصى الكيش وما حوله) عن ابن فارس (و) ايضا (بجس الكيش) بين رجله (يعرف منه) من هزه • ان الكى حال بشر مبعوضه بن جعفر بن كلاب

جزر القفاشعان برضی حجرة * حديث الحصا وادوم العقل معبر

(والعقل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال) عن ابن الاعراب (و) عقل (كقطام شتم المرأة) وفي الصاب وعقال شتم قتال
 (الامة باعقل) (و) عقلان (كسكران جبل أبي بكر بن كلاب) العقلنة (ما ساء عليه بقره) لهم أعيانه نصره والصانع
 (والفلا شقة التي تغلب عند الخشن) كافي العباب (و) بنو العقيل (كزير) هم (بنو العاقين حد) بن زيد مناة بن قليم (رط)
 (البهاج) الرجز * وما يستدل عليه الحق معركه فظاوة المرأة عن ابن الاعراب قال العقل من جلة في قول العرب رضى
 بداهموا لست قال كان سبب ذلك ان سعد بن زيد مناة تزوج وصم بنت الخزرج بن تيم الله وكانت من أجل النسا فولدت له ما لثين
 سعد وكان ضرارها ذاسا يعني قل لها يا عضلا فخالها ذاسا يسئل فبذ ثيابهن بفعل سميت فلو لم تملأ ثيابها بعد ذلك
 امرأتهم ضرارها فخالها لها ردها بعقل فخالها ضرارها رضى بداها وانست وقد تقدم ذلك في س ل و ك وش حوق اعقل أى
 كثير نعم الخصة من السمن وادامس الرجل عقل الكشح لينظر منه يقال حسه وغطه وعقله (العقل كعقل) أهله
 الجوهرى وفي اللسان والمحيط هو (التقيل) الهذر (الكثير فضول الكلام في كل شئ) والتون زائدة (العقل كجهر التقيل
 الوزم) كافي العباب (كالعقل) ير. ذة التون وهذه من الأزهري (والعقليل و) قال ابن عباد (يدل عقله بالانكس) أى
 فشل (ليل البأس والعقليل الرجل الجافي التقيل) كافي الصحاح (و) أيضا (العوض) المسنة (المسترخية السمن) كافي الصحاح
 والمحم (و) أيضا (النكسا الكثير الور) كافي المحكم ونسل الجوهرى من الجبري هو النكسا الجافي زاد غيره التقيل (و) ربما
 سميت (الشبع) عقيل لاب (أو) هو (الضباع) أى ذكر الضباع قال ساعدة بن جوبة

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

(عقل)

كشى الاقبل السارى عليه * عفا كالباء عقيل
 قال الانشى أى متفش كثير وفي بعض نسخ الفروان عقيل بالتون (العطفة بالطاء المهملة)
 هو (خلخلت الثياب اثنين) كالعطفة قال قطيبه بالتراب وعطفه اذا غطيه وهو مقول (العقل كجهر) أهله الجوهرى
 والجامعة وهو (الرجل العظيم الوجه) * قلت وكأنه مقول العقاق قال الجوهرى هو الرجل القضم المشرخى وقد تقدم في القاف
 (العقل كجهر) أهله الجوهرى وقال ابن جديده هو (الأحق) كافي العباب واللسان (العقل الملم) وعليه اقصر كيرون
 وفي العباب العقل الجرو والتهيه ومثله في الصحاح وفي المحكم العقل شد الحاق (أو) هو العلم (بصنات الاشياء من حسن او قبيها) وكأله
 ونقصانها (و) هو العلم بغير الخبر بن وشرا الشر بن أو مطلق أو موقوف بها يكون التميز بين القبح والحسن ولما جمعت في ذهن
 يكون بعمدتها بسببها الاعراض والمصالح ولو شئت لمود لان في سر كاتو كلامه) هذه الاقوال التي ذكرها المصنف
 كلها في مصنفات العقل لا يصرح عليها أئمة اللغة وهناك أقوال غير هاليد ذكرها المصنف قال العقل يقال القوة المتبينة
 قبول العلم ويقال الذي يستطيه الانسان بقية القوة عقل ولهذا قال على بن وصى الله تعالى عنه العقل عقلان مطبوع ومسوم فلا
 ينفع مطبوع اذا امكن مسوم كما لا ينفع ضوء الشمس وضوء العين ممنوع وانى الاول أشار إلى على الله عليه وسلم ما خلق الله خلقا
 أكرم من العقل وانى الثاني أشار بقوله ما كتب أحد شيأ أفضل من عقل عدي إلى هدى أوردته من ردى وهذا العقل هو المعنى
 بجموه وزيل وما عقله الا العالمون وكل موضع ذكر الله انكفار بعدم العقل فاشارة إلى الثاني دون الاول كقوله تعالى من يحكم
 فهم لا يعقلون ونحوه من الآيات وكل موضع رفع التكليف عن العبد لعدم العقل فاشارة إلى الاول انتهى وفي حاشيتنا قال
 ابن مزيه قال أو المعاني في الارشاد العقل هو علم ضروري بها بغير المعامل من غيره اذا انصف هو العلم بوجوب الواجبات
 واستحالة المحالين وجواز الجائزات قال وهو تفسير العقل الذى هو شرط في التكليف ولست أدرك تفسيره بغير هذا وهو عند غيره
 من الهيئات والتكليفات الراسخة من مقولة الكيف فهو سفة راسخة فوجيل فاحتم بدراك المدركات على ما هي عليه مالم
 تصنف بعدها وفي حواشي الطالع العقل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير بل تعلق التأثير وفي العقائد الفلسفية
 اما العقل وهو فوق تنقشها تستدل لفهمه والادراك هو المعنى بقوله غير رتبة فيها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات
 وقيل جوهر يدرك بها الغائيات بواسطة المشاهدات بالمشاهدة في المواضع قال الحكماء الجوهر ان كان لا في آخر ضرورة وان
 كان محلا لها فهو قوى وان كان غير كائنه ما يحسم والآفات كان متعاقبا بالجم تعلق التدبير والتصرف فخص والافضل انتهى
 وقال قوم العقل قوة ضرورية أودعها الله سبحانه في الانسان ليعتبر بها عن الحيوان بإدراك الامور النظرية (والحق ان نور وروطاني)
 يقتضى به القلب أو الصانع (بدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية) واشتقاقه من العقل وهو المنع لثمة ما سببه مما
 لا يليق أو من العقل وهو الجلال لثمة ما سببه اليه كذا في القصر بل ان الهمام وقال بعض أهل الاشتقاق العقل أصل معناه المنع
 ومنه العقل الجبري بمعنى لا يمنع مما لا يليق قال

قد عقلنا والعقل أى وثاق * وصبرنا والعصرى المذاق

وفي الارشاد لام الحار من العقل من العلوم الضرورية والدليل على أن العلوم استقامة الاتصاف بجمع قدر بالخوف من جميع العلوم

وليس العقل من العلوم النظرية إذ شرطها النظر عند العقل وليس العقل جميع العلوم الضرورية بآثار الضرورية من لا يدرك بتصف بالعقل مع اتفاده ضروري به عنه فبادر بهذا أن العقل من العلوم الضرورية وليس كما انتهى وقال بعضهم اختلف الناس في العقل من جهات هل له حقيقة يدرك أو لا تقولان وهل له حقيقة هل هو جوهر أو عرض قولان وهل هو له الرأس أو القلب قولان وهل العقول متغايرة أو متساوية قولان وهل هو اسم نفس أو نفس أو نوع ثلاثة أقوال فهي أحد عشر قولاً ثم اتفاهلون بالجوهريّة أو العرضيّة اشتغافوا اسمه على أقوال أعدها لقولان فعلى أنه عرض هو ملكة في النفس تستعمل بالعلوم والادراكات وعلى أنه جوهر هو جوهر لطيف يدرك بالغايات الواسطة والمحسوسات بالمشاهدات خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل فوهة في القلب تفصله الأيشطى وقال ابن خروفه العقل نور ينفذ في القلب فيستعد له الإدراك الأشياء وهو من العلوم الضرورية وله اسم كلام في العقل غير ما ذكرناه فورد هنا قصد الاختصار قالوا (وابتداء وجوده عند اجتماع الوقت لا يزال ينمو) ويريد (الأن يكمل عند البلوغ) وقيل (أن يبلغ أربعين سنة فينكث فيشكل عقله كما صرح به غير واحد وفي الحديث علمن بني النبي ﷺ بعد الأربعين وهو بشر طمردون كونه مستند إلى زعم النصارى والصحيح أنه وقع هو ابن مائة وعشرين وما ورد فيه غير ذلك خلاصص وأصل كل نبى مائة نصف عمره قبله واثان عيسى مائة وعشرين ونينا على الله عليه وسلم عاش نصفه كما في ذكره المجلد (ج) عقول) وقد عقل (عقل الرجل) عقل عقلوا وعقولا وهو مصدر وقيل سيبويه هو سفة وكان يقول أن المفسد لا يأتي على وزن مفعول البتة وينأول المعقول فيقول كان عقله شئ أي جس عليه عقله أو شدت ذل ويستغنى به عن المفعول الذي يكون مصدرا كذا في الصحاح والعياب وأشد ابن بري

فقد أهدت لهم حمارا وعظلة • لمن يكون له أرويه معقول

ومن معجمات الأساس ذهب طولاً وعدم متوزن ومافلان معقول ولا معقول وماضلة من ذقتات وقيل المعقول ما عقله بقليل (وعقل) تعضلا شدة الكثرة (فهو عاقل من) قوم (عقلا معقال) كرمات عقل ابن الأباري وجعل عاقل وهو الجامع لأمر وهو أرق ما يؤخذ من عقلات الجبر إذ اجتمع قرائمه وقيل هو الذي يحبس نفسه ويرد هاجن هواها (و) عقل (الدوا) يطنه عقله ويعقله من حدى ضربين مصر عقلا (أمسك) ونحس بعضهم بعد استطلاعه قال ابن شميل إذا استطلق طين الإنسان ثم استعمل فقد عقل بطنه (و) عقل (الشيء) بعقله عقلا (فهو معقول) قال الفلان قلبه معقول ولسانه سؤال أي فهمه وقال ابن رجب أحب سياتنا إلى الألبه المعقول قال ابن الأثير هو الذي يظن به الحق فلا تقتضيه عند عقلا والعقول قبول منه الباعية (و) عقل (البيوع) بعقله عقلا (شد نطفه الخرواش) وفي الصحاح عقل الأصم عقلت البعير أعتقه عقلا وهو أن تتي وتليغ من زعفران عقلا فتشدهما جعافى وسط الذراع (كعقله) تعضلا شدة الكثرة كذا في الصحاح وفي حديث حمزة رضي الله عنه أنه بعد حمزة من بعض الفروج عليه فتر كانته فحطت بحقيقة كذا فيها آيات منها وهي من آيات أبي المنال بقية الأكر

قوله فهي أحد عشر قولاً
كذا في خطه ولعل الأرويه
شدة أقوال تأمل اه

فقلص وجدن معقلات • ففاسلح بمختلف البصار

يعقلهن وجدن شغلنى • هوش معقل اللودا طوار

حتى ناس معقلات لأزواجهن كعقل الترق عند الضراب وروى جعدة من سالم مبعدا يتيق سقط العذارى أراد أن يتعرض لمن فكى بالعقل من أجمع أي أن أزواجهن يعقلون وهو يعقلهن أيضا كان البذل للأزواج إلا ما داهه وقلت وهذا الرجل صاحب الآيات كان وجهه عروضى الله الله إلى إحدى الفزوات بنواى طارو وكان ترك عياله بالمدينة فبلغه أن ابنه حملا من بنى سالم أمه جعدة بمختلف إلى النساء الفاضلات أزواجهن فكتب إلى السيد ناخر بشكونه وفي الحديث القرآن كذا لا يلبس الحقلى المشدودة بالرجال والتشديد التكرير (واعقله) اعتقلا لا شل عقله (و) عقل (القتيل) بعقله عقلا (وداه) أي أعطاه العقل وهو الدية (و) عقل (عنه) عقلا (أدى بناتيه) وذلك إذا زلت دية فأعطاه عنه قال الشاعر

فإن كان عقل فاعقل من أشبك • بنات الخافض والصال المفاجا

عدها من لأن في قوله قالوا مني أدوا وأعطوا حتى كما يقال خاطب من أشبك (و) عقل (لدم فقلان) عقلا (ترك القول للدية) قالت بكته أشخت عمرو بن معد يكرب وأرسل عبداً فداها من يديه إلى قومه لاصفوا له يدي فهداهما الفرق بين عقلته وعقلته وعقلته كذا في الحكم والتم ذيب لابن القطاع وسيأتى قريباً (و) عقل (الظلي) عقلا (وعقولا) بالضم (معد) وفي الصحاح عقل الوصل أي امتنع في الجلب الخالي عقل عقولا (و) عقل (عاقلا) أي على حد التسمية بالصفة وقال وعل عقل إذا تخصن وزود عن الصيد (و) عقل (الظل) عقلا (طام طام الظويم) وذلك عند اتصاف الظل باليد رضي الله تعالى عنه تليب الكانس أي أها • شعبة الساق إذا ظل عقل (و) عقل (أليه عقلا وعقولا) إذا (الجار) عقل (فلا) إذا (صرعه الشغرية) وهو أن يلوي رجله على رجله (كعقله) والاسم

هنا انوارنا بنوعه • شرب النيد و اعتقالات بالرجل

العقل بالضم قال

(و) عقل (البصير اسم العقل) ادم ثبت يأتي ذكره (يعقل) بالكسر من جذر عقل (في الكل والعقل الدينية) وقد عهده اذا واده كما تقدم ومنه الحديث العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بشئها روى المقتول ثم استمر استعمالهم هذا اللفظ حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت بشئته واداهم واذناير قال أنس بن مدركة اني وقتلي سلكا ثم اعقله • كالنور يضرب على عاقل البصر

(و) العقل (الحسن و) أيضا (المبدأ) واجمع عقول قال اصمعي

وقد احدثت احدثان حسنا • لوان المرء يحرقه العقول

قال البت وهو العقل قال الازهرى اواء اراد بالعقول التصرف في الجبل ولم اجمع العقل بمعنى العقل لغير البت (و) قال ابن الاعرابي العقل (القلب) والقلب العقل • قلت به فسر بعض قوله تعالى لمن كان له قلب (و) العقل (نوب اجر يحلل به اليهودي) عقلوا وراحتكم الطير تحطقه • كانه من دم الاجواف مدموم

(و) اضرب من الوثني وفي الحكم من الوثني الاجر و قيل ضرب من البرود (و) ايضا اسقاط اللام من قاطعتن هكذا في سائر النسخ وفي نسخة اسقاط اليا قال شيخنا و هو غلط ظاهر في اسقاط اليا وكل خامس ساكن من الجزاء انما يقال به القبيض والعقل انما هو حذف الخامس المتصرف انتهى • قلت وفي الحكم العقل في العروض اسقاط اليا من مقاييل بعد اسكانها في مقاييلت فيصير مفاعيلن وبينه منازل لغزتي قفار • كانهما رسوماها سطور

(و) العقل (بالضرب) اسقطك الراكبتين او التواء في الرجل • وقيل هو ان يضرب الروح في الرجلين حتى يصطلا العروق بان وهو مدموم قال الجدي صفت ناقة مطوية الزروطي البندوسرة • مفروضة الرجل فشايركن عقلا

يقال (بصير عقل وناقة عقلا) بينه العقل (وقد عسل كفرح) عقلا وهو التواء في رجل البصير و اساع (و) تعاقوا ودم فلان عقلا بينهم وفي حديث حمروضي الله عنه ان لا تتعقل المضغ ينشأ أي ان أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن أهل القرى في مثل الموضع أي لا تعقل بينما ما سهل من الشجاج بل نلزمه الجاني (و) يقال (دمه معقولة بضم القاف على قوله) أي (غرم عليهم) يؤدونه من أموالهم (و) العقل (أي الدينية نفسها) يقال لنا عند فلان معلقة أي شيء من دية كانت عليه (و) معلقة (خير بالادها) تسلم الماسكها الفارسى عن أي زيد قال الازهرى وقد رواها فيها حوايا كثيرة تسلمها السها دهر طويلا وانما سميت معقولة لانها تسلم الماء كما يعقل الا والبطن قال ذوالرمة

حزابه اذ هو هج معقولة • ترو ديا عقلا مال الحارث

(و) قال (هم على معاقلم الاولى أي) على حال (الديات التي كانت في الجاهلية) يؤذونها كما كانوا يؤذونها في الجاهلية واحدة معقولة (أو) على معاقلم (على مراتب انهم) واسلمه من ذلك وفي الحديث كتب بين قريش والانصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلمهم الاولى أي يكونون على ما كانوا عليه من أخذ الديات واعطائها (و) هو (عقال المثني ككلب) أي (التشريف الذي اذا سرفدي جئين من الابل) ويقال فلان قديمائة وعقال مائة اذا كان قد اؤده اذا اسر مائة من الابل قال يزيد بن الصقي

اساور يض النادعين و أبتى • عقال المثني في الصباغ وفي الدهر

(و) اعتقل رحمه جله بين ركب وساقه) وفي حديث أنذرع واعتقل خطيا قال ابن الاثير اعتقل الرمح ان يجعله الركب تحت ثغذه ويحرقه ثم يرمي على الارض وراه (و) اعتقل (الشاة وضع رجليها بين ساقه وثغذه قبلها) ومنه حديث حمروضي الله تعالى عنه من اعتقل الشاة وعلها على كل مع أهله فقدر برئ من الكبر (و) قال اعتقل (الرجل) اذا انشأها فوضعا على الورك (كذا في النسخ والصواب على القول ذوالرمة) أطلعت اعتقال الرجل في مدينة • انذارك المومة أودى نظامها

أي خشيته ثم اوطرقها (كتملها) يقال تعقل فلان قديمة رجه يعني اعتقله ومنقول النافعة • متعقل قوادم الاكوار • (و) اعتقل (من دم فلان) ومن دم طائفة اذا أخذ العقل أي الدية (والعقال ككلب من عام من الابل والغم) ومنه قول حمروبن العدا الكلابي

سي عقالا يترك لتاسيدا • فكيف لو دسى حمرو عقالين
لا صبح الحق أبادا ولم يجدوا • عند التفريق في الهيجا جالين

قال ابن الاثير نصب عقلا على الطرف أراد مدينة عقلا (ومنه قول أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) حين امتنعت العرب عن أداء ما كان عليه (ومنه قول عقلا) كافر يؤذونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتلهم عليه قال الكسائي العقلا صدقة عام وقال بعضهم أرادوا بكر رضي الله تعالى عنه بالعقال الخيل الذي كان يعقل به القرصة التي كانت تؤخذ في الصدقة اذا قضيت المصدق وذلك انه كان على صاحب الابل ان يؤذي مع كل قرصة عقلا تعقل به وروى أي حلا وقيل أراد ما سوا عقلا من حقوق الصدقة وقيل اذا أخذ المصدق أحيان الابل قيل أخذ عقلا واذا أخذ انما قيل أخذ عقدا وقيل أراد

بالمقال صدقة العام واختاره أبو عبد وعليه اقتصر المصنف وقال أبو عبد وهو أشبه عندي قال الطحاوي انما ضرب المثلوق
مثل هذا بالاكل بالا بالاكثرو ليس سائر في لسانهم ان المقال صدقة عام وفي كثر اوائا وان لم ينعوني عنانا وفي آخرى جديا وقد
جاء في الحديث ما يدل على القولين * فلتستورد في بعض طرق الحديث ان من عني مقال صير وهو يصدق ان تناول في (و) مقال
(اسم رسول) (المقال الفلوس الفتية) و (ذوالعقال) (كرمان فرس) وسياق المصنف يقتضي ان اسم الفرس عقال وهو غلط
ويقع في الصحاح وذكر عقال اسم فرس قال ابن بري والصحح ذوالعقال بلام التعريف وهو غل من يتناول العرب بسبب اليه قال
حمزة بن عبد الله بن موسى الله تعالى عنه

ليس عندى السلاح وورد • قارج من بتات ذى العقال
أتى بدونه المنايا بنقى • وهودرنى بفشى صدور العوالى

وقال ابن الكلبي هو فرس (حطوب بن أبي جابر) الرازي من بني ثعلبة بن بروج وهو أوداس بن أبي أوج صلبه ابن الدياربي بن
 الهيبسي بن زادة الكلب قال جرير
 ان الجباديق حول قبانا * من نسل أوجع وأوفى العقال
 ومن الصنف استطراذه في دحس فراجعه وفي الحديث انه كان للذي صلى الله عليه وسلم فرس يسمى ذا العقال (و) العقال
 (دا) في ريل الدابة اذا مشى نلغ ساعة ثم انبط وأكبر ما يترى في الشاء (ويخص) أبو عبيد بالعقال (الفرس) وفي الصحاح
 العقال نلغ بأعني قوام الدابة وقال أحبة
 يابني القوم لا تظلموها * ان ظلم القوم ذوعقال
 (و) عقال (كشداد) أمي يشتظ من شبه المحدث) عن الزهري (و) العقيلة من النساء (كعقيلة) كريمة الخفزة) التفية هذا
 هو الأصل ثم استعمل في الكرمين من كل شيء من الفواكه والماء في موضع عقائل الكلام (و) العقيلة (من القوم سيدهم) العقيلة
 (من كل شيء) أكرمها قال طرفة
 أرى الموت يضام الكرم ويضيق * عقيلة ما غاش المشافد
 ومنه قول علي رضي الله عنه يخص بعقال كرامته (و) عقيلة (البر) وقيل هي البرة الكبيرة والصافية وقال ابن بري
 هي البرة في سقتها (و) قال الأزهري العقيلة (كريمة) النساء (البر) وغيرهما أوج العقائل وآشد الصافي لطرفة أيضا
 فرت كهافة ان تنفعل ملاة * عقيلة شيخ كلويل بنند

(والعاقول معظم الجبر أو موجهه) أيضا (معطف الودى والنهر) وقيل عاقول النهر والودى والرمل ما اوج منه وكل معطف وادماقول والجمع عواقل وقيل هو اقبل الادرية وراقعها في معاطفها واحدا عاقول (و) الماقلو جمه عواقل (ما التيس بن الامور) أيضا (الارض لا جدى لها) لكثرة معاطفها (و) الماقلو (يت م) معروفه شك زهاء الابل ويقال له شك الجبال يطلع على الجسور والترع وله زهرة بنفسجية واغصه اوج ينفخ في كجاب النبات (ودير عاقول د بالنهران) ينهوا بين المحدثين خريطة (منه عبد الكريم بن الهيثم) ابو يحيى العاقولى من ابي المان الحكيم نافع ومنه ابو العباس محمد بن اسحق التميمي قاله الحاكم (د) ايضا (د) بالمغرب منه ابو الحسن علي بن ابراهيم عاقول (ة) بالموصل) كافي العباب (وعاقولى مقصود) اسم الكوفة قيل التروادة) كافي العباب (وعاقلة الرجل حصنه) وهي القراية من قبل الابن يطوى قلبه الخطأ وهي صفة جاعة عاقلة واسمها اسم فاعلة من العقل وهي من الصفات الغالية وقيل اخذت وقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم دية شبه العدو والمخاطا في العاقلة يؤذها في ثلث سنين والى رتبة العقول قال ابن التومرعة الماقلات ان ينظر الى اخرها الى ان يقرى قبل الاب قصه لولم ما تحمل الماقله فان احتفلوا اذ رفا في ثلاث سنين وان لم يحتفلوا رفعت الى بنى جده فان لم يحتفلوا رفعت الى بنى جده ابيه فان لم يحتفلوا رفعت الى بنى جده ابي جده ثم هكذا الى ارفع عن بنى ابي حتى يهزوا قال ومن في الديوان ومن لا ديوانه في العقل سواء وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين قال اسحق بن منصور قتل لاحد بن حنبل من الماقله فقال القبيصة الا انهم يعملون بقدر ما يطيعون قال فان لم تكن ماقلة لم يعمل في مال الجاني ولكن يهدر عنه وقال اسحق اذا لم تكن الماقله اسلافا له يكون في بيت المال ولا اخذ ادية (وعاقله ماقلة عاقلة في العقل) فقهه كصره) غللا اى غلبه (كأ أقفل منه) كافي العباب (والعقيل كصبي الحصر وعقله تعقيل لاجله عاقلا) عقل (الكرم تعقيل) تعقلا (اخرج) عقيله اى (الحصر) ومنه حديث الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم ثم يجيء اى يخرج العقيل من كرم طمعه (واعقله وحده عاقلا) كاجده واخذه (واعقل لسانه يجهولا) اى يبس ومنع وقيل امنك وقال الامعي من قلات فاعقل لسانه (ابن قردوى الكلام) وقال ذو الرمة

ومنه أخذ العاقل الذي يحبس نفسه وردّ هاعن هواها (وما قل جيل) بعينه نجد في شعر زهير

من طلال كالوحي عاف منازله • عفا الرمن منه فاريس فعاقله

وثناء الشاعر ضرورة فقال

(و) عاقل (سبعة مواضع) منهار مل بين مكة والمدينة وما لبني ابان بن دارم وواد امره في اعاليه والرمه في اسافله و بطن عاقل على

القبيلة فالفهم . قلت ان خالد ايلي وابن عقيل مصري روى عنه واصل روى ابن حنبل ومن ذلك ايضا عقيل بن صالح كوفي من
الحنبل ومن عقيل القرابي عصره بن قتيبة بن سعيد . وحسين بن عقيل روى التفسير عن الفضل . وعقيل بن ابراهيم بن خالد بن
عقيل عن ابيه عن جده وقوله ابو يعقوب هو عقيل بن كعب بن ربيعة عن علي بن وهبة عقيل بن حلال بن خازم . قالوا : فاشجع ايضا عقيل
ابن حلال الفضل بن عقيل . وروى القضاة الشاعرة . وعقيل بن قطيب الكلابي هذا كروان بن قتيبة اسحق بن عقيل شيخ الباغندي
فخطبه الامير وفيه القنفذ . سكن ابن عساكر عن ابن طاهر انه خطبه بالفهم (د) المعقل (كمدت) وضبطه الحافظ علي بن حماد
(قوله ربيعة بن كعب) لا دلالة له وابنه عبد الله بن المعقل (د) كوفي نسب تنوخ (د) المعقل (كتمل المبدأ) وروى عنه فبقال هو معقل
فقد علم القوم انهم ايلي . الزائر ايلي بن معقل

[illegible]

(و) قبل هو (الكاتب المزاكي) المتداخل المتعل بهه بعض ويصعب عققلنا، انما قيل هو الجبل منه فيه حقيقة وجرفة ونقد
 السبب هو من العقل فهو عند ثلاث (و) وما هو (القاسم الضرب) عققلنا قيل صاريه وقيل كشيته (كالعقل)
 يحد أول القافين والى الثامن أحاد من عقل الضرب عند حد الجبل على المواضع قبل ان هذا موضوع على الهز
 (و) قال ابن عباد الضمير (الضجر) أيضا (السيف) كافي الجباب (وأعقل) الرجل (وجب عليه عقل) أي كذا كذا • وما
 يستدل عليه الضمير العقل والدواء ايجت البطن وتصل تكاف العقل كإتال فخر وتكيس وعقل الظهور انه عقل فهم وليس
 كذلك وعقل الشيء بعقله عقلا فهم وعقل الرجل كعقل صا رعا لغة في عقل كعقل صا كما كان القطاع وصاحب المصباح
 والمحبة بضع القافى الية لغة في ضم القافى كحالة السهل في الرض واضعقل الدواء بلغة مثل عقله وعقله من حاجته وعقله وعقله
 وعقله جسمه ومنعه والاضال كعقله ما هو عقل البعير والجمع عقل كعقل وقد يعقل العرويان ويكنى بالعقل من الجماع
 وعقله عقلا وعقله أومه على إحدى الجمل وهو عقله من العقل والبروم • عقل عقل ومعقل الابل اي حيث تعقل فيها واذن عقل
 كرم الابل منه العقل ضرب من العقل مثل عقل المتأخر من العقل

أغنى القروى فقها • كفل العيف غرابا •
والقروى غصن الشعر والمناطة يقال لها العاقية يكنى الأصاح وسفل الرجل على القوم مقالا • سقى سلفهم من ابن القطاع
وعقل البطن استعملوا وقال الفلاح عقله بعقل من الناس إذا سارهم عقل أو طيسم • قال أيضا بعقله من السرير وقد علمته
شجرة وهو معقل بالنصرة • نسب إلى معقل بن يسار المزفرضى الله تعالى عنه ومنه المثل إذا جازىته اقل بزم معقل والرب
المعقل بالصره منسوب إليه أيضا • فقل القوم منهم المثل أى بقلص عنك صلتك فقل القوم ما قرى من
يخزونه في الأوس من طلب • كمل عقل الكرم خبرها •

ولمذكرها واحد أو قل الكلال كزمان ثلاث فقلت : يقين بعد أصرامه وهن السعدتوا الحلو والقطبة وعلاوة ترمي بالقوم
 بمؤمن أحد من سعد الخن الذي المعروف كونه بمعية كسيفينه عن أخضته شيوعنا وقال لحاسب الشرا منقذ وعاقيل
 ونخل لا تغفل الأبارى لا تغفل وهو مجازي الراسي الأساس ومقيل بن مالك الجبيري مهاجذ كره أن يباغ ويكسكذ مقيل بن غنيد
 وأخيليد ورد بن قانع ومقيل بن قيس الراسي أدرك الماطلية مائة سنة ٤٣٨ ومقيل بن داود كزوفية أهمل بالجامعة من
 الصالحية أبو عبد الله بن الحارث بن عطاء بن عوف المقري بن مقيل بن مائة سنة ٤٤٢ ومقيل بن شيوخ البزاز ومقيل بن أبي الصمى أبو
 الهيثم الحافظ أخو عبد رزوق عنه البزاز مائة سنة ١١٨ وقال كهل بن أبي نسيان بن أبي جهم وأبو قحافة محمد بن الأغلب
 السجعي أمير أرقمية لمذ كزوفية بالغنغ بن سعيد مهاجذ ومعية بن سلامة بن الحارث بن عبد الملك القابل قنا

الصفة والمداوة والعشق) كالعاقيل من العساق (و) قيل هو (ما يخرج على التسفة غيب الحى) • وقال القبايل قبايل كل شئ
قال عبد بن الطبيب

وس كرس أخى الحى اذا غبرت • وما تأز به من عاقيل

(و) العقايل (الشدائد) من الامور (واحدة الكل عقولاً ترصوبل بينهما) وفي الصحاح العقول والقبول الحلال وهو قروح
صغار تخرج بالشفة من غيبا المرض والجمع العقايل • قلتو جميع اضعالى عقابل ق ضرورة الشعر قال روبة

• من ورد جى اسارت عقابلا • (وتنقبه) أى (تغيبه) عن ابن عباد قال (و) قال هو (عقبة فلا تلبطه) قال الصغاني

(المستدرك)

(الفرطل)

هكذا قاله وابرسه كافى الباب وفسره غيره فقال (أى يتغيبه) يقال (هو ذو عقايل) وذو عقايل (أى شرير) • وما

يستدرك عليه رماه الشفاطيس والعقايل أى بالوهى فقه الأزهري (الفرطل كسفريل) أهله الجوهرى والمصانيف

(عقل)

(وقد تكسر العين والقافير الحاء) رعيه اقتصر ابن سيده ولوقال وقد يقال بكسرات كان أنكر (الانثى من الناقة) كافى الحسان

(عكاه سكه وسكاه) من حدى شرب ونصر عكلا (جسه) وعكلا الساق الخليل (والابل حازها) أى جسيها (واقها) وضع

قواسمها قال الفرزدق

(و) قال أبو عمرو وعكلا (البحر) عكاه عكلا (شد وسخ يد به الى عضده جبل) ولوقال عكاه جبل كهن كهن أى عمرو كان أنكر وما

ذكرنا الصنف أن يوفى بالصاح حوات يعقل رجيل (وهو) أى الجبل يسمى (العكلا) كذا سى ذلك كاقبالا يا بعل به البحر

وابل مكرولة أى مقفولة (و) عكلا (فى الامر) عكلا (قال) فيه (رأى) قال الزجاج عكلا (عليه الامر) (و) (التبس) وأشكلا

(كاشكلا وعاشكلا) وكذلك عكلا وأشكلا (و) عكلا (رأى) عكلا (قال) لعل أى تهرج القول (و) عكلا

(فلانا) عكاه عكلا (جسه) عن يعقوب قال عكاهم عكلا سو (أو) عكاه عكلا (مصرعه) كافى الصحاح (و) عكلا (المتاع)

بعكاه وسكاه (نشد بضه على بعض) عن ابن دريد واقتصر الجوهرى على الضم (و) عكلا (فلا تلبطه) عكلا (فى الامر جد)

كافى الصحاح (والعكلا بكسر واو الضم) واقتصر ابن الاعراب على التثنية (الانثى من الرجال) ج عكلا والعكلا بكسر واو (ظهر

الكثيب) قيل هو (الظلم من الرمال) الامتدوت القنفذ وهو العوكلة (أو التكرم) المتداخل متاهل قال ذوالرمة

وقد قالته مولات عواكلا • وكلم فحين التبت غير المسار

(و) أيضا (غريب من الادم) يؤدغم به يجعل فى المرق (ومنه) قولهم (مرقة عوكلية) كافى الباب (و) العوكلا (الارب

العقور) وقال الفراء العوكلة الاروب (و) العوكلة (الرجل القصير الاخف) البليل المشقوق

ليس برأى نصات عوكلا • أجل عكلى مشبه الخليل

(و) العوكلا من النساء (الحقما وعكلا بالضم د) كافى الصحاح (و) أيضا (أوقية فقيم ضاربة) وقته فهم وفك قال لكل من فيه

غفلة ويستحق عكلى (احده عوف بن عيدمان) عن الرباب (حضنة) أه تدعى عكلا فقبه به قال ابن النكبي ولهم عوف بن وائل

ابن قيس بن عوف بن عيدمانا طوط وشما وقصا وسعد او صلبا أو أمهم بغذى البية من جبر حشتم عكلا أمه لهم فضلت

عليهم (والعكلا القصير البليل) المشقوق من ابن الاعراب (ج) عكلا (ككتيب) اكل (اسم جمع) أيضا عكلا ككتيب

وزيد وشداد العوكلا بنجيمان) كافى الحكم (وعوكلا ت) بضم النون (ع و) أيضا (أوقية) من العرب (والعكبة بالضم

مادة لثى أبى بكر بن كلاب) قلته (فلا تدعوك) أى (الفضاض) عن كراع (و) العكلا (كسبر عيط الزاى) فقه الصغاني

(وعكلا المعرصة كعمر عكرت) أى (اجتمع فيها العردى) واشكلا اعترلا (اشكلا (التوران) أى (ناطحا) هو ما يستدرك

عليه العكلا من الابل كعكرت نفس وارا • أحسن والمائل والمكمل الذى قلن فصيبي واشكلا انرا غنخلط الامور وعكلا

كل وطر رأسها والاشتكال الاتحاج والاضطراع قال اليونانى • واعتكلا وأما اشكلا • والعوكلا بنو عبد الله بن

موسى الكناظم بن كاهنم تزلفوا عوكلا قبيصة أو بلد • وما يستدرك عليه اشكلا كعكر الشدود بلام اسم رجل كافى

الحسان وقد أهله الجماعة (العكلا بن) أهله الجوهرى وصاحب الساء وقال ابن عبادى (رائى الأسد) كافى الصابون

يدكرها واحدا (العل والعل حركة الشربة الثانية أو الشرب بذا الشرب بيا) قال عل بن عدل (عل) بنفسه (عل وعل)

من حدى شرب ونصر شدى ولا يتعدى يقال عكلا ابل بن عدل اذ شربت الشربة الثانية وقال ابن الاعراب على الارجل

يعلى من المرض وعكلا يعلى من علل الشرب قال ابن ريرى وقد يستعمل العكلا والتهلى فى الرضاع كاستعمل فى الورد قال ابن

مقبل

فزال خلاصته • قرضه ردة أو عكلا

واستعملها بعض الاغفال فى الدما والصلابة قال

ثم اتيت من هذا فصل • على التى فلا ولا

(وعكلا يعلو به) من حدى شرب ونصر (عكلا وعكلا وأهله) اصلا لاسقاء السقية الثانية قال الاصمعى اذا وردت الابل الماء

فالسقية الاولى والتهلى والثانية العكلا (وأعلا عكلا) أى شربت العكلا (و) هذا (طعام قد فعل منه) أى (أكل منه) عن كراع

(وتعلل بالامر) أى (تشاغل أو) تعلل به تعالى (وتجزأ) كافى الصاح (كاعتل) قال
فاستقبلت ليلة خمس حنان • تعلل فيه بجمع العيدان
أى أنها تشاغل بالرجوع الذى هو المنة تجرحها وتقصعها (و) تعلل (بالمرأة) تعالى (و) ما ومنه معنى العلة الذى يزوهر (و) تعللت
المرأة (من نفاستها) أى (خرجت) منه وطهرت وحل وطؤها (كتعللت) وتعتقل اللام أيضا (وعله بطعام وغيره) كالحدث
ونحوه (تعلل لا شغله به) كاعتل المرأة ما يشى من المرق وغوه ليزا به من اللبن قال جرير
تعلل رعى ساقية بنتها • بانفاس من النسيم القراح
(والتعلل) يقع فكمسرة تشدد باللام مفتوحة (والعلة) بالفتح (والعلة بالضم ما يتعلل به) الصبي يسكت وفى حديث أى حقة نصف
المر تلعة الصبي وقرى الضيف (والعلة) أيضا والمرأ كذا والملا كذا (ما حلب بعد الفضة الأولى) هكذا فى الضيف ونص ابن
الاعراب ما حلبت قبل الفضة الأولى وقبل أن تجتمع الفضة الثانية وفى الصاح هى الحلبة بين الحلبتين (و) أيضا (بقية
اللبن) فى الضرع (وغيره من) بقية (السير) ويرى القرس ويقال لا ولدى القرس بدهة ولذى يكون بعده علة قال الأعشى
الأداهة أو علا • لتساق نهد الجرازة
(و) العلة أيضا باقية (كل شئ) كعلة الشاة بقية لجها وعلة الشخ بقية قوته وكل ذلك مجاز (و) العلة أيضا (ان تعلب
النافة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى) هى (العلة) وقد يدعى كلهن علة وتقول العلة اللبن بعد حلب المرة تنزه النافة قال
احل أى وهى الجماله • ترشعنى المدة والاله • ولما يجازى والرفاهه
(وقد عالت النافة) هكذا فى الضيف وسواه وقد عالت النافة كاهو نص السباني (والاسم) العلال (ككلب) حلبتها سباحا ونصف
النهار قال الأهرى العلال الحلب بعد الحلب قبل استيعاب الضرع الحلب بكثرة اللبن وقال بعض الأعراب
العز نهم أى أكرهها • عن العلال ولا عن قدر أنساقى
(والعلل من يزول النساء كثير) ويتعلل به أى يتلهى (و) أيضا (التيس الضمن العظيم) من ابن سيدة قال
• وعلو يامن التيس علا • (و) أيضا (الأفراد الضمن) واجمع علل (و) قيل هو الأفراد المهزول بكفى الصاح وقيل هو
• الصغرى باسم منه فهو (شذو) العلل (الرجل) الكبير (المسن) الصغرى بالفتح كفى الصاح وقيل هو (الصف) الضعف
يشبه بالفرادى يقال كانه هو (و) قيل هو (الريق) كذا فى الضيف والصواب البقي (الجسم المسن من كل شئ) كافى الحكم قال
المختل الهذلى
ليس بل كبير لأشباله • لكن أثلة ساقى الوجه مقتبل
أى مستأنف الشباب (و) قال ابن دريد العلل (من تقبض جلده من مرض والعلة الضرو) منه (بنو العلات) وهم (بنو أمهات
شقي من رجل واحد) سميت بذلك (لأن التى تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عمل من هذه) ووقع فى الصاح والعياب لأن
الذى وقال ابن برى وأغناه سميت علة لأنها تعلل بعد صاحبته من العلال ويقال لها اخوان من علة وهما ابنا علة وهم من علات وهم
اخوة من علة وعلات كل هذا من كلامهم وهم اخوان من علة وهما اخوان من ضربين ولم يقولوا بغيره • وقال ابن تيمسلى هم
بنو علة وأولاد علة وأنشد
وهم لعل المال أولاد علة • وإن كان محضافى الصومة مخولا
وفى الحديث الأنبياء أولاد علات معناه أنهم لا همات مختلفة ودينهم واحد كذا فى التهذيب وفى النهاية أو أدان إيمانهم واحد
وشرا فمهم مختلفة • وقال ابن برى يقال لبنى الضرائر بنو علات ولبنى الام الواحدة بنو أم ويصير هذا اللفظ يستعمل البسامة
المتقين وأبناء علات يستعمل فى الجماعة المختلفة (والعلة بالكسر) معنى يحمل يحمل فى خبر به حال الحمل ومنه معنى (المرض) علة
لأن محاولة تغيير الحال من القوة إلى الضعف قاله النماوى فى التوقيف (عل) الرجل (يعل) بالكسر علفه وعليل (راعتل) احتلالا
(وأعله الله تعالى) أى أسابه بعلة (فهو) هل وعليل ولا نقل معلول وفى الحكم واستعمل أو هو معنى لفظ المعلول فى المتقارب من
المرض فقال الرازى كان علة المتقارب على قولين فلا بد من أن يبق فيه عيب غير معقول كذا فى استعمله فى المضارع فقال أنس
المضارع فى الدائرة الرابعة لا معوان كان فى أوله وهو معلول الأول وليس فى أول الدائرة بيت معقول الأول وأرى هذا انما هو
على طرح الزائد كانه جاء على عل وان لم يلغظه ولا اغلاوجه (والمسكمون يقولونها) ويستعملونها فى مثل هذا كثيرا قال
(و) بالجمة (ف) (لمست منه على) ثقة وقلة على (ثلج) لا للمعروف انما هو علة الله فهو معلل الآن يكرت على مذهب اليه سيبويه
من قولهم يحنون ويسألون من أنه على حننه وسقته وان لم يستعمل فى الكلام استغنى عنها بما فطعت قال واذا قالوا من وصل
فاغنا يقولون جعل فيه الجنود والسك كذا فى المتن وقيل (و) العلة أيضا (الحديث) بقدر صاحبه عن وجهه • كافى الصاح والعياب
وفى الحكم من حاجته كان لك العلة ما شئت سلا ثانيا متعنه من شغل الأول (والحديث) طامس بن ثابت ما عتلى وأنا جلدنا أبى
ماعدزى فى ترا الجاهد ومضى أهبة افعال فوضع العلة موضع العذر (ومنه) المثل (لا تصد شرا علة ما عتلى هذا) (كل مستدز
مقتدر) أى لكل من يعتل ويستدز وهو يقدو (وقد اعتل) الرجل علة متعنه (وهذه علة) أى (سببه) وفى الحكم وهذا علة

لهذا إذا سبب له وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمن يضرب برجله الراحلة أي يبسها يظهر أنه يضرب جنب البعير به
وأنما يضرب برجله (وعلة بن غنم) بن سعد بن زيد على (ق قضاة) أحد رجال آل العرب (وقوله على علته) بالكسر (أي على كل
حال) قال زهير
ان البصل ملوم حيث كان ولا يكن الجواد على علته هرم
وقال المازن
قد بلواه على علته * وعلى المسروقة والضمير

(والاعمال كسدت ودافع جاني الطرايح بالعدل) كافي الحكم (و) أيضا (من سبق مرة بعد مرة) كافي الصالح (و) أيضا (من ينجي
الفرصة بعد مرة) كافي الصالح (و) معلل (يوم من أيام الجوع) السبعة التي تكون في آخر الشتاء لانه على الناس شئ من
تخفيف البرد وهي سن وسنبور ورومعل ومطقي الجروهم ومؤفروقيل انما هو معلل وقد تقدم ذلك ما را (وعل) هذا هو
الاسل (و) زياد في اولها لام تركيد اكد افعه بعض التووين واما ميوس فيعلمها مرغا وادعا غير زيد (كله طمع واشفاق)
ومعناها التوقع لمروءة ومخوف وهو حرف مثل اد رليت وكان ولكن الانما يصل عمل الفضل لشبهه لفتنفس الاسم ورفع
الخبر كاعمل كان اشوا تها من الافعال بعضهم يخفض ما يسهل فيقول لعل زيد قائم زيد على قائم معه او يزيد من شئ يعقل
وفيه لغات تدكر في ل ع ل قريبا (واليعاول الغدير الايض الطرد) فاعب الصائغ في الاصمى وقال السهلي في الروض
اليعاليل الغدران واحد يعاليل لا يعال الارض معناه (و) اليعاليل (المحب) انما يجاب السامع واحد يعالول كافي الحكم
(و) يقال اليعاليل (فخاات) تكون فوق (الماء) كافي الصالح واد غير من وقع المطر واُنشد الصائغ لكعب بن زهير رضى الله
تعالى عنه
تنق الرياح القذى عنه وافرطه • من سوب سارية يئس بالعدل

يبرورى يقول وروى الامم عن نوسارية قال البغدادى فى شرحه على قصيدة كعب بن زيد هذا القول على هذا يكون على حذف
 ضايف أى يضاف اليها يعاليل (و) يعالول (المعاصير) ونس السهل فى الروض يعاليل المعاصير وقادان بن زيد المطرود قال غيره
 المعاصير (الايض) وقال فطوى فى شرح البيت ييض يعاليل يضي صاحب ييض ولم يرد على هذا قال أبو العباس الاحول فى شرح
 القصيدة يعاليل معاصير ييض لم يصف لها أوجه عدة واحدا وقد قال الارباب واحدا يعالول قال الشاعر البغدادى و ييض
 فاعل آخره ووضفها بالياض تكونت كقرا قال ييض الاناء اذا غلظ من الماء . قال الجوهري يعاليل المعاصير معاصير بها
 لوى بن الواسد يعالول وانما قيلت
 كان جانا واهى السهف فوقه * كانهن لم ييض معاليل نكبت

فقد انقطع الضمان منه أي من العباب كافي المحكم (و) قال أبو عبيدة البعلول (المطر بعد المطر) وراجع البعائل (و) البعلول (من الصبح ما عل مرة بعد أخرى) يقال صبح بعلول كافي العباب وقال عبد الطيف البذاوي يوب بعلول إذا صبح وأعيد مرة أخرى (والبعدو والسمين) بعلول وقرعوس وعصفوري عن ابن الأعرابي (والبعلل كهدهد) وعليه اقتصر الجوهري (و) زاد كراع مثل (فقدت) ونقله ابن خلدس أيضاً اسم (الذكر) جيئاً وهو إذا أنطط قال ابن خالويه البعلل الجرذان إذا أنططت (و) أما إذا أنططت يمتد (و) أيضاً القنبر (الذكر كالطعلال) وروى في بعض نسخ الصحاح البعلل الذكر من اقتناضه نخل صاحب القبان والعصير من القنبر كافي تحتنا بطنياً قوت (و) أيضاً (الراهبة التي تشرى على البطن من العظم كانه لسان) كافي الصحاح وقيل هو رأس الراهبة من الفرس وقيل طرف الضلع الذي يشرى على الراهبة وهي طرف المذبة والجمع على لسان وقيل هو رجل وفتح ابن خلدس عين الآخرين (و) البعلول (كسر) والشراد الخ والاضطراب والقتال) عن الفراء يقال انه في بعلول شرو زلزل شرا في قتال واضطراب قال أبو حزام المكي

ابن خزيمة قوله عليه بن جندب عن حمزة وغيره (وعلى الضارب المضروب) إذا (تابع عليه الضرب) نقله الجوهري وهو محتمل ومنه حديث عطاء أو أقتبي رجل ضرب بالصارجل فقتله قال إذا فعله ضربا فقه القودى إذا تابع عليه الضرب من على الشرب (وفي المثل عرض على سوم علة إذا عرض عليه الطعام أو أنت مستغن عنه معنى قول العامة عرض سارى (أي ما يبلغ لانت العالة لا يعرض عليها الشرب) عرضا (بما لغانيه كالعرض على الناحية) نقله الجوهري (وأعنت الأبل) إذا (أسدرت قبل رج) كذا نص الصاحبي وروى أبو عبيد عن الأصمعي أعلت الأبل فهي علة أن أسدرت لم تروها (أو هي بالفتح) ولسه الجوهري إلى بعض أنه الاشتقاق قال وكأنه من الفلة وهو النطش قال والأول هو المسموع وروى الأزهرى عن نصر الرازى قال سدرت الأبل غلة وغزال وقد أفضها من الفلة والغليل وهو حرارة العطش وأما أعلت الأبل وعلتها فها شد أغلقها لان معناه هان نسجه الشربة الثانية ثم صدرها ورواها إذا عقلت فقد رويت (وأعنته) اختلا (اختاقه عن أمر أو) استهذأ (أنجى عليه) وهو ما يستدرك عليه علة الأبل مثل علة فقه الأزهرى ٢ وابل على عوال سكا ابن الاعرابي وأنداهان من كعب

(المستوفى)
مقره وابل على أى كسرى

تبت الحوش علاها ونهلا • ودون ذيها عاطن منبر
تسكن إليه فنيها ورواها بن جنى علاها ونهلا وأرونها لحقت واكتفى بإضافة علاها عن إضافة نهلا • وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه من جزل طنا للماء قول يرد أن عطا الله مضاعف على به عادية بعد أخرى ومنه قول كعب
• كاهمه بل بالراح معلول • والماء محررك من الطعام ما عمل منه عن كراع والمعلول كصروا معلول به المريض من الطعام الخفيف والجمع على محضين وقد عالت نفسى وتلومتها بمعنى وتعالقت الناقة إذا استقرحت معاصدها من السرقا
وقد عالت ذميل النضى • بالسوط في مجموعة كاترس

والمعل كحدث الذى يعلل مرتبته بالرى ومغير أيضا قول القرزق من ينال المعل فبن رواه بالكسر وقال ابن الاعرابي المعل الحسين بالبر بعد البروروف الفة والاعتلال الألف والواو والياء بحيث يترك الينا وموتها والعل الذى لا شيء عنده قال الشفري
ولست ببل شره دون غيره • أفضلا ما رعته أحتاج أعزل
واليعلى الأقل من الأبل كفى السباب وقال أبو السمع الطائي العاليل الجبال المرتفعة فقه أبو العباس الاحول في شرح النكبية زاد السبكي بعد ما من أعلاها • وقال أبو عمرو الجعالي التي ضربت مرة بعد أخرى لا واسد لها وقال غيره هي التي تهسى مرة بعد مرة واحدة صاها وهو يفعل وقيل العاليل المفرطة في البياض وهو يتعال ناقته • يعجب علاها والصبي يتعال ثدى أمه ويخال في الجهول غفلان بن علان والشمس مجذوب • أحد بن علان أتكبرى المكي مع منته شيوخ متنازعون عن شرحيل بن من قضاة وعلا في كاشفة جدا أحد بن نصر بن علي بن نصر الطعان البغدادي فقه من أبي بكر بن سليم الباصرو علان لقب جماعة من المحدثين منهم علي بن عبد الرحمن بن محمد بن المخيرة الخزوي البصري وعلان أبو الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الصمد الطائفي البغدادي وعلان بن أحمد بن حسين المصري المعدل وعلان بن إبراهيم بن عبد الله البغدادي وغيرهم أو به محمد بن الحسين ابن عبد الله بن أبي علاة محدث بغدادى (العمل حركة المنهوت) أيضا (العمل ج أعمال) وزعم بعض من أئمة اللغة والأصول أن العمل أنص من الفعل لأن الفعل ينوع مشقة فالواو إذا الإنسب إلى الله تعالى وقال الراغب العمل كل فعل يصدر من الحيوان بقصد فهو أنص من الفعل لأن الفعل قد ينسب إلى الحيوان التي تقع مضاعف فيصرف قصد وقد ينسب إلى الحيوانات والعمل قلنا ينسب إلى ذلك ولو لم يستعمل في الحيوانات لاقى قولهم الأبل والبقر العوام وقال شيخنا العمل حركة البند بكه أو بضه وروى ما أطلق على حركة النفس فهو أحد أمر قولنا كاه أو فاعلا بالجارحة أو القلب لكن الأسبق فيهم اختصاصه بالجارحة وبضه البعض على أن يكون قولنا وفوش أن يخصص الفعل به أولى من حيث استعمالهما متقايين يقال الأقوال والأفعال وقيل القول لا يسي عملاء قولنا بسط عليه فن - لم لا يعمل فقال المحض وقيل الصحيح أنه لا يدخل في العمل والفعل إلا بهما (عمل كفتح ع) عملاء أو عملوه واستعمله غيره • وقيل استعماله طلب إليه العمل (واعمل) اضطررتك العمل بقيل عمل لغيره واعتل (عمل بنقه) (نفس) أي بنقه نفسه أو تشبیه به

(ع)

ان انكرهم وأبى يعقل • ان لم يجدوا على من سكل • فكذلك من يعدوا ويكفل
قال الأزهرى • هذا كإعمال الختم إذا ختم نفسه وأقر إذا قرأ السلام على نفسه وفي حديث خير دفع اليهم أو ضمه على أن يعقلوا من أموره قلان الأمر الاعتقاد أو العمل الصل أي أنهم يقومون باعتناء حاج اليه من عبادته ويزادون وتلجج وسراة وضو ذلك (واعمل) فلا زنه في كذا تركها إذا دبر بهمه واعمل (وأمر أو أمه) ولسانه (واستعمله عمل) • فهو مستعمل (الزهرى على فلان العمل بسعه علاها وعمل قال لم يحن ضلت أفضل فلا تمتد بالاقى هذا الحرف فوق قولهم هبته أمه علا والاقاير الكلام يحن • على فعل ساكن العين كقولك سرت القصة سرتا ولسانه (ورجل عمل) وعمل (كفتح ح) وسور (أى (ورجل) كحاسبو به معنى عمل وقوافي رجل عمل أى كسوب أو تشبیه به الساعدين به

حتى شأها قليل موهنا عمل * باتت طرايا وبات الليل لم يرم
نصب سيبويه موهنا بعمل ودفعه غيره من التعوين وقال اغما طرف شأها أي أعجبها قليل بق صيف موهنا بسده من
الليل باتت طرايا يعني البقرو بات الليل لم يرم يعني البقرو قال القطامي * قد حيون على المستبح العمل * وهو الدورب في العمل
(أو) رجل محول ومعمل (مطبووع عليه) أي على العمل (والعمل بكسر الميم العمل) إذا دخلوا الهاء كسر والميم كانت امر آمن
العرب ما كان في حلة الأفساد أي ما كان في عمل (و) العملة (معمل كالملة بالكسر والعملة أيضا) أي بالكسر (هيئة العمل)
وحالته يقال رجل غيث العملة إذا كان غيث الكسب (و) العملة (باطنة الرجل في الشئ) خاصة (و) العملة (أجر العمل كالملة
بالضم والعملة بالفتح) الكسرة عن القماني وقال الأزهري العملة بالضم ورزق العامل الذي جعله على مقلد من العمل (وعمله
تعميلا أعطاه إياها) ومنه الحديث عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملت أي أعطاني عمالي (والعملة بحركة
العامولون بإدغامهم) ضرربا من العمل في طين أو حفر أو غيره (و) بنو العمل المشاة على أربابهم من المسافرين وأنشد الأصمعي لبعض
الأعراب يصف حاجا

يبحث بكرا كلما نص ذمل * قد احتذى من الدماء واتعل

ونغب الاشعر منه والازل * حتى أتى ظل الاراك فاعتزل

وذكر الله صلى الله عليه وسلم * بنزل ينزله بنو عمل * لا تغيب يشغله ولا تغفل

(وعمله) معاملة (سأه بعمل) قال أبو زيد (عمل به العملين بكسر تين مشددة اللام أو كفسلين) وهذه عن ابن الأعرابي
(أو كبرحين) ومقتضاه أن يكون يضم ففتح فكسروا الذي رواه ابن سيده عن ثعلب بك والعين وقض الميم وتغفيعها (أي بانغ) في إذا هـ
واستقصى في شقه (والعملة) بضم الميم من الأبل (الناقة القيصة المعطاة المطبوعة) على العمل وال قال ذلك إلا لا تخذاقول
أهل اللغة وقال كراع العمل الناقة السريعة اشتق لها اسم من العمل والجمع يعملات وأنشد ابن بري للرازي

يا يزيد يد العملات القليل * تطاول القليل عيلة تغازل

(و) نقل من بعضهم (الجل يعمل) وهو النصب كساه أو على وأنشد غيره

إذا لا زال على اقتاد ناجية * سهيا بعملة أو بعمل جل

أواد أو جل يعمل (ولا يوصف بها اغماها اسمان) وفي الحكم العمل عند سيبويه اسم لأنه يقال جل يعمل ولا ناقة بعمله
اغما يقال بعمله بعمله فلهما البعير والناقة بذلك قال النمل شعلا بوسفا وقال في باب ما لا ينصرفان ميمته بعمل جمع
بعملة بغير بلفظ الجمع ان يكون صفة لولاد المذكر وبعضهم ردها ويجعل العمل بوسفا (وناقة عملة كفرة حة بينة العمالة
فأخرة) مثل العملة (وقد عملت كفرة) قال القطامي نعم الفتى عملت إليه مطي * لا تشكى جهد السارق كلانا

(وعمل البرق أيضا) أي كفرة (دام فهو عمل) ككتفوشا هده قولا سعد بن جؤية الماضي ذكره (و) العامل في العربية
معمل عملت تفرغ أو نصب أو جر وقد عمل (الشيء في الشيء) أحدث فيه (فوعلمن الأعرابي) عملت (الناقة بأذنيها) أي (أسرعت)
ومنه حديث الأسرار والرقعة عملت بأذنيها أي أسرعت لها إذا أسرعت حركت أذنيها لشدة السير (وعمل فلان عليه ميم بالضم
تعميلا) أي (أمر) وولي العمل عليهم ويقال من الذي عمل عليكم أي نصب عمالا (والعوامل الأرجل) قال الأزهري عوامل الدابة
قواها واحدتها عاملة ومن صيغاتها الأساس الرع عامله والفرس بهوامه (و) العوامل (بقراط وادياسة) وفي حديث الزكاة

ليس في الأموال ثمن العوامل من البقر جمع عاملة وهي التي يستق عليها ويحترق وتستعمل في الأشغال قال ابن الأثير وهذا الحكم
مطروق في الأبل (وعامل الرمح وعاملته سدرة) دون السنان زاد أبو عبيد راعين راجع العوامل وقيل ما يلي السنان دون الثلب
وقال قوم ان السنان نفسه عامل وأنشد ابن بري

وأطعن التبلأ تعوى وتر * لها من الجوف وشاش منهمر * وثعلب العامل فيها تنكر

(و) بنوعا من سباعي بالين) هم من ولد الحوت بن عدى بن الحوت بن مرة بن أد بن زيد بن شيبان بن عريب بن زيد بن كهلان
ابن سائب بن أسبوال أهمهم علة بنفح مالك بن دوعبة بن قساعة أم الزاهر ومعاوية بن أبي الحارث بن عدى نفسه ومنهم عدى بن الرقاع
العامل الشاعرو وغيره قال الجوهري ويرغم نصاب مضر أنهم (من وقاطط) (من وغير ذلك الأكرم
أعمال حتى متى قد عين * الى غير ذلك الأكرم
والدك قاطط فارجهوا * الى القتب الفاضل الا قدم

وشذا ابن الأثير حيث جعل عاملة من العمالة وقد رده عليه أبو سعد وغيره (و) بنوعا من حركاتها (أي بالين) وفي الأساس يقال المشاة
العين بنو عمل وبغيره أيضا ما أنشد الأصمعي من قول الرازي * بنزل ينزله بنو عمل * قلت ورايت في جبل الخليل جماعة
يقال لهم بنو العمل ولهم شزيمة من هؤلاء أو غيرهم (و) بنو عملة كجوهنة قبيلة من العرب (و) عمل (يكمزى ع) كافي الحكم
(والعملة بالفتح السرعة أو الحيلة) ولا تستعمل إلا في الشر كافي العباب (والمعمل من الشرايع ما به العين والعمل) والتلجاء

ذكره في حديث الشعبي (ووجهه تحت شدة المير) بالشام قال انما هذه الفرياق
 تأوي بنى بعة الواقى • من التوم اذ هدت عيون
 و يروى ببيعة (والمعمل كسمة لابن هاشم يروى يشق يوم الجمعة من ايامهم) كفى العباب قال عمر الحق
 أسي اياه هاشم يرمه • يوم الهيا أتو يوم الجمعة
 (وتعمل) فلاق (من أجه) وفي حاشيته اذا (نق) واجتهد قال من احم العليل
 تكلموا فاني أقول من البلى • لائلها عن أهلها لا تعمل

(المستدرک)

(العين)

(المستدرک)

(الغنية)

٢ قولهم في الصحاح الفيلق
أي بدو كراوز

(المستدرک)

(محتل)

(محتل)

أي لا تمن فليس يخرج في سواك • وما يستدرک عليه العامل هو الذي شق في أمور الرجل في ما هو موكه وعمله ومنه قيل لذي
 يستخرج الزكاة عامل واستعمل غيره اذا سأله أن يعمل له واستعمل فلاق ان اذ اولى عملان أعمال السلطان واستعمل فلاق ابن
 اذا بنى به بناوهم أعطاهما تسه والمعاملة في العراق هي الماتقة في الحجاز والتعامل المعاملة ترجل مستعمل قد جعل به يومين
 ويقال أجملت اتفاقية فعملت ومنه الحديث لا تعمل المظي الا في ثلاثة مساجد أي لا تحت ولا تساق وفي حديث لقمان يعمل اتفاقية
 والساق أشهر اقوى على السيرة وكان ما يشافيهو يجمع بين الامرين وانما ذلك بالزكوب والمشى وطريق عمل ككرم أي لمب
 مسلول وسكن البليان لم الاتفة عمل كاعمل بكه قال ابن سيده أي تنفق فلاق ابن عمل اذا كان قويا رافعة عمله تستددة
 أي تظهره كافي الأساس وعمل بحركة اسم رجل ومنه قول نيس بن عاصم وهو رقص ابنه حكما • أشبه بأاملنا وأشبهه عمل
 كما تشبهه الجوهري وقال أوزكوز كما غارأراد وأشبهه على ولم يرده امره قبل وأعمال كشذا الكثير العمل والأغاب
 على العمل ومنه العامل قرية تحصر في شرفة المنصورة وعلامة جبل بالشام (العين من كل شيء البلى بظلمه وزهده) أيضا
 (من يسبل ثيابه ولا) وقال الخليل هو البلى الذي يسبل ثيابه كالزكوب الذي يكثر العمل ولا يحتاج الى التغير وأشد لابي القيس
 • ليس عثات ولا عثيل • (د) قيل هو (الملة انشط) عن السيرافي (ضدوهي بهاو) أيضا (الطويل التابو) أيضا
 (القصير المسترخي) وفيه قول أبي القيس أيضا (د) أيضا (الطويل القند من القبا والوصل) وقال الاصمعي هو الذي لا يذهب
 (د) أيضا (الضم الضم الشديد العريض) من الرجل كاتفه بظلم من ظلمه والجمع انصائل من محمد بن زيد (د) أيضا (الاسد)
 وصفته ذلك لغضبه على سائر السباع أو لانه لا يملئ أحد من السباع سوى حربه واشبهه أيضا بما يفترسه قال

عشى كفى الأسد العيثيل • بين العربتين وبين الأشبل
 كافي العباب (د) أيضا (السيد الكرم) عن الصائغ (د) العيثيلة (ها) اتفاقية الجبهة) قله أوزد في كتاب الابل (د) يقال
 هو عيشو (العيثية هي) مشقة في نخاس وبرذول) كافي العباب • وعلم يستدرک عليه العيثيل الكباش الكبير اقرن
 الكثير الصوف من محمد بن زيد وأبو العيثيل الاعرابي معروف والعيثيل الفرس والجل للضمه ما وسكن ابن يري عن خالويه
 قال ليس أحد فسر العيثيل انه الفرس والاسد والرجل الضم والكباش الضم والفيل غير محمد بن زيد
 (الغنية ياظم البظر كالغليل) أهله الجوهري هنا وأورد في ع ب ل ولا يحنى ان مثل هذا لا يسمى استدرأ كواشد شعر
 • وعنان عثله الفندقل الأرض • (د) الغنية (المرأة الطويلة البظر) قال جرير

اذا من بعد الخلق عثله • قال القوا بل هذا مشرقا قبل
 (د) الغنية (الغنية) التي (يدق عليها المهراس) كافي الحكم (والتابل ياظم القوز الفيلق) وفي الصحاح الفيلق وأنشد لا نصارى
 والقوس فيها وتر عثال • تزل من صفته المابل
 التابل هو الصلب المتين رجمه عثال بل الفضع مثل جوالق وبراق (د) أيضا (الرجل العبل) أي الضم (والتابل ياظم (الزحى)
 عن ابن ديد وفتح ابن يري عن ابن خالويه زاد غيرهما (الفيلق) يوق الجهرة منى لغلغله وأنشد ابن يري
 يا رجا وقدم اصحى • وابتل فوبى من التضيح • وصار دج العثيل دحى
 • وما يستدرک عليه عثيل كسفر بل الجسم العظيم من أي هو وروا أنشد بلوانى
 كنت أرى ناشتا عثلا • جوى القاسم يحب الفزلا

وقد ذكره المصنف في ع ب ل (العتل كنفند) أهله الجوهري وقال ابن سيده هو (الصلب الشديد) قال أبو سعيد العنتل
 (البظر لغة في العثيل) بابا بوليس تصحيف وانما هو مثل تبع الماوتع وروى باليهين قول أبي صفوان الاسدي به جواين ميادة
 بعثل لوقوع القاس فوقه • مذكرة لا نفل عنها رابها
 وقال أبو هريرة العثيل ياظم فرج المرأة ورواه غيره بالفتح (وعثل التئ) أي (شقة قطعا واضباع العنات التي تخطع الاكبة
 قطعا) وقدم ذلك للمصنف اضاف في ع ت ل (أمت مثل كندل) أهله الجوهري والاصناف وقال سيبويه في كتابه
 (الضع) قال بعضهم هي (لغة في أم عثيل) كدروهم هكذا أهله الجوهري عن كتاب سيبويه قال ابن يري والذي في كتاب سيبويه

أدى ثلاثا بكموعيا لكم وهو قول عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال الأزهرى بوالى هذا القول ذهب الشافعى قال والمعروف على الرجل بول إذا جار وأعلى بصيل إذا كثر عاله وقال الكسافى على الرجل بول إذا انقضى قول من العرب النقصا من يقول على بول إذا كثر عاله قال الأزهرى وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعى في تفسير الآية لأن الكسافى لا يفتنى من العرب إلا ما خله وضبطه قال وقول الشافعى نفسه حجة لا يردى الله تعالى عنه عربى اللسان فصيح اللهجة قال وقد اعترض عليه بعض المتذلقين لفظه وأورد رجل ولم تثبت فيما لا يجوز للضمرى أن يعل إلى انكار ما لا يعرفه من لغات العرب وفي حديث انما هم من حميرة أنه دخل ما وأرأولت أى بولت وأولاد اقل ابن التميمى الأصل فيه أعلت أى صارت ذات عيال وعزا هذا القول إلى الهورى وقال قال زكريا بن زكريا الأصل فيه الوار فقال أعل وأرأولت إذا كثر عاله فلما أعلت فانه في شانه منظور إلى لفظ عيال لا أسله كقولهم أقبيل وأعياد وقول العرب ماله على دمل فقال كثر عاله ماله جارى حكمه (و) عاله عاله هو لا وعولاً كقعود (وعالة) بالكنس (كفاهم) معاهم قاله الأصمى (و) قال غيره (ماهم) وقاسم وأنفق عليهم ورأول عاله شهر إذا كفىته معاشه وقيل إذا قام بما يحتاجون إليه من قوت وكسوة وغيرهما من الخبز من غير ناله أو كانه جارية فاهه أو عاله أى أنفق عليها وفى آخره وأجن تقول أى بن غوث ولم يزل نفقته في عاله فان فضل شئ فليكن فلا جانب وقال الكيمت

كان صر في صفتها أم عامر • لدى الحبل حتى على أوس عياله

وبروى قال بالعين وقال أمية • عذوتك مولودا وعملت لها • قتل على أجنى على وتنهل
(كان عامر وعيلهم وأول) الرجل (وضع صوته بالكنس والصباح كقول) تمولوا لفظهم (والاسم العول والعولة والعول) وقد تكون العولة امرأة وجد الحزين والحب من غير ناله ولا يكاد قال ملج الهذلي

فكيف نسلنا إلى وتكندنا • وقد نفع من العولة الكند

وقد يكون العول من صولن غير بكا ومنه قول أبي زيد • الصدمته عول فيه شخرجة • أى خير كانه يثنى صدره
وفى حديث شعبة كان ادمع الحديث أخذها العول بالواو إلى حتى يحفظه وأشد ثعلب لعبد الله بن عبد الله بن منبته
زعمت فان تلحق فغن مرمز • جواد وان تسبق قضاة العول

أراد على نفسك عول تخذف أو بول (عليه) إذا (أول) عليه والعول (عول) عليه (كقول) يقال عول على بولت أى استعن في كانه يقول اعل على ما أحبت (و) قال أبو زيد أيضا عول (فلاق) إذا (حرس) كالعول (وعول) فهو عول وعيل وبه يفسر بعضهم قول أبي كبير الهذلي • فأيت بيتنا غير بيت سناخه • وأز وحنزدارا الكرم العول
(و) أمولت (القرس سوت) كافي الحكر والمباب وصحفه بعضهم فقال القرس ومثله وقد في نسخة اللسان (وعيل عوله شكلته أمه
(و) عيل (سرى غلب) قال أبو طالب يكون بمعنى رفع وغيرهما كان عليه من قولهم عالت الفريضة إذا ارتفعت وفى حديث سطح
فلا عيل سيرة أى غلب (فهو عول) كقول قال الكيمت • وما نأى اتلافنا بخزائر • جليوس على ولا عول
أى است غلوب الرأى وقول كثير

يحمل انه أراد أن يكون عيل على الصبر لحذف وعدى • ويحمل أن يجوز على قوله عيل الرجل صبره قال ابن سيدة ولم يفره
(كما لفيما) يقال عاله عوله وعال سبى الأخير فله السبى من أبى الجراح قال جابر • على فعل الفاعل (وعيل ما هو عاله) أى
(غلب ما هو عاله) قال الجوهري (ضرب لمن يغلب من كلامه وغضوه) ونس الجوهري وأخبر ذلك قال وهو على مذهب العامة قال

الفرق بن قلوب • وأحب جيبك جباريدا • فليس يوق ان تصريا

وقال ابن مقبل بصف فرسا • خدى مثل خدى القابلى يثوقى • بسود به عيل ما هو عاله
وهو أدق لثنى بصيل فانه أاد وأخزاه (و) (والعول كل ما عاك) من الاسم أى أهمل كحكاية على بالصدر (و) العول أيضا
(المستعان به) في المهمات (و) أيضا (قوت العيال) وهو على معز لا انكل واعتقد من شملهم بغير قوته

فول عند رمد دارس من معول • على انه مصدر عول أى انكل كانه قال انما عول حتى في الكاهن عاكى في شفاء خليلي
على رمد دارس لا غناء عنه • حتى قيل على أن قبل على كافى وقيل المعول هنا مصدر عول بمعنى أعولت أى بكت فيكون معناه
فهل تنسدم دارس من أعواله بكة (والاسم العول) (كتب) يقال هو عول أى عولت قال نأب شرأ

لكنما عول ان كنت عول • على صير يكسب المذهب

فرا في شرح قصيدة نأب شرأ الفضل الضبي ما منه أبو بكره • روى عول بكسر العين في القلتين جميعا وغيره فى حكمه روى
عول بفتح العين والأوارجعنا كذا القلتين واما هكذا • وهذا رواية أحد بن عبيد جملها مصدر بن من كسرهما جملها جمع
عولة كبد وجرى قولوا بكت على أى بكت على هذا الذى هذه صفة بصير يكسب الجدا الخ (وهيك ككيس) عيالك
مثل (كاتب من تتكلم بهم) وتولهم (وادية نائية) ولذا أعادها المصنف عى لى لى أيضا قال ابن برى العيال يؤم مغنبة عن

وأولاهن من حاله من يمولهم اذا كفاهم معاشهم وكان في الأصل مصدر وضع على المفعول (ج عالة) عن كراع قال ابن سيدة وعندي
 انه جمع ماثل على ما يملكه في هذا الصواب ولا يخفى فلا يكسر على فعله التثنية وأصل العول عيول فأدغم وفي حديث خطبة الكاتب
 فلما رجعت الى أهلي ذهبتني المرأة وعيل أو عيول وقد تفرغ على الجماعة ومنه الحديث رجل يدخل على عشرة عيول وعاء من طعام
 يريد على عشرة أنفس يمولهم فقال عشرة عيول ولم يقل عيائل (و) قال (نسوة عيائل) ومنه حديث ذى الرمة وروبة في القدر أترى
 الله عز وجل قد عدل في الغنم أن يأكل كلوية عيائل في القصر أثلث وعيولهم سيرهم عيالا أو أمهلهم قال

• تقديم العيل إلى التامعنة بالشر • (والمعول كناية بالحيدة • فجمعها الجبال) وقال الجوهري القافس الظهيرة التي ينقر بها الضرع
 والجمع معاول (والمعالة التامعة) عن كراع فلما أتى معنى بهذا التوسع من الحيوان وأما أن يبنى به اخطأ لأن التامعة أيضا القطة وهو
 الصيغ (و) المعالة شبه (القطة) يستريح بها من المطر مخففة اللام (و) قد عول نعولا اتخذها ونس الصحاح تقول منه عولت حالة
 بنيت قال عبد مناف بن ربح الهذلي

فأظن شخشة والضرير بهيعة • ضرب المعول تحت البعثة الضعفا
 قال ابن ربي الصبيح ان البيت لساعدة بن جؤيه الهذلي • قلت ومكثت أقرأت في ديوان شمر الهذلي في قصيدة لساعدة وقال شارحه
 السكري المعول الذي يبنى العالة فهو ان قطع التبر فيستظل به من المطر (و) عول (جمله) وبه أي (استعان) به وعليه المعول
 أي المشكل (والاسم) الهول (كاتب) وقد مر شاهده من قول نأبط شرار (و) قال (ماله) دل وأمال (أي) شيء (و) قال (أيضا) (ماله)
 حال ومال دعا عليه (فقال) (أي كرمه بالهول) قال (جاء في حكمه) ويقال (عائرا) كماليا كقولهم: لاهنا غاليا يدهي له بالاقلة في
 التهذيب دعه بالان يتعش وأنشد ابن الأعرابي

أكل الذي انزل النمل لم يقل • تست وتكن قال عائلا
 (والمعول والمعالة قبايل من الازد) القصة اليهم معول يخفق الميم كذا قد جاء ابن السعدي ويحرم أبو علي الجبان وقيد ابن قنطة
 بالكسر وصوته بن الأثر وهو منوعولتين فبس بن عمرو بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن
 عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد من قبلان بن جر المعولي البصري ناسي عن أنس روى عنه قتادة وشعبة ثقة وقال الشاعر يصف
 حلاما

وإذا دخلت صحت فخيرانة • لقط المعاول في بيت هداد
 قال الجوهري معاول وهذا دجاجة من الازد (وسبعة بن العوال كشذاد) رجل معروف (وخلج بن عوال) الروماني (شهد قح
 مصرع عبد الله بن عمرو) هكذا في النسخ والصواب مع عمرو بن العاص كاهو نض الصواب ومن وإلى خارجة هذا يزيد بن يزيد
 ابن شاذان من المحدثين بنو زهران بن دعين (و) في الصحاح (عول) كلمة تمل وبب يقال عولك وعول زيد وعول زيد قال شيخنا
 وهذا امر محرف في ان عول يستعمل بمعنى ويل مطلقا على جهة الاصله والذى في شرح التسهيل لمصنفه انه لا يستعمل الا بالناسيل
 وصرح بغيره واقفه عليه أو حيوان وغيره من شراح التسهيل وهو الذي اقتصر عليه الجلال في معجم الهوامع انتهى • فلتنوه
 نص سيدي في المثلث قال وهو لا يره وعوله لا يتكلم به الا مع وبه • وقال الازهرى وأما قوله وبه وعوله فان العول والعويل البكاء
 وقال أبو طالب النصب في قوله لم وبه وعوله على الله عار الذم كما يقال وبلاه وزياله (واعول) أي (بكي) مثل عوله وعول قال
 ذو الرمة

له أو لم عند القذاف كأنه • بسب السكالي تارة واعتوا لها
 (وأل) الرجل (اقتدر) أو أيضا صار ذاعبال (وهو) لكفرابي من بني عبد الله بن غطفان قال الحصين بن الحمام المري

• ويا ليت جهاش فخطها بأعضها • وجمع عوال ما ذوقوا الأما
 (و) عوال (موضعا) • ومما يستدل عليه العوال بل جمع عوال مصدر عول إذا بكي يذوق الشاعر ما • ضرورة قال
 • نضع من شذائنا • واولا وفي الحديث المعول عليه عذب أي الذي يبكي عليه من الموق ويرى كحمه والمقني واحد والمعول
 كسمن الذي يعول بلا لاء ومنزلة وقيل هو الذي يحصل عليه العذب التوبة فسر قول أبي كبير الهذلي أصواته ونس لأعول على
 القصد أحد أي لا يحتاج والمعول كحمه المستخاف والمخفد وقد يستعار الحيال لطير والباع وغيرهما من البهائم قال الأعرابي
 وكما تتابع الصور • بشخصها • فتنازقنا بالسل عيالها

وأنشد ثعلبي سفة ذئب وناقة عقره • فتركتها الصلح • عذرا وعلق رطلها •
 وريل معيل كحمه ومكرمه وذو عيال قلبت الواو بالفتحة وقول أمية بن أبي الصلت

ساع مومته عثمرا • عائل ملو عالت السقورا
 أي ان السنة الجدة أنشأت البقر عالجت من السلع والمشرو قد ذكر في ب ق • والعويل الضعيف وقد موأجلا من جبال
 السفينة بذلك والعالة الاشياخ والاطفل (العيل) والبيعة والعويل العيال) وقامان عن ابن دريد (القافة السريعة) قيل
 هي (التيبة الشديدة) وقيل هي الغنسة الخطة • وقيل هي الطويلة قال

وبلدة فيهم بالهوما • زربت فيها عيلا وسوما
 جالبه أو عيل شدقة • بهام ذوب النع والذكور نذر
 وقال ابن الزبير الاسدي

(السنونك)

(عيل)

نأشرا الرجال خال كل عيلة • عبدالسفر مولى الجبل بالكرور

وقال غيره

(و) قيل (العيل الذك من الابل) وأصح كذا لأن أحوالهم فقال ولا يزال جل عيل يورعوا على عيل مشددا في ضرورة الشعر قال
نسل وجد لها ثم العتل • يباذل وجنأه وأوعيل
قال ابن سيد مبدئ اللام تمام البناء اذ لو كان التنصيف مكان من كامل السريع والاول جكر آمن مشطور السريع (و) العيل
(الرجل لا يستقر زقا) يتردد اقبالا وادبارا (أنتاهابا) يقال ناقة عيلة وامرأة عيلة والذى في الصحاح امرأة عيل وعيلة أيضا
لا تستقر زقا وغیره ولا يزال ناقة الاعيلة وأنشد

ليلى أبا الجلاء ضيف عيل • وأومة تقش الفواخر عيل

وقال غيره

(و) العيل (الرجل الشديف) أيضا (المرأة الطولة) وقيل الشدية (و) العيلة (بها المعوز) المسنة (والعائل المثلث الاعظم
كالخليفة) قال أبو عبيدة للعائل (المرأة) التي (الأزواج لها) وأنشد ابن خنيس
مضى القساء إلى القساء عوا • من بين طرفة البأبوا

(المستوف)

(عيل)

• ومجاستدرك عليه عيلت الابل أم عيلت نفع ابن يرى من أبي عبيد وأنشد • عياله عياله الفرد • أروحو بالوردة
(ع) عيل عيلة وصيغة (والضم والكسر) قالوا في الله عالة سال يوال قال أي اقتصر وقيل مال يوال يعني
واحد اقتصر واحتاج في الحديث عالة لم تصد ولا عيل أي ما اقتصر وفي حديث صلة أمانا فلا عيلة فيها وقال أحبة بن الجلاح
وما يرى القير من ضناه • وما يرى القير من عيل

(فهو عائل) قال الله تعالى يروجل عالة فأي أزال عيلة فترقت النفس وجعلت النساء الأكرام المعنى قوله التقى فحق النفس
أورجل فقير الربة الله وعفوه فأضلك عاتخدم من ذبلتوما نخر وفي الحديث أن الله يفض العائل المحتال (ج طاة)
كما نثرنا كمنه الحديث أن دع ورتك أغيا شير من أن تتركهم عالة يشكفون الناس أي فقرا (و) عيل يضم تشديد قال
فتركن عدا عيلا أنزلهم • وبوكتانه كالصوت المزد

(و) ترك أولاده يتأى (عيل كسرى) أي فقرا (والاسم العيلة) ومنه قوله تعالى وإن خفتم عيلة (والعيل الاسد والقر والذئب
لأنه يميل صيدا) طاة (أي نفس وعاني الثاني) عيلتي (عيلة وعيلة أعوزني) وأعجزني رواه الآخر (و) حال الرجل وكذا القرص
(في شبه) عيل إذا (عائل) ونكتها (واختال ويقتصر) عرو في القرص عجل عيل على كرمه (كعيل) قال ابن يري ومن العيل
المتقصر قول جند لم يقدلها • تكاليف الا أن عيل وناسا • (و) حال الضالة عيل عيلة عيلانا (إذا الهدر إن يسيها)
رواه أبو زيد (و) قال (في الأرض) عيل (عيلة وصيلة بالضم والفتح) هكذا في النسخ وضبط في الحكم بالضم والكسر (ذهب واد)
كمار وقال ابن الأباري إذا ذهب عيها (وامرأة عيلة متبصرة مبالغة في مشيها) (والعيلان الذك من الضباع) عيلان (بلا لام
أبو قيس) وهو الياس بن مضر بن تار (أو السواب قيس عيلان ضنا) ويؤيد القول الأول قول معبان

لقد حدثت قيس بن عيلان ثني • أذا قلت لما بعدني خليها

وقال زفر بن الحرث

ألا غلبت قيس بن عيلان بقة • إذا وجدت ربح المعير تفتت
ويؤيد القول الثاني قول الآخر إلى الحكم بن قيس عيلان فصيل • وأثر من حيدرة عام
وقول العجاج هو قيس عيلان ومن تقياسه (وليس له معنى) قال الجوهري وليس في العرب عيلان غيره • قلت وعيلان بن جادة بلبن
من بائلة هكذا ضبطه الرضائي (و) قال (هو في الأصل اسم فرسه) فأنصف إليه • وقال ابن الكلبي في جهرة نسب قيس بن
عيلان أنما عيلان عبد لفرغضن الياس فغلب عليه ونسب إليه • وقال السهيلي في الرضائي قيس بن عيلان هو المشهور عند أهل
النسب بعضهم بقوله يري هو عيلان لا ابنه قال وعرف قيس عيلان فرس له يسمى عيلان كافر في قيس كبة في ببيعة فرس
له اسم كبة وكان هو قيس عيلان متباورين فإذا ذكر أحدهما قيل أي القيسين هو قيل قيس عيلان أو قيس كبة وقيل عيلان
اسم كاب كان له وقيل اسم جيل وله عند قوميل اسم فلا لفرس كان حسنه وقيل كان جوادا أنفسه فذكر كبة عيلة قيس عيلان
(والعيلان ككتاب جمع عيل) كيدومهم الذين يتكفل بهم الرجل ويعلمهم قال

سلام على يحيى ولا يرج عنده • ولأومات أزيى بعيلة القفر

وقال عنده كذا وكذا عيلا أي كذا وكذا أنفاسا من العيال (و) (أي جمع الجمع) عياله (وعيله بعضهم بالسوء فقال ونسوة
عياله (وذكر في ع ول) غريبا (ومعز من العيلة أو) العيلة (ككبة) وقال ابن أبي العيلة) بن عبد الله بن ربيعة العيل
الاجسي معاني ليل الكوفة وكذا في رواية له حديث رواه أبو داود ورأى عنه ابنه أبو حاتم يروى عن المصنف كونه معانيا وكأته
سوا (و) قال القراء عياله (عيلة البروز) اليوم (بالكسر ومعانته) شديدة أي علفه ولا يخفى ما في عبارة المصنف من القصور

(المشرك)

(عَمِلَ)
(الْعَمَلُ)
(عَمَلٌ)

(المستور)

(الْفَرَّةُ)

(الف) القباضم القافيه) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه فلاما ركب الخليل على غرته يردد على حديث الزريقان أحب صبيانا لنا الطويل (الف) انما أهبه طولها تمام خلقه (و) الاغرل الانفص بك (ك) تقدم (و) الاغرل (من الاعوام المنصوب من النيش الواسع) كالاول فيهما (و) التزل (ك) كنه

الطول قال الحاجب لا عرل الخلق ولا قصيره (و) أيضا (رجل المسترخي الخلق) وهو قصر بيت الحاجب أيضا (و) دل على عمره (والغريز كاذبه) هو (الغريز) بالفتح هو الطين يقي في أسفل الحامض (و) قيل هو (القبارة) قال وزيد في كتاب المطر الغريل باللام والنون (الطين يحمه السيل فيبقى على وجه الأرض منثقا باريا كان أو يابسا) وليس في نص أبي زيد منثقا وإنما أخذ من سياق الأصمعي قال الغريل أن يجيء السيل فيثبت على الأرض منثقا فيجب رأت الطين رقيقا فيذهب على وجه الأرض وتشتق (و) أيضا (مما لا زى حفر) منه الصفا (و) أيضا (الغريز) التي تقي فيه القداميس لا بقدر على شربه عن أبي عمرو (و) أيضا (الغريل أسفل القارورة) عن أبي عمرو • وما يستدل عليه الغريل فمثل ما سيجيء والغريل بالضم جمع لا عرل ومنه الحديث يحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة غرلا (غرلة) أي الحقيق وضوء غرلة (غزله) قيل غرله (قطعه) و غرل (القوم) وتلقاهم وطعن • ومنه الحديث كيف يكتم إذا كتمت في زمان غرل في التسمية غرلة أي يقتلون ويحطون وقيل ذهب به إليهم وبقوا ذلهم كما قال من غرل المطامير الغرالي (والغريز فزع الباقرون المسيس) من الرجال كالمنز من الغرالس (و) أيضا (الغريل المنتفع) عن أبي حنيفة وقد غرل في القبول المنتفع من ثاله رجله وأشد لعلم الخلف نصفه من الغرالس

أحياء آباء هاشم بن سرحله • يوم الهبات تحرير العمل • ترى المولى حوله مغربله

ورفعه الوالدات مشكله • يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

و يروي حريه قبل و رواه . بقى السادة فقتلهم وقال السبيلى فى الروض والذى اراه اريد بالفرقة التى استقامت معهم وبقسم
 كمال كمكمل للمثقى دخلت الشام فخر بها فرقة حتى ادع على الاحويته (والثقل المنزول (الاذاب) بقده الصفاني
 (والفرق بالالكسر ما يضل به) معروف قال الخطبة بضم ايم

أغرباً لا إذا استودعتموها • وكفونا على المتدينين

رمسيس باعهد الذي زعمت • الا كتمل الماء الفرايل

(د) الفربال (الف) الذي ضرب بـسبعة الفربال في ابتداء رتونه الحديث أعلنوا النكاح وأمر به عليه الفربال (و) بكى الفربال من (الرجل انهام) • وعمايتدرك عليه الفربال المرقوق قد غربه اذا فرقه وراه شعر • وحديث ابن ابي شيثون فاضى افواهكم كأنكم الفربال قيل هو الصغور • وابن الفربال يحدّث مصري هو الحافظ تاج ابن محمد بن محمد بن محمد بن مسلم ابن علي بن ابي الجلود عرف ابن الفربال بسط القاضى محمد الدين الكركى • ولسنة ٧٩٧ ولأحمد الحافظ ابن جرير ومات سنة ٨٢٥ (الفربلة كف كسرة) • اسمه الجوهرى وقال أبو زيد (الصالح) قال هو الفربلة كان السان والعياب (غربل) غربة (صلى رأسه المأدبة) واحدة من الإعراب (د) غربلت (البضعة) مذبذبة كان الصالح يقول غيره غربلت البضعة (والباطخ) أيضا (أف ما في غوما) في العباب يستعمل في الباطخ أيضا اذا اشتد • وعمايتدرك عليه الفربال بالكسرياء الشيش قد الأهرى وقال الأعرابي غربل يزيد (أ) غربلوا باسم الذكر (مطقا) (أو) هو (الضم الغنو) منه وقاله ذلك (جبل أن تطلع غرله) هذا قول أبي زيد قيل غربل لغوات الغربل لغوات الفربال قال شر • وخشندى الغربل • كمل (إن علقه الصار

وقال الحديث عن ابن جرير قال: غرامل الجبال قال: أعرسوني، وكانوا يحسبون من عيرته (د) غرمل (كقصد فاسم والد يعقوب بن هاشم) ككنيته أبو يعقوب، فقد الصافي والفرامل، خباب (ج) فهد الصافي (غزلج) المرأة (الطن) الكنان وغيرهما (فقه) من حدس، بغير غزل (أغزته) أيضا (فهم غزل بالفتح أي يغزل) قال الله تعالى: قال: فخصمت غزلا وهو دج، بفتح غزول قال ابن سيده: وهي ابن مناسبه، فيكون غزل غزلا (وسوء غزل كزغ وغزول) قال ابن شاذل بن الحمادي

صان الانجيل • قطن - منام بايادی غزل

عن ابن الفزاري خذوكم وحمال الرجال لارضلاق جمع فاعلم من المذكر ان كثرته في جمع فاعلة (والفعل وثلاثة الميم) قيم تكسر الميم
 رئيس فثماهاوا الاخيرة فثماهاوا الاصل الفهم (يا مغزله) غزل غلب الغلات الثلاثة وكذا ابن حبان واكثر القراء الضعيف في كتابه الميم
 كافي العباد (واغزل اذاره) غزل ونص الفراء في كتابه الميم وقد استغلت العربية الضعيف في حرف وكرت معها واسماها الفهم
 من ذلك محض ومخند ومخند ومطرق وغل لانه في المعنى اخذت من اخضع أي جعلت فيه المحض وكذلك الغزل اغماهم من
 اغزل أي خصل واد وهو مغزل وفي كتاب قوم من اليهود عليه كذا وكذا وروى الغزل أي مع ما نقلت نساؤا كذا قال ابن اثير هو
 بالاسكرا لا بالفتح موشع الغزل بالفتح ما يجلب فيه الغزل وقيل هو كسب به وهو لا والغزل جبل دقيق قال ابن سيده
 أو ماشيه بالغزل بالفتح لا كسركه لا غزل مولى فيه

رَبِّهِ الْوَاتِي كُنْ فِيهَا يَلْتَنِي • لَعَلَّ الْهَوَى يَوْمَ الْمَفْزَلِ قَاتِلُهُ

(المستفرك)

(غریب)

(المستدرك)

(الغرزلة) (غرقل)

٢ في نسخة المتن بعد
كفارة والحامدية

(المستدرك)

(الفرمول)

(غَزَل)

۴ واستشهد عليه بقوله

منکبوت

ملف: الكسائي

(ومغازلة النساء محادثة) ومر او دهن (والام الغزل محركة) وقد غزل غزلا وغازلها مغازلة (و) قال ابن سيده الغزل للهومع النساء كل غزل (كقصد) وأشد تقولون العرب المصاحب ليلها * أيامك هل في انطاعن مغزل قال شجنا ظاهره أن الغزل هو محادثة النساء وله من معانيه والمهروف عند أئمة الأدب وأهل الساب أن الغزل والنسب هو مدح الاعضاء والظاهر من المبوب أو ذكر أيام الوصل والمهرب أو نحو ذلك كافي عمدة ابن رزيق وبسطه بعض البسط الشيخ ابن هشام في أوائل شرح الكيمية انتهى * قلت نص ابن رشيقي في الصعدة والنسب والغزل والنسب كلها بمعنى واحد وقال صيد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر مقدمة يقال فلان شبيب بغلة أي ينسبها وتشابهها لا يفرق القاريون بينهما وليس ذلك الميم قال العلامة عبد القادر بن عمر البغدادي في حاشيته على شرح ابن هشام على الكيمية أن النسب إنما هو ذكر صفات المرأة وهو القسم الاول من النسب فلا يطلق النسب على ذكر صفات الناس ولا على غيره من القسمين الباقيين والغزل بمعنى النسب في الاقسام الاربعه يقال لكل منهما غزل كما يقال له نسب والغزل ذكر الغزل والغزل غير الغزل والنسب وقال عبد اللطيف البغدادي في شرحه على نقد الشعر مقدمة اعلم أن النسب والنسب والغزل ثلاثها متقاربة ولهذا يصير الفرق بينها غير ظن بها أو احد وعين موضع الفرق فنقول ان الغزل هو الافعال والاحوال والاقوال الجارية بين المحب والمحبوب ونفس أو أمة النسب فهو الاشارة بذكر المبوب وصفاته أو اشارة بذكر الغزل وتصريح به والماثل فهو ذكر الثلاثة أعنى حال النسب والمنسوب به والامور الجارية بينهما فالنسب يدخل في النسب والنسب ذكر الغزل قال مقدمة والغزل اغما هو التصابي والاستتار وجودات الناس يقال في الانسان انه غزل اذا كان متشكلا بالصورة التي تليق بانساء ونحاسن موافقاتهن بالوجد الذي يجده من أن يعلن اليه والذي يعلن اليه هو الشاعن الحلو والمعاطف الطرية والحرركات اللطيفة والكلام المستعذب والمزج المستغرب قال الشارح المذكور ينبغي أن يفهم أن الغزل يطلق ثلاثة على الاستعداد بضم هذه الحال والخلق بهذه الحقيقة و يطلق تارة أخرى على الانفعال بهذه الحال كما يقال انقضت على استعداد للفضب السريع الانفعال به وعلى من انفعله وخرج به الى الفعل فقله الغزل اغما هو التصابي بربه والخلق والانفعال وقوله اذا كان متشكلا بالصورة بربه الاستعداد انتهى (والغزل الكشف) أي للفرق وقد يكون بمعنى ذكر الغزل فالغزل غير الغزل كما تقدم قريبا (و) الغزل (ككشف الغزل) (من) على النسب أي ذكر الغزل والمداد بالغزل هذا ذكر الغزل لا لكشفه وقد ذكر تحقيقه في قول مقدمة قريبا (وقد غزل كثر) غزلا (و) الغزل (الضعيف من الأشياء) القاتر فيها من ابن الاعرابي قال ومنه ويل غزل لصاحب النساء المضعفة من غير ذلك (والاغزل من الحي ما كانت) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي اللسان والعرب تقول اغزل من الحي يريدون أنها (متعدة للعليل متكررة عليه فكانها عاشقة) (وغزل الاورعين دناهما) (من غلب) (والغزال كصبا) (من الطبايع الشادن) (وقيل الاثني حين يحررك ويحشى) وتشبهه بالجارية في التشبيب كراثة والقتل على ذكر ما تشبهه وقيل هو بعد الطل (أو) هو غزال (من) حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار) وذلك حين يفرق قوائمه فيضها ماعا برضها ماعا (ج) غزلة وغزلان بكسرهما كلمة وغزلان والاثني بالها قال شجنا وظهره يوم أن الغزال خاص بالذكور وأنه لا يقال في الاثني وانما يقال لها عليه وهو الذي حزمه بطاقة من فقهاء اللغة ومال الصاب الحري والصفدي وغيرهما وصححه والصواب خلافه ظاهرا قالوا في الغزال وفي الاثني غزاة كما قلته في السوي في الصياح وغير واحد من اللغة فلا استعداد لاجزها من قول ان كلام المنصور عليه يوم هاجمه فلا انفتحت اليه والله أعلم (وطيبة مغزل كسمن ذان غزال) وقد أغزلت (وغزل الكلب كغزل فخر وهو أن يطلعه حتى اذا أدركه كفو من فرقه انصرف) منه ولهي (عنه) كذا في الصحاح وقال ابن الاعرابي فاذا أحس بالكلب خرق ولصق بالارض ولهي عنه الكلب وانصرف فقال غزل والله كليل (و) الغزاة (كصباية الشمس) سميت (لأنها تدور جلا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها) يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت الغزاة رطل غابت الجوزة لأنها اسم الشمس عند غروبها (أو) هي الشمس (عند ارتفاعها) وفي الحكمة اذا ارتفع النهار (أو) هي عين الشمس (و) أيضا اسم امرأة شبيب الخارجي بضم السين المثل في النجاعة نقل أنها هيمت الكوفة في ثلاثين فلرا وفيها ثلاثون ألف مقاتل فصلت الصبح وقرأت فيها سورة البقرة ثم هرب الحاجج من معه وقصته في كامل المبرود هي المرادة في قوله هلا روت الى الغزاة التي الوثي * اذا كان قلبك جناحي طائر نقله شجنا * قلت والرواية هلا روت على غزاة بل كان قلبك ومنه قول المتن

أتأت غزاة سوق الصراب * لأهل العراقين سولا طبا

(وقد تحذف لامها) أي لام المعرفة لأنها الصلح الاسل ظه شجنا (و) قال أبو نصر الغزاة (عشبة) من السطاح تنفجر على الارض فوق أخضر لا شوك فيه ولا أفتان (حلق) يخرج من وسطها نصيب طويل يخرق ثيوك ولها نور أفرس أسفل القضيبي الى أعلاوهي من ري (ياكلها كل شيء) ومنابتها السهول (و) الغزاة (قوس يحمل من الاوقم الحولاني) (وغزاة النسي وغزاة له) (وفي الصحاح والعباب) أو لها يقال أتيته غزاة النسي وغزاة النسي قال

ياخذ اباهم غلات السرى • ودعوة القوم الاهل من قى • يسوق بالقوم غزالات النصى
ويقال به اخلاق في غزاة النصى وانشاء الجوى على الزمة

فاشرقت الغزاة من رأس جوى • اراقهم وما أغنى خبالا

هكذا في نسخ الصحاح والمصواب في الرواية على ما سقته أبو سهل وأبو كريب • فشرقت الغزاة من رأس جوى • قال الجوهري
ونصب الغزاة الفعل الظرف على ما ساق في أي وقت انضى • وقال ابن خالويه الغزاة في بني ذي الرمة الشمس وتقدر عند غمر أشرفت
طلوع الغزاة • ورأس جوى مفصول أشرفت على معنى علوت أي علوت ورأس جوى طلوع الشمس (أو بعد ما تبسط الشمس
تضيء لأورالها) أي انضى (أي) سقته لوالا أكبر (بعض) فهو غصناتها وغزاة شعبان ودوية (وهو شرب من الجنادب
و) قال أبو شامة (قدم الغزاة نبات كالنخيل من طرف) يؤكل وهو أخضر يهرق أحمر مثل حريق الارطاة (فقط) الجواوى
بما به مسكافى الذين همرا قال هكذا أخضر بعض بني أسد (وغزاة) كصاحب (عقبه) وفي الروض السهل في اسم طير وهو شير
مصرف • فلتومنه قول سود بن جبر الهللي

أقروا نبلنا أي رأيت عدينا • ونبتت عديتكم يوم غزاة

(والغزاة من كسب عد المكشوح والفتس والمكشوح اسم) (هيرة) من عديتكم وداعة الغزاة ليل الجرح من ربيعة) (وقد كرت
في الأثران) (والغزاة من التورج الذي يداس به الكدس) فله الصائق (ومعوا غزاة الاغزاة) كصاحب وما صنف وما جابتك
عليه في المثل هو أغزل من امرئ القيس فله الجوهري وفي الصواب قولهم أغزل من منكوت هو من النجس وقولهم أغزل من
فرمل هو من الغزل يعني الخرق مثل خرق النكلب وقيل فرمل رجل من القدماء وهو يعني أغزل من امرئ القيس والتأخر فله
الجوهري وهو فاعل من الغزل وفيها غزاة الوقوف غزاة لموضات قال كثير

أباديها شام الجميع وكبرت • بيضا غزاة ربيعة وأهلت

وفقد كرفي في ف • وعبدا قادروا بن مغيرة أخذ من السعاري السبوي ومنية الغزاة كصاحب في يحصر من أعمال المتوفية
وقد أيتها • وغزاة كصاحب في مرقى طوس قيل في النسيب الامام أبو حامد الغزاة كصاحب في النوري في التبيان • وقال ابن
الاثير ان الغزاة في مختلفا في المشهور وصوب فيه التشديد هو منسوب إلى الغزاة الجائع الغزاة أو الغزاة على عدة أهل خوارزم
وجرحان كالصاري إلى المصاويط ذلك اسبقوا وإن طلكان • قال أبو حنيفة وأبو المغيرة يعني فاعل كدبت وكلم
وغزل صاحب الغزاة م أدخل من ساق مغزل وضلله أو بكسوا الناس وهو مريان كلفى الاساس من الجواز أصيب من أخاها الصبا
انما قلت ويأخر إلى وهو غزاة ليد من العيش وأوغز الغزاة جرحا من نجيب واصه ربيعة من عبد الله وأمه غزاة لقت
فكان من ابادوا الغزاة كصاحب فبقرب من المبارك الكوفي ويحيى بن حكيم الغزاة شاعر أديس في مجيد مائة سنة ٢٥٠
وعبد الواسع بن أحد بن غزاة مرقى • ومحمد بن الحسين بن من الغزاة كسبته أو الطاهر بن أبي الصقر وخالف بن محمد بن عبد
المجاطي إلى من الغزاة من بكر بن سهل وشيرة • ومحمد بن علي بن داود بن غزاة حافظ مكثر وأبو عبد الله بن غزاة بن أبي بكر بن
بندار الخباز بن ثابت بن شداد وأبو البدر محمد بن غزاة الواسطي محدث • ويا تشديد أحد بن أيوب المروزي الغزاة ومقاتل بن
يحيى السلي الغزاة وأحد بن مروان البصري الغزاة بمقتضى ما هم غزاة تشديد أحد بن من أعمال ماردة بالأندلس فليقتل وأحد
ابن محمد بن محمد بن نصر الله بن المغيرة الجوى مع من ابن ربيعة مائة سنة ٢٨٧ (شده بنده غزاة) بالفصح (وشم أو الفصح
مصدر) من غزاة (و بالفصح اسم) من الاغتيال قال شيناهن وخلاف الوضوء قيل العكس بالفصح مصدر أو الفصح اسم وقيل غير
ذلك ما عطفه لما قلنا ابن جبر واليتي في شرحهما على البصري (فهو غزاة مفصول ج غزاة وغزاة) فكتفي وقزاة (وهي
غزاة) بغير ما قيل في الصواب وبنت غزاة (وغزاة) أصاها قال الجوهري ملحقه غزاة بوجاهة أو غزاة غزاة بها أي المذهب
التعوت فغزاة الطبيعة قال ابن زبيري سوايه أن يقول يذهب بمذهب الاسما مثل الطبيعة والافنية والصعيدية (ج) غزاة
(ككسوة) وقيل البصالي ميت غزاة من أمن غزاة وغزاة (المفضل كعظمه من الغزاة) أيضا (موضع غزاة الميت)
رغم الحكم مفصل الحق وشبهه موضع غزاةهم وأجمع المفضل والغزاة الموضع الذي يقتل فيه وتصفية مفصل وأجمع
المفضل والمفضل قال الله تعالى هذا مفضل يارب دوسرأب (والفصل بالفصح الماء القليل الذي يقتل به) كالاسم إلى كل شيء
الاثير (والفصل والفصل بكسر هاء) النصول (كسوروتون) وهاتان من الصاب (الماء) القليل (يقتل به) ومن الأولى الحديث
وشتت نفسه من الجانية (و) أيضا (الطلس) والاشنان وما يشبه من الحنف وأشد تم بصرا بن جحان

فأرض حيان طاكف الجنب إلى • أنشركون به النصول والرم

وأشد لم يزد • نرى الرواة أحرار يقولون لا • نرى كرمكم طما وضلوا
• فلتومنه قولهم في الحكم النصول كل من شلت جرسا أو فوق بصره (واقتل بالطين) مثل فوك (تنفخ)
فأرض حيان طاكف الجنب إلى • أنشركون به النصول والرم

(المستوف)

بقوله أشل الخ قال ياس
ابن ميم الهدي
نبتا بالي فابعت نصيبها
أغل من الجلام أو ساق مغزل
يريد جهم سابطا ككافي
الاساس

(فصل)

هفي نصفه لئن صدقوه
لئبث قد اغتسل بالده

ومن البيهقي في قوله تضييم (والنفس بالكسر الملبس) قال غلة مطزاة ولا تقل غلة كلتي الصالح (و) أيضا (ما تحمله المرأة في شعرها عند الامتناء) و) أيضا (ما يصل به الرأس من لحمي) و) طين وانشاق (و) غيره كالقتل بالكسر) أيضا و) تشدين الإعرابي بعد الرحمن من بدارة

فيما قيل ان القتل حادث أعياء • على حرام لا يمتنع القتل

أي لا يجمع فيه حافا محتاجا إلى القتل طمعا في زوجه (و) النفس أيضا: و) في الآس (يطزى بقلوبهم الطبيب عند تشويهه) و) رسالة التي كتلمة ماؤ الذي يصل به (و) غلة الثوب (و) ما يجتمع منه بالقتل والنفس بالكسر ما يصل من الثوب ويغوه كالنساء (و) حرق القرآن العظيم (و) ما يصل من جلود أهل النار) كالقبح وغيره كانه يصل عنهم القتل لسيويعه والتفسير للبيهقي وهو قول الفقهاء أيضا وقال الأخشي هو ما انفصل من لحم أهل النار وما بينهما من ديت فيه الماء، والثوب كاذب ديت في حفرة في كان الصالح هو قول الرجاج أيضا قال ابن بري حندن قبيلة أن حفرة من مثل قفس بن و) لا يصح يرى أن حفرة من عرب بالحر كالتفوقل حفرة بن بنزة سنين (و) قال البيهقي في تفسير الآية (هو) التشديد المبر) وقال مجاهد هو طمام من طمام أهل النار وقال الكلبي هو ما تضعت النار من لحمه مبر سقا آكله (و) قال الفاضل النفس والشرع (مصرفي لذار) وكل جرح غسلة تخرج منه ثم فهو غسل فلين من القتل (و) القتل (كثير ما يصل به) وفي الحكم فيه (التي) من الجوار (فصل) بالسوط (فصل) غسلا (ضرب فأوجع) من الجوار أيضا غسل (المرأة) بفسلها غسلا (يا جمعها كثيرا) واللعين لفسقه كغيره ويقل من نكاحه أياها أكثر أو أقل ومنه الحديث من غسل وأغسل وبكر وبكر واسمع وبلغ كغفر لثماين الجعثن قال الشعبي أكثر الناس يذهبون إلى أن متى غسل أي جامع أهله قبل خروجه للصلاة لا يذوق أجمع نفسه طرفة (كفها) بالتشديد جبروي الحديث أيضا ومنه أسبح الوضوء غسل كل عضو ثلاث مرات ثم اغتسل بعد ذلك غسل الجمعة وقال ابن التبري معنى غسل بالتشديد اغتسل بعد الإجماع ثم اغتسل الجمعة ففكر ولذا وسوب الأزهري التخصيص بقل غسل بالتشديد والتخفيف واجب القتل على أمره وأغسل هو نفسه لا ما دام جامع زوجته أوجع القتل فها من الأثر (و) من الجوار غسل (القتل الناقه) إذا (أكثر ضرباها) وطرقها (و) غسل القتل بالكسر وكسر وأمر وهبزة ومبروكيت) سئل عن ثقلن القرامع الأول (كثير الضرب) عن الأقرع (أو بكثرة الضرب) لا يصلح من الكساف (و) كذا الرجل والمساك) من أوضاع معروفه من ابن دريد وغيره (أو بزيادة أياها) قال

٢ قوله في الجبل كذا ينضه
للفضاح والسان قال في
التكلمة والرواية في الجبل
لا خير

٣ قوله لثاف كذا ينضه
والذي في القاموس ويأقوت
لثاف وليس فيها لثاف

ليد
(و) غسل بالكسر جدي بن أسد) قال امرؤ القيس
زعب اساتوا ستاروه • إلى غسل فغادها للوئ
(فما غسل ع آخر) بين الجاعة والتباج • في كسب بن ربوع ثم جارتني غير قال الراي
أفمن جالهن ذات غسل • سرة اليوم عهد الكدونا
(و) غسل بالضم ع من بين معبرو بهما يقال غسلة) كلتي الباب (و) غسل حركة جيل في الطريق (بين نيا وجيل طين) ينه و بين ٣ لثاف يوم غله نصر) وانسولة كقوله • قرح جص والمصلحة كثر تباينة بالمدينة) في طرقها على ما كتبها أنفل الصلوات والسلام (فصل في الباب) كلتي الباب (أو غسلة بالكسر) من كس (الغضب) والعين لغته كامر (وأفعل أكثر الضرب) من القفر (و) القفر (و) انقشيل بالمصلحة في غسل الأضواء) وبغيره الحديث المذكور كذا كراهه قريبا (و) قال شعمر (فصل القرس كسفي وأغسل) أي (مرف) قال امرؤ القيس
فأدى عبدا بين قور بعة • دوا كالم ينضع بما يغسل
وكل طموح في اعتاق كاتها • إذا اغتسلت بالماء اعتقاكس
لا تذاكر لاجل الملوأ فأنكم • بعدا زير كاتس لم تغسل
وقال الفرزدق
(والقبول) كتمويل (يت) بنت (في السباح) وقال ابن دريد ضرب من الشعر وقد روي في الريح بن ياد السابى هكذا
أما مثل ريمك حلقه وضولا • وما يدرك عليه الفل ضنين لفة في القل بالضم اللام من الإغفال ضحا جوهري
وأندك لكتبت نصف جاروش • تحت الألام في قوس من غسل • باتاعبه بشماله وتقلد
يقول بديل عليه من تعامل الشعر من المامرة من المطر والقتل بالضم غماد غسل الحسد كله ومختلف في أي علمه الأصارى
شقاله غسل الملائكة • رضي الله تعالى عنه استشهد يوم أحد وشقته الملائكة وأولاده يسوقوا إليه الفصيلين منهم أرواحهم
أبراهيم من أمعن من إبراهيم بن عيسى الأصارى الفصيل عن شداد وهو ضعيف وغسل الله سوسنة أي الفصيلين طهرت منه وهو
على المثل وفي حديث الجاه وأضلى بما دلتج والبرد أي طهرت من الغيوب ورجل غسل ككف كثير الضرب لأمه قال
الهدلي • وقع الليل فلهما الأهرج الفصل • وفي حديث العين العين حتى إذا استغفتم فغسلوا إذا أطلب من أمابته العين
من أحد ما إلى العائن قد حقه ما دخل كفه فيه فيقبض ثم يجمعه في القدر ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخله إلى يدي يمسح

(المستوفى)

عنه غفلة (غفلوا) كوسما عنه قال خنصر معه انه كتب وسكى بسهم فيه غفل كغف ثم ابقى بعض المصنفات

غفلت بفتح الفاء ثم كسرهما • وشمر وقر الفاء للضارع
ولكنه انضم إليها • وفي نسخة بالفتح ضبط السامع

ثم غفل هذا الذي أشار إلى قتله لا يعرفه ولم يغفل به في شيء من المصنفات الثرية على كثرة الاستقراء فاعلم صحة ذلك انتهى
وأشدد ابن بري في الغفول

غفلت غلا والياء بزة • غفورا في الأيام غفل غفول

(كأخفه) عنه غيره (أوغفل) الليل (صار غفلا وغفل عنه وأغفوه وسئل غفلة الله) أوزر كعدى • كره أنص كغلبه يديه

وفي المين أغفلت التي تركه غفلا وأنت لذكر (واللام الغفلة والغفل هم كذا والغفلان بالضم) واتصرا من يديه على الأولين

وقال خنصانيه تأمل ظاهر المصريح في غيره من القواوين أنها مصلدا انتهى الغفلة اسم وأيضاً مصدر والغفل هم كذا يكون

مصدرا والآخر الغفلة المرجوسة التي ذكرها هو لم يحد لها سند أو أما الغفلان بالضم فلا يمكن أن يكون مصدا كغفرا وإن يكون

اسما في الحكم قال الشاعر

أزعم في غفل رأ كرهنا • صرفنا نوي وقرنا الجرا

وفي الحديث من اتبع الصديق غفل أي بشتغل بقلبه ويستولى عليه حتى يصرفه غفلة والغفلة على ما ذكره الحارثي قدالة الشورجا

سعة ابن شمر بهز قال أبو البقاء هو الغفل عن الشيء وقال الراغب هو سوترى من غلة الغفلة والبط • وقيل متابعة النفس

على ما تشبه (والغافل والغفل قسده) أي الغفلة وفي الصحاح تغافل عنه ونفسته إذا غفلت غفلة وظاهر هذا السباق

أنهما بمعنى واحد وقد فرق بينهما فقال تغافل تصد الغفلة على حد ما يجي وعليه هذا وأخبر تغفل غفل في غفلة (والغفل أن يغفل

ساحلنا وتناقل في لاصي شيء) قال ابن السكيت (و) الغفل (كأنهم لم يظفوه) عن ابن جرير (و) أيضا (اسم) وهو عبد الله

ابن مغفل المرقلي ولديه هبة رضي الله تعالى عنها وهو فرد على ما قاله الهذلي قال الحافظ روى عنه ابنه فبطل اسمه زيدوه

ابن أنتر اسمه زيدوه روى عنه ابنه أنتر أي يزيدوه أكثر اسمه مغفل ومن واده أيضا بشر بن سنان بن مغفل بن عبد الله بن مغفل

سكن هراة ثم تحول إلى مصر فمعه أمه أو ما سئلوه عن حفيده محمد بن عبد الله بن مغفل بن بشر بن سنان بن عبد الله بن المغيرة

شيخ الجاهلية هراة أو حفيده أويس هراة أو محمد أحد الأئمة عظمه الحاكم كذا مات سنة ٣٥٠

ذكر كذا لا يعرفه أبو العباس فكذا الغفلة التي بل في المتأخرين من غير هذا البيت أو القبطان بن مغفل بن علي الواسطي من

أبيه وصته هو بن يوسف غلبت بيت الأبارتقسه من خط ابن الصاوي في ذكره (و) الغفول (كسبور الكسور في البها) التي لا تتعق

من يغفل برضاها أو تالي من جلها (والغفل بالضم) من لا يرى غيره ولا يتحسب شره) فهو كالفعل الذي أغفل وأغفل

(و) الغفل (ما لا علامة فيه من القذايح والطرق وغيرهما بالعامرية من الأرضين وفي الصحاح الاغفال الموات يقال أرض

غفل لا علم بها ولا أثر حملة وفي الحكم الغفل سبب منته لا علامة فيها قال يتركن بالماء الاغفال وكل ما لا علامة فيه ولا أثر

حملة من الأرضين والطرق وغيرهما غفل والجمع كالجمع وفي كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لا كبرياء لنا الفاضحة والماضي

وأغفال الأرض أي الجهول التي ليس فيها أثر صرف وسكن البياض أرض أغفال كأنهم جسدوا كل شيء فيها فغفل بلاد أغفال

لا علامة فيها بنحوها (و) كذا كل (لا علامة عليه من الغراب) غفل دابة غفل لاسمه عليها وانه غفل لم يقرم للاتباع عليها

والصديقة ومنه حديث طرفة ورائع عمل أغفال أي لا علمت عليها (و) الغفل أيضا (الغفل بالضم) ولا غفلة ولا غفلة من الغفلة (والقذايح

وقال السجستاني قد غفل على الخط الواحد يست فيها فروض ولا لها غفلة ولا ليها غفلة وكانت تغفل بالضم كراهية التهمة بمن

يقتل كتحليله في أربعة أولها المصنوع ثم المصنوع ثم المنع ثم السمع (من لاجبة) وقيل هو الذي

لا يعرف ما عنده (و) الغفل (الشعر الجهول قاله) أيضا (الشاعر الجهول) الذي لم يرد ويرى أو يجمع أغفال (و) الغفل

(أو الأبل) من أجهل منة وأغفل تغفل ستره كونه (و) المغفلة (كروية العنقفة) عن أبي جاسم (الجابجاء هو الجوهري

وقال جاحد حديث بعض التابعين حديثا للغفلة والمنشأة جرد بالأخطاء في نفسه إلى الرضا ومنه غفلة لأن كثير من الناس

غفل عنها وقال خنصانيه من قبل الجوهري لا وجه في آيات التي يحضه فهو من الصبر عن الشيء يحضه (وقال جدي عبد الله

يقولون كان كائن له بلاش
وفي الساعات وكلامها
تصنيف غفره

جوهروا المنشأة هي موضع
حفظ الخاتم ككتاب السان

يخبره عن كل ساق دقيقة • وعن كل عروق في متخلف
وانشد غلب لبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في العرض

متخلف ج مئة في فخر ابي • فباي مع الملقا يسير

وفي حديث المختبر حيث لما وصف المرأ فله قد تغافل ما عدا واه الفظة ادخل الثاني في الشيء حتى يتبين هو بصير من جلته
أي بلغت يتنزل من محاسن هذه المرأ حيث لا يتنزل في نظر ولا يصل واصل ولا يصل ما عدا (د) غل (الغلا) تيسر • ففت السلب
(وهي) أي الخلقة (الكسر شلو) وليس (فتحت التوب) لانه يتنزل في أي يدخل (كانت في انفسهم) غل تحت الفروع أي يدخل
وجسما الغلا والغل (د) غل (الدهن في راسه) ادخله في أول شعره وغل شعره باليبي ادخله فيه (د) غل (صرو طوم
المصرا) من ابن الاعراب (د) غل (الماء بين الاشجار) اذا جرى فيها غل بالضم (د) غل (المرأ تشعها) ولا يكون الامن غضم
حكاه ابن الاعراب (د) غل (اللان) به ضلا (وضع في عنقه) اورد الغل بالضم (وهو) الطامعة من حديد (م) مصروفه وغدل
فهو مشلول ويقال جل الله في كيد غلته في سدوه غلا وفي غله غلا وفي شقه غلا (ج) غلا (وقد تكروا كره في القرآن
والسنة) وادبها التكلفا المشقة والاحمال المتعبة (و) الغلة الغل من كرا حاد أو يرغلاه فائدة (أرض) من يد بها الزكاتها
والجمع الغلات وفي الحديث الغلة الغلة على ابن الاثير هو كدته الاستخراج الغلة أي الغلة الغل الذي يحصل من الزرع
والثروة الزرع والزيادة والتاج هو ذلك (وأغلت الغنية أصليا) أي الغلوه قد تقدمت به فهو تكرار (والغلة السرعة)
في السير (د) غلقة (بالا) مشاب نسل من جبل الزمان وهو جبل أسود طويل بأماكة نصر (وتغلل أسرع) في السير يقال
تغللوا انقضوا (ورسا) متغللة فهو لمن يلد (البدل) قال عصام بن عبد الرزاق

أبلغ ما أسمع عن مغلقة • وفي الغلابة بين القوام

وفي حديث ابن خزيمة • مغلقة مغلقة • أي عنده من فح ميق

(والغلابة بالضم) ثابت الطبع أو روية طامعة في الأرض ذات شعير في ضرر من الأسدي

تقرن حروا المداقر تقي • تلاعب غلا ناسوا من دم

(والغلا غلا) وغل (د) وقال أبو شعبة الغلال أرض مطيعة ذات شعير وثابت السهم والغل غلا قال الهادي بن مسلم كما يقال عيص من

سدور وعصبة من غصن (د) الغلال (ببات م) مصروف (الوا حليل) أيضا (راشد ابن خزيمة) في الرمة

وأظهر في غلا بقدوسه • علاج من الغل ولا مضنع

(وتغل بالغالبة) شد في الكتلة (وتغلل واغتل) تغلب أي (غلب) بها قال أبو حنيفة

مراج الدي تغلب بالسلمطة • غلاهي متغالل هو لاهي أكهب

(وقهه) بالفتح (د) طبعه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كنت أغل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالبة أي

أغلها أو ألبسها بها قال السدي تكرر

وقرنا ناسا أطرافها • ففتها ربح مسلذ خنع

وسكن الباني تغل بالغالبة لئلا أن يكون من غل الغالية وأما أن يصح كون أراد تغل بديل من الدم الأنثوية كذا قالوا تغلنت

في ثلثتها الأولى أقبس • وقال الفرار يقال تغلبت بالغالبة ولا يقال تغلنت في الصاع قال أبو نصر سائلا لا أصير هل يصور تغلنت

من الغالية فقال ان أوتت ألت ادخلها في طيستها أو شاربها غار وقال البيت يقال من الغالية تغلنت وغلنت وغلنت وسائلي

في المثل إنشاء الله تعالى (والغلا غلا) الفروع أو سميرها الطامعة بين رؤس الحلق لا نها تغل أي تدخل (أو بطن تغلب تغل) أي

تحت الفروع (والوا غلقة) قال التاج

ملين بكسوة وأطن كنة • فمن راسا فالت غلا

خص الغلا غلا الصفا لا نها آخر ما صد من الفروع ومن جعلها البطان جعل الفروع فقهه كرسد في الغلا ولا يلبس في المسامر

• وأحكم أشعان الغلا غلا (د) غلقة (ج) قال

حنان لا أنشئ نال صادق • اذا حل ربي بين شرط وغلقة

(وهو) أل غل غلها (وهو) دعا عليه) قال ونفي نغلا غل بن فروع في عنقه الغل (واغلت التراب شرته) اغلقت

(التوب) بيسه قفت التراب (د) اغلت (التمن) اغلت الغل بالضم (وهذا) الغل (د) اغلت (الجليل) فقلت

أن لا ينقض الخالب الفرم فيرك فيه شيئا من العين فيرودها أو غرطا (والغلة) ككثرة الغلظة (وهو) التوب الذي تشده المرأة

على حيزتها ففتها فاضهم بها برتها كة ابن الاعراب يواشد

تغلل عرض اتسعة المذلة • ولم تغلها غلا • الحسن الخلق والبال

(د) أيضا (المسار الذي يجمع بين رأسي الحقة) والجمع الغلا غلا وقد تقدم شاهد قريبا (د) غل (كهد جل بن نواسي

البر من وغلا غل بالضم من بلاد خزاعة) كلفي الغلاب (وأما غل) أي (مثنى) وهو جهاز (وأستل صديق) أي (كفاه) أن

مقوله بأماكة كذا ضبطه
والغلة في اللسان أبوسع
مقوله ولا هي أكهب الذي
في اللسان ولا الورق أكهب

(المستوفى)

نقل عليه) كافي الصالح (و) استعمل (المستغلات أخذت) كافي الصالح أيضا (و) يقال (تم غلوا الشيخ هذا كعبود
 أي الطعام الذي يدعجه حرقه) كافي الصالح زاد غيره في التذنية التي قد اهل يقال أيضا في شراب شر بهر عما يستدرك عليه
 وجعل نقل أي صب على قد غلوا وأغل الرجل صار صاحب غلة ومنه حديث شريح ليس على المستخرج من الغل ولا على
 المستودع غير الغل ضمان إلا في الأرض في الحاربه والرويه فلا ضمان عليه وقيل الغل حال المثل أو أروا بما قابض لا بما قابض
 يكون مستغلا قال ابن الأثير الأول الرجسه والأغلال نادر تاقا فهو أيضا لغة الغدير على الجلبه وأيضاً ليس الغرور وكل
 ذلك غير الحديث لا أغلال ولا أسلاله ذكر في س ل أيضا وأغل الخطيب لم يصب في كلامه قال أبو جرة

خطيباً لا شريك ولا غل إذا • خطيباً بغيرهم أغل شرارها

والغلة بالضم ما تروى فيه من ابن الأثير وأخافه كالفرقة في معنى الكسر والغلال حركة كالماء الذي يغفل بين الشجر والجمع
 إلا خلال تلحقه

بشيء من مثل حمام الأغلال • وقع يده على رجل لثمال • علم أي التماس تحت يمين حال
 وقيل الغل الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض ظاهراً وباطناً وليس له رية فيغير مرة في ظهوره قال الحويرة

لعب السيول بفأسهم مائة • غلا يخط في أصول الخروع

وقال أبو حنيفة الغل السبل الضعيف يسيل من بطن الوادي أو التلج في الشجر وتغلل الماء في الشجر فتحملها وقال أبو سعيد
 لا يذهب كلامنا هذا أي لا ينبغي أن يطوى من الناس بل يجب أن يظهر يقال لمرق الثمر إذا أمن في الأرض غفلت والجمع
 غلال قال كعب • وتخت من عز الشيا كائنها • ألقى تروى من حرق غلال

والغلة بالضم هي الطامة والجمع الغلال على ما يرى وأشد

كفاهم الشباب وتقرجه • وحسن الزوا وليس الغل

وقال السلي خسه الحنجر والسنان وقعه أي دسه وهو لا يشربه والله تعالى ينقطع من ساحل البحر فيصنع في موضع وقط
 يده إلى حنقه أي استكن من الأفاق والعرب تكني عن المراتب الغل وفي الحديث أن من النساء غلا فلا يخذله اتفاق حق من
 يشاء والأصل في ذلك أن العرب كانوا إذا سروا أسرا غلوا بقل من قدر عليه شمر فر بما قل في حنقه أذاب ويس فيصنع عليه
 محنات القمل والغل وفلان يغل على حياله أي يأثمهم الغلة وغل على الشيء غلاؤه أغل يكتو أيضاً أقدامه من الأهل أي فيه
 عند السخلة في أغل وأغل القوم ما رواه في وقت الغلة وأغل الرجل وحده فلاؤه أرضه بقتلها مثل يستغلها رجع الغلة خلال
 بالكسر والغلة بالضم حرقه تشد على رأس الأبرق من ابن الأثير والجمع غل والغل حرقه كالمصفاة في الجوهري وأشد ليد
 لها غل من رازق وكريش • بأعينهم ينصوت المقاولا

بمعنى القدم الذي على رأس الأبرق ويضمهم روي غل بالضم جمع غلة والمغلة بكسر التين الثانية المرسمة والغل حركة كالم
 الذي تزل على الأهاب حين سخر والغلة بالضم لفظ الأصوات (جمل الأديم) بضمه جمل (الفاضل أقصد) فهو جمل (أو جمل في
 حمة لينتقم) منه (سوفه أو) لغه (ودعه في الرمل) بدل الجبل (لينتقم مني) إذا جذب سوفه (فستشعر) وقيل أنه إذا غل
 عنه ساعة فهو جمل وعجمين • وقال أبو حنيفة هو أن يطوى على بلفه فيقال عليه فوق حقه فيفسد وقيل هو أن يلف الأهاب بعد
 ما يسخر ثم يرمي ببوله حتى يستريح شمره أو سوفه ثم يرمي بها نزل أكثر من يوم وليلة قد (و) كلك (اليسر) إذا غله ليدرك
 فهو جمل وهو منصفوت (و) جمل (فلا ناظمه) بالياب (يعرق) فهو منصفوت (و) غل (التي أسلمه) بضمه الصافي (و) غل
 (النبي) في الزيل بضمه جملاً فندبته على بعض (و) جمل (التيات) غلا (وكب بضمه) بضمه جمل (والفعل ج) وأشد
 ابن السكيت • بالغل ليلاد الرجال تنفض • قال الصائغ في الرواية يا فتيل يا فتيل يا فتيل جمل قاله شبريائه على الحصة
 كيف تراها بالعباج تنفض • بالغل ليلاد واحدة تنفض

والقبض السبر السريع (و) الغل (بالقرب) فساد الجرح من المصاب وقد غل كقبح في الباب فجلت الجرح إذا وضعت
 عليه الخرق بضمه بالغرب بعض (و) الغل (كأمر للراكب) بضمه على بعض (من المص) حتى يبل والجمع غلى فغلى فغلى وقيل قال
 الزاهي • وغلى نصي بالماء كائنها • تخالط حتى يجلدها قد تزلما

(و) بالغل بالضم الوادي) الضيق الكثير التبت الملتف وقيل هو بطن نخس من الأرض (ذو الشجر) الكثير (أو الوادي
 الذي لا القليل العرض الملتف) وقال ابن شميل الفضول كونه السكة في الأرض شيق كسعدان طول السند الغرامات بقود
 الفلوة يمشي كثيراً وهو أنشئ من الملس قال • بالغل الضاف في جمل • بالغل وله ثلث قول

(و) الفضول (الراية) وقيل هو كل مجمع أنظم وراكم من شعر أو غمام أو طلة أو زاوية) والجمع غليل قال الطرماع
 وغارح من شعاروتين • وغليل مدنات الفياض

قوله برشت كذا بطله
بالسين والذى في السان
بالسين وقوله وشية في
السان وسنية بالسين

(القبول) (قتل)
(القبول)

(القتل)

(القتل)

(قتل)

(و) قال أبو حنيفة زعم بعض الرواة ان الفصول (قصة توكلم مطبوعة) وهي هذه التي تسمى القناري وبالقارسية بهرغشت قال
بهي قصة وشية في كبرى أول الربيع (وتقبل فزع في المال لغة الصانعي) (وغلل يجمعز ع) (و) قال الأصمعي (وبل مفصول
نامل) • ومما يستدرك عليه أنغلل ما جاء ذكره حتى يفسد قال الكثير
مكاثته من كرهها من يثني • صلاح آدم ضيعته وقنل
وقنل مفصول متقارب من نفسهم والقنل ان يثني عنيب الكرم فيفسد من ورقة فينلق • وغلل البت كفرح ففسد وقنل النبات
ركب بعضه بعضا ولم يفعله ويقعوق اذا غطي سواء كان شوا أو طويلا والفعل محركا له أبو أورش غلله كفرحه كثيرة النبات
التي تجاري النبات ومما هو غلل الأمر ثمه ورواه والفصيل من الأرض المغطى المنخفض من الأصمعي • وقال أبو عمرو والقنل
بالكسر ثمع من الجنس ثبت بغيره فأرى كأنه الملاء • وفي الأساس من الجازي لم يفعله اليوم من أبيهم لم يكن مذكورا
(القبول كزبور) أهله الجوهري وقال ابن دريد (طار) كان شوبول وليس يثني (وبل غنل بالثناة) القويصة (يكتنل)
وغنل أهله الجوهري والصانعي وفي السان أي (خلل وأم غنل) يكسفر (الضيق) وهو تصيف أم غنل (الغفل)
كتنل (أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي التفة (منق الأرض) وهي التبة وخال ذكر القبيل وقال الأزهري هوشل
الكتاب الصيني يصر قصصه بالارباب والظالم لا يأكل إلا اللحم • وقال ابن خالويه يفرقنا أحد من القبيل والقتيل إلا انراهند
قال الفضل الشيخ للدرهم أفاضت نظامه • والقبيل التفة وهو عناق الأرض فأنزل بين البازين وقدمه فأنزل غنل (ج غنل
(و) القبول (كزبور) غلل ابن دريد (وابة لا تصرف حقيقتها) قال هكذا قال الأصمعي وقدم في العين أيضا (الغندلاني بالفتح)
أهله الجاهلية كلامه وهو (الضمير الرأس) من الريل • ومما يستدرك عليه أبو الحسن محمد بن سليمان بن منصور الغندلاني
بالفتح الحديث • ويرى في ابن غندلاني في منه أي ألقين من مسروك في التسمية (تله) التي يفرغها ولا (أهلكه كاتفا) (تله)
(أنشد من حيث لم يدر) وقال ابن الأعرابي غل التوبة إذا ذهب بغيره وقال البتة الموت أي أهلكه (والقول الصداع)
(و) قيل (السكرك) بغير قوله تعالى ألقها غلواهم عنها يفرقون أي ليس فيها مادة الصداع لأنه تعالى قال في موضع آخر
لا يصعدون منها ولا يفرقون وقال أبو عبيدة القول ان غنل مفصولهم وأنشد

وملأنا من الحرق غنلنا • ونذهب بالزلا لأول

وقال محمد بن إمام لا تغول مفصولهم ولا يسكرون وقال أبو الهيثم قالت النمر فلا ناذا من ما ذهبت بشفه أو بصفته • وقال الراغب
قال الله تعالى في قصة خروجه لاجل لا يغاول فيبال كل ما يه عليه بقوله وانهما أكرمن نفعهما وقوله عز وجل • ويرى من عمل
الشيطان فاستجبوا (و) القول (بعدم الغارة) لأنه يقال من يمر بتهه الجوهري وأنشده
بشقت قول كل به • بنسراج المهارى التفة

وقيل لأنها يقال سيرا القوم باليه أرض قوله الإنسان أي قبره • وقال الساجي غول الأرض أن يسير فيها فلا تنقطع • وقال غيره أنما
معي بدل الأرض غولا لأنها تقول الساجية أي تخلفهم ونسقطهم وتذهبهم وقال ابن خيل ما أبد غول هذه الأرض أي ما أبد
فرسها وانها البيدة الغول • وقال ابن خالويه أرض ذات غول بعد غول كانت قمر أي العين غريمية (و) القول (الشقة) وبه
فسرنا الآية أيضا (و) القول (ما انهب من الأرض) بغيره قول يزيد

سفت الجبار جعلها قنصها • بنى تأد قوله انفرجها

(و) القول (جماعة الخلق) لا يشاكرهم (و) القول (التراب الكبير) ومنه قول يزيد يصفروا يصفروا ملاق أصل أوطاة
ويرى صبيلا وها متبعية • ويرى وها قول من الرمل ناعلا

(و) غول (باللام ع) • غسر بقول ليد الساجي (وغول الرحام ع آخر) القول (بالضم الهلكة) بولك ما أهلك الإنسان فهو غول
وقال القنطري غول الخمر أي أهلكه وشتا بهرذيب (و) القول (الداحية) كأنها (و) القول (السحلة) رها مترادفان
كالحققة شيئا • وقال أبو الفراء الأعرابي القول الذي كرم ابن فضل عن الأبي قتال في السحلة (ج أقوال وغسلان) وفي
الحديث لا سفر ولا غول • قال ابن الأثير أحد القليلين وهي بنس من الشياطين والجر كانت العرب ترم من القول يتراعى
القتلة قتلا من قتلهم أي تضلع من الطريق فتشاء التي على الله تعالى عليه وسر وأمله وقيل قوله لا غول ليس فيها عين القول
وجوده وانما هو ابطال زعم العرب في توليها الصور المختلفة واعتباطه أي لا تستطيع أن تغل أحدًا قال الأزهري (و) العرب
سمى (المية) القول (ج أقوال) ومنه قول امرئ القيس • ومنه قول كلاب أقوال • قال أبو نوح يرد أن يكتفك
ويتم منه قوله تعالى كاتفرس الشياطين وفرش لم يزأس شيطان خط اغاراد تنظيم ذلك في صدورهم وقيل أراد امرئ القيس
بالأقوال الشياطين وقيل أراد الحيات (و) القول (لسوة الجرن) ومنه الحديث لا غول ولكن مرة الجرن أي ولكن في الجرن
معه تهم تليس وتغيب (و) القول (النية) ومنه قولهم فاته غول (و) غول (ع) وهو ما للشباب يجرؤ من خفة فيغفل يذكر

مع تقدمهم وما وادياتهم نصر (د) قال النصر القول (شيطان يأكل الناس) وقال غيره كل ما غلب من جن وشيطان وأوسع فهو غول (أ) هي (دابة) مهولقات أبلج (وأما العرب وصرقتها وقتلها ناطق شرا) جابر بن حيان الشاعر المشهور (د) القول (من يتقن ألوانا من الصنعة والبر) وفي الحديث إذا تقوت لكم القيلان فادعوا بالآذان أي ادعوا شرا بهد كراشوق كرت القيلان عند عمرو بن وهب قال تعالى عنه فقال إذا وادعاهم فليؤذوه لأنه لا يقول من خلقه الذي خلقه (أ) القول (كل حلزاليه المغل) وقد جاءه غولا (د) يفتح (و) قال (فالتعقول) أي (أهلكه حكمة) أو وقع في مملكة أو يدرك من سبع (و) والقول (الواهي) جمع فاقعة ومنه قول الشاعر

(واقعة الحوض ما افترق) ومنه واتصفت غيبا لاله قال الفرزدق

يقبى انكم وجدتم حوشكم • غل القرى يسلم لمغير

ذهبت غواشيه على فرضتم • برشا ذبقة الفروع قصير

(و) أي غولا فاقعة (أ) (أمر ادعاهما كرا) قال أبو عمرو (المغلولة باليد) في السير وغيره وفي حديث الألف بطماز أو ما غوين أي بسعد بن أبي السير وفي حديث حمارة أوجرت الصلاة وقال كتب أهل جاعة وفي حديث عيسى بن عامت كتب أهل لوط في الجابية أي بالدهم بالفرقوا الشرو يرى قراءة وقال الأسفل كرو جلا فارت عليه التبل ما يشتم على الرجال كائنا • طير تناول في شملهم وكورا

(و) القول كثير حديث قيل في الوسط فيكون لها غلظا) وقال أبو صيدو حوسوفي جوفه سيفه يقول غيره معي مغولا لا ناسجه يقال به بعد أو أي حكمة من حيث لا يحتسب وجهه المغاول (د) قيل هو (شبه شغل الآه أو قد أو طول منه) ومنه حديث القليل حتى أي كنهه تقصر ويد المغول على رأسه (د) قال أبو حنيفة هو (فصل طويل) قليل العرض غليظ الميزان يوسف العرض الذي هو كبة بالقعة التي لا يوسف بها إلا الكيفية (أ) ريف) بقصر يشغل به الرجل تحت ثيابه ومنه حديث أم سلمة وأهل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويداه مغول فقل لها هذا فقلت أجب به بطون الكثرة وقيل هو حديد (دقيقه) حدماء هو (فأ) يشده انقلبا على وسطه يقال به الناس وفي حديث ثقات اتفرقت مغولا فوجان به كيد (د) القول (اسم) رجل وأبو عبد الله سمك ابن مغول بن حاصم بن ملكة البعل من ثقات أصحاب الحديث (و) القول (حش كالأشنان) وفي الصحاح من أبي حنيفة القول نبت من الحش زاد أبو حنيفة شبيه بالفتلان إلا أنه أدق منه وهو معي قال خوارمة

حين القحاح الحور من قناره • بغلوا حوشى فوق كادها العشر

(د) القول (ع) ابن جندب (و) القول (اللون) قال قول المرأة إذا توفت قال خوارمة

إذا توفت أحوال تكول تفوت • بهاريد فوضي والتمام السوارح

وتوفت القول فحلت وتوفت قال جرير

فوبعوا بني الهوى شرماني • ووبعوا بني من غولا تفوت

(وعيش أحوال وغول ككرو) أي (ناهم) عن ابن عباس (وغول كزير ع) عن ابن سيده (د) (من الجاز) (فر من ذات مغول كبر) أي (ذات سبع) كأنه اشتغال التبل يقتصر عنها • وما يستدرك عليه اشتاقه فبقية تقول لا امرئ تروا تشابهوه مجاز فترجم القول تورا وأرض شبة ككية بيده القول عن الجيان وبلا تفوت تفوت بولاي ليست بينه الطريق فهي تضلل أهلها وتغول الشياها وتفتها وأقول الأرض أطرافها تقول الأرض ضلأ أهلكه وضقة وقد فلتهم فقة الأرض إذا هلكوا فيها وهذه أرض قتال المشى أي لا يستعين فيها المشى من مدها ورستها قال الجاهج

ولطمة بيده السباط • مجهولة فتال خطو الخاطي

وأمر آدم أن يقول طوبى تقول الشاب يقتصر عنها وقال المسقور غيره هذا مقصرا لا يتناه الشيع أي لا يذهب بقوة وشدة طيراته الشيع أو من صفات الشيع وهو عجاز قال زهير يصف مقرا

من مر بفتى ذرا خفا راسية • من الخالب لا يتناه الشيع

والفرائل الماهك والقول الجيا فتوا فاقعة الغلبة أو المروقة عن ابن عميل وأرض فاقعة التظاة أي تقول سالكمها بعدها وقال أبو عمرو الفوا التي تشبه الضلوع في الشبهة الواحد غولا من جميع القول بالضم منى السلطة أضا على غوة تكسر فتح رفقة قول الصبار أنقح فاقعة أي طينة وشرة وتقول المرأة تشبهت بالقول والقول بالضم قبل عبد العزيز بن يحيى المكي تصح وجهه وكان حسن المنحدر السيرة أدوكها الصرو وغيره • قلت كما صرح القول (الليل الين) الذي (رضع المرأه أو هو الذي يرقى) من ثعلبي في جامع قلت أم ناطق شرا تو به مدمومة ولا أرضه فيل (أ) هو أن رضع ولها (وصى حامل) أي على جيل (واسم ذلك الليل الليل أيضا) أو الفاضل هو الذي احتل منه قال شيخنا كان الظاهر في البنية أن يقول الليل أن رضع المرأه

(الليل)

الح كذا في بعض أبواب الحواشي وهو ظاهر قائل (وأتلفت) المرأة (ولها وأغلبته سقته القليل) الذي حولين المائة أولين الجليل (فهي) قبيل ومبيل وهو (أي الولد) (مقال ومبيل) قال امرؤ القيس

فقلت جلي قد طرقتومي ضحاً • فألويتا من ذي غاتم قبيل

وقال خلافة بعده إذا غشي أمه وهي أرضه (واستيفت حتى) نفسها (والاسم القليلة بالكسر) يقال أغشيت القليلة بفلانة إذا غشيت أمه وهي أرضه وكذلك إذا غشيت أمه وهي أرضه (وفي الحديث لقد هيمت أن أنهي عن القيلة) حتى ذكرت أن فلان والروم يصفون غلاماً ضريراً ولدهم وفي رواية يفعل ذلك فلا يضرهم ويقال ابن الأثير والغش لغة وقيل الكسر للاسم والفتح لغة وقيل لا يصح الفتح إلا مع حذف النون (والقبيل بالفتح الساعد اليربوع المسمى) قتلها بطور هي وأنشد لخلود بن زمزلة الأسدي

للسكك عاب ما تقيتني الطفنين • يضاضات ساعد بن غيلين

أهرون من ليل وليس الزبدن • وعقب العيس إذا عطين

(د) القيل (الغلام المسمى العظيم) أو التي غيبة (كالغزال فيما) أي في الساعد والغلام قائل المتأمل الهذلي

كوشم المعصم المقاتل غلت • فواتم بوسم مستطاد

قال ابن جني قال الفرما غاشمي المعصم المستل مقالة لا منه من القول وليس قوي لوجود ساعد قبيل في مقامه (د) القيل أيضاً (الماء الجاري على وجه الأرض) كان في الصحاح وقول جشنا كلام المصنف صريح في أنه الفتح والذي في الصحاح وغيره من الأمهات أيضاً الكسر انتهى غلط والصواب الفتح ومثله في الصحاح والعياب وسائر الأمهات نعم الكسر لغة فيه فله ابن سبويه وقال بعضهم القيل جاري من المياه في الأنهار والسواقي وأما الذي يجري من الشجر فهو الغل وفي الحديث ماسق بالقبيل فيه العنبر ولسق بالفتح فيه نصف الشجر (د) القيل (الخل تخذه من الثور) أيضاً (ماء صككان يجري في أصل جبل) أي ليس غسل عليه القصارون) أيضاً (كل واد) وبغوه (فيه صون تسيل) وقال البيت الجبل مكان من القصة فيه ماسمين وأشد

• جاد قبيل وارسات بطيب • (د) القيل (الذي تراده قرياً وهو بئد) مقتضى سياقه أن يماثل الفتح والذي في العياب القيل من

الأرض الذي تراده قرياً وهو بئد وسيله كسبه فقل ذلك وتخدم في غ د ل من ابن قلاوون أرض ذات غول بهذا المعنى قائل (د) أيضاً (ع قرب البامة) قاله (د) أيضاً (واديني جعدة) بين جبلين ملاقى فيلاد وأعله نهر من قشور بئد وسيله بين القلي بئد قرا من أرض غانية والفتح قرية عظيمة ملحقة بالنصر (د) أيضاً (ع آخر) يسمى بذلك (د) أيضاً (كل موضع فيه ماء) من واد وهو (د) أيضاً (العلم في الثوب) والجمع أقبال عن أبي عمرو ببشر قول كثير

• وحنا صاودا والياح كاتما • فوشع عصبهم الأقبال

(د) قال غيره القيل (الواسع من الثياب) وزعم أنه يقال بغير قبيل قال ابن سبويه وكلا القولين في القيل ضعيف لم أحصه إلا في هذا التفسير (د) القيل (بالكسر الشجر الكثير الملقح) الذي ليس ثوباً يسترفقه وأنشد ابن جني

أسد أشيط عني • بين قصبا وقيل • (د) أيضاً (قيل قصيد كعب • بين من قبيل دوف قبيل •

• في قبيل قصبا وليس مختلق • والجمع أقبال (د) أيضاً (الاجعة) أي قصيد كعب • بين من قبيل دوف قبيل • (د) أيضاً (كل واد فيه ماء) ولا يخفى أن هذا أقدم ولو قال أولاد بكسر لم من التكرار (ع أقبال) موضع الإسد في مدني

خيس ولا بد منها (الها) والجمع (قبول) قال جده الله بن هلال الهذلي

جدة سريال الشباب كاتما • سقته بردي قنما قبولها

كذلك في العياب والصحاح التهذيب قال ابن جني وهو الماء الذي يجري بين التبرلاق المدايق والاجعة لاسق (د) القيل (ع) وفي التبرلاق الساعد القيل بالكسر أو بفتح موضع (والقبيل والمقبيل التام في القبيل والمقبيل فيه) قال المتأمل الهذلي يصف جارية

• كلاً • ذي الحرة أو ثباتي الب • بردي قصت جالحفا القبيل

تقلها الجمرى من الإصمى (والقبيلة المرأة البدينة) الظلمة من أي عبدة (د) القبيلة (بالكسر ع) أيضاً (الشقيقة) من ابن الأعرابي وأنشد

• أمصبت هذا لكل أركب • بغية تسيل نحو الأوب

(د) أيضاً (البدية) أو الغنم وقته غبة خدمه فذهب بها إلى موضع قننه قلها بطور هي وقد اغتيل وقال أبو بكر التميمي كلام العرب إسماعيل الشراة أو قبيل إليه من حيث لا يعلم ولا شمر وقال أبو العباس قننه غبة إذا قلته من حيث لا تعلم وقننه إذا قلته من حيث تراده وهو غل قال غير مستدل (د) أيضاً (أبو عمرو قبيل ضفتين) أي (كثيرة) قال الأعشى

أني لصر الذي نطقت مناهيا • فخذ يوسق إليه البقر القيل

الواصل غير مكف ذلك ابن جني من أي عمرو الشيباني من جسد وهكذا أسره أيضاً أو عبدة ويرى في البيت العمل أيضاً بالعين

قوله وهو ضحاً كذا غلظه
بالنصب كالشأن ويروي
ومثلاً بكراً قد طرقت ونبيا
كذلك الشأن وقد ذكر في
شرح الديوان جواز الخفض
والنصب وجهه ما قلناه

قوله الحفا هو بركتان
كأنهما قاموس

المهمة وقد تقدم (أو) قبل (معان) هكذا أفسره أبو عبيدة (أو) أوالمرت (غيلان) بن عتبة بن يربس بن مسعود بن طرفة
 ابن عمرو بن ربيعة بن ساعدة بن كعب بن عوف بن ثعلبة بن ملكان بن عدى الباب (السدي الرمة) الناصر المشهور (و) غيلان
 (رجل كان بينه وبين قوم ذحول أي أوثار (غلب) أي لا يسالمهم حتى يدخل صيته القرباب أي عورت فرخوه يومها) أي أدركوه
 (ومر على غزوة) أي غزوة (فاقترب) بالشر لجليلنا القرباب على عبيدهم يقول غيلان غيلان غيلان (وتظهر من الترخيم قرائن
 قرأ ليل ليل يقض حيلنا بل في وقت الشدة والاشتغال (رحم الله صالحهم وأنه قد فعل ما بينه وبينه ففريقا) ذلك منه (وقتلوه وأم
 غيلان ثبيرا السمر) كلنا الصالح قد فعل ما لم يفعله غيره من الملوك على العناية أثناء الواقعة قبل ضيقنا قول بعضهم أنكسر الغيلين
 وأنه مني لكثرة وجود الغيلان أمههم هو مردود باطل (والفاقة الحقد الباطن) اسم كالأوبة يقال غلان غليل الفاقة (و) الفاقة
 أيضا (الشر كالفاقة) غلة الجوهرى (وأقبلت الغنم تقتبى السعفر تين) وكذلك البقر وعله قول اللاحى
 وسبق كان في البقر الفيل • (وتفيلوا كثيرا أموالهم أو كثروا) أنفسهم (و) الغيلان (كشدوا الأسد) الذي في الفيل قال
 عبد مناف بن وبع • لمحرقة بأجر روزمته • من يهزمه الغيلان في الفيل •

(المستوفى)

وروى الغيلان بالعين (و) أفعال أوقات أفعال براد بالعملة (نقشه الصفا) (واشتغال الغلام من من وغلط) فهو غمل • ومحاسنك
 عليه زاب غائل أي كبير ومنه قول لبيد • غولامن القرب غلا • وقد كثر في غ ول والاضل المقتل العظيم قال
 يمين حيا غلا غلا • قنود من مستقر أفيلا

هو من كذا بضمه كالسان

والغوائل شروق في الخوض ولدا غلا غلا من ابن الأعرابي وقد كثر في غ ول وقال خلا ناكدا وكذا إذا وصل اليه ثم شغل
 • وقال امرأها كان يغشى غواثه • أي وصل اليه الشتر من حيث لا يدري يستعد وافتتاحه ليل يظن ذلك والغلبة بالغمضة من
 الاشتغال وفي الحديث ما عرفت أن غفلا من غفلى أي لو هي من حيث لا تشعر يربده الخلف • وقال أبو عمرو الفيل المفرد
 من كل كان بينه وبينه غفيلين • وفيه غيل كسيد واسع وأرض غيلة ككلامه أمة غيلة طرفة والغيل من الأرض الذي تراه قريبا
 وهو بعيد والغلبة بالكسر السرعة يقال غلة غيلة وغولا وغولا وقيل الأسد الشمر يده المتخذة فيلا من اسمه غيلان جاعة
 غير غيلان ذي الرمة وهم غيلان بن حريش الرازي هكذا • وتم في كتابه يبيع وقيل غيلان بن حريش قال ابن سيدة ولدته من غلة
 وغيلان بن شرمة الضبي وغيلان بن سلمة بن مشيب التقي وهذا صفة أسلم هذا الطاقو كان شاعرا وغيلان بن عمرو بن صبرة
 أضافه كثر في حديث أبي الملعق الهذلي عن أبيه وغيلان أيضا من موالى النبي صلى الله عليه وسلم لم يحدث ذكره ابن الأثير
 وغيلان بن دحي بن إيلون شهاب بن عمرو الأديلي وقد • وكان يسمى أيضا حيا وغيلان جد أبي طالب محمد بن محمد بن إبراهيم
 غيلان بن عبد الله بن غيلان البزاز صدوق صالح وروى عنه أبو بكر الخطيب مات ببغداد سنة ٤٤٠ • وأبيه نسبت الغيلانيات
 وهي أجدت مجموعة في جملة تختوى على أحد عشر جزءا من عندى من تخرج الله أرقطى • وقد رويها بإسنادها وألف الغلابية
 طائفة من القردية • قلت نسبوا إلى غيلان بن أبي غيلان المقتول في القرد وقد روى عن سقوبين غبة وغيلان بن معشر
 المغرق وغيلان بن حمر المغرق وغيلان بن عبد الله وغيلان بن غيلان بن أنصاري وغيلان بن حميرة تميميون

(القال)

(فصل التاسع مع الأدم •) (القال ضد الطيرة) وهو فيما يشب الطيرة لا تكون إلا في ما يسوق إلى إن الصكبت • كان يسمع
 مرضى آخر يقول (يا سائر أو) يكون (طالب) ضالقة فيهم آخر يقول (يا واحد) فيقول ضالقت بكذا أو شرجه ليل طنة كما سمع أنه
 يرا من غنة أو بعد ضالته وفي الحديث كان يجب أن قال ويكره الطيرة (أو يستعمل) (القال في الطير والشر) وفيما يحسن وفيما
 يسوق قال الأثر من العرب من يجعل أقال فيا يكره • أيا قال أبو زيد قاتل غناؤ لا ذلك أن سمع الإنسان أو أن تترد الحاجة
 بإسنادها أفهم أو هو ما يجمع • وفي الحديث لا عدوى ولا طيرة • وفيه أقال الصالح أقال الألف الصالح الكلمة المستعملة في الحديث
 على أن من أقال ما يكون ساءا ومنه ما يكون غير صالح وقد جانت الطيرة بمعنى الجفس والقال بمعنى التوسع ومنه أصدق الطيرة
 (القال ج قول) من ابن سيدة (و) قال الجوهرى جمه (القول) أو أنشد كصيت
 ولا سأل الطير ما تقول • ولا تنال في الاقؤول

(وقد قال به) بالهمز معدودا على التصغير أو قلب (وقال به) بالهمز مشدودا قال ابن الأثير وقد أوقع الناس يرق حمزة فنهضا
 (والاقتال اقتالته) قال الكصيت بضمه غيلان

الما بعد تحت التوافق صدقت • بأين قال الزبير بن عتيق

وقال القراء اقتات الراي بالهمز وأوله غير الهمز (والقتيل تغيل) منه قال ذوينة

لأبأخذ القليل والهرى • فينا ولا تغفل أصدافنا

وروى أبو عمرو لا يأخذ التأفيل وغسره بالسر لا تغلب الشئ من وجهه (و) في فردا الأعراب يقال (الأفال حيلن) أي (الاشير)
 على لا طيرة على لا شر حيلن (ورجل قل السم ككتف) أي (كثيره) القتال (ككتف عليه الصبيان) أي حيان الأعراب

وذلك انهم يحضرون التي في التراب ثم يتسرعون في اكلها ومن العباد والصالحين ايها هو وسيد كرفي ل
ايضا • وما يستدل عليه رجل يقال له اسم كيدوي كثيره والمائل الذي يلعب بالقال ومنه قول طرفة
يشق حبل الماسيز وما عاليا • كقسم التربة المائل باليد
وثنس الذين يخالقون من الصديقين هو ما يستدل عليه قيل لا مبريدنا في عمر احدثين عبد الله بن جابر بن عبد الله بن جابر
ومعهم من عظمى بن السلافة وغيره من اهل الطائفة في البصرة هكذا (قوله) من حشرب قلا (قوله)
كل الحبل والفتية (كفته) خفيل (هو قتل ومقول) وانما ابو حنيفة
لونها احمر صاف • وهي كلفه القتل

قال ويرى كلسا القتيب قلا وهو كلفه القتل قال ابو الحسن وهذا يدل على انه شعره معروف فاذا كان معروفه لما اختصه بقتله
تفهمه جدا (وقد اقبل ومقول) قتل (وجهه ضخم) قلا (مرفه) كفته وهو مقول بيا قتل انصرف وهو مجاز (والقتيل)
كأثير (حبل خفيف من) خرم او (ليف) او عرق او عذ (وقد شد على) الصان هو (الحقة التي عند ملتق البحر) وهو مذود
في موضعه (والقتيل) الصاة التي تكون في شق النواة او يغمر قوتها ولا تظلم قتيلا في مقدار وقت الصاة التي في شق
النواة (والقتيل) ايضا (ما قلته بين اساطير من الوض) وهو غير ابن عباس وفي الله تعالى هذا الآية (وقال ابن السكيت التغير
التكة في ظهر النواة والقتيل ما كان في شق النواة والقطيرة القشرة الرفيعة على النواة قلا الاخرى وهذه الاشياء ضربها
مثلا لشي ان الله المقهر القليل (كالفتية) قال (ما اخفي منكم شيلا ولا قتيلا) بالفتح هذه من تحلب (وبهرك) وهذه من ابن
الاهري اي ما اخفي عنك (شي) مقدار وقت الصاة التي في شق النواة (والفتية) ما احب السلم والسرنامة وهو الذي يشبه قرون
الباقلا (وذلك ان لما يقطع وقد اقبل) السلم والسر (و) قيل القتيلا حل السر والسرط وقيل قولنا اذا انقضت وقد اقبلت
اذا انقضت القتيلا قيل (زومة السرط) خمسة (وبهرك) او رواه ابو حنيفة عن بعض الرواة قال لا يادها كما تهاطل وهي يضاه
مثل زوا القيس او انفس (والقتية) الفتح واحد القتل وهو (ما) يكون مقولا من وقت التغير كوقت الطيرة والواغل ونحوها
او هو (ليس يورق ولكن يفوم مقامه) من ابي حنيفة (و) قيل (ما ينسط من النيات كنهه قتل) فكان كلفه (و) من المجاز
القتل (بالسرط) اذا ما في مرقق (الثقة) وبيوت من الجنب وهو في اليف وهو القرس عيب (وانت) مرقق (اقبل) بين
القتل (و) هي (قلا) وفي الصحاح هو ما بين المرققين من جنس البير وقوم قتل الا يدى قال طرفة
لهما قتان اقلان كانها • امرا سلبا والجمع مشدد

واقعة قلا في ذواها يورق من الجنب (والفتية) الثقة المتأطرة الرجلين • ككأنها قلا وهو مجاز (و) القتال
(كشداد البيل والقتل يساه) لهذا فهو مصدر قال ابن الاهري وهو مجاز (و) قيل كليل د بطيستان من وانرها قله
الصافي (و) من المجاز (قتل) (في ذوابه) اذا (ازا من رايه) وذلك ان اخذته وقال جابر قد قلت ذوابه أي خدع وصرف
رايه (والفتية) الفتية ذوال مقتل كظم (شدق كثر) قال امرؤ القيس • ونعم كذبا العفس المقتل (و) من المجاز
ايضا (ما زال يقتل من غلات في الغزوة والغارب أي يدور من وراء اخذته) ومنه حديث الزبير رضي الله تعالى عنه انه سأل عائشة
رضي الله تعالى عنها الخروج الى البصرة فابت عليه فزال يقتل في الغزوة والغارب حتى ابياته قال الصافي المقتل فيساحه
كظم الصبي من الابل يمتد به في كفه مثلا للشداد مع الاواز من الرأى • وما يستدل عليه رجل مقول الساعد كما
قتل قتلا فتوت وقتلت الله كفسر قلا انما جلد املوا فترك فيه بهرك ولا حولا ولا في هذا الاسترخى جلد املوا فتنعيم
والو الحسن بن الحسن بن ناصر عرف بفتنة كرسية من عمر بن ابراهيم الزدي وعنه الديني • او بكره جدين جدهما
الاصحابي الفتوى وروى عنه ابو بكر بن مردويه الحافظ وابراهيم بن منصور والقتال الحق العشق اخذه من ائوب الخلق وغيره
وعنه ابو المواهب الخليل في سنة ١٠٩٧ من اثنين وسبعين سنة من دمشق وقاتل اربابا ينسبونه كلسا وظهره أسفروا بن
قتيل كما مبرهبة الله بن موسى بن الحسن الموصلي المحدث عن ابي علي الموصلي وعنه ابو جعفر السعدي وغيره موقية لقب بشر
ابن مشر والوسلي من الحكم بن فليل (الفتك من كدر جنين) أمه الجوهري صاحب السان وقيل القراعي (الداية)
كفتك في المام كان العباد وهو ما يستدل عليه رجل قول كثرش أمه الجاهة وقال ابن بري أي هي قديم قال صاحب
السان وقد اخبره ابن بري والصاباب ايضا قال (جل) الشدي فليل (كفر حصر) اذا (ستره غلظ) قال ابن جبار ومنه
اشتقاق القتل (ولجه) خفيل (هو قتل ومقول) وانما ابو حنيفة

لاهرها ونوا ولا مثيلا • ولا سلا واقم قتيلا

قال بن سبده وانما قتل على قولنا زيادة قوله (جل) اذا استرخى (والقتيل) بالفم وبضمين كلاهما عن ابي حنيفة والمنشور
هو الكسر على الة العامة (هذا الا رومة) الخيشة الجشا معروفة (واحدتها) اياه (قال جهمز الشينة معجوزة

(المستدرك)

قلا

(المستدرك)

(الفتك من)

(المستدرك)

(جل)

في نسخة المقتطفة
ونصر بجل وبهرك

ثياب تغزل وتقتضيهما (و) غزل (ع) الشام كان به وقائع في صدر الاسلام مع الروم ومنه يوم غل ولقي شهده النمل
 • قلت الصواب فيه غل بالكسر كالسيف نصري مجبه والحظ في التصريحين الاتيين في النهاية فثبت (و) من المجاز النمل
 (تعب عقبة) بن عبدة الشاعر (لا تروج يلم سنبد بالحقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر) كلني الصالح العباب
 وقيل يهي غلا لا طرش امر القيس في قصيدته التي يقول في أولها • غليل مزاي على أم سنب • خرو
 • ذهب من الهجران في غير مدح • وكل واحد منهما باطش صاحب في نصت فرسه فضلل عقبة عليه (واستطلت القفة
 صارت غالا) وقال البيهقي لطف مستغفلة لا تحمل (و) من المجاز استغل (الامر) أي (خاتم) واشتد (وتجمل تشبه بالنمل)
 في الاكورة (وغلا بالكسر) متى غل (ع) في جبل (أحد) كذا نص العباب قال القتال السكلاوي
 يا حل زوت يا حل ماس تلتنا • تكمن غلين واستقلنا ذاتي

وفي السان الصلح بيلان من غير ان قال الرازي هل تؤسرون يا حل ماس تلتنا • وذكر غلين واستقلنا ذاتي
 وفي كتاب نصر الفصول بيلان من أبا شتهان الى الجرة • قلت وهل قوله في أحد قصيف من قرقه أبا شتهان ذلك (واقبقتان)
 من خلف • وغل بالكسر والفتح وكشف سوانح • أما غل بالكسر فهو موضع بالشام وقد تقدمت الاشارة اليه أما الفتح فهو
 جبل اهليلج يسمونه وادي شموه أسفه قوم من بني أمية (وغول الشعر والغالبون اليها من حاجهم) مثل سرر
 والغزو قد وكان يقال لهما خلاص (وكذا كل من اذا اوى شاعر اضل عليه) كعقبة بن عبدة الذي مر ذكره والصلح ع
 (و) في الأساس والحيط (المتغل من الشعر) المتضرر (الذي) يسير مقرا (لا يصحل ولا يفر كالنمل) وهو مجاز (و) من المجاز
 (تغل تكلف الصولة في لباس والمطم نقتنهما) ومنه حديث جرير رضي الله تعالى عنه أنه قدم الشام فغل لهما الشام أي
 تكلفوا الفصول في لباس والمطم نقتنهما أي فقهوه متبذلين غير متزينين ما غو من الفصول ذاتي لا ان الزين والتصنع في
 الزين من شأن الانثى والتأنيب في الفصول لا يزينون (وامر) أي (لحيطه) قها الجوهري • ومجاستدرك عليه القصة
 بالكسر اتصال الانسان خلالا وياه وصبره وغل يسلم للافعال والنمل كغفل من كرا ع • وقال البيهقي غل فلانا
 بعد اراقتهم اطلعه كالغله واشتفت في سبعين الفمل والراوى من سلم بن عبد الله بن ع وقيل لفاء • وقيل باخاف
 (الفصل كجهر) أمه الجوهري واجبا وقد (ذكره القاصد) في كتيبهم (وغيره) بالاغح وسندي ليعوم وأغا الاغح هو
 القليل • لقيت بعد الغلذين (كتهيل) ذكره أوردته • تاملهم قال شينا وصروا في بعض الحواشي بالمدح على لا يقوم عليها
 دليل والحظ عليه حتى لا يبرود ادع ان يسي الاغح لحيلا كذا كرهه وقيل كازمه ثم رأيتهم صروا في مصنفات الصري فقال
 ابن عصفوري المتنب لا الفصيل زائدة لا معنى الاغح • وقال الشيخ أبو حيان اللام الفصيل زائدة لسقوطها في الاغح قال
 وكثرة الاستعمال لا يكون دليل لا الاحتياج بشاوي حمل كل واحد منهما على صاحبه كالغلب وامان انفسوا الدم مع اتحاد
 المعنى دليل الزيادة لا ينفرد دليل التصريح والاشتقاق كقوله لا قلة قال شينا وكر كلام ظاهر يعلم معنى كلام المصنف
 من القصود وانتهى • قلت ويحتمل ان يكون حمل كل واحد من الرجل اذا تبع ادما بن سابقه وغل اذا غلط واستقر فتكون أصلية
 قتل • ومجاستدرك عليه لحظ كزير اسم رجل هكذا وجد في نسخ الحكمه وكتبته الجوهري وغيره بتقديم اللام على الحاء
 وسبأ في ذلك (تغل) الرجل أمه الجوهري وقال ابن دريد اذا (أظهر الوفا والظور) أضافا (تيا وأيس أحسن ثيابه)
 كذا في العباب والسان (القداسل) أمه الجوهري وصاحب السان وقال ابن سيدي (نظام الامور) كلني العباب
 ولم يذكره لسان (فرعل) الرجل (فريلة) أمه الجوهري (و) قال أبو عمرو (هوان يتعجب ويسرع) وأشد
 يشما القليل اذا ما فرعلا • مجازا تقيس الجذلا

(المستدرك)

(القبيل)

(المستدرك)

(تخل)

(القداسل)

(فرعل)

(فرل)

(المستدرك) (الفرعل)

وقال هو الذي يدرج في مشتبه وهي مشتبه (و) قال ابن عباس (الفريل كبر ذوق الفرجون) وسبأ في التوق (الفرل
 بالكسر) أمه الجوهري وقال ابن سيدي (القبيل) (و) أيضا (الفرل) كذا في النسخ وفي العباب (الفرل) الذي يقطع
 بما لا بد له من الفرقة (فرلة) (قبلة) من كرا ع (و) رجل فرل كفتقد نعمت • كذا ابن دريد وقال ابن سيدي ليس ثبت
 • ومجاستدرك عليه الفرقة نوع من الموازين هجارية (الفرل بالضم والفتح) كلني الصالح زاد الاخر من الضبع
 وفي الحكمه والفر من ابن آوى وأنشد ابن بري لابي الصيم • تترويضون كلهم الفرل • وأنشد الصالح في شعره
 فتأقلا قد تهرت ببل كلانا • قتالوا أذنب من أمس فرل
 وتولم في المثل أغزل من فرل من الفزل والمرادة كلني الصالح وقد تقدم (وهي) ج • فرعل و فرعة (زادوا لها)
 لتأنيث الجمع وأنشد ابن بري لابي هوراس • كاتخدا هي قشاع شبع • تخفف من فراعها أكبلا
 وقال في المزم • يأنطأ بأطباع فراعته غفر (و) الفرعلا بالضم (الفرنة) قها الصالحان • ومجاستدرك عليه فرعل بالضم
 اسير بل من القدماء • يفسر قولهم أغزل من فرل كلني العباب • ومجاستدرك عليه الفرل كجهرام والفرل بن أحد

(المستدرك)

نسيها لها القبايل التي تقدم ذكرها قال اقبال الكلابي

فلا تترث أهل القبائل غاري • أتمك عتاق الطير يحمل أسرا

(والمفصل كثير من الهودج عن ابن الأعرابي قال (و) أيضا (من يترج في القرايب لا يخرج الولد ضايع) ضعيفا (و) قال القراء (التفصيل) والتفصيل (ما بين ما يقع من العن) تفصيل (كسحاب : قريب زيد) على مرحة منه عما يلي مكة شرقها الله تعالى (والافتقار) بالضم : (واسط) في غربها بينهما نحو ثلاثمائة فرسخ غيب الياحش بن محمد بن شبيب أبو الفخام القنوي الضرير الاقشوي مات في سنة ٦٥٠ • وما يستدل عليه فشل فشل ككسب يكسب بقرى تفتشوا وفشل فشل كضرب يضرب وبقرا الحسن البصري فتشوا لفان فتلها الصاغاني والفشل الضعيف ومنه حديث الاستقاء

ولا شيء مما ياكل الناس عندنا • سوى الحنظل والحامي والعلف الفضل

أي الضعيف أكله ومثله كقوله تعالى والشجرة الملعونة في القرآن أي آكلها ومستوجبها عاقبت العنة إلى الشجرة وهي في الحقيقة لغيرة وروى السيرة أيضا قلا يحتاج إلى التأويل وقال ابن تيميل المفصلة الكارمة وفشل فتلته نكشها وفشل بالفتح قرية باليمن (الفصل الحاضر بين الشيتين) كافي الحكم والمصنفون يرجعون به أثناء الأبواب اما لا نوع من المسائل مفصول من غيره أو لانه ترجمة كاسلة بينه وبين غيره بمعنى مفعول أو فاعل فله شيئا (و) الفصل (ككل ملحق من الجسد كالفصل) كجلس (و) الفصل (الحق من القول) وبغير قوله تعالى انه لقول فصل أي حق وقيل فاعل فاعل (و) قال الأبيث الفصل (من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل) وأشد

وسلا وفلا وتجميعا ومفترقا • فتقارون فتاوتا أيضا لالان

(و) الفصل (عند البصر بين كالماء عند الكوفين) كقوله تعالى ان كان هذا هو الحق من عندنا فصرنا غافلون وعمل نصب الحق لانه خير كان ودخلت هو الفصل (و) الفصل (القضاء بين الحق والباطل كالفصل) كغير هذا هو الاصل وقيل الفصل اسم فلما القضاء (و) الفصل (ظم المولود) كالفصل (خال فصل المولود من الرضاع واقتضاه اذا قطعه (والاسم) الفصل (كتاب) ومنه قوله تعالى ووجه وصالة ثلاثون شهرا المني ومدى حل المرأة إلى منتهى الوقت الذي يشل فيه الولد من رضاعها ثلاثون شهرا (و) الفصل (الجز) بين الشيتين اشعارا بانها متباعدة فلهذا اقيسوا بعض السمع الجربا (و) الفصل (القطع) وابانه أحد الشيتين من الآخر وقال الحارثي هو قطع بعض من كل فصل بينهما (فصل) بالكسر فصلا (في الكل) جازا ك (والفاسلة الخروزة) التي (فصل بين الخروزة في النظام وقد فصل النظم) ظاهرة من حد نصروا الصحيح وقد فصل بالشد بدخان الجربري قال بعدد • وقد فصل أي جعل بين كل مؤلفين خروزة في التذييل فصلت الوشاح اذا كان نظم مفصلا يصح بين كل مؤلفين من جانه أو شدته أو جوهرة فصل بين كل اثنين من لون واحد (و) أو آخر آيات التذييل (و) الزبر (و) فواصل عتاق فواصل الشعر) جل كلب الله عز وجل (الواحد فاصلة حكم فاصل وفصل) أي (ماض وسكونه فاصل كذلك وطنه فاصل فصل بين القرنين) أي تفرق بينهما (والفصل) ككبير (حافظ قصيدون الحسن أودون سواد الجاد) يقال وتقراسوا والدينة بـ كعباش وفصل (و) الفصل (لغة الناقة اذا فصل من أمه) وقد يقال في البقر أيضا منه حدث أصحاب الغزاة فاشترت بهجيبا من البقر (ج) فصلان بالضم والكسر • وهذه من الفراسيبه فربا بـ يعني ان حكم فصل ان يكسر على فصلان بالضم وسك فصلان ان يكسر على فصلان ككسرهم قد أدخلوا عليه فبلا لساواة في اللفظ وسرور بالين (و) من قال فصلا (كتاب) فصل الصفه كقولهم اطرح والعباس (والفصيلة) أشاؤ • الفصيلة (من الرجل عشيرة تورد طه الاودون) وبغير قوله تعالى وفصيلته التي تؤيده (أو أقرب آباءه إليه) عن علي بن قال العباس رضي الله عنه فصيلته التي صلى الله عليه وسلم هي بمنزلة المفصل من القدم (و) قال ابن الأثير الفصيلة من أقرب عشيرة الانسان أو أسلافها (القطعة من لحم الخنزير) حكمه من الهروزي (و) قال تلمب الفصيلة (القطعة من أعضاء الجسد) وهي دون القليلة (وفصل من البلد فصولا خرج منه) قال أبو ذؤيب وشيلا الفصول بيد الغفور • لالامشاج أو متشجا

و يقال فصل فلان من عندي فصولا اذا خرج وفصل من اليه كلب اذا ففصل الله عز وجل وللفصل الغير أي خرجت فصل يكون لازما واهوا اذا كانوا واقفا فصوله الفصل واذا كان لازما فصوله الفصول (و) فصل (الكرم خرج منه فصولا) أمثال البلسن (والفصيلة الفصيلة المنقولة) المحوطة (وقد انفصلها عن موضعها) وهذه عن أبي حنيفة وقال حمير بن الفضل ما حول غلبه من منبهه والفصيلة المحوطة تسمى الفصول وهي الفصولات (والمفاصل فواصل الأعضاء الواحد) مفصل (كتر) وهو كل ملحق عظيم من الجسد وفي حديث الترمذي كل مفصل من الانسان ثلاث دية الأسبع ريد مفصل الأسابع وهو ما بين كل اثنين (و) المفاصل (الجارية الصلبة المترامكة) المترامكة (و) قبل المفاصل (ما بين الجبلين) وقيل هي مفصل الجبل يصكون بينهما (من وصل وضرار) وحصى صفات فريق (و) بصغوانه (و) وبغير الاصمى قول أبي ذؤيب

(المستوفى)

(فصل)

مطابق لذكر حديث تناسها * وباب جهاد مثل ماء المفاصل وأراد وصفه الماء لا ينداد من الجبال لا يربو ولا يطين وقال أبو حنيفة مفاصل الوادي المسيل وقال أبو عمرو والمفاصل في البيت مفاصل العظام شبه ذلك الماء بما ألقم كذا في العباب ونقل السكري من ابن الأعرابي ما قرئ من ذلك قال هو ماء القلم الذي يطر منه قشبه مرة فترى ذلك في التذهيب المفصل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس وأنت ديت لها ذن قال أبو العباس المفاصل مدح في الجبال يسيل منها الماء فإما قال لما بين الجبلين الشعب (والمفصل كبر السان) قال حسان رضى الله عنه كأنها سابل العصور فطاني * بزجاجة أرناخها المفضل

(والمفصل) كيد (والمفصل) بزيادة الباء. وهذه من ابن عباد (الحاكم) قصصه من ابن عباد (الحاكم) قال شذوان في شرح المفاتيح للسياح ما يقتضى أنه أطلق عليه مجازاً ما لفظه وأسله القضاء القاسم ل بين الحق والباطل (و) رجل فمصل (كشدة أمداح الناس لصلوه) وهو (ذليل) كافى العباب (وهو مفصل) منهم فصل بن القسم من صفات من زيد بن مرة وعنه يعقوب بن يعقوب (و) مضيل) كالمير وسأني في آخر الحرف من نسي كذا (و) أبو الفصّل اليراني (شاعر) له ذكر كافى العباب والتبصير (و) الفصل (كزفر واحد) أي غروي الأسماء (و) العراب أنها كافى الجاهل (و) الفاضل (صريح) وما أدري من ضبطه بالقاهر وهو رجل من جهة ابن عمه من بني حنيفة بن خزيمة روى في كتاب من عاشر بعد الموت كسأني في ذلك قاله صنف في ص ل (ورثا) بالسند المتصل (من اسميل بن أبي ظالم) الكوفي الحافظ الطحايف المتوفى سنة ١٤٦ روى عن ابن أبي أوفى وأبي جحيفة وقيس وعنه شعبه وعبيد الله وثقفي كذا في الكشافة للذهبي وقال ابن حبان كنبه أبو عبد الله كوفي وأسم أبي جحيفة البجلي وقيل هو من مولى بجيلة يروي عن ابن أبي أوفى وهو ممن روى عن أسير بن مالك وكان شجاعاً صالحاً (قال مات من بني حنيفة) (و) رجل (من جهة) وهو ابن عمه (قيل) الإسلام لم يهرزه بهما زاد كشف القناع عن رأسه فقال ابن الفصّل والقصّل أحد بني عمه قال إسماعيل الله عزّ وجلّ فأجابته إليه فقال أيت خيلاً لي لامل العليل أترى إلى خفر تلّ تتلّ وقد كاذبت أملت تتلّ أرايت أن حولنا إلى الحقول ثم غيب في خفر تلّ الفصّل الذي مشى في الخزال) قال إسرائيل البصري في السير إذا ارتفع (ثم) ملاها من الجندل أفسد ذلك وتصل وتترك سبل من اشرك وأصل قتلتهم قال خافق ونكير النساء وولده أولاد ولدت الفصّل ثلاثاً ثم ماتت ودفن في قبرهم) وهذا الخبر قد روى الشعبي بسنده أحق على رجل من جهة فمصل فمصل قاله مفضل الفصّل وحكاه غيره في السابق بعض اختلاف وذكر المفسر هذا الخبر أنه وكان الأول ذكره في ص ل وعن تكلم بعد الموت زيد بن شاذبة الأصبغى في السابق شرح المواهب والموطأ وكذا في غيره من تراجمه وقد روى في ب ح (و) الفصّل كظم من الرأى) انشغف فمصل (من) سورة (الفرجات) إلى آخره في (الصم) من الأقوال (أو من الجانبية) من (القتال أو) من (خاف) وهذا (من) الإمام جعفر الدين (التواوي) أو (من) (الصافات أو) من (الصف أو) من (بارك) وهذا يروي (عن) محمد بن اسميل (بن أبي الصيف) الباني (أو) من (الانصاف) من أحد ابن كاشب الفقيه الشافعي (الزمري أو) من (سج اسم ربك عن الفركاخ) قبيلة الشام (أو) من (النبي) من (الامام أبي سلين) (الطحايف) رحمه الله تعالى (ومع) مفصلاً (كثرة الفصول بين سورة) أو لكثرة الفصل بين سورة بالهجة وقيل قصر أعداد سورة من الآية (أو لفظة المنسوخة) وقيل غير ذلك في الأساس المفصل ما يلي المثنى من قصار السور الطوال ثم المثنى ثم الفصل قال شذوان وقد ضبطه الجلال في الاختاف في الفن الثامن عشر منه (وفصل الخطاب) في كلام الله عزّ وجلّ قيل هو (كل ما بعد) لا تأتلف من بين الكلامين (أو) هو (النبيل على المدي والين على المدي عليه أرواح) من غصن بين الحق والباطل أو هو ما فيه قطع الحكم قاله الراغب (و) الفصّل التبيين) ومنه قوله تعالى آيات مفصلات وقوله تعالى في فصلنا تفصيلاً وقوله تعالى أحكمت آياته ثم فصلت وقيل في قوله تعالى آيات مفصلات أي بين كل اثنتين فصل غصن هذه وتأتي هذه بين كل اثنتين مفصلة وقوله تعالى كتاب فصلنا أي يناه قبل فصلنا آياتنا فترسل (و) فصل شريك (مفصلة) (بأية) والمفصلة العسري في العروض هي البيان المفردان وهو ثلاث مفرقات قبل ما كن هو ضربت) ومفان من مفاطن وعلم من مفاطن (و) المفصلة (الكبرى) (رب) حرركات بعد ما كن (فوضرنا) وقطعت وقال الخليل المفصلة في العروض أن يقتسم ثلاثة أعراف مفرقة والرابع ساكن قال فان اجتمعت أربعة أعراف مفرقة فهي الفاصلة بالضاد مفرقة في ف ض (و) (الفتحة الفاصلة التي جاءه ذكرها) في الحديث أنها يسعداً فتعطف وهو قوله صلى الله عليه وسلم من أتى حفرة فأسكن في بيت الله فبسط عاتقه في رواية بقاء من الآخر كذا في غيره في الحديث (هي التي تفصل بين أعماله وكفره) وقيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين ماله نفسه (و) الفصل في القوافي كل تفسير انصاع العروض ولم يجره في حشو البيت وهذا إنما يكون بإسقاط حرف مفرقة فصاعداً إذا كان كذا (سمى) فصلاً) وإذا وجد مثل هذا في العروض لم يجره ان يقع معها في القصيدة عروض متضاهها ويجب أن يكون عروض أبيات القصيدة كلها على ذلك المثال وبأن هذا أكل عروض تبت أسلاً أو اعتلالاً لعل ما يكون في الحشو وقصفاً لعل في عروض الطويل لأنها تبرز وهي لا تبرز في الحشو وفعل في عروض المدد وفعل في عروض البسيط فكل عروض جازان يدخلها هذا التغيير معيت

[illegible]

قال هذا يمكن ان يربط المغرب وقال آخر

[illegible]

(کافضل علیہ) افضلالاول جان رضى الله تعالى عنه

أولاد حنة حول قرايهم • قرآن حاربه الكرم المفضل

(أد) فضل الرجل (أد) الفضل على أقرانه) و يفسر قوله تعالى يريد أن يفضل عليكم كقول الصحاح (وأفضل عليه في الحساب)
 حاز الشرف والذوا الاسم لادن من لا أفضلت في حسب • عني ولا أنت ديان في حقوقي

(المستوى)

(الفصل)

(فَقَلَّ)

قوله الفصل واحد
الفصل هكذا في خطه
ولعل الصواب أن يقول
الفصل واحد الفصل
كما يدل عليه كلام المصباح
في نظم

—

الديان هنا الذي يلي أمرنا ويسوئنا أراد قتروني فاسكن للقافية لان التصيد كلها امر دوفة (و) افضل (عنه) اذا (زاد) قال
أرس بصف قوسا كسوم طلاع الكف لادون علما • ولا بهما عن موضع الكف أفضل

والفراغل الأيادي الجسيمة أو الجبيلة) وهذه من أبرز ديدان بقال بلاق كثير القواضل (وقواضل المال ما بين من فاته وما راقه) من ربع خبائه وأربع بقاؤه والبائسة منه وأملها (ولهذا قالوا إذا ذهب المال قلت غواضه) أي إذا بدت الضعة قلت رفقا صاحبها منها وكذلك الأبل إذا من بقل انتقار جاد رحايل الشاهر

سأبذلها لعماد الدين • أرى عازب الأموال قلت فواضله

(و) الفضلة البقية من الثمن كالطعام وغيره أذارت له منه شيء ومنه قولهم لبقية الماسك المزاد وبقية الترابيق إلى الأمانة ومنه قول العامة الفضلة للفضيل (كالفصل) بالفتح (والفضلة بالنسبة) وفي الحديث فضل الأزارق النار هو ما يمر به على الأرض تكبرا وفي آخر لا تفضل المسألة لفتحها كالإدراك أي ليس لأحد أن يطلب على البذل والمباينة ومنع الناس منه حتى يجوز في الماء وبكده (وقد فضل) منه شيء (كشيء) وسع (و) قال السكاكيني وأودع فضل مثل (حسب) نادى (و) الفضلة: الثياب التي يتنكّل النجوم لأنها تفضل من ثياب الصوف (و) الفضلة (بالفتح) ذكره أبو عبيد على باب أمهات النحر وقال أبو حنيفة ما يلي من النحر بعد القدم قال ابن سيدة وأحسن فضلة لأن جميعها هو الذي ينفذ وفضل مثل أودع وب

فانضلة من اذرعها هوت بها • مذكرة عنس كهاده الفصل

(کافضال ککجاب) وانشدا ازهری والشاربون اذاالنوارع اغلبت • سفوا الفضال بطارف وتلاد
(ج فضلات) محرکه (فضال) بالکسر قال الشاعر

في قبة بطن الاكف ماع • هذا الفضل قد عهدهم لم يدثر

(والفضل جبل إيدل) فضل الصائغ (و) الفضل (بن عباس) بن عبد الملك بن عبد الله بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ورواه بقره
(صاحب) رضى الله تعالى عنه روى عنه أخوه وأبو هريرة وأرسل عنه طائفة مات بطاعون هراس وقلة الفضل بن ظالم بن خزيمة
قال ابن النكعي لهؤلاء (واسم جماعة محدثين) منهم سيبويه وصيه الفضل بن الجراح الحلبي من شيوخ السائق ثقة والفضل
ابن دكين والفضل بن جعفر والفضل بن الحسن الفهرى والفضل بن دلهام القصب والفضل بن سهل الأعرج والفضل
ابن الصباح البغدادي والفضل بن عباد الله ابن أيرافق والفضل بن حنيفة الواسطي والفضل بن عيسى بن أبيان والفضل بن
الفضل المديني والفضل بن ميثار الأصاري والفضل بن مسعود البصري والفضل بن موسى السعدي والفضل بن الموفق
والفضل بن يزيد والفضل بن يقطين البصري وغيرهم (وكثير) فضيل (بن عباس) بن مسعود الواسطي التميمي الخراساني
(أراهد شيخ الحرم) روى عن مسعود وحسين وسفوان بن سليم وثلق وعنه الطاق وابن مهدي وابن زريق روى له الجماعة
سوى ابن ماجه مات بالحرم في المحرم سنة ١٨٧ وقد جاوز الثمانين (و) الفضل (بن عباس الثاني الضيف) هو خولاني مجهول
(و) الفضل (بن عباس الصدقي ثقة) مصري مقبول مات قبل سنة عشر بمائة (و) الفضل (بجاعة) من المحدّثين
كفضيل بن حسين الطبري وفصيل بن سليمان التبريزي وابن أبي عبد الله المدني وابن عبد الوهاب السكري وابن عمر والفقيه
وابن غزوان الضبي وابن فضالة الهوزني وابن زريق الكوفي وابن مبصرة العقيلي وغيرهم (و) فضالة (كسا بن يرض جماعة)
من المحدّثين منهم فضالة بن خالد الجهني عن عطية المزني وفضالة بن ابراهيم النسوي عن الحديث وفضالة بن الفضل الطبري
عن أبي بكر بن عباس (وفضالة بن أبي ضافة) الأنصاري عن علي وعنه جابر بن محمد بن عقيل (وفضالة بن فضال بن
فضالة) بن أبي أمية البصري وجه المبارك بن فضالة (محدثون) فضالة (بن عبيد) بن خلف بن قيس الأنصاري الأوسي أبو محمد
شديد رواه الأحذية وولى قضاء مشرق روى عنه أبو علي الجيني وخش الصفاح ومحمد بن كعب وعدة مات سنة ٥٣ (و) فضالة
(ابن خلاد) المزني له حديث ذكره أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب (و) فضالة (بن هند) الأسلمي روى عنه عبد الرحمن بن حرمة
(و) فضالة (بن عباد الله) لأبيه ذكر في معالم الصابغة فليختر ذلك (صاحب) رضى الله تعالى عنهم هؤلاء فضائل بن جرير اللخمي
ذكر ابن هشام وفضالة بن دينار الخزاعي له ذاك روى الترمذي وفضالة الظفرى له حديث عند تبه وفضالة بن عازقة
أنوا أحاديث لهما في فضائل وشرف الأسدي الشاعر أدرك المجاهلية وفضالة بن النعمان بن قيس الأنصاري أنحو
ملك شهد أحدًا قبله بعد (و) فضالة (بن أسيد) آخر غير منسوب عن موالي الرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال أنه
ملك الشام (و) فضيلة (بكيفية امرأة) قال

مات بالشام (و) فضيلة (بكهنة امرأة) قال

فلانذ كرا عندى فضيلة انها • منى ما راجع ذكرها القليب يسهل

(و) فضالتر (كثامة ع) خال سلی بن المقعد الهذلي

عليك ذري فضائلنا بهم • وذري اتقوني خير عمل

(د) المفضل (كبر وسكته وعنتي) وهذه من القراء (التوب تفضل فيه المرأة) بينها (والتفضل التوسع وان يخاف)
 اللابس (بين اطراف ثوبه على عاتقه) هكذا في التسم والصواب على ما فيه (ورجل) فضل (واحدة فضل بصوتين) كجنب
 (د) كذلك (متفضل) أي (قريب واحد) أنشد ابن الأعرابي

ببهمار حبة ينف فضل • انزلت على والابن

وشاهد الاثنى قول الاعشى • متجيب فقال الصنع دمه •

ان اردت في القبة الفضل

وقال الجوهري فضلت المرأة في بيتها اذا كانت في بيت واحد كالليلع وله وقال غيره فضلت المرأة ليست ثياب مهنتها وقال
 امرؤ القيس

لجئت وقد نشتت نوم ثيابها • لدى البيرة الابية المتفضل

وتنص قيت المله فوز غراشها • نؤوم الفضل لم تنطق عن فضل

أي ليست بخادم تنطق وهي فضل فهي مذهب (وإن لم يكن الفضلة بانكسر) من التفضل في الثوب الواحد من أي زوج مثل
 الجلصة والركبة (وفضل كشذا ابن جبير التاجي وفلا قاسم) ورجل (والفاضلة هي القامة الكبري) هكذا يسميها بعضهم

لفضل حرف خفاء وقد كرت في ف م ل (والفضولي بالضم المشتغل بالابنية) وقال الراغب الفضول جمع الفضل وقد
 استعمل الجميع استعمال المفرد في الابنية ولهذا نسب اليه على لفظه فقبل فضولي من يشغل بالابنية لا يعمل لمعامل

فوح من الكلام فقبل منة المفرد والفضولي حرف الفقهاس ليس يملك ولا وكيل ولا ولي زاد الصافي في فتح الغمامه خطأ
 (د) قال ابن الأعرابي الفضولي (الخطا) وكذا القاراي (والفضال كسماني المتفضلون) أي المتطاولون (ورجل مفضل على

قومه وهي بها وفعل) ومعرّوف (سم) وهي كذلك ذات فضل سمة وقد تقدم اخفا الفضل يعني كثير الفضل في صيغ
 المبالة (وأفضل منه الثوب واستفضلت يعني) برأى أحد تركت منه وأبنيته والاسم منها الفضلة قال الشاعر

كلا قد ادمي الفضل الكف نصفه • كيدا لمباري ريشه قد تراها

(د) في الحديث شهدت في دار عبد الله بن عبد عام حطال وبعيت الى ماله في الاسلام لا بيت يعني (حلف الفضول) و(وإن اجماعا
 وزهر توبته خولاه عبد الله بن عبد الله بن قيس قضا قرا بينهم على دفع الظلم واخذ الحق من الظالم من ذلك لاسم) فقال قرا ان لا يركوا

عند أحد فضلا ظله أحد الاخذ له منه) وقيل سمى به تسمية بانصاف كان قد عاينها أيام جرحهم على التناصف والاخذ للضعيف
 من القوى والقريب من القاطن وسمى حلف الفضول لانه لم يجر من جرحهم بسبب الفضل الفضل بن الحرث والفضل بن

وداعة والفضل بن ذكوان فضل حلف الفضول بهما لاسمهما ولا كما قال سعد وسعدو هذا كان عهده المليون وجرهم خمس
 قبائل وقد ذكر في ح ل • بقا أوسع الكلام في السهل في الرض والتمالي في العفاف والمنسوب بان قتيبة في المعارف

وغيرهم • وما يستدل عليه ويل مفضل مغلوب قد فضله غيره ومنه قولهم قد جرد في الفضول ما لا يوجد في الغافل وقال
 الشاعر

شعالت فضل الاعيان الا • حين أيلنا نالها الغفر

أي تغلب الفضل بالضم وبضمتين مصدران يعني الزيادة جهر ويرى الحديث ان الله لا يكثر سيرة فضلا أي زيادة في الملائكة
 المرتبين مع الخلائق وذات الفضول بالضم وبفتح اسم دعه على الله تعالى عليه وسلم حيث فضلته سكتا فيهما وسعة فضول

انما غاب الفضل منها حين تقسم قال ابن عثمة • ان المروء منها والصفاء • وحكمتها والتسوية والفضول
 وقال البيت الفضل بالكسر الثوب الواحد يتفضل به الرجل بلبسه في بيته وأند

فان فضل الوهن منه بوبية • حوار به قد طال هذا الفضل

واحد الفضل بضمين محالة فضل من يلهو وقد هو مفضلا كظمير فتلوت ومنية قضا القربة بصر وفي شرح الفتح القطب
 الشيرازي اعلم ان فضلا بعمل في موضع بسمه بديه الأدنى ورايه اسما قمار فقه ولهذا يقيم بين متغاري المعنى وأكثر

استعماله مجيئة بدني انتهى ونخل بين الشين والاشياء تتفاضل ومال فلا تفضل أي كثير فضل عن القوت وفي بدء فضل الزمان
 أي طرفه واستفضل انما أخذ فلا من حقه وانضلي كبري تأتي الفضل والفاضل المتفاضل حرقه أبو علي عبد الرحمن

ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الفرج بن أحمد النسي العسقلاني الياساق صاحب دواوين الانصار ووزر بالسلطان صلاح الدين
 يوسف بن أيوب وبسمته ٥٢٩ م من السني وابن عساكر وفي سنة ٥٩٦ م دفن هو والشاطبي في قبر واحد بالقرافة والمفت

المفضل طيلة بن الزنادي أبي جعفر بن أيوب مخزومي بصر قال لهم الطيبة (القطيل كهرز) هكذا ضبطه الجوهري
 وغيره وزاد شرح الناصح ان يقال المتقنين وسكونه طيلة (د) حار علق في الناس بعد (د) الصالح من بدل لهر (أو) زمن

القطيل (وقد فرح عليه السلام) وعلى تيننا أوزمن كانت الحارة فيه رطابا وهكذا الجب برؤوسين مثل منه وفي الصالح قال
 الخري سالت أبا عبيدة عنه فقال الا صراب قول من كانت الحارة فيه رطبة انتهى وقال بعضهم وزن القطيل ان السلام
 رطاب • وقال أبو خنيفة أينك عام القطيل والهدمة حتى زمن الحصباء رطبا أو شدا في صيد الحاج كلن الصالح والصواب

(المتنوك)

(القطيل)

لرؤية كافي العباب ونسبه عليه أوسهل الهروي و يروى ان رؤية بن الجراح زلع من المياة فأراد أن يتزوج امرأته فقلت له المرأة ما سلتك ما مالتك ما كنتا تفتشني حول

لما ازددت نقدي وقلت ابل • ثالثت واصلت بكل • ثلثت من المئين كمل

فقلت لوجرت عرجا لعل • أو عروج زمن النفل • والحضر مثل كلين الوحل

أو أنى أو يتعلم الحكل • علم لمن كلام الفسل • كنت وهدى هرم أو قل

(و) النفل (السبل) بن شعر (و) أيضا (و) التوا الصافي عن ابن عباد (و) أيضا (الضم من الابل) كجبل من الفراء وشعر

(و) فلفل (بجسر) وعليه اقتصر الجوهري زاد الصافي (و) فلفل مثال (تفند) ويرفع (اسم) ويل وأشد ثلج بقلت وهو يلير

ابن الاشبث • تبعه مني فلفل أنسا له • أمين غزاداه ما ينعايدا

وفي الصحاح قد عوته وبخله في الوامش إذ رأته ووقع في نفع الحكم تبعه مني فلفل المقادير أشد ناله (و) الففل بالكسر

سركة الانسان • وقال الصافي هو حدث كل شيء من عمل أو غيره فهو شخص من العمل (أو كناية عن كل عمل متد) أو غير متد

كأن الحكم وقيل هو الهيئة العارضة لا تؤثر فيه بسبب التأثير أو لا كونه الهيئة الخاصة فالظاهر بسبب كونه قاطعا قاله ابن الكمال

وقال الرابع الففل التأثير من جهة مؤثر وهو ما لما كان بغيره ولما كان بغيره ولما كان بغيره ولما كان بغيره ولما كان بغيره ولما كان بغيره

من الانسان أو الجوارح أو الجوارح والهمز الصنع شخص منه انتهى وقال الحرالي الففل مظهر من دواعيه من الموضع كان من علم

أو غير علم تدن كان أو غير • وقال الجوهري الففل ما كان في زمن يسير بلا تكرير والعمل ما تكرير طال الزمن واستمر وحدث

ما فعل التغير والفعل عند الحاجة ما دل على معنى في نفسه مفترقا بأحد الأزمنة الثلاثة • وقال السمعاني في شرح التصریف الففل

بالكسر اسم لكلمة مضبوطة (و) بالفتح مصدر ففل كنع • وفعل به ففل خلا فلا لاسم مكسور المصدر مفتوح • وقال قوم

المكسور هو الاسم الحاصل بالمصدر قال ابن كمال ولكن اشتبه بين الناس كسر الفاء في المصدر قال شيناقية ففل وقيل لا نظير

لفعله بقوله فلا لا مضمره معارفه جند مع مدح شدة لو خذ ما وصرع صرع معارضا وقرأ بعضهم أو جئنا اليه ففل

الخيرات بفتح الفاء (و) الففل كناية عن (حياء) انقافه • من (فرج كل شيء) والفعل (كسباب اسم الففل الحسن) من الجود

والكرم وهو قوله القيث (و) الففل (الكرم) قال هذبة

ضروب يلجيه على عظم زوره • إذا القوم عشوا الففل تنحما

(أو يكون) الففل فعل الواحد خاصة (في الخبر والنشر) قال فلان كرم الففل وفلان تيم الففل قاله ابن الاعرابي قال الأزهرى

وهذا هو الصواب ولا أدري لم يصر اليه الففل على الحسن دون القبيح (و) قال البراءة الففل يكون في المدح والذم (هو مخلص

لفعل واحد وإذا كان من عاملين فهو فعال بالكسر) قال الأزهرى وهذا هو الجيد • فقلت وهو أن مصدر ففل (وهو أصابع

فعل) كفتح وقد ادعى ويروى أن كافي الصحاح (و) الففل (نصاب الفأس والقذوم وهو) كالطريقة قال ابن بري الففل مفتوح أيضا

الافعال لخشبة الفأس فأنها مكسورة الفاء • قال يابوس أوخ الففل في خرن الحد ثاقب الحد ثاقب الفأس التي لها رأس واحدة

وقال ابن الاعرابي انفعال العود الذي في خرن الفأس يحد به • وقال ابن مقبل في نصاب القديوم ومما فلا

وتوى إذا العيس الصافي نقاضت • حوى قدوم القين حال ضالها

قال ابن فارس لا أدري كيف معنها وأشد ابن الاعرابي

أنه وهي جالفة يدها • جنوح الهريق على الففل

(ج) ففل (ككتب والفعل حركة كسفة تالفة على حمة العين والحرق وهو) لاتهم ففلت قال ابن الاعرابي والجار وقاله فاعل

• فقلت وقد شخص به الآن من يحد بالطين ويحفر الأساس (و) الففلة (كفرسة العادو) من الجاز (اقفل عليه كذا) وزورا

أى (انقلبه) قال ذو الرمة • غراب قد عرف بكل ألقى • من الآفاق فففل افعالا

وقال ابن الاعرابي اقفل فلان حديثا إذا انخرقه وأشد

ذكرني ياسلي قد مضى • ووشاة شطرون المقتل

(و) قال ابن الاعرابي مثل اليرى من جرعه فقال أرفق • جاء بالمقتل بالفتح أى على سبغة اسم المفعول أى جاء (بأمر عظيم

قيل له أتحمله في كل شيء قال نعم أقول جاء سال فلا بالمقتل وجاء بالمقتل من الخطأ وقال هذني وضع أسهري فجا بالمقتل إذا

مات من غير سبب منه ففلمضى • (فعل كضام) قد جنى (فعل وضاعة) بالضم (في قول) صوف بن مالك

تعرض شيطار وقاعة دونتا • وما خير شيطار خب مطحا

(كناية عن خراقة) وهي قيلة معروفة • وما يستدرك عليه الففل بالفتح مصدر كذا هذ بها خراقة الجوهرى ويصعب الففل

على أعمال كفتح وقد أحرقه له حال وفعل ففلت أتى ففلت وأراد المرأة الواحدة • قاله ففلت النفس ففلت فقرأ أشم ففلت

(فعل)

(المستدرك)

لا محالة لان فلان ليس بما يكسر على فعال فتأمل (وسيف قليل ومفلول وأفل ومفل) أي (منتظم) قال متفرقة

وسبى كالغنيمة وهو كفى • سلاحي لا اقل ولا ظاروا

وسيف اقل بين الفل وفلول (وقوله تله) وهي كسور في حده (واحد عاقل) وقد قيل الفلول مصدر والاول اصح قال النابغة

الذياني • بين فلول من قراع الكتاب • وفي حديث سيف الزبيرية قلة فلولهم يوم بدر فاذلة الثلة في السيف (والقليل ناب

البحر المنكسر) وفي الصحاح اذا تلم (و) القليل (الجماعة كالمثل) والجمع قليل قال عائش ابلة

لجاشت النفس لما جاعظم • ورا كسبا من ثلثت مقعر

أي جاعتم المنهزمون (و) القليل الشعر المجمع كالقلية قال ابن سيده فلما ان يكون من بابة وسيل وامان يكون من الجمع

الذي لا يشارف واحده الابالها قال النكيت

ومطرود العما وجبت يلقى • من الشعر المصغر كالقليل

والجمع فلا تلو وأنشد ابن بري لابن مقبل • تحلوا وشعاليته وفلائه • وفي حديث معاوية انه سجد على المنبر وفي يده قليلة

وطر يده القليلة النكية من الشعر وقال الخنصري وكان المراد النكية من الدمع (و) القليل (اليف) هذله (والفل مانع من

الشي كسالة الفذهب وورادة الحد يد وشروا نثار) وفي بعض النسخ وشرا الناس وهو غلط والجمع فلول (و) الفل (الارض الجدية

ويكسر أو) هي (التي تظرو ولا تثبت) من أبي عبيدة (أرما أحطأها المطر أرواما لم تظروين) أروسين (مظروين) وهي

الظليقة وقد رده أبو عبيدة فوسوب انها التي تظرو ولا تثبت وقيل هي التي ليس بها مطر (أو) هي الارض (القفرة) لا تنبت بها وفلاة

منها (والجمع كالواحد) قد تكسر على (الفل) قال الرازي • مررت الصاري ذوسوب أفلال • وأفلنا وناطها) وقيل

الفرأه أفل الرجل صار بأرض فل رصبه مطروا وأنشد

أفل وأقوى فهو طلو كافعا • يحارب أهل سوتة سوت معل

(و) الفل (بالكسر الارض لا نبات بها) ولم يطر قال عبد الله بن رواحة رضي الله تعالى عنه

شهدت فلم أكذب بأن محمدا • رسول الذي فوق السموات من عل

وان أيا يحيى ويحيى كل يسما • له عمل في دينه مستقبل

وان التي بالجزع من ملن يثمة • ومن دناها فل من الخير معزل

أي خال من الخير وروى من دوا أي الصمم المنسوب قول الرازي قال الصافي تروى القطعة التي منها هذه الايات لحسان

رضي الله تعالى عنه وهي موجودة في أشعارهم قال أبو صالح مسعود بن قيدوا سم قيد عثمان بصف ابلا

حرقها حفص بلادفل • وقثم يقيم غير مستقل • فأتاك ذنبا تولى

الفتح شد الح الذي بأخذ النفس (و) الفل (مارق من الشعر واستقل الشيء أخذ منه أذ فيتر كشره) وقيل الاستقلال أي

يصيب من الموضوع العسر شيأ قليلا من موضع فلا يستقل الأشياء بسرا (وأفل) الرجل (ذهب ما) من الارض

الفل (وقل عنه عطف بفل ذهب ثم طرد) قال أبو عمرو (الفل كربي النكية المنهزمة) وكذلك القرى (والفلقل كهده وزرج)

ونسب الصافي الكسر العامة ومنعه صاحب المصباح أيضا صوا وكلامه (جحندي) معروف وهو معرب بليل بالكسر

لا يثبت بأرض العرب وقد كثرت في كلامهم قال أبو حنيفة أخبني من رأى شجرة فقال مثل شجر الرمان سواء زاد أو انقص

وأرغى بين الرورقين منه شمرأ خان منقولان والشمر حتى طول الأصم وهو أخضر فصيرت شمر في الفل فيسود وينكس وله

شوك كشوك الرمان وإذا كان رطباً رطب الماء والماء حتى يدرك ثم يؤكل كما تؤكل البقول المربسة على المواد فيكون حاضماً

واحدة فلفسة وقال دوا الحكم في السدرة وروى رفيع آخر مما يلي الشجرة أخضر من الجهة الأخرى وعوده سبط وهو أيضا

أسود (والأبيض أسطح) في الاستعمال (وكلامها) ما يستأني أو يرى وغيره كالغنى حاريس (نافع قطع البقم الفرج

مضغاً بالزفت) ويحذف الصوت (والسفن والصبر المضلات تسفننا لاواز وغيره واللفص والفتحة واستعماله في القروق البقم الفرج

البارد (وأرجاع الصدر) وضيق النفس وينفع في الأكمال فيملوا القلعة والياض ويذكرو بقوى الحفنة ولا تنم منه في تخمير الألوان

(و) من المشهورات (قليلة بقل) البطن (وكثيره يطلق ويصف) الرطوبات (يدرك) البول (ويدد الماء) بعدا لجماع وبفسد الزرع

يخرب وقد ساق في قول امرئ القيس ترى بر الصبار في مرسلها • ويقامها كاه حب فلفل

وقال الفرقيش الأكبر قيل الأصغر • فكان حبة فلفل في جفنه • ما بين مضغها إلى أماسها

(و) أما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثر • قال شيخنا صرح جماعة بأن شمردا فلفل غير شمير الفلفل (فمن يذوق الباقع ويحدو

الطعام) أي يغمسه (وزيل المنص) والتخف (ويضع من غش الهواء ما لا يذوقه) • قلت ويصرف الدار فلفل بمصر يرق

الذهب بأفريقية بليل دراز (و) الفلفل (كهده الخادم النكيس) زاد من لا على في أوموه وكثير جرج (ياضائل ذات بل هو الأكر

هو له وكان كيس الفعل
مكذبا في خط المشرك

الحديث عن أبي عبد الرحمن السلمي قال خرج علينا علي رضي الله تعالى عنه وهو يتفقل وكان كيس الفعل ويروي عبد خير أنه
خرج وهو يتفقل فأتته من الورق فقال نعم اسمع أو أوردته مكذبا فصره النضر (د) قال ابن الأعرابي يتفقل (شام غاب السواك)
ويصغر الحديث ويصغر النضر أيضا هكذا وتقول ابن الأثير عن الطائي قال يتفقلان متفقلان إذا ما روى المسواك في فيه وشبهه
وقال القتيبي لا يعرف يتفقل بمعنى سالك قال ولعله يتفقل لأن من أسلك قيل (كفعل شيئا) عن النضر (د) يتفقل (فامنا
النضر) إذا (السود حلتها) ويوجد في بعض نسخ الصحاح حلتها قال ابن مقبل صف نقلة
فرت على الخراب برصية • لها في أبا نيار يتفقل

التوابع أبا نيار قال النضر (د) قال ابن عبد (القلبة بالكسر) كطلبة (الأرض) التي (الصباط على ما حتى يصبها المطر من)
العام (القال ج) الفلاني يروب مقل بالفتح أي على صيغة المفعول (موشى) داوات وشبهه (كصا رار مقل) أي تحكى
استدارته وصفه (وشراب مقل بفتح ذم) قال كان مكساكي الجوا غنية • صبر ملا من ربي مقل
ذكر على إرادة الشراب وقيل خرم مقل التي فيه الفقل فهو يحذى اللسان بوطام مقل كذلك (وشعر مقل شديد الجودة)
كشعر الأسود (وأدم مقل نكهة الباغ) ظهر فيه مثل الفقل (والأقل سيف على من) الطائي رضي الله تعالى عنه وفيه
يقول

(المستدرک)

(وظفلاي بالكسر) بأبها (منها) يصفو بأصق بن أصعب بن السكن من أصق بن سلمان الأزي صاحب روعة أبو محمد
ابن خلر • وعاصم مستدرک عليه الفقل المصومة والفرع والاشفاق وبغسر أيضا حديث أوزع كاذم والمخ كسر
بضمه والتفقل تخلف في حد السكن في غروب الألسان وفي السيف وفي حديث عائشة صف أباها رضي الله تعالى عنها
ولا ظلا الصفاة أي كسر الله هرا كتب به عن قوت في الدين واستقل غربه أي كسر وقوت حضاره تكسرت وأقل وربع
مشافة الكنان وأقل منه أتم قال مجير طر شها منقل • ططمها الله وأقل
وقوم فلا بالكسر من زموت نفع الجوهرى وأقل الأرض صارت خلاص أي خيفة رأته
وكم صفت من منقل مقلطي • أقل وأقوى فالجام طواي

والفقل المعروف به في الروض قول ساعدة بن جوبة

وفود زواو يونا وبته • مدفوعة أمم لها فقل
نفع شيئا وأما السكري فاصفرا بالشر الكجوب ويتفقل شعر الأسود اشتدت جوده كافي الحكم ويجمع غرا البرق فقل
تشم أبدا الفقل قل • واتصف البرق سودا فقله • وأهل اليمن يسمون غرا الحاق فقلاد فقل وتقل مثل مشيرة
وفلان كمران ناحية بلاد السودان وقلال بالكسر اسم جلد أسد لونه في الغرب وقلل الماء نبت بجوار الماء بسط ناهم الورق
لصب في صانيد وقلال السودان حب مستدر أمس في غنا ذوى أليات مثل الصنوبر وقلل القرو حبا البوم وقلل الصعالية
فبكسر وتشو الفقل بالضم عبارة عن راحين مضاض ملأ قريباويشق أسده ويوضع فيه الباميين وهو زرق اليباس والتذك
ورقه طبيب البسد وقللة بن عبد الله الجعفي تاجي يروي عن ابن مسعود عنه القام من حسان تتفقر المثل من قل خل ومن
أمر قل وفلا من الطعام بالكسر أي خالبا وقليلة شحزرة الاسد قال المتن فيرة

(الفتيل)

(فقل)

يا فقه من مرنا ذات فقلية • جاءت إلى على ثلاث قطع
والفقيه بالضم غر صغير ينشق من الذل (الفتل كزبرج) أهله الجوهرى قال القرامى (المرأة القصيرة) كذا نقله
الأزهري في ثلاثي التهذيب وفي كتاب الأفره يوافق (د) قال ابن الأعرابي الفتل (وقية القيل) تله الأزهري أيضا
(الفتل كفتل) أهله الجوهرى وفي السان هو (صانق الأرض) ويروي بالعين وقد تقدم من ابن خالوه (د) الفتيل من
الرجال (بالفتح الخ) وهو المتباعد الفخذين الشديد الفهم من ابن الأعرابي وأشد
أقصا صا بغير أحلا • ولا أسلا أو أفع قفلا

(الفتيل)

(الفتيل)

(الفتيل)

(الفتيل)

(والفتية تباعد ما بين السابقين والقديمين) أيضا (مشتة متجعة كالفتيل) وهي مشتة الشيخ وقال ابن الأعرابي الفتية أن عشي
متقافا وقد قيل وقد تقدم في ج (قذلة) أهله الجوهرى والجماعة وهو (والد الوزير الكاتب بكر محمد) كذا في
الحسن وفي بعضها أي بكر بن محمد وهو خطب والوصاب الجند الوزير أي بكر محمد بن عبد القى يروي عن الأعم التثري ذكر أبو
جيان كذا في التميم • ومجا مستدرک عليه قد لا يوجد قريبا في منها ويصعب من عيسى الفتى لا في الفتية الملك
ميم منه الحافظ أبو القاسم بن عساكر وغيره قد مر الفرع في دمشق سنة ٥٤٣ هـ كذا في الباب الجليسي (الفتيل) أهله
الجوهرى صاحب السان وأورد الصاعق في ف ش ل فقال هو (الفتى) قال أنا ما فتلت عليه • ومنفلا بتقدم التو
(أي مفتش) والذي في الباب أنا ما فتلت عليه ومنفشا أي منشا (القول بالضم) كسبه بأخرة بنا على أقد أهله

(المستدرك)

(فيل)

(المستدرك)

(فيل)

الجوهري وليس كذلك بل ذكر في آخر تركيب في ل و وجعلت في هامشه ما حقه كتابا وحده بتقد كرا القول في ل و
وسواه أتيد كرفي في ل وهو (حب كالصبر) هو (الباقي عند أهل الشام) حكاه سيدي (و) يختص بالياس الواحدة
قوله) خاف هذا اصطلاحه (والقوله بالضم دخلطين) قه الصافي * ومما استدرك عليه القول بالشد في أم القول
وأوصد الله عند القول من مشاج ابن عربي وصدا الله بن ابراهيم الفواز عن ابن كاس النص وعنه ابن الحاج في الخطيبات
(فيل) كجفر عتوبا من الصنف (في قولهم هو) الفضائل بن فحل بن أحمد الباطل) مثل فحل كافي الصحاح والعلاب وروى
ابن السكيت في الصنف أيضا وقيل هو الفيل لا يعرف ثم كونه منوعا صرح به الجوهري والصافي وقيل هو ابن السكيت قال
لا يصرف وقيل شيئا لوجه كنهه بل ولا قال به لان العلية على تسليها قبله لا تستقل وحدها بل المتع ولا علة أخرى ترجب التمع
قائل انتهى وقد تقدمت مثل ذلك في ث ل و ب ل * ومما استدرك عليه الفيل في غسوة كافي فقه معروف به اسمرق
على خمسة بلادات اسبان والى رومه وهاوندوا وديان وكلام الفرس قد دعا كان يجرى على خمسة السنة الفهوية والحرية
والفارسية والخوزية والسرانية صفه ابن الكال والشيخ عبد القادر البغدادي والفيل هو ان الشد المصارع وقد معنى
هكذا اجاعة من المحدثين (الفيل بالكرس) حيوان (م) معروف (ج) اقبال وفيل وقيل كنهه قال ابن السكيت ولا تغل
أفسه قال سيدي يعجز ان يكون أصل فيل ضلوك كسر من أجل الياء كالأول أيضا ويض وقيل لا الخش هذا لا يكون في الواحد
واقبل يكون في الجمع (وهو) ما وسامها يقال هكذا في النسخ والصراب وسامه قال بليد رضي الله تعالى عنه
لو يقوم الفيل أو فيلة * زل من مثل مقاي وزيل

(والغزو لا أولاد) كافي العباب قال شيئا ينظر هل له مفرد فيل في فعله لا الوارد بها أو ضربك (والفيل أيضا الفيل الحسيب)
وهو جاز واستقبل الجبل صار كافي في غلظه قه الزمخشري وحكا ابن جني في باب استقوى وأخواته لشد في النعم
يريد معنى مصمم يستقبل * (وقيل التبات اكتمل) من غلب (و) تفيل (الشباب زاد) من الغلب وأنشد
في ذي القعدة من فحله (و) فليل (فلا من) وقال الفيلج كل جلال ينع الخيل * هنس قرم اذا خيل
أي اذا من كالمفيل (وقيل) فليل فيلة (وفي بعض النسخ فيلة قومه في الأساس (وفيلة) كذلك في النسخ وفي العباب فيلة
(أنشأ وضف) يقال ما كنت أحب أن يرى في أو فيلة كافي السان في الأساس فيلة أي ضف (كفيل) قه ابن
سبده والزمخشري (وقيل) فيلة فقه وضف (فيل) أمية بن أبي عاتق العذلي

فلو غيرهما من ذلك كعب بن كامل * ملحت بقوله صادق لم تفيل

أي لم تفيل وأل في هذا دليل على أن المضاف إذا حذف فرض كسبه وصارت العامة لا ماصرت إليه وحصلت عليه
الآراء من ترك حرف المضارعة المؤنذ بالفتية فهو الياء وهذا ال الخطاب ابنة فقال تفيل بالياء أي لم تفيل أنت (ورجل فيل
الرأي) والفراسة (بالكرس) الفتح وكعب بن وهذ عن ابن السكيت (وفيلة) فلة قال من غير إضافة (أي ضفة) أي الرأى
عظمى الفراسة (ج اقبال) ويقال أيضا اقبال الرأي يكيد وقد ذكر في أ ل شاهد الفيل قول السكيت
يقرب الجواد فلا خيلوا * فلما تم فطر كم تفيل

وبالجواد دية الفرس وشاهد الفيل قول جرير رأيت يا أختي فلان جربنا * وجرير الفراسة كسكت فلا
وقال أبو عبيد القاسم من المفسرين ابن ظن ويضف فيل ولا مدح لا تخيل ينظر إلى الفرس في حاله كلها وينقر في فة فان
أخطأ بمدح فلو فلو من غير فائل (وفي رواية فالة) كسماة (وفيلة) بالضم أي ضف وفي الحديث ان شعوا على فيلة قاله الرأي
انقطع نظام المسلمين فلة على صنف أيا كبر رضي الله عنها وأند ابن يرى لانقوت التخلي
فلو على ولم ألق خيلاتهم * حتى اتيت على الأرواح والفتن

(والقائمة والقيل بالكرس والفتح) غير مهموز من بين البث قال بن قح مجله اسم لمن كرسه مصدرا (لمة لقبان العرب)
وقيل لصيانهم بالتراب فيقولون للثني فية ثم يسمونه فعين ثم يقول الخيلان لصاحبه في أي الفعين هو (وتقدم في أ ل فذا
أخطأ فيل) (فلا رأية) وقال طرفة يشق حباب المسامير ومهاج * كلهم القربى لمقال يابيد
وقال بعضهم قائل لهذه العبة الطين المستدرك ابن يرى والفيل من القائل القفر من لمج مرسجده من فلة رأية اذ لم يطر فة
وذكره الصان فقال القائل من المناجاة ولم يقل من المناجاة * قلت وقد ذكر شعر الفيل وقد تقدم (والفيل) الله الم على شرب
الورك) قه أبو عبيد (وهو) في الصحاح كان يصوم يحيل الفيل على عرق الفخذ قه من أبي حنيفة وأند دقرا أبو وهيبان
كفنا يصع عرق أيشه * ومثاق فلة وما يشه

وهما عرقان في الفخذ (و) قيل (الفالان) من فنان من علم أسلفهما على الصلوة من لدن أدنى الجنتين إلى العقب كمنفنا
العصص مقصودان في جاني الفخذين وهما من الفرس كذلك أو هما عرقان يستبان على الفخذ (وقال الإصمعي في كتاب

الفرس وفي الورق الخريفي ثمرة فيها لحم لا حظم فيها وفي تلك النقرة القائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم اعلموا
جلدهم وأشد لاشعش قد نخب العرين من مكتوب فاته • وقد شيط على أربابنا البطل
قال ومكتوب القتال دمه يقول نحن بصراع موضع الطعن انتهى وروى أبو عمر وقد نطق العرفي وروى الإصمعي قد نخب العرين
من وقد خطى أبو عمر وفي روايته كذا في الباب (والفائل لغة فيه) قال الصائغ عرق يخرج من فؤاد الورق وأشد الجوهري
لامرئ القيس سليم الخطي جبل النوى شيخ الفسا • له حبات مشرفات على القائل
أراد به الفائل لقبه وهو عرف في النخبين يكون في ثرة الورق يصدر في الرجل (ورجل قبل التميم ككيس) وهزم بعضهم
وقد تسمى (كثيره رجل) • غلوس في آخر فواح من جهة الجنوب وهي (معر بقال) بين الشام والبايعين بين شيراز وهرمز
لها قلعة حصينة وهي كثيرة القواك (منها القصب) محمد بن مسعود بن محمود (القائل مؤلفا قريب وفيه) كالباب يقرض
الكشاف وواله العلامة صف الدين سعد المفسر مائة سنة ٦٧٨ (و) العلامة محمد الدين (اصمعي بن ابراهيم) بن فضل الله
ابن ربيع القائل (خانيش ازان) الاخير روى عن السراج مكرم بن أبي العلاء القائل (و) أيضا (جاعة) ذكرهم الذهبي والمحقق
فخهم العلامة محمد بن أحمد بن أبي غسان كامل بن محمود أخذ من محمد والدة القصب المذكور وأبو محمد الدين أبو غسان مات
في سنة ٦٣٥ والقاصي من السراج مكرم بن أبي العلاء القائل وفيه مسمون ولم يسم هذا جاعة حقا قال (و) قال أيضا
(و) بنحو سنان قريبة من ابج (منه أبو الحسن علي بن أحمد) بن علي بن سلين (الاديب) كذا في النسخ والسرلاب المؤدب من
أبي هر القاسم بن جعفر الهاشمي وغيره ومنه أبو بكر الطليسي وأبو جعفر الطوسي مائة سنة ٤٤٨ (أو هو فائز بأهله) قاله
الذهبي (وفيلان بالكسرة قريب باب الاواب) المعروف بدر بنده (وفيل) بالكسرة (اسم خوارزمي) هكذا كان حاله (ثم
قبله المنصورة) وقد ذكر في ص (ثم كرايج) بالضم كذا في الباب (و) قبل (بن مرادة) تحت (من أهل البصرة) كنيته
أوسم روى عن مراد بن طارق عنه الصنع العيني ذكره ابن جابر في نقات السامين (وقيل أيضا مولى زيار بن أبي سفيان
وأو القليل) الخراي (هنا) روى عنه عبد الله بن جبير (هنا) أيضا روى عنه تعالى عنها في التي عن عمار هو جابر بن عبد
حايه ليلة مثل لوف القليل أي سودا لا يجدي لها أو ألوان القليلة كذلك قيل الرجل في أمة غيلة لا الرصيص ومنه قول علي (صف
أيا بكر روى الله تعالى عنها وكانت أكرام فيلوا أي حين قال راجع وروى حين فشاوا الفيل كشدا وصاحب القليل وقال الرجل
تخطم فصاروا كليل أو قبحهم وقد قيل البيل قلته بنصر بن معاوية قال شاعرهم

وذا القليل المقتم قد ترك • غداة القاص مفيد لا يفتقر

وبركة القليل أحدي بركا مصر وقال بركة الألفية وقد تسمى ب ركا والشهاب أحمد بن علي بن ابراهيم بن سلين الكردي
القبلي من أصحاب الشيخ أبي الحسن علي بن قفل روى عن أبي المكارم المصاطي وابن الصافي وغيره بالإجازة ومائة سنة ٦٨٦
قال القصب الجلي في تاريخ مصر هو نسبة إلى جلم القليلة ظاهر مصر لا مودة بوقال عدة قري باله ندرج منها أكرام العلماء

(فصل الثاني من باب اللام) (قبل قبض بعد) كذا في الصحاح قال الله تعالى الله لا اله الا هو من قبل ومن بعد وفي الصحاح قبل عقيب بعد
يقال الله قبل وبعد قال شيخنا فها ظرنا فلان وقد قال جمع انهما يكونان المكان أو مضافا بهما انتهى • قلت وهو محسب
الإضافة كقول الخارج من العين إلى بيت المقدس مكة قبل المدينة ويقول الخارج من القدس إلى اليمن المدينة قبل مكة وقد
يستعمل أيضا في المنزلة كقولهم فلان عند السلطان قبل فلان وفي الترتيب الصناعي فهو علم العباد قبل تعلم الخلق قائل (وأيضا
من قبل وقبل بسبب من الشيء قال ابن سيده الا ان يضاف أو ينكر ومع انكسار الله الامر من قبل ومن بعد فليقولين
(و) حتى يسويهم الله (قبلا) وبعد أو حلت من قبل ومن بعد (و) قوله (قبل متوتين) قال شيخنا بالنسب على الظرفية أو الجرف
والخروجين أما القوم والتونين فلا يعرف وإن كان بعضهم عن هشام وهذا التنوين شرطه عدم الإضافة ونيتها لا اللفظا ولا التقديرا
ولا اعتبار معنى كالفصل في مصنفات العربية (و) الذي في الباب يقال أين قبل أي بالضم وقيل أي بالكسرة (قبل) أي (على
الفتح وقبل امتونا وقال الخليل قبل وبعد فبالا تنوين لانها تانيان وهما مثل قولك ما أتيت شيئا فذا أو أفضته إلى من نصبت
(والقبيل بالضم) بضمين قبض البر • وقد قرئ بها قوله تعالى ان كان قبسه قد من قبل (و) القبيل بالضم (من الجبل منحه)
يقال أنزل قبل هذا الجبل أي بضمه كذا في الصحاح (و) القبيل (من زمن آتية) يقال كان ذلك في قبل التمام في قبل الصف
أي في آتية كذا في الصحاح وفي الحديث ما هو النساء قبل عنتهن وفي رواية في قبيل طهرهن أي في آتية وآتية وعين يكتها
الخشول في العدة والشروع فيها فتكون لها محسوبة بذلك في حالة الطهر (و) قولهم (إذا قبيل قبيل بالضم) أي (أقصم قصم)
وأقبحه لمركا كذا في الصحاح وفي الحكم القبيل الوجهة يقال كيف أنت إذا قبيل قبيل وهو يكون أصما ولا إذا اجلته أصما
رفضته وإن جعلته نظرا فصته وفي التهذيب القبيل أقبل على الإنسان كأنه لا يزيد غيره تقول كيف أنت أو قبيل قبيل
وياء وحل إلى الخليل فاه عن قول العرب كيف أنت أو قبيل قبيل يقال أرادهم فرغوا لاله واسم يسجدوا كقصود الله وأغا

(المستور)

(قبل)

هو كيف لو أن استقبل وجهه لم يأتكركه (والقبلة بالضم الثمة) معروفه والجمع القبيل وقوله التقيل وقديها تقبيلاتها (و القبلة) (ماتخذ السارة تقبل به وجهه) وفي الصحاح (و القبلة) (بالكسر) التي يصل فحولها القبلة في الأصل (الوجه) يقال ما نكلامه قبلة أي وجهه وأن قبلة أي جهته (و القبلة) (الكعبة وكل ما يستقبل) قبلة وفي البصائر لم يصنف القبلة في الأصل الحالة التي عليها القابل نحو الجلطة والقدمه وفي التعريف حار اسم المكان المقابل المتوجه إليه الصلاة انتهى وفي حديث ابن عمر ما بين المشرق والمغرب قبلة أراد به المسافر إذا التفت عليه قبلته فأما الحاضر فيجب عليه القصر والابتعاد وهذا انما يصح لمن كانت القبلة في جنوبيه أو شماله ويجوز أن يكون أراد به قبلة أهل المدينة وقواحيها فان الكعبة جنوبها (و) يقال (ملا في هذا قبلة ولا ذبرة بكسرهما) أي وجهه (وفي الصحاح) إذا لم يستدبه أمره (و) يقال جلس فلان (قباته بالضم) أي (تجاهه) وهو أمر يكون طرفا في الأصبع الوسطى وكذلك القبال (وقال التعل ككتاب زمام) يكون (بين الأصبع الوسطى والي تلبها) وقبل هو مثل الزمام يكون في الأصبع الوسطى والتي تليها أو قبل هو مثل الزمام يكون قبائل أو مقابلاتها تثنى ذابة التثنية إلى العدة وقبلها قد قبلها وأقبلها جعل لها قبالا (وفي الحديث) قالوا اتصال أي أعمالها لها قبلا أو نمل قبلة إذا جعلت لها قبلا أو مقبولة إذا شدت قبالتها (وقرأ بال الأمر أو أنه) يقال أخذت الأمر قبولا أي بأمره وحديثه كافي الصحاح والاساس وهو يجاز (والقابلة اليلة المقابلة) يقال آتيت القابلة (وقد قبلت) قبلا من خدمت (وأقبلت) أقبالا أو قبل لأصل (و) القابلة (المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة) أي تتلقاه (القبول والتقبل) قال الأعشى

أصلح كحيتي وروايتها • كسرتة حبل ألتها فيها

ويروى قبولها أي يست منها (وقد قبلت) القابلة المرأة (كلم قبالة) وقبلا (بالكسر) فيما نقلت الولد من بطن أمه عند الولادة (وتقبله وقبله كعله قبولا) بالفتح وهو مصدر شافعي البيهقي عن أبي عمرو بن الصلاح (القبول بالفتح مصدر ولم نسمع غيره كذا في الصحاح) قال ابن بري وقد جاء في الرضوخ والطهور والوقود وعدتها مع القبول خصة يقال على فلان قبول إذا قبلته النفس (وقد يسم) ليصحبها الابن الأعرابي المعروف بالفتح وقول أبي بربعة

ولامن عليه قبول يرى • وأتريس عليه قبول

معناه لا يستوي من له وواو حيا ومروءة من ليس له شيء من ذلك (أخذ) ومنه قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وقال طاهر الغائب وقال التوب وقيل القبول قبول الشيء على وجه يقتضى أو با كناية عنه وقوله تعالى أنما يقبل الله من المتقين تنبيه أنه ليس كل عبادة مقبولة بل إذا كانت على وجه مخصوص وقوله تعالى تقبلها ربها قبول حسن قبل معناه قبلها وقيل تكفل بها وأما قال جبول ولم يقبل تقبل البيع بين الأخرين القبول الذي هو الترفق في القبول والقبول الذي يقتضى الرضا والائابة (والقبول كصبور ومع الصبا لا تقابل الدور ولا نأما تقابل باب الكعبة) وتعد الدور وفي التهذيب القبول من الرياح الصبا لأنها تستقبل الدور وقال الأصمعي الرياح معظمها الأربع الجنوب والشمال والدور والسباة للدور التي تهب من دبر الكعبة والقبول من تلقاها وهي الصبا قال الأخطل

فان تغفل سدوس بدرهميا • فان الرج طيبة قبول

وقال تغلب القبول ما استقبل به يدك إذا وقتقت القبلة (أولات النفس قبيلها) عن تغلب وهذا الوجه الأخير من التعليلات ذكره الأحمدي في الموازنة مع غيره قال وأظن أن الأخطل إن كانت الرواية صحيحة فذلك قال فان تغلب الخ أي طيبة لأنها في الأصرف والميراثي وقال ابن الأعرابي القبول كل دمج طيبة المس لينة لا أذى فيها قال الأحمدي يمكن أن أطلقهم القبول على كل دمج لينة المس على التنبيه كذا بسد لا على أن كل دمج طيبة تسمى قبولا ثم قال ومن التفرقات القبول دمج نبي الصبا ما بينا وبين الجنوب قال وهو لا يعرف ولا يقول عليه قال ومن قوم نجسة الشمال قبولا وليس شيت ولا معلوم عليه إلا أن يحمل على ما ذكره من التنبيه يذ كرم من جهة النسبية أنها مبيت قبولا لأنها تأتي من الموضع الذي يقبل منه النهار وهو مطلع الشمس قال شينا وقد سبق في جنب من الميراثي الكامل القبول الصبا وبعضهم يسميه قبلة الجنوب قائل انتهى وهي تكون أحسن وصفة عند سيبويه والجمع قبائل من البنياني (وقد قبلت) الرج (كصبر) قبل (قبلا) وهذا عن العلياني (وقرأ بالاضم) مصدر (والفتح) اسم قال شيبويه هو المصدر والمشهور والفتح اسم للرج وسبق استعمال أسماء الرياح أحيانا وأسماء أحيانا مصادر وكلام المنصف صريح في أنه يقال بالضم والفتح مصدر وأرسل كذلك • فلهذا نأخذ ظاهره وقد مرح به الجوهرى وغيره (والقبل هجر كنه من الأرض يستقبل) أو من الجبل يقال أو أيت فلا يذ لك القبل وأنشد الجوهري البغددي

غشية اللهوا في جبل • اغذا كرى كاد في قبل

(أودس كل أكة أو جبل) أو المرتفع من أصل الجبل قال كلسند قال تزل قبل هذا الجبل أي نفسه (أو مجتمع دمل) أو جبل (و) قال أبو عمرو القبل (الجهة الواضحة) أيضا (للقبلة القابلة لأخراج الولد) أيضا (القبيس) وهو أن يذاني صدر القامدين

قال أبو نصر أبقلي معناه كوني، أنت قبيل قاله العياشي ومن ذلك قيل كتبت عليهم القبالة وقال في حياته بالكسرى عراقيه
وقبيل العامل العمل قبيلًا وهذا (نادر) تلويحه عن القياس والاسم القبالة وقبيله العامل قبيلًا وهو (نادر) أيضًا) تلويحه
عن القياس وسكن بعض ورودها على القياس قبله أيا قبيلًا وقبيله لا وفي الأساس وكل من قبيل شيء مقاطعة وكتب عليه
في ذلك الكتاب فسمه القبالة الكتاب المكتوب عليه هو القبالة انتهى وفي حديث ابن عباس أياكم والقبالات فلها صغار وقبالاتها
وأرواها أو يقبل بجرأج وأجابه أكثر مما أعطى فذلك الفصل رباط قبيل وزرع فلاس (والقبيل الزوج) أيضًا
(الجامعة) تكون من اللات تصاعد اسمها أو قامت (ق) فلان خرج من قبل العرب (وقد يكون من غير واحد) وفي بعض الأصول
من غير واحد (ورما كانا بـي أب واحد) أو قامت (ج) قبل (كفتي أو تستعمل بـيوه القبيل في الجمع والتصغير وغيرهما

من الاواب المتشابه ومنه قوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش أى قبلا قبلا وقال الحسن البصري أى شيئا
 (و) قيل فى قوله ما يعرف قبلا من دير أى (ما قبلت به المرأة من غزها حين تقته) عما دبرت تقه الجوهري (و) قال أبو عمرو القليل
 (طاعة الرب) تعالى (والدير معبته و) قال الفضل القليل (فوز القدرح فى القفار والدير خيشته و) قال جماعة من الاعراب
 القليل (أن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والله يرى أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر) وهذه الارجحة الثلاثة تطلق الصافى
 (أو) القليل (ما قبل به من القتل على الصدور والدير ما دبر به عنه أو) القليل (باطن القتل والدير ظاهره أو) هناك قتل الجبل
 فالقيل (القتل الاول) الذى عليه العامة (والدير القتل الآخر) وبضمهم يقول القليل فى قوى الجبل كل قوة على قوت وجهها
 الداخل قيل والخارج دير وقيل القليل ما قبل به القاتل الى حقوه والله يرمى ما دبره القاتل الى ركبته وهذه الارجحة ذكرهن الازهرى
 وفى الاساس ما يعرف قبلا من دير أصله من قتل الجبل اذا سمع العين على اليسار علوا فهو قليل واذا سمعها عليها سفلا فهو دير وهو
 قبلا من دير (و) قوله ما يعرف (قبلا من ديار) معناها (أى ما يعرف الشاة المقابلة من) الشاة (المدايرة) وبأى شرحها
 وكذلك الناقة (أو ما يعرف من قبل عليه من يدر عنه) قصه ابن سيدة (أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه) قوله ابن دريد
 ولكن نعه ما يعرف نسب أبيه من نسب أمه أورد فى تفسير قوله ما يعرف قبلا من دير * فقامت معانيه قبل ما يعرف قبلا من
 دير وقيل لا يعرف الا من قبله ولا من دبره والجمع قبل ودير بضمين فيما (و) قيل (اسم) جبل (و) القليلة (بها واحد قبائل الراس)
 على طابقه أو (القطع المشعوب بعضها الى بعض) وهى أربعة فصل بها الشؤون كقائل الصحاح وكذلك قبائل القدرح والمفنة اذا كانت
 على قطعين أو ثلاث قطع وقال كادت تصدع قياتل رأى من الصداع وهى تسعة وقال البشت قبيلة الراس من قبلة قفقوت
 لا تخرى وكذلك قبائل بعض القريب والكثرة لها قبائل (ومنه) أى من من قبائل الراس فى الصحاح وبها سميت (قبائل العرب)
 قال شينا ظاهرا انه مجاز فيها وصرح غيره بخلافه فاذى الاشتراك وميل الراس وبها جماعة كالبحر شرى كقوله المتنصف (واحد هم
 قبيلة) قال شينا الاولى واحد هاءى القبائل ويجوز كونه واحد القليل وعليه فهو اسم جنس جى وهى كل فاختير واحد هم
 غير صواب انتهى وقال أبو العباس أخذت قبائل العرب من قبائل الراس لاجتماعها وجانها الشعب والقبائل دونها واشتق
 الزجاج القبائل من قبائل الشجرة دعى اقصائها (ومنه ثواب واحد) أو ثوابا مختلفة أو أعز قبيل كل شئ نله أو فوهه سواء
 كانوا من نله أو لا قاله شينا وفى التهذيب أما القبيلة فن قبائل العرب وسائرهم من الناس قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة
 القبيلة ثم العمدارة ثم البطن ثم الفضل قال الزجاج القبيلة من لدا اميل عليه السلام كان سبط من لدا اميل عليه السلام هو
 ذلك ليفرق بينهم وسمى القبيلة من لدا اميل معنى الجماعة قال لكل جماعة من واحد قبيلة وقال لكل جمع من ثواب واحد
 قبيل قال الله تعالى انه اكرمهم وقيله أى هو من كان من نله (و) من الهجاز القبيلة (سير العلام) قال بلطام حسن القبائل أى
 السبور قال ابن مقبل
 ترعى العذار وان طالت قبائله * عن حشرة مثل صنف المرخة الصفر
 (و) القبيلة (مضرة على رأس البئر) والقبائل دعاتنا القبيلة من جنسيتها بعضدائها وقال ابن الاعرابى هى القبيلة والمزعة
 وعقاب البئر حيث يقوم الساق (و) القبيلة اسم (فرس) سميت بذلك على التقاؤل كأنها انما تحصل قبيلة أركان الفارس عليها يقوم
 مقام القبيلة وهو اسم فرس (الحصين من داس) الصهوى كقائل العبابى فى الحكم مر داس بن حصين جاهلى وأنشده
 قصرته القبيلة اذ خيها * وما شافت بشئ تذرأه
 قصرت أى حسبت وأراد اقبحها (وأقبل) اقبالا وقبلا من كراع والسيان والصبغ ان اقبل الاسم والاقبال المصدر وهو (شد
 أدبر) قالت الخنساء
 قال سيوبه جعلها الاقبال والادبار على سعة الكلام قال ابن جنى والاحسن فى هذا أن يقول كأنها حلفت من الاقبال والادبار
 لاهى أن يصحكون من باب شد قبل المضائق هى ذات اقبال وادبار وقد كرت عليه فى قوله عز وجل خلق الانسان من جل
 (وأقبل مقبلا بالضم) وقبح النول وفال ككرام اسباب الغزى أقدم (كادى على مدخل سدق) ومنه حديث الحسن ان سئل من قبله
 من العراق أى قدمته (وأقبل) الرجل (قتل بسد حاقه) عن القراء هكذا فى العباب والذى فى التهذيب عن القراء اقبل الرجل
 كاس بسد حاقه فقتل ذلك (وقبل على اشتق) يقبل قلا (وأقبل) عليه بوجه اذا (لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته على
 قبالة) أى قباهه (فطاه) مقابلة (وأجبهه) قبال (الكلاب) بالكلاب (عازله) مقابلة وقال الاقالى البت اذا ضمت شيئا الى شئ
 قلت قباليته (و) شاة مقابلة بفتح الباء فطعن من أذننا طعنة لم تبن (وتركت علفه من قدم) فأت كانت من أنرضى مدارة
 نخله الجوهري وقال البياضى ناقة مقابلة اذا شق مقدم أذننا وقتلت كأنها زغ وكذلك الشاة وقيل المقابلة الناقة التى تفرض قرصة
 من مقدم أذننا على وجهها كحمار ابن الاعرابى وفى الحديث انه نهى أن يرضى شرقا أو غربا أو مقابلة أو مدارة قال الاصمعي
 المقابلة أن يقطع من طرف أذننا شئ ثم يترك معلقا لا يبين كأنه زغ (وتقابلوا زجاء) أو مقبل بعضهم بعضا وقوله تعالى انوا ناهل

سرو مقابله في التسمية لا يتغير ههنا في آتاه بعض (ورجل مقابل) بفتح الاء (كرم القرب من قبل ايو) وقيل
ان كسفت بكسرت خوقة * فاما المقابل في ذرى الاصنام

وقال الصابي المقابل الكرم من كلا طرفيه وقال غير رجل مقابل ومدار اذا كان كرم الخمرين من قبل ايسه وامه وهو مجاز
(واقبل اراءه واستأفده) منه (رجل مقابل الشيب بالفتح) أي بفتح الاء (الظهور فيه كرم) كانه يتأخذ الشيب بكلامه
وهو مجاز قلأو كبير الهندى

ورب من طأطأه صغيرة * كلر مع مقبل الشيب مجر
مكذبا في التسع والصواب ان يلبس بالهاء
المقصود وقع الوسوسة الشبهة وآثره زاي كاهن من أي شقة الله ينزوي في كلبه التيات (وأوبكر محمد بن عمر) بن حصين

الحكم الثغرى روى عن هلال بن الصلاح محمد بن عبد العزيز بن الميارك وعنه أبو بكر محمد بن سليمان الزواهد مشق وأبو الفتح
الازدي الموسى قال الماروقى ضعيف جدا (وأوب يقرب) ذكره الصافي في الباب (التيبان) بحركة (مكذبا) وقال القاضي
أحمد بن الحسن القليل من الاصحاب روى عنه أبو محمد النجاشي بن حليه أمليد كران هذه القصة الى أن شوي ورجا نوره من سبانه

انما الى القصة الذي هو التيات المذكور وليس كذلك أبو الصمير أنها نسبة الى القليل قال سيوطي وإذا انشأ الى جميع فذلك وقع الاضافة
على واحد الذي كسر عليه ليقرب منه اذا كان اسماء ثني وبنه اذا لم يرد به الا لجمع فنه قول العرب قيس رجل من القليل قبل
مجر كاتقيل المراء قبله كذا في الباب الليسي (و) يقال لا كذا في عشر من ذي قبل كعنب جيل (ومن ذي ورجا نوره من سبانه

ومن ذي أخت (أي عمها أستاذ) واستقبله ذكر الرازيهون القزواه قصير فليب على القليل فواستدرك عليه شرحه كعنب
(أومعى الحركة) لا كذا (الى عشر تنقلها ومعنى المكسورة القاف) لا كذا (الى عشر مرات اهله من الام) أي فيها
تستقبل (واقبل بالفتح) (وقد يضي) وهذا من ابن الاعرابي (الحسن والشاوي ومنه قول نديم المامون) القباي (في الحسين)

وشى الله تعالى عنها (أهل التبول وأوهما القبول) وشى الله تعالى عنهم. ومن قولهم قلنا عليه القبول اذا قبلته النفس
وتقدم قول ايو بن جابر غيا (والقول أو قبل الغنى والعافية) (وغفر لك) وهو (اسم المصدوق أميت غط) فهاهنا
سليم (والقبول أيضا مصروف القابل الموقو كرهو) أي القابل (الذى يأخذ من الساق) بوشه العار قال زهير

وقال يثني كذا قدرت * على العراق دما تافا قدقا
والجمع قيوته وقوله القبول الصافي في الحديث رأيت قبلا يقبل غريب زعم أي يتلقاها غدا عند الاستقام (قال شعر

(قصير) يقال ككعبة عيشة) تحتل على المكان هكذا اسمها أو القيش قالوا زمت بغرس من تحت مكانه وصاحب أبو خيرة
قصيرى وقدر في ق ص د (وقيل) بحركة (جبل يورته) أي هو على وزنه (قريب دومة الجندل) كذا الباب (و) قبسة (بها
د قرب المريد) كذا الباب وهو بدو باب الأواب (و) قبلى (كسبل ع من عزب والى بان) ههنا في التسع غريباء

والصواب غريب اثنين المعجمة ككروم جيل يحدى من ديار كلاب والى وادجى غرض من أرض كلاب (واقابل مسيد
كان من صامو مسيد التيف والمقبول) القليل (ككلمه التوب المرفوع) من ابن الاعراب وهو أيضا التوب المرفوع والمليود

(والقبلة بالكسر وبالفتح) وعلى الاول كانه منصوب الى القليل قول اثنى الى قبل بحركته ناسية من ساحل البرينها
و بين المدينة حسة أياما وقيل ناسية (من فأسى الفرع) بين شقة والمدينة على ساكنها أفضل السلام ومنه الحديث أنه أقدم
بلان لمخرع معادن القبيلة حبسها وغور جاور على الضبط الاخير اقصر ابن الاثير والصافي في التفسير وغيرهم وقال ابن

الامرئ هذا هو الحفر في الحديث قال وفى كلب الامكنة تملون القبلة بكسر القاف وبدلا من الافتوحة ثم ياء الله أعلم وقت
وكان المصنف معنى قوله بالكسر الى هذا الضمير وتروى جولى من هذا الباب انما غداه الباسوق لا ملأيت آدمان المحدثين
ضبطا في الحديث القبلة بالكسر قال قلت لرفعة قال (واجبا ويوتكم قبلة) أي (مقابلة) أي يقابلونها بها هكذا أنزله

ابن أبي خاتم عن ابن عباس روى الله تعالى فيها وأخرج ابن جرير وابن مويه عن ابن عباس قال اجلسوا على صفاة من
ومنه أيضا من طريق آخر أمره وان يتضاد في يومهم مسيد وأخرج أبو الشيخ عن أبي سنان قال قبل الكعبة وذكر أن آدم من
بسده كذا يصول قبل الكعبة وهذا القول الذي اعتقده ايضا ويؤيد الآية (يو الاول) أمهر (و) قبل (كسر د ع) من

كراع (ومواقبلا كسبن) منهم ثم بن أي بن مقبل أحد شعرا الجاهلية قصير من مائة وعشرين سنة ذكره المصنف
في ع و د ومحمد بن مقبل الخلى أحد المصيرين ملق الاخذ بالاعداد آخر أصحاب الاصلاح أي من حديثه العنلى

جبل بالسوى وعبد الحق السفاطى ذكر كرايازة (و) تأملات (صاحب) في تأملات (أمير) وهذا قد تقدم فهو تكرار
(و) قبولا ملأ (سيوط) * ومما استدرك عليه قبل المراء فربها كذا في الحكم في حديث ابن جريح قلت لسلطمة بن قيس على
قبيل امرئ مقبل اذا دخل الى هناك فبهم دم القبل وهو ضمتين خلاف الله وهو المرفوع من كرايازة (و) قبيل مولا على
خاصة وغلا اذا دخل فهاهنا الاثير وقع الدم قبيل الهدف يدبره أي من مقدمه ومن مؤثره يقولون ما أنت لم يبق قبيل

قوله عن الخ كذا بضله
وكلاه من عن معنى
أشوا فلبا بلى

(المستدرك)

ولادبارى لا يكرهون ان ياكل الناصر وما اتان فضيت عامر • لهان قبال ولا فديار
وقوله الا امر قبة بالكرسى بجهة صخرة وحر مجاز وقيل اساتار مع القبول او اقتصر نافعها وقيل المكان استقبلته وقبلت
الحجر كعمل سلفه والقبول بالضم اقبال على الانسان كالم لا يرد غيره واستقبله حزام وجهه وفي الحديث لا تستقبلوا النصارى
استقبالا لا يقول لا تخدعوا مضان بصام قبة وفي حديث الحج لوانستقبل من امرى ما استندرت تسلمت الهدى الى من لم يهنا
الرى الهى واينه أمير وأمر تكبير أول امرى لماسقت الهدى وقيل الامعى الاقبال ما استقبل من مشرف الواسع قبل
وقال ابن الاعراب قال رجل من مدية من عاتان الحق قبل فن عمدة ظلم ومن قصر عنه هجر من انتهى اليه اكتفى قال قبل أى
ينصع لحيث تراه ويقع الله منه مقبل وملازم وبضمهم لا يقول ما قبلت الارض والنبات يات به وبقال هذا جرى مقابل
ومدارى قال • حلقه نعى مع جلواتى • مقابلاتى ومدارياتى

واقعة ان قبلة وادبار واقبال وادبار من البياض فاشتق مقدم ان تهاو وتزها وقلت كانه زفة والجلدة الحقة من الاجابة
والادبار • وقال لها القبال والادبار والقبلة والبرقة القليل اسفل الاذن والدير اعلاها وفي الحديث فروعها القبول فى الارض
أى الصخرة فروعها ويل النفس اليه وقيل النصارى عليه واسنان به قال الا نخل

لحق قبة النعم كاتما • مسعت رائيه علسدب

واقبله واقبل به اذ اولد على الامر غير يقبله وقيل المشايخ القواى استقبلته واقبلها الجفنى الى المعقول ومنه قول عامر بن
الطغيا • فلا تخشعكم قنار عروا • ولا تخشع الخيل لا ينصرف

واقبله الريح هو القبول به اياه الوادى أسلحكها اياها وهذه الكاية قال كلامه عن ابن الاعراب ينصبه على القلوب
ولورقه على المبتدا والخبر طراز ولكن واه من الرب هكذا قال البياض هذه كلمة قبال كقول كمال كلك وسكى ايضا
اذ به بخاتمة الطريق الى حقه عليه واجبه قباله واقبلت المكونا فاجله اجلته قبالته قال ابراهيم
شربت الشكاه والتدت الله • واقبلت اقواء العرب والمكافا

وكفى غفرا فقبلت زيدا وادبرته أى جعلته أمامى ومرة خلق فى المشى وقيل الجبل من توديرته أى وقيل الرجل اسنائه
المشوب بضما الى بعض وقيل الشجرة اعصمها وتوكل قطعها من الجبل فقبلته توديرتها يقال من الخمر أى أسلمن الفريان
وغيرها هو مجاز قال الراى • وأينرداى فرغها من قبة • من الطير يدعوها اسم صجوج

من القربان فوق الباقى وقيل قبال أى أسلمن من البياض وانما قبة قبال أى قبة قبال أى قبة قبال أى قبة قبال أى قبة قبال
وأدات المدا على البير قبلها قباله التكن على البير قبلته والمقتان الفاس والموسى وقال الباقى بالكرسبه
فخرج وتباعدين الرطين وأشد • حنكة قباله وقلها • ويقال ما زو قبالا ولا زلا ولا قد كرفى زيل ودخل منقطع القبال
سبح الراى من ابن الاعراب وقيل الرجل ككرم ما قبالا أى كقبلا واقتبل الرجل من قبله كلاما فاجد من البياض ولم يفسد
قال ابن سبيل الان يد من قبله نفسه • وقال ابن رزق قالوا اجعلوها الى أى أقبلوها الى أى قال الاخرى قالوا الى أى معناه
فقد انزلوا استقبلوها الى أى أكثر كلامهم استقبالها الى أى والقبيل خزنة بالفضة تعلق فى أعناق الخيل وقال أبو عمرو
يقال للفرقة يرفع بها القبايع التيقنوا التى ترفعها صدره البدة وتقبل الرجل اياه اذا أشبهه قال الناصر
تقبلها من أمة ولطالما • تنوزع فى الاسواق منها خلوها

والاشه هنا الام وأرض مقبلة وأرض مدبرة أى توضع الطريق ان يطلوا ركن لها واداة أعذب القبال كثيرة الشعر فى قبالها أى
ناصيتها ورغها لانها الاذن يتخللان الناصر وقد جادى حديث الخيل • وقيل كل شئ ما استقبلته منه وأقبل الجدل أو اناها
وروجع قبل المضم وقد يكون جمع قبل محر كوهو الكلا فى مواضع من الارض وأوقيل كهمى من هانق المعافى المصرى
من عبد الله بن عمرو وقيل بن جهم والله الذى بن جدوا لبيعة وأهل مصر وهجر بن أبوسل سنة ١٢٨ • وكان يظن
هفت دورى عنه أى أكثر من مصر • وقال أبو جهم صدق الحديث • وقع فى الصبايح بنى المعافى وهو غطل والقيلة محرمة
من الناس ما كانوا ينامون الرطب والقيلة الوجه والهاذا قد روي فى المصنف فى قبله ونقل شيعنا من جماعة أن قبل
يسمى بجنى حوزة من حوزة اوطية قوله تعالى قبل أن تنفذ كلبته على وجه عليه بضمهم قول شار

• الاذن تمشى قبل العين أحنأ • انتهى وقابلية الاستد القبول وأقبل القبل بالواو بن الحسن الفرضى عريفان
القبايع من قصى المارستان وابنه عبد الله بن جهم بن ثابت بن شداد والشيخ نور الدين على بن شبة البكرى أحد الفضلاء معاصر
المناظر ابن جهم وعبد بن عبد الرحمن الصائفى شيخ الامام التيسلى والتيسلى شرفة قريش مصر والقيلة كجينة فمن
الاعتماد وقوله القبايع من منيع بالندوالية بنسب شيعنا العلامة المحدث الشيخ نور الدين محمد القبول بفتح حة ١١٦٠

مقبولة قبلها بصفة الآدم
كالمقبولة

(القبضة)

(قتل)

والمستقبل عند الصريدين القتل المضارع وبقوله الحى وبقتبه قلة الحى وهو مجاز وراشد بن قيس قال كتب خالد بن عبد الله بن جبر
 وروى عنه بشر بن سمعان ومقبل كسبن جمل أهل عازقة فترك ذى ع زل وأمة العز منقبلة بنت حلى المزاز كسنة فحدثت
 عن أحدهن ميلاولا جردوا والفاول الساباط والبعث القوايل قال صاحب المصباح هكذا استعمله الفراء فى كسبه ونسبه الرافعي ولم
 أحدهن بها (القبضة) أحدها الجوهري والصفار والصفار صاحب السان (د) هو مقلوب (القبضة) وهو (القبلة) أقدم قاله على الأثرى
 أو أرباعا بين الكعبين أو موشى ضعيف أو موشى من كاشه برف القربا بقدسه) يقال مر يتقبل على منبهه ويتقبل ويسأل على ذلك فى
 قبيل (قتله) قتل (به) سواء (من غلب) قال ابن سدة لا يعرفها عن غيره وفى نادرة غريبة قال وألته وآء فى بيت تحب ذلك لغة
 قال وأغصا عنى على زيادة ألباء كقوله • سودا الجبر لا يجران بالسود • وأغصا يجران السود (قتلا وقتلا) فلهما
 الجوهري قال سيدي وقاتل القتل وهو بناء موضوع لكثير (ألمة) ضرب أو جهر أو رسم أو لغة فهو قاتل وذلك مقتول والمنية
 قاتلة وأما قوله الفرزدق • قد قتل الله زيدا عني • على قتل من لا يتبعه معنى صرف وسكن خطوب فى الأمر قتل بكسر القاف
 على الشذوذ به على الال حتى ذلك ابن جنى عنه والصوابون يصحكون وهذا كراهية فنية بعد كسرة لا يمحيز فيها الأحرار
 ضعيف فبصر حين وفى الحديث فذا قتلتم فأحسنوا القتلة وفى أنراشد الناس عددا يوم أقيامته من قتل نيا أو قتلته نبي أراد من قتله
 وهو كافر فقتله أى بين خلفه يوم بدر لا كنه قتل طهيرا له فى الحد كافر (قتله) قتيلا شذوذ لكثرة (د) من المجاز قتل (الشيء خبرا)
 وهذا (عله) علما تاما قال الله تعالى ومقتله شيئا أى لم يحيطوا به علما يقال القراء الضمير هنا ظلم كاقول قتله علما فقتله شيئا
 قرأى أو بالحدث وأما قوله ومقتله وما سلبوه فهو ليس عليه السلام وقال الزجاج المني ما قتلوا عليهم شيئا كاقول أنا أقتل
 الشيء علما تأو به أى أعلم علما تاما (د) من المجاز قتل (الشرب) إذا (مزجه بالماء) قال حسان بن موسى الله تعالى عنه
 إن التلى تاولتى فردتها • قتلته قتلتهما لم يقتل

قوله قتلته ما عليه أى قتلته العلم من جنسها وليذا البيت قصة مطولة أوردها الأسيما فى الألفاظ بسند والجوهري فى درة الفواص
 وابن هشام فى شرح الكعبة وأوسعها شرح الشيخ عبد القادر البغدادي فى حاشيته على الترح المذكور ويقال قتل الخمر قتل
 وجها فزال بذلك حقا قال الأختل • قتلته قتلوا حاكم من زاجها • وجب بهامقوتة عين قتل
 وقيل دكين • أسق من المقنونة القرائل • أى من النور الممزوجة القرائل بذهنها (وقلة قتالا) بالكسر (ومقاة وقتلا)
 زيادة الألف قال الجوهري وهو من كلام العرب وقال سيدي ورفرا الحروف كافر فقتلها على قتلت فعلا (د) يقال (قتله) قتلته
 سواء بالكسر ومنه الحديث فأحسنوا القتلة وفى الحال من القتل والغض المرمته (واقتل) بالكسر العدو المقاتل وفى بعض
 النسخ والمقاتل زيادة أو الملقط والذى فى المصاح قتل العدو (ج) أقتال) برأشد لا بن قيس الرقيات
 واختار بنى من علم بن زوى • فى بلاد كثيرة الأقتال

(د) القتل أيضا (الصدق) فهو (شدو) أيضا (الظن) أيضا (أبنا) (الثل) يقال حمله قتلان وحتان (د) أيضا
 (الشجاع) المهرب (د) أيضا (الفرق) فى قتال وغيره وجع الكل أقتال (وأنه قتل شر) أى (عالم به) القتل بالضم وبضمتين جمع
 قتل) كصود (لكثير القتل) من أبية المبالغة (وأقله مرته قتل) وأصبره عليه ومنه قول المتن فى رفرغى الله تعالى
 عنه لا امرأ تنعم بقله خلا من الوليد أقتلى أى مرغضت بحسن وجهه لقتل يوجب دفع عنه أو الحيلة علة وكانت جملة
 وترجها بقتله فأكبر ذلك عند الله بن مرمته أبى التوب إذا مرته ليس (د) القتل (كظم المهرب) القامور
 والعارف بها من أى عمرو (د) القتل (من القلوب المذلل) بالحى وقيل هو (الذى قتله العنق) وكذا قول مقل قال امرأ القيس
 • بسهمى لى أعشار قلب مقتل • وقال أبو الهيثم فى تفسير هذا البيت القتل العود المضرب ذلك الفضل كالثقة المقتلة
 لصل من الأعمال وقدر مشدود لقتل عودت (واستقل) استسلم قتل مثل (استل) كفى الأساس (دول) قتل (د) امرأة
 قتل مقتول) ومقنونة (د) راند كذا المرأة فهذه قتيبة بنى فلا بد كذا كثر بقتله لآل تسلم المربى الاسم كذا فى المصاح
 قال الصافي قال الكسائي يورق هذا مطرح الهام فى الأول أدخل الهام وقل الشيخ عبد القادر البغدادي فى حاشية الكعبة
 ما ضاهى قال الرضى ومما يستوى فيه المذكروا المؤنث لا لطفه التا خيل بمعنى مقول الآن يحدق حوصوفه فهو هذه قتيبة
 فلا بد بمرحمته ولشبه لفظا خيل معنى خال قد جعل عليه قتلته التامع كذا لوصف أبى الهام را أنتج كإيهل فبيل
 ببنى خال عليه فصدق منه التامع لمحقه جدا انتهى (وامرأة قولى) أى (قائلة) قتلها الجوهري وأشد

قولى ببنىها ومنتوا غا • سهام النوال يا قاتلا عيرها
 وهو ولدك بن حيدر (واقتل كساح النفس) أيضا (بعية الجسم) كفى المصاح وقيل بعية النفس (د) أيضا (القرة)
 قال الجوهري يقال ناقة ذات قتال إذا كانت رقيقة زاد غيره مستوى الخلق وأنشد فى الرمة
 ألم تولى بلى أنى ميتنا • مهلود من المجلس غلاتها

۳ قولہ خلاف الخ شطرہ
الاول حکمنا
وہرے بیوس جہلہ خلاف

حقوله خفف بتعدد المياه.

(المستفوز)

وكانت الكلبة بالكاف خة قبل ان يلقبها بـ"الضال" فصار يدانها ومنزلت جان عليهما فيقول اذاني منه بعد الهزال غلط اوجاح
قال ابن مقبل: هذاف من العبدى باقية القتال • (واقبل) الزيل (الضم) اذ قتله العثن اوجابن حكا. انقراض الكسافي
قال ابن مقبل: لا تال في فدين الا تقبل ا • وبغداد اهل قبل فها لمجرى وفي الحكم اقبل فلاقته عني الساء. اوتيه ابن وكنت
الاخلاق هذين الا اقبل. قال ابو زكريا: اقبل من واقبلته ابن اغشيته واطل الرجل عشق عشقا مباحا قال
الازمهرارمي: اذ اماره اولون ابن عبقته • بلا حنة بين الفصوص ولا دخل
اقول ابن عبيد وقد حرقها ابن (واقبل) فلاقه (المجبة) اذ اذاني لها كفي الصاحب فيل يابجند (د) قتل المرأة
في منها (اذ اثلثت) وكسر دوقيل اذ اثلثت منه سبعة قبل الشار

تتلمذ حتى اذا ما اقبلتني • فكنت معاهذا بخل النوازل

وقال أبو عبيد خال المرأة هي تقتل في مشيئة قال الأزهرى معناه ذلها واستباحها (وتقالوا واستباحني) واحد (وليدع)
 لأن الأعراب لازمة في تقديمه (خال أباقتلا يقترون بغير كذا قتالاً أي افاق خيما أو هذا الألف لا حاجته للكون)
 وقد سب في خاتمة الأدب المسمى بوقدرة الأعراب من خلف الخطة بهمومهم بكسر القاف خيالاً لقتال الساكنين
 (والفاعل من الأول جعل) كحدث (ومن أتى يقتل بكسر الهمزة) أي ضم الميم (وأهل مكة) رسمها الله تعالى (غولون)
 يقتل بفتح الفتح (الضمه) قد خالو يوسف قد خليل وقرئ أي (منه) قد خالوا (وقد فعل) (قوله تعالى) (قوله تعالى) أي يزكفون
 كذا في الأصح والباب (أ) قوله تعالى (قد ألتا النساء) أي (منه) قد خالوا (قوله تعالى) (قوله تعالى) أي يزكفون
 أي (الضم) أي صرغ فليس هذا من القتال الذي هو أهازيه بين اثنين أو سبيل فاعل أن يكون بين اثنين أو سبيل فاعل أن يكون بين اثنين
 من الواضع كخاف وطارت النمل (وقال أبو عبيد معناه) قاتله الله أي قتله خال جاداً وخال غله قبل ابن الأثير وقد تكرر
 في ألف الحديث لا يخرج من أحد معناه المعاني قال وقد رجعت في النسخ التي قبله لم ير شيئاً قال وقد رد ولا والله ما وقع
 الأمر ومنه قول عمرو رضي الله تعالى عنه قال الله مرة في حديث الماربي في المصل قاتله شيطان أي دافعه من قبلته
 الأمر في قتال بفتح القتل (الفتول) كفتول (الضم) القدم (المرسوخ) في لغة قريش أرفضة (قد) (موصولة كريمة)
 شاكنته (قد فعل) أمثالها (الضم) بالفتح في قوله حار

[illegible]

ولما جمع قتل جميع المسلمين لا يموت له لادنه لها ، ونسوا قتل من أمثالهم مقتل رسول بن قحده أي سبب قتله لانه والمقاتلة
بكرهات الذين يؤمن القتال ، وفي أصحاب الذين يسلمون للقتال ، وقتل أسفلًا لأنه كذا أي دفع الله شره وقتلوا قاتله الله أي
جاءه من قتل وأصبحوا في هذا من مات وهؤلاء استلوا بعدد لا من جواهر غيره ومنه الحديث إذا وقع تخليفتين
قتلوا الأيمر منها أي أطوارا هو وتجاوزوه كقدمات ومقاتل الناس المواقف التي إذا أصيبت حسنة قتله وأصداها مقتل
يقول أي صمد من أمثالهم المعرفة وجدها إباحة قتل أرضها طاعة وقلت أرضها طاعة وقال بن الكيت قال عوف الله الشوات
أي علم فيها يوفى من الناس قتل طاعة فاعمل عليه خير من أن الأعرابي أرضها طاعة ونفع من العمد العمد عند
نفت والمقتلة لا تفرح من حالها مني ذهبت شوقها والمقتل المكذوب وجعل مقتل خلوف بالعمل قال خير

[illegible]

و محمد بن أبي قتيبة حدث عنه عبد الرحمن بن ميسرة و محمد بن الجاج بن أبي قتيبة أنهما قالوا في من عبد الرحمن بن أبي هلال من
آخرهم أو أبي قتيبة الشريفي التي كونه غنائم في حبه منهم من تدن وداعة روى عن عبد الله بن حوالة التميمي أنه من مدان
(المقتل) كشمس) أهله الجماعة وهي (السهم) الذي (المرور) يابعد أو هو خليف المقتل و محمد بن ع ل و هكذا نقله
الصفاي على الصواب خلا وكذا صاحب السان ومنه قول ليد

فرمیت القوم بشفاعتی • پس الصلوا لا تموتوا
 کلماتی که در موعظه وفه تحقیق بآئی قبل قریباً از آیات صاحب الحان آورده مشککافیه روایت خطه فی حدیثه
 بحقیق حکایت کرده مکتوبه تمام ذلک (القول) کقول زنه (معنی) و طراعی اقدم المسترخی تھا الجوهری برآند ابو زید
 لانصی کفی قول • رشکیل التامی

[illegible]

وتقول على البدل من يعقوب وقال أبو سعيد قتل الرجل قولا أو قتل قولاً أناسي من حديثه رخصة الجبل
 • • • • • (واقته) أن امرأته حديث الاستسقاء تأتي على قمر بن حريش بن عبد
 أقبلت الخلفاء أي أزعزت المشقة وأصغرت الجهد وأبطلت الأبدان (الملك) (والتمثيل الرجل اليأس الجدل السوي الحال)
 (وقول الشيخ كثر) قتل (يس جلد على عطيه) من الويل والويل ومنه الحديث قتل الناس على مهاد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أي يؤمنون شدة القطر (والجبل لا يصبه) أي حكمه حتى يصب فيه من أي بأل الناس في
 كذا على أي الكراي في سبيل (هو) قتل من الباب الأول (والجبل يركض) من الباب الثاني (والجبل بكسر الهمزة
 أي يركض) أي يركض ولا يركض (أما النسخة وأندلس) أي لم أر أنها تخلت عن قولها (وقد قال النخيل في قولها قال
 يعني يعني أي أن تكون الهمزة في النخيل إلا أن يوافقها من النون من باب رد فعل ومثلهما في قولهم يعني من قولهم يعني
 أنتم وأما أي أنتم وأنا كذا في زعمهم في جعل يوهي من هذا الوزن إلا أن النسخة وحده (والجمل) ماقاله (الزمه) قوله الصفاي

(د) القفال (كفر باداعى القنم) صبيحاً قفيل جلودها قنم • وعما سئلوا عليه القمل بن عباس ان القتل بدين
المسلم (قفل) فلهذا اظهر السوابق الضبط وشق الباب البصير • وورد المصنف في ح ل نفسه وسعيد القمل
تحدث روى من سائر عبد الله بن عمر ومنه من شطبه بالفاء ايضا (قفل) فلهذا اظهر الجوهرى وصاحب السان قفل
(اشبهه) كقفلته قفل (ومره) حتى قفلته وقفلته قفل • ولا يخفى ما في سياق المصنف من القصور البالغ

(الاستدلال) • وبما استدلوا عليه فقلنا في الآخرة قل كل أجمع أو دمج صاحب العلم
• وأما الجماعة (القندول) كزهيل اسمه الجوهري وصاحب السان وقال أبو مكاره (النظم الراس) كل من العلب
والقنديل زائدة على هذا شأب صاحب السان أو ردي في ذلك وقال مثل يسبيو وضره السراي فان كراع هو النظم
الهائم من الريال وقال غيره وهو المويل التقا وسأيت ذلك (القتال كصلى جامع مؤثر الراس) من الإنسان الغرس فوق
(تحد)

فمن الغلو ان ابن الاعراب يقولون المسبودة في خاص اشعر وفي الارض المسبودة ما اشعر على الغلو انهم
قالوا في الهمزة فقولوا ان قد لا يجوز ما جعل المقد (و) قال القفال (معد العذر من القوس خلف التاسية) وقال القفال
ما كسفتها من الغلو من بين ومما (ج فقل) ضعيف (و) أفنقه فقلته (و) قد لا (ضرب غداة) وفي الحكم ما ضرب غداة (و) فقل
فقل من الوجوه) شبه السقاني (و) فقل (فلانا) (الوجه) عن السقاني (و) قوله عن الفراء (و) فقل (في الامر) (و) قال
الغلو انهم قالوا في الهمزة فقولوا ان قد لا يجوز ما جعل المقد (و) قال القفال (معد العذر من القوس خلف التاسية) وقال القفال
ما كسفتها من الغلو من بين ومما (ج فقل) ضعيف (و) أفنقه فقلته (و) قد لا (ضرب غداة) وفي الحكم ما ضرب غداة (و) فقل
فقل من الوجوه) شبه السقاني (و) فقل (فلانا) (الوجه) عن السقاني (و) قوله عن الفراء (و) فقل (في الامر) (و) قال

[illegible]

(القندعل كجودل) أهملها الجوهرى وقال الأزهري في النجاشي هو (الاحق) ويسمى * وما يستدرك عليه القندعل (القندعل)

٢ قال في الساق والعقل
والبلبل الخفيف من الرجال
(المستدرج) (قحل)

المستدرك
(التحذير)

وأنشد ابن

وأيام قرقلاذالمسول • كات في آتياها القرقول

وقيل أن الشيع الغنا للقرود ولة أنكرها أقوام (قرن متجربة بصفة الهند) يبلاد جلوة القرب من بلاد الصين وقد ذكره ابن بطوطة في رحلته قال أما قرقلاذ فلهما على غرضه وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد المسلمين ليست مثلكه لا كسرتها والذي يجب إلى البلاد منها البعدان هكذا قال بل يضمنه. ولعل ذلك الذي سميه الإليما قرة القرقلاذ قتل وهو (أفضل الألقاب في الجاهلية) كاهنونه زهر بن أبي الكرك وهو الذي قتله أوار القرقلاذ وشبهه زهر الخاروخ ومنهم من سميه القرقلاذ الأبيض (ومنه قرقوبسي التي زهره ذكر) وأقوى خصلا (كلاهه الأبيض قراس مصف قلبه الدماغ مغزلهما نافع للفتقان) استعمله الأقباط (والبصر الفشار) أكسلا (والنكهة) مضنا (عاضه) للعلم كيف استعمل ولقد نه خواص طلبة في حقه في الباطل. وقال أبو حنيفة القرقلاذ ليس من نبات أرض العرب وقد كرميته في أنشأه رجل أعرابي

• نسيم الصبا يات برق قرقلاذ • وقال عمرو بن كلثوم

كان المثل نكته فيها • ودع قرقلاذ الياسينا

(وطعام قرقلاذ ومقرق) أيضا كساه أبو حنيفة (طبيب) • وما يستدرك عليه قرقلاذ فحين فكوى فكسر قرقلاذ من أعمال الشرقية وقد خلتها (القرقلاذ كبحر ببلادهم) لفتحة القنفذ في كاهن الأعرابي فادره (قص لسانه) بلبنة قرقلاذ أوزاب وخته الأزهرية من الأموى (أوزاب لا كنه ج قرقلاذ) قال الجوهري وهو الذي سميه العلامة ترقوق

التهذيب قال الأموي نساء أهل العراق خولت قرقلاذ وهو خطا وكلاه العرب القرقلاذ بالذليل • كذلك قاله الأعرابي • وما يستدرك عليه ابن قرقلاذ كسفره ومنصف طالع الأفران ليل القاضى عاضه وقد ذكره المنصف في جوت وهو أبو إسحق إبراهيم

ابن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله بن يونس بن القاندلجزي ولها بارية من الأندلس سنة ٥٠٥ • وفيها سنة ٥٦٩ (القرقلاذ كبحر صغير ضعيف بلاشوك لا ينكح ولا يظل ولا ينفخ إذا واطن واحدة قرقلاذ) وقال البيهقي القرقلاذ شجرة من الجنس ضعيفة لا تزرى لها ولا تستر ولا لمباة أول أبو حنيفة القرقلاذ شجرة ترتفع على سوية قصيرة ثم تستر لها زهره صغيرة شديدة الصفرة وطعمها مثل القلاء (ومنه) المثل (ذليل على قرقلاذ) وبضمه يقول ذليل على قرقلاذ بضمه ضرب من يستعين به لادفع به بأذن منه العرب قوله لرحل الذليل يوزن وهو أخضعه من قبل جهر

كلما القرقلاذ في يوم قتاله • مثل الذليل يوزن تحت القرقلاذ

وقال أيضا أول من قرقلاذ (د) القرقلاذ كزبرج وبالجنتى) قتله الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح القرقلاذ والجلب القرقلاذ (أو) هو (البصر والسنين) وهي القرقلاذ وفي حديث علي بن القرقلاذ في بئر وفي حديث مسروق بن زياد قرقلاذ في بئرهم يقدروا على غيره (د) القرقلاذ (ما شدة المراتق شعرها) وهي شفاة من شعروا صوف وبارم فصل به المرأة تشعرها والجمع القرقلاذ والقرقلاذ قال الرازي

(د) قرقلاذ كبحر فوس عمرو بن الوليد قال • كليله شيئا التي ليست ناسيا • ولتنا من ملعن قرقلاذ (د) قرقلاذ كقنفذ من الصفاة (ويعرف) عن ابن سيده (ابن الجهم) ملعن ملعن جبروه الذي (ملعن ملعن ثدي جدي) وأياها حتى أضره القيس قوله

واذنن شعور قد لمبرونا • واذنن لادي عبد القرقلاذ (والقرقلاذ والقرقلاذ بالكسر فيها الأبل الصغار الكثيرة الأوبار) قال شعروها بل التراك وقال أبو الفتح أنها البنية وأوها الطابع والناج الجبل الضخم يحمل من السند قطعة كذا في التهذيب (وقرناه ككربلاء ع) (القرقلاذ) كزبور ضرب من قرقلاذ سمى الصفاة • وما يستدرك عليه ريت أربنا قرقلاذ وقصمتها إذا صرمتها عن ابن الأعرابي • وما يستدرك

عليه قرقلاذ بضم القاف والزاكوسكو التي وضه الجهم قرقلاذ بالبارومنا وأبو عمرو محمد بن عدي بن يعقوب القرقلاذ الأباري الحديث (القرقلاذ كزبرج أو العرج) أو أشد (أو) هو (دقة الساق طبل لها) وأياها يكون أقرقلاذ الإجماع أي ما بين المستنير وداء ابن الأعرابي (د) القرقلاذ (أو) أي عيشة المطرعة (الربو) (أي) البنية) وقد قرقلاذ كقبح قرقلاذ أو قرقلاذ (في) القلقاح (قرقلاذ كقبح قرقلاذ كزبرج) زاد غيره (قرقلاذ) بالقاف (أو) وثيب وعش مشية العربان) والقرقلاذ العربان

(والقرقلاذ) عن ابن دويد (د) (أي) القلقاح) واستأمر بعضهم فلقه فقال

فدع القرقلاذ الضيق آكلها • من بين مكسور والناج قرقلاذ

(د) قال ابن عباد (القرقلاذ ريشان وسط ذنب العناب ج أكل) كذا في الصبا (القرقلاذ بالقح) أهله الجوهري وصاحب السان قال ابن عباد (القوس) كذا في الصبا (المقزلا كشميل) أهله الجوهري وصاحب السان قال ابن عباد (الذي) هو (على شرف غير مدبو) هو أيضا (الربيع من كل شيء) كالقذاعل بالذليل قد تقدم (القرقلاذ كبحر) أهله الجوهري وصاحب السان قال ابن عباد (القصير القديم) قال (والقرقلاذ) بالكسر (الذكر) كذا في الصبا (القطر)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

قوله آبارها كذا بضمه

والحق السان آبارها

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

(القرقلاذ)

والقطران والقطران بفتحهم (و) القطر (كزنبور) زاد الاخرى وكطل وكسل وقطان وكطان كل ذلك يعني (الغبار) الساطع والقطر بالصاد لغة قيل قال الاخرى بصل أو م وقطان فعلا لا لا بصر قطلا ولا كطالا لانه ليس في كلام العرب بخلل من غير المشافهة غير حرف أو سديا نادوا به فقولهم بقتة بخلل قال ابن سبويه هذا القول والفرق وقال الجوهري والصفاني القطران لغة قاله كانه معدوم منه فله تملل في غير المضائق وأشد أبو مالك لا وس بن جبري في رجلا ولتم وأوى المستشف إذا دعا • والليل طور من القطران

وقال آخر • كاتم قطار في رعي رعي • وفي غير وصفته ناولد التي الملبون والفرس غشيتهم قطران أي كثرة القبار زيادة في الاضواء والون والبلانة (و) قطر (من أسماء الفاعلة) وكذلك النية (والقطران قوم من فرج وجرة الشفق) أيضا كقبي الصالح وأشد اللين إلى الرب • ترى قد سرت إلى رعي فوقعه • زابا يكون القطران حايا

وقال أبو حنيفة القطران في ثوبوا بكتيوطا المرقن قحيط بالمرور هي من علامة المطر (و) قال الليث القطران (ثوب) من القطيفة (منسوب إلى عامل) الواح قطرانية وأشد

كان عليه القطران في محلا • إذا ما احتشقا ما بالناكب

(أ) والى قطلة (بالاندلس) منه أبو عمر أجد بن محمد بن دجاج القطلي من كلب الانساب قصود بخرن بالمتني في جودة الشعر وسطها لما ظف بشد الذم تخر ذلك (و) قطيلة (د) بها أي بالاندلس أيضا أو هي من إقليم أقرشته غري بقصة والنسبة قطلاني فلهان فرحون وقال القطب الحلبي في تاريخ مصر القطلاني كانه منسوب إلى قطيلة بضم القاف من أعمال أفر قبة بالمغرب وفي الضوا لا مع الساطع الضاوي مائه قربا فاحدى مدائن أفر قبة ما بين قصصه وسبته بالقرب من بلاد قطيونة التي ينسب إليها القطراني وقال شيخ مشايخنا أبو العباس أحمد الجي في ذيله على الباب الرابع في نسخة نقدية من شرح أبي شامة للشعر السبعة ضبط القطراني بالفتح هكذا بفتح القاف وشدة على الهمزة وكتب في هامش قال بعض من عرف هذه البلاد قطلة وقطيلة وتوزع وقصصة بلاد أفر قبة بالناحية التي تعرف ببلاد جريد وشعر اطراس بلدة هناك انتهى ولكن قول الصافي في الباب قطيلة مدينة بالاندلس وهي حاضرة البيرة بخلاف ما قلناه ما قلناه (و) قطلة الجبل هديره) وقطال الجبل أسواتها (و) القطلة (من التورمسة وسورته وهو من قطال بالكسر) ذو قطلة وهي حة إذا نزع من مكان بعيد (القطيلة بالضم) وقم الطاو كسر الموحدة أمه الجوهري في نوادر الاعراب هو (الكسر) كقبي الصالح وقوله الاخرى في النجاشي عنه يسمى الكمرة وهي رأس الكرواني من مكة للمصنف في التوت أيضا (لفظ القطيعة) بالتروس سباني (القطر كزبرج) أصله الجوهري والصفاني وفي الحسكو (و) الأسد) وقال أبو جعفر الطائفة هو بلفظ عمان وحكاية قطرب أيضا (و) أيضا (ملن) من الازد وقيل بالكسر أو ملن وهو الهمة ذكره للمصنف في جبل (والقسامة والقساميل الا) حياه من الاعراب) وفي التذيق القسامة هي القسبة اليهم قسلي وقال ابن الاثير القسامة ملن من الازد وكذا البصرة قسبت الهمة اليهم منهم أبو علي بن سري بن خنيس العنكي بسري يروي عنه محمد بن يحيى الذهلي ومن الهمة أبو شياب عيسى بن سنان من حسان في أبي سودة وضريحه

(القطيلة)

(القطيل)

وعنه جاد بن سلمة ومن مواليم عبد العزيز بن مسلم الخراساني أبو زعرى وسكن البصرة من شيوخ مسلم وقته ابن معين (و) قطلة لقب عائدين عمرو هكذا في النسخ والروايات معاوية بن عمرو بن مالك بن فهم بن خنيس بن دوس الازدي (أخر جديعة الاشري) وحسنه وفوا مفرغهم بن مالك بن فهم بن دوس قال ابن جرير (لقب جلاله) وقال غيره ان الالم قد زادت في من خصم بالوجه وهي أعاليه • وعما يستدل عليه قتل بفتح فكرو بن ميهة قرية باليمن منها سرور القتل شاعر مجيد والقتل حركة يكتي بهن القفر مصرية عامية مبتدلة وقد قتل كفرح وهو قتلان وابن قتيبة كجينة يحيى بن أبي المعالي بن علي الشاذلي حدث عن ابن الجبلي وكان واقفيًا مات سنة ٦١٥ (فعله بضمه) فصلا (فعله) من سبطه أو أقل منه قطاريا (كقصةه) فاقصص

(المستولد)

(تصل)

واقصص كلاهما مطاويان وأشد الصفاني • مع اقصاص القصر المراد • (و) قصل (البر) قصلا (واسه) قصل (عقته) ضرها • من البليان (و) قصل (الهابي) قصل (عليه) إذا علقها القصيل وهو) كأمير (ما قصل من الزرع أنقص) واجمع قصلان معي به لغيره اقصاصه من ملك بن فهم بن دوس قال ابن جرير (لقب جلاله) وقال غيره ان الالم قد زادت في من خصم بالوجه مجاز (والقصل بحركة بالفتح والكسر) القتم من البليان (و) القصالة (كقصة ما عزل من البراذن في فري) • وذلك ان كان أبيل من القرب والحق قتل من البليان وفي الصالح القصاص ما عزل من البراذن في شيداس التامية والقصل في الطعام الزوات قال يمحسن جراسو بالانقل • قد غربت وكربت من القصل

وقال القراء في الطعام قصل وزوات وغني منقوس وزل هذا ما يرى به (و) قال أبو عمرو (القصل بالكسر القصل الضعيف) وأشد لما في من داس ليس قصل حلس حلم • عند البوت واثن مقم

(و) أيضا (الاحق الذي) لا يدر فيه أو من لا يملك حقا وبفسر البيت المذكور أيضا (و) القصلة (بها المحاسر) أيضا

(المستقر)

(قصید)

(قَدَالُ)

فوق بها بعد درخت • بدوقد بنبرقصدال

وقد ألمحني على الإضافة هذا نص الباب وكان المنصف لاحظ هذا فقال (يجلب منه العنبر) مثل القز في كافي الصغار وأشد أن يرى

قائمة القصص الضعيفة كلف • خنصرها كذا بقاص

(و) القِصَلُ (الْعَرْبُ) أَوْ لَهَا بَكْسَرُ (ح) مَقْبَرٌ بِمِثْرِ قَوْطِ الصَّفَانِي فِي غِلْطَةِ الْجُوهَرِيِّ بِقَوْلِهِ فِي الْعَبَابِ كَرِصَ
 مِنْ مَنَافِقِ الْفَتْحِ أَوَّ الْقِصَلِ اللَّتْمُ وَهُوَ تَصْفِيهِ (الصَّوَابُ) الْقِصَلُ بِالْفَا لَا مِثْلَانِ خَصِيصَانِ فِي الْعَمِينَ (أَيْ) الْقَبْرِ وَهُوَ
 الْعَرْبُ كَأَخِيهِ ابْنِ سِدِّهِ (أَيْ) أَيْضًا (وَالْأَنْثَى) وَهُوَ بَكْسَرَاتَانِ كُلُّهُمَا وَاعْتَمَلَتِ الشُّبْنَ تَكْدِيدُ الْعِلَامِ (أَيْ) قَوِطِ
 كَيْدِ الْعِلَامِ (قِصَلُ الطَّامِ) أَهْلُهُ الْجُوهَرِيُّ وَفِي قَوَادِلِ الْعَرَابِ (أَكْهَ أَجْمَعُ تَكْسِيْبُهُ) وَهُوَ قِصَلُ (قِصَلُ) (عَرَبُ
 الْخَطِ) فِي مِثْلِهِ (و) قِصَلُ (فَلَانَا صِرْخُهُ) نَفْسُهُ الصَّفَانِي وَفِي أَيْضٍ الْقِصَلُ (أَيْ) صِرْخَانِ ابْنِ الْأَرَايِ (و) قِصَلُ (الشُّقْ
 قِطْعُهُ) وَكَسَرُهُ تَقْلَعُهُ مِنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَهُوَ زَائِدَةٌ وَالْأَسْلُ قِصَلُهُ (و) قِصَلُ (الطَّامِ أَكْهَ أَجْمَعُ) كَذَلِكَ قَوَادِلُ الْعَرَابِ
 (و) يُقَالُ أَتَانِي فِيهِ (وَالْقَمْعُ) مَعْصُورًا (كَتَوَزُّ) (أَيْ) الْقِتَاعِيَّةُ بِدَوَائِقِ مِثْلَةِ الضُّعْفِ وَالْإِسْلَامِ وَهُوَ زَائِدَةٌ
 (أَيْ) أَيْضًا (وَدِيْعَةُ تَعْقِي) (الْأَسْنَانُ) (فَلَا تُرْسُ) أَنْ تَقْلَعُهَا قِصَلُ الْعَقْرِ (أَيْ) أَيْضًا (الضَّامِّينَ الْمَاضِيْنَ وَفِي الْقِصَلِ
 الْقِصَلُ (تَقْلَعُ) كَقِصْلِ الْفَصْلَانِ جَمْعُ قِصَلٍ (نَوْعُهُ) وَهُوَ قِصَلُ (قِصَلُ) مِنْهُ (الْقِصَلُ الْأَيْ) لِنَفْسِهِ مِنْ
 الصَّفَانِي (كَالْقِصَلِ كَرِجٍ) مِنْ ابْنِ سِدِّهِ (وَالْقِصَلُ الشُّدُّ الْعَصَانِ الرَّجَا) وَتَأْنِثُ الْجُوهَرِيُّ لَا يَنْبَغُ

ليس بعتات ولا بمثل • وليس بالقيادة المقصود

قال لا اله الا انت يا محمد (و) الفصل (ك) كلبط وحضر وزير ج الرجل الشديد) واقتصر ابن سبويه على الاولى وهو ما استندرك عليه فعمل منتهى دقه عن الثاني والفصل كعلامه الشديد العضه قال في وصف المهر

الدهر أخى بقتل المقاتلا • حارجه أنا بمصاعلا

كذافي التذبذب (قلعه بقلعه وقلعه) من حدی عرب وصر الاخره من ابی حنیفه (قلعه فهو مقلوب وقلیل كقله)
 فقليلان من ابی حنیفه (و قل) عقه) وقلعه (اصرها) وقلعه من الالباني (و قل) قلیل قلعت من (اصها) فقلعت (و جذع)
 قلیل وقلعت (ضمنی) ای (مقطوع وقلعت) وقلع الاسمى القليل المقطوع من الثمره قال التتمیل الهندی یصف قلیلا
 علی الاشیء یحلیه • كقطر حذم القومه القلیل

(و) القطة (ككتف حادة قطعها) والجمع مقادير

كشطره (أو صرعه) ولم يحدأ على جنب واحد أم على جنبين (و) القطنيل (كما مير لقب أبي ذؤيب الهذلي) الناصرة الجوهرى
 قبه لقوه صفيرا إذا ما زار معناه عليها • قال الحضر الخشب القطنيل

قال ابن مسعود: هذا قول ابن جرد و انما هو في رواية الـ

على وجه) قنده الجوهري (د) القنطار) كغسل الخبث (ج) قنده الصافي * وبما استقر عليه القنطار وأيضاً القصر
أما الذين أضلوا الخشركا فليس من الأحرار بل قتلهم أو من الأعداء أو قتلوا أنفسهم أو هلكوا بالضم) ويكون

(قتل)

اقتل السهم اذ البرق (ربا جيدا) ونسبت هذه الى الخليل كاحدم وحيثما فعل ذكره ع ل لانها تتأمل ذلك (فعله) فصلة
أفعله الجوهري وقال ابن الاعرابي ضرب به قطة أي (صرعه) قال (د) قتل (على غيره ضيق) عليه (في القاصي) قال غيره
قتل (في الكلام) اذا (أكرمته) بخدمته قتل منسب (جواس من القتل) ابن سويد بن الحرث (شاعر) مشهور (اسمه) أي
اسم أبي جواس ثابت وقلب القتل القول رجل من بني زيد بن علفة بن مالك بن مليه

(قتل بمعنى الأمان) قالوا • وقطل حتى قدسنت مكانها

(المستوك)

(قتل)

قته الصفاي • ومما يستوك عليه القتل السريع • ومما يستوك عليه القصة الطر جارة من ابن الاعرابي قال وهي
القصة قته الاخرى في نوادر الاعراب فيقول الطعام أجمع آكله قتل • قتل كصر وضرب قتلوا كقتلوا (ربيع) من
السفر (فوق قتال ج قتال) كرمات فيقول جرح الجند بعد الغزو (واقفل عمر كذا اسم الجمع) قال الاخرى وهم القتل
بنزلة القصد فاعيد من الفز واسم بزمهم قال وقد جاء القتل بمعنى القتل (واقطفه الرقة الغفال) أي الراحه من السفر
(و) أيضا (المبتدئ في السفر) معي (ع) فاقرأ لا الرجوع من السفر قال الاخرى قول ابن قتيبة أن عوام الناس يغلطون في
نسبهم الناحضين في سفر أنشؤوا قتلهم أنما لا نسى قلة المنصرفه الي وطنها وهذا غلط ما زالت العرب تسمى الناحضين في ابناء
الاسفار قلة قتلهم قتلوا لان يسر الله تعالى لها القتل وهو شائع في كلام خصامهم الى اليوم وقال ابن سيده واقطفه الغفال امان يكونوا
أرادوا القتل أي القربى القتل فخلوا الله عليهم لعلهم يردوا الرقة القافيه فخلوا الموصوف وقتلت النصفه على الاسم
وهو أجد (واقفتم) أي آمن بمعنتهم وقتل الغفل يقتل قتلوا احتاج الضراب كالي الباب وانهم ذيب (و) قتل (الطعام
احتكره) وجبه من ابن ثميل ورواه المصنف عنه (و) قتل (الجلد كصر وعلم قتلوا) يس (فوق قتل وقيل بين القتل) حركة
وقال الجوهري القتل اليوس وقطل يقطل بالكر نال ليد

حتى افاض الى الرمة وأرسلها • فضضوا رين قتلوا أصنامها

(و) قتل (الشيء) قتلوا (حزبه) يقال كمن قتل هذا قتل الصفاي (و) قتل (القوم الطعام قتلوه) اذا (جمع) السبس وهو مفهوم
ن من ابن ثميل المتعظم (واقفل الياس الجلد) وهو الشارب المشاب (أو) هو الياس (اليد) قتلها ابن سيده (و) قتل
(ع و) أيضا (اسم) رجل (واقفل بالغمر) كما مير ما يس من الشجر قته الجوهري قال أبو ذؤيب
ومفرغه غصن قدرت لساقها • غزرت كاتسابع الرج بالقتل

قوله أحصاهما الأحصام
القتل اند واحدا حصة
ثم جئت على صم ثم جمع
صم على أحصام مثل
شيعة وشيع وأشباح كذا
في اللسان

(وقد قتل كضرب وعلم) كافي الحكم (و) القليل (كأمير السوا) قته الجوهري قال ابن سيده أرواه لا يصنع من الجلبا الياس
قال أبو جعفر القفسي لما أتاك يا قريبا • قتل اليه بالقتل ضربا • ضرب بغير السواذ أجا
أحب حنا رك وقيل قول (و) القليل (الجلاب) هكذا هو في سائر النسخ والصواب القليل ككيت الجلاب الذي يشرى القفلان
من الابل الكثرية وانظم القفصه ضروفا كاهن الصاب قتلوا ذلك (و) القليل (الشعب النضيق) كالدوب مقفل لا يمكن
فيه العدي كافي الصاب (و) قتل (ع) ابن دريد قال ضربيل في دياري (و) القليل (بت) قته الجوهري (واقفل
بالضم شجر جازي) يضمه بعد النسا من ووجه غمراحي • أحر واحد قفقه وسكاه كراع بالغمر ووصفها الاخرى قال ثعلب
يخورد الارض ويسقي أول الحج (و) قتل (حلم) أيضا (الحديد الذي يخلق به الباب) مما ليس بكيتي وهو (ج أقتال وقاتل
بضم الفاء وبقر بعضهم أم على قلب أقتلها سكاه ابن سيده من ابن جني (وقول) من الميمير كقال وأنشدت أم القرم

تري عينه من الكلب وقيل • عن ابن أبي وقيل

(و) قته الاقفال وقد (أقتل الباي) أقتل (عليه) فاقفل واقفل (والتون) أعلى والباب مقفل ولا يقال مقفل وفي حديث
ابن عمر أربع مقفلات للند والملاق والقتل والنكاح أي لا يخرج منهن لئلا تكون كات ملين لقتل لا في جري بين الناس وجب
بين الحكم (و) من الهماز (رجل متقل الدين ومقتله ما يمين للقتال) أي (القيم) والذي في الاساس والحكم والصلب رجل
مقتل الدين ككرم فيقول كذلك في الصاح (أو) المتقل من الناس من لا يكاد يخرج من دمخير) وارم أم مقفلة (واقفلة
القتل) قال غريب قفله كافي الصاب (واقفلة) (اصطاك) انسا (اشياجرة) قال أظنه ألقافه من ابن جبار ومثله في الحكم
وقصره الزمخشري فقال أي ضربته ألقافه (و) القفلة (الوازل من الدواهي) كافي الصاح قال ابن دريد وهم قفلوا من
والها أسلية قال الاخرى هذا من كلام ابن الهيثم قال ولا أدري ما أراد قوله الها أسلية (القشة) (الشجرة الباسية)
وهي واحدة القفل الذي تخمد ذكره هكذا أسطه سائر أهل اللغة (و) قتل (عن ابن الاعراب) وحده قوله مقفل من حمار الباري
لا يفته يوما ما كتب صرودهم صرودا أي بنية والتي إلى جانيه قفلة قتلها لا التبت والابنية من السيل فان كان ذلك صحها
قتل اسم الجمع وقال الاخرى اشفة شجرة سينها في فوغرة الصيفة اصب البواجر فقتلهم ولطم تاني الجوز (واقفلة
كقوة الحاق لكل ما يس) كافي التهذيب (واقفلهي) في الطريق (أنهم صر) كذا في نوادر الاعراب (و) قتلهم (على

قوله أي ضربته الخ
كنا بخله والغني
الاساس وأصله أن
قفلة ضربة وهو الصواب
قوله ابنيعة كذا في
اللسان الجيم في الاساس
الابنيعة بالحاء
(المستوك)

(قل)

(قل) يا ضمير والقل بالكرشد أكثره (الكثر) بوجه ضمير غير منبجأ وأجاز البرهان الحلبي في شرح الشفاء الكسر في القل والكر وشبهه الله أبي إعجاز القرآن • قلت ونقحه ابن سيده أيضا ومنه قوله محمد علي القل والكر والوجين وفي الحديث الباروت كرهوه والقل أي القلة وأنشد أبو عبيد

كل بني حرة نصيرهم • قل وإن أكثر من العدد

وأنشد الأصمعي ثمانية من علقته الفارسي قد قصر القل القتي دون همه • وقد كان في القل ملاحم أبجد وقد (قل) (قل) قلته قللا (فهو قليل كبير وغراب وصحاب) الأخيرة عن ابن جني (وأقله جله قليلًا قلته) قيل أقل (التي صادقة قليلًا) أيضا (أي قليل) وكذلك قلته (والقل بالضم القليل) قال شينوارح في الغنم القاضي زكريا في حوامي البضاوي أنها بض بغير أو خالها قل ولا تكثر (و) (القل (من التي أقله) (القل من اليجال (كأما القصير) الجثة (الضيف) الضيق (رهي بها) كذلك قوله تعالى (وقوم قليلون وأقلوا قال) ضمتين كسر وصرر (جمع السلامة ومنه قوله تعالى لشر من قليلون وقال تعالى وإذا كروا كنتم قلة فافكروا (يكونون قلة في العدد) أيضا (دقة الجثة) والصفة (والأقلال) الاقتار (دقة الجدة) وقد أقل قتلًا ومقلًا ضمير الإكثار (ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقة) وضد الثرى ومنه قوله هذا جهدا المقل (وقالته الهاء إذا خفت العشي فأريت أن يستقل مأوئ) وفي نسخة أن يستقل سائل (و) (بقل هو) (قل بنقل) بعضهم) وكذلك قيل بنقل أصنافا كان (لا يعرف هو ولا أوه) قال سيوري (و) (بقل) (قل) رجل يقول ذلك الأزيد بالضم أي يضم القاف (وأقل) (رجل) يقول ذلك الأزيد (منها هاء ما رجل بقوله الأوه) فالقصة فيه معنى التي الهض وقال ابن جني لما سارع المبدأ حرف التي بقيا المبدأ بلا ضمير (و) (بقل) (رجل قل بالضم) أي (فرد لا أحدهم) قدم علينا (قل من الناس بعضهم) أي (ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فذا اجتمعوا فمهم قل كسر) نقله ابن سيده (والقصة بالكرش عدة) مطلقا أو من غضب وطبع ويخبره تأخذ الإنسان كافل كاسبا في وهو مجاز (و) (قال القراء بالقلة) (الفتح) (لغة) من عدة أو قسرة (القلة) بالضم أعلى الرأس والسماء والجبل) وعنه بعضهم فقال قل كل شيء رأسه وأعله وأنشد سيوري في القلة معنى رأس الإنسان • عجائب تبتدى الشيب في قلة الطفل والجمع قل قل والذرة صفر فرائخ النعام وثوبه ورؤسها بالينادق

أنشدتها كصدوع النبع في قل • مثل الدار مع لم يثبت لها رغب

(و) (القل) أيضا (الاجتماع) إذا اجتمعوا أو اجتمع كالجوع (و) (القلة) (الحب العظيم أو الجزء العظيم أو) (الجزء) (علة أو) (الجزء الكبيرة) (من الفشار) (بقل هو) (الكلز الصغير) وهذا المعروف الآن عصر ونواحيه فهو (شدج) قل وقلال (كسر) (رجل) (قل) (جبل من معمر) قلها ينعمه وانكنا • وشرنا الخلال من قلة وقال حسان بن علي الله تعالى عنه

وأقمر من خسار موداه • وقد كان يسق من قلال وحتم

وفي الحديث الخلف الماخقين لم يحبل خبثا قال أبو عبيد يعني هذه الحباب العظيمة معروفة بالجاز وقد تكون بالثاق وفي نسخة سدرة المنهى ونبتها كقلال مبرور غير قوي قرب المدينة وليست عبر البحر وكانت تعمل بها القلال روي شعر عن ابن جريج أخبرني من روى خلال من القلة منها الفرق قال عبد الرزاق الفرق أربعة أصوع صاع النبي في الله تعالى عليه وسلم وروي عن عيسى بن يونس قال القلة بوزن هان نجاسة العين تسع فيها خمس جرأ أو ساقال أحد من جنبل وقولك قلته فترتان وقال ابن سني القلة لغز أو مبدأ أو كثر ما قيل في القلتين وقال الأزهري وقلال مبرور والاصح أو فيها معروفة تأخذ القلة منها زادة كبيرة من الماء يقال أو بة قلتن وكذا اسمونها الخروس قال وأراهاميت قللا لا تأقل أي ترق أو أملت وقيل (و) (القلة) (من السفيفيعة) ومنه سيف محقل إذا كانت فيعة (واستفح) وهو روضة قلته وأقله (ثانية من ابن الاعراب في الصحاح أقل الجزء أطلت عليها وفي الصحاح قوله تعالى أقلت صلابا تعال إلى صلت الرج صلابا تعال إلى (و) (من الهماز استقل) (الطائر في طيراته) أي تضي الطيران (و) (تضي في الهواء) (و) (من الهماز استقل) (التيان) إذا (أناف) (و) (من الهماز استقل) (القوم ذهبوا) واحتلوا سائر (و) (دارقهم) وكذا استقلوا من ديارهم واستقلت نيامهم واستقلوا في صبرهم (و) (استقل) (التي حدة قليلًا) أو (و) (كفاله) ومنه الحديث قل أخبروا ما كنتم تقولوا (و) (من الهماز استقل الرجل) (أكل غضب) وفي الأساس استقل قلا غضبا أني شخص من محله لفرط غضبه (والقل بالكرش) (لواء) التي (تنت منفردة ضمنية) نقله الصافي (و) (القل شبه (العدة) كافي الصحاح (إذا كانت غضبا أو طمعا) ويخبره بأخذ الإنسان (كافه) وقد تخذم كرها (ج) كنب والقلال ككعب الخشب المنصوب بغير شمس) كاه أو منخفة وأنشد

من غير خاتعها أنفها • رفع البسط كرومها بقلال

أراد بالقلال أحمدة ترفعها الكروم من الأرض وروي بقلال (وقد أفته الرعدة واستقلته) • واستقل أيضا كفي الصحاح

٢ قوله قل أخبروا الخ في الأساس في حديث أن نقرأ أسأله عن عبادته على الله تعالى عليه وسلم قل أخبروا الخ ٣ قوله واستقل الخ سبق قلنا الذي في الصحاح يقال أسعدته قل الضب واستفحه عدله قلا

قال الشاعر

وأذنتني حتى إذا ما جئتني • على الحصر وأدنى استقل وأجف
 (وأخذ غيلته وقبلاه مشدودين مكسورين وقبلاه مكسورة) أي (يجلته و) يقال (ارتعابوا بغيلهم) أي (بجماعتهم يريدعوا
 وراحم شيأ) • قال (الكل انصب غيلته) أي (عظمه وجملته) من ابن سيدة (والانقلاب المسفل) من أبي عبيد الله الكندي
 السخري وهو جاز وقد نقل في الأرض فقلته وقال لا من السباني (د) انقل (كهدد الخلف) في السخري ذكره المصنف ثانيا
 فباجد • وقال أبو الهيثم يرسل قفل يدل إذا كان خفيفا ظميرها واجبع قلائد بلابل (د) انقل (كزبرج ينبت له أسود)
 وفي نسخة شينها جب سود خط المصنف (حسن التمر محرك البناء جد الاسماء مقروسم مجوزا بصل) وقال ابن ابي الحكم
 غريب ضمير من الزمان مودع أو مرفوعه فقد كثير أو يحمل جامعا يدرى بهم الخلق وأكبر شيئا أو قل انصب السمنة
 بمن ويجمع الباء • كيف استعمل وأجوده ما استعمل بمصا انتهى قال الرازي

أنت أميادار بأهل قته • أكلن حب قفل فنه • لهن من حب السفاذنة

وقال أبو حنيفة هربت بنت في الجمل وفظ السهل ولا يكاد ينبت في الجبال • المصنف أنقطع بنت في حبات كاهن العدى فذايس
 فانتخضت هربت التي سمعت تخلفه كاهن سره ورق أغبر أطلس كاهن ورق القصب (و) يقال (الانقلاب والاقفل) فيهما • هذا
 قول أبي حنيفة قامة قال فلذلك بنت واحد ذكر من الأعراب القدم أم غير أخضر ينض على ساق ومنا بته الأكام ودي الراس
 وله حب كعب القوي ما يصب يوكروا القصر صفة عليه وأشد

كأن صوت طير إذا انجلى • عز رباح قفلا ما قد بلى

وقال البيت انقل ضميره حب عظام • يؤكل وأشد • أباطرها بالمصنف حب القفل • وقال ذو الرمة

وساقت حصاد القفلان كفا • حواشيل أعراف الرياح المازع

(أو عابا بشارت أعراف) انقل بعضهم القفلان شربة بته بهاب المسمولها أكام • كما قال الرازي

• بالمعزى القفل • (ويعرق هذا التمر) هو الخفاش منه الخلل وقد نقل المصنف انقل • والمعانة قوله بالعام هو غلط
 وفي الصحاح قال الأصمعي هو ضيف أغبر إلى أفاق وهو أصطبأ يكون من الجبوب حكاه أبو عبيد قال ابن بري الذي رواه سيويه
 حب القفل بالفتح قالوا وكذا رواه علي بن جرير وأشد

وقد أرا في الزمان الأول • أدق في جراسه جمل • دخلها المصنف انقل

(والقفلان في المصنف طائر كالغائنة) بته الجوهرى (وقفل) فقلته (صوت) وهو كناية (د) انقل (التي) فقلته وقال الأكرس
 و (بني) عن كراع وهي نادرة أي (حركه أو أفضع الاسم) وبالكسر المصدور كالزوال الزبال (د) قال السباني قفل (في الأرض)
 فقلته وقال (ضرب فيها) فهو قال وقد تقدم (والقفل والاقفل) فيهما • الرجل الخفيف في السفر (المعراة السريعة) انقل
 أي (الترك) أو الاضطراب في الحاجة (وحرور القفلة جلد ب) قال سيويه وانما سميت بذلك لصلوات الذي يحدث فيها عند
 الوقوف لا لأنه لا يستطيع أن تصف عنه إلا معه لشدة غص الحرف وحدث في بعض النسخ قبط دوبي أي أخرى غلب جلود ذلك صمغ
 (والقبلة بالكسر) هذا الاسم شبه الصومعة • ومنه كلف عمر رضى الله تعالى عنه لتسارى الشاهل ما صلحهم أن لا يصدروا كنيسة
 ولا قبلة • (والقفل طائر القصير وهو ما تسمى من عدة أقرقر) وهذا قد تقدم للمصنف وهو قول الفراء (واهل كره الحاربة
 القصيرة) وقفات الشمس رحت • وفي الحديث حتى خالت الشمس أي استقلت في السماء وارتفعت وطالت (وقفل جيلت)
 ضم القاف فقلته في القفر • فته الفراء قال بعض الضعيفين من قولك قفل لا يخل به لانه إذا زنه من كعبه في قفاهيه القفال
 وأما قوله في حكم القفر المتعاقب القفل لا لا لا محمول ولا لاجتماع ذلك في الضعيفين وان في التثنية وحرق الاستفهام وذاك
 ذهب سيويه في قول الشاعر
 صليت فأطول الصدود قفا • وصالح على طول الصدود يوم
 إلى أن وصالي يرتفع ضل ضمير على عليه بدوم حتى كانه قال وقليدوم وصالي فلما أتم بدوم فسر فباجد • قوله بدوم غلرى
 ذلك في ارتفاعه بالفعل المفعول لا لا ابتداء بجري غلرى أو صالي بدوم أو صلا وسليدوم (د) قال أبو زيد (قلته) إذا (قفلت خطاء
 د) يقال (سيف قفل كطيفه) قال عمرو بن هذيل الهذلي
 وكنا ذاما لا حرب بغير من ليها • قنومها بالشرق انقل

في نسخة كلف بصدوقه
 القفر والقبيل القصير
 به

(المستوفى)

• وما يستدل عليه تظل التي رقتا قلا في الحديث أنه كان على القفر أي لا يخلو أصلا فلا يفتقن الحصر وقوله لم يرتق قفلا
 ولا كثيرا قال أبو عبيد بن ربيعة لا يفتح قفره القميران والعميران • ويصغر ضمير وسليم وهو كلف الصحاح والقلم من الرجال
 الخبيث الذي يقوم أفعه شمس وهو جاز أن تدان يرى بلا شئ
 فأروهم أن أعطوه من غلامه • وما كنت قفلا قفلا أريا
 وقلة في عنه أرا قفلا ومنه قوله تعالى ويحكم في أميتهم بحال فعل ذلك من بين أرى وأقل أي من بين الناس كلام وقلة

الجبل الكسركته قل ابن آخر ما لم غفر في القلائم * عيسى شاحاه غفر واستقلت السماء انقضت فنه الجوهري والاسقلال الاستياد وقال هو مستقل بنفسه أي شاحاه أمر وهو لا يستقل بهذا أي لا يطيعه وقيل أوزيد قال ما كان من ذلك خلقه ولا كثيره وما أنشئت منه قليله ولا كثيرة عني لا تخشع منه شيئا وأخذ دخل الماء في القتي وقال الشيء إذا ملأ من ابن الأعرابي ونقول بالضم ملأ وتحقق في البلاد إذا تغلب فيها وفي الحديث خرج علينا على وهو يتقبل أي يتحضر يسرع ويرى بالفاء وقد تقدم وقرس قتل وقلائل جواد سرع ونفسه تقبل في صدره أي تحرك بصوت شديد وتقبل المسافر مكانه إذا تقى والعقبة بالضم ضرب من الحشرات كالقنابيل وجعل طول الله أي إقامة وهو دخل عن كذا أي صفره قتل الحزم دمه أساء وهو مجاز أو قيل مصفرا قلته من الخطين وأوس قتل بن علي القزويني كهدده حدث بهذا من اسم جليل الصغار كزبرج إبراهيم بن علي بن قتل القبة الزبيدي كان في مد والمائة السابعة ذكرها الجندی في تلويح ابن وجعل القتل غريز يدوقلن بالغض وشدا لادم المكسورة قرية بصر * وما يستدرك عليه قليل بضم ففتح فسكون فكسر الجيم قرية بصر بالقرب من النعمرة (القبيل م) معروف المراد به عند الإطلاق ما يولد على الإنسان ويكون منه قوة البدن دفعه الغضوات إلى الخارج وقيل ابن يرى أنه العنواب وهي بيض القمل وبسدها القرنة ثم القرنة ثم القرنة ثم الحنجرة ثم القنصع ثم الحنبدل (د) من خواصه انصر من الإنسان إذا قرب منه وإذا رمت قنصع رأس في قنصع فاقربت صاحب جس إلى رجم فقتل مجرب وإذا وسفت منه وأدق قنصعها وحملت عليها اللبن فاحشمت فاحش ذكرها الفاضل مجرب وإن دخلت في الحليل أزال تنصر البول (واحدة) كما قيل كصاب وقيل قرش (هو) حب السنورية السندرية وقال ابن عبد صر من الحشرات (وقيل أنه كقرح) قلا (كقته) قتل أو مرقل (العرق) فلا إذا (سوتش) سد مطر أساءه فلا من هوده (وسار فيه كالمثل) وهو مجاز (د) من المجاز قل (القوم) إذا (كروا) وقوا فعددهم (د) من المجاز قل (الرجل) إذا (من) بدله زال (د) من المجاز قل (منه) إذا (ضم) قال الأسود

(المستدرك)
(قتل)

هو الزفة وقوله الضم
وقوله الحنبدل كذا
قال ابن لكن الحنبدل
فيه بالجيم لم

قوله قتل كذا بضم
والقيل في السابق قد قيل
الواو في قتل زائدة وهو
جواب إذا

حتى إذا قلت بطونكم * ورايت أنيأكم شيئا * عطفتم ظهر الجين لنا * ان القليل المجاز ليل
قال الجوهري حتى في كثرة شيئا كذا * قائم ممكنة لفسر أو العالية (ز) في الحديث من القسا (قل) قل بقائه الله تعالى في حق من شاء لا يجزى بها (الاهو) وأصله أنهم كانوا يذوقون الأسير بالقتل وعليه الشعر فيقبل التقى منه فلا يستطيع دفعه عنه بية (وأقل الرمت نظرا باليتان وقد بدو قه مغار) وكذلك العرق وهو مجاز (د) من المجاز (أمر) قلبه بكيلة وكقرحة وكسرة (أع) نصير إذا قال البيهض لادامة قلبه * إذا حشر حتى يوم جزاء به (والقيل) تحركه الصغرة الشان وفي الحكم القليلة الصغرة الشان أو تشد ابن يرى

أقل قل من كلب حسونه * أو جضم قتل من عراجله
(د) القيل أيضا (البدوي) الذي (صاروا) من ابن الأعرابي (والقيل كسرو صغار الفز) قال (د) قيل هو (العبا الذي لا جضمه أوش صغير جناح آخر) وفي التهذيب هو من الطير جناح آخر أو كذا في التنزيل العزيز غارنا عليم الطوق والجراد والقمل قال أبو عبيدة القيل عند العرب الخنازير يقال ابن علقمير إذا صغري (العبا) (د) قيل (قيل) يشبه الحلم لا يأكل أسل الجراد ولكن ينص الحباب إذا وقع فيه الحق وهو طير قد صغره وغيره وهو (شيت الزاغة) فله أوفيفه وقيل الجوهري وأما لغة الزع فذوية تطير كالجراد في خفة الحلم (أودوب) صغار كافر (د) في الأصح من جنس القردان الأناث أصغر من ذكر كلب البصر عند الفز (واحدتها) أو قل ابن التباري عن مكرمة قال هي الخنبدل يقال ابن السكت هو من يقع في الزع ليس يجرد فذا قل السندية وهي غضة قيل أن تخرج فيقول الزع ولا لائل قال الأزهري وهذا هو الصميم (أو) المراد به في الآية (قل الناس وهذا القول مردود) وقال ابن زيد ليس بشئ (وقيل يكسرى ع) من ابن سيدة (وقلائم حركة د) (بابين) من مختلفين زيد (وقوله د) بالصيد (الأعلى مشتل على قرى وشياح (منه) نجم الدين (أحد بن محمد) بن أبي الحرم مكي بن ياسين أبو العباس القبة الأسود وله باسنة ٦٥٤ وهو (مصنف البر الحيط في شرح الوسيط) القزويني وهو أقرب تناولا من شرح اسمه فبه ابن أحد بن محمد بن الزفة المسمى بالطلب وأكثر فروعه وتقال الاستوى لأهل كتابي المذهب أكثر مسائل منه ثم غلب أساطله كتحليل الزوفة من الرافعي معاد سواها البرمان بصر سنة ٧٢٧ ودفن بالقرافة وكان شيخنا المرحوم على ابن صالح من موسى الرعي زعيم أن قهره خلقه قلة أنه أظهره بطنها كان أكثر زلفه فهو الله وقد زجره السبكوا الأناوني والقيل كبير من استغنى بصغير عن ابن الأعرابي وهو مجاز (والقيل أدنى السن إذا) في الدابة كقيل البلب (والقيل لسانه) كالزمام يبرأ بركة تنفع من عرق النار زامة بالماز (القل) وقال داود الحكم هو القمل وما يستدرك عليه القمل ككثافته في القمل بالغض والقمل ذرا القمل وأيضا القمل والقيلة بكيلة التي تأكل جسم أسامها وقيل القوم أموا وحسن أموالهم واقمة الاسم وهو مجاز وقال الفراء يجوز أن يكون واحدا القمل فمل كراكم وركع (القيل كصيد العجيج المشية) فقه

(المستدرك)
(القبيل)

الجوهري وأشد ابن بري في القتل من مرداس وبنو مالك يدي بكرى صولا • عذكم القادة القبيحة
(القتل كقتل) أهله الجوهري وقال الليث هو (القتل الغضب) بلفظ هذا ولأشد

لهم الأرض وأب صواب • كقتلهم المنكبي فوق الأتلاب

يمنت حافر الفرس وكذلك القامح (كقتلهم) بالضم أيضا (أو) القتل (صحب صغير) عن ابن دريد وقال العبداني قدح قتل
محمد الرأس طوبه (و) قيل هو (الرجل الضيق العنق) من ابن صداد (و) أيضا (طوبه نصير الرقبة والمقار) بأكل التل من ابن
عباد (و) أيضا (الطوبه قطع منته) كلاما عن العبداني (و) يقال (و) رأه قاعيل أي هجر الواحد (و) قتل نفسه الأزهري من
ابن دريد ورعيليل الواحد (هوية) كافي العباد (و) القتل بالكرسي القوم عن الليث وأربع قاعيل به عن المصنف كتابه
فمن سمى بالهميل من الملائكة كتفه القاعيل (و) قال ابن بري القتل (رئيس الزمان) وكذلك القادة عن ابن خالويه (وقد
قتل) خرج من قبله إذا كان على الإطال يا هريرة وبهاهم (واقعة) بالكرسي (أعظم القتل) قال أبو نضيفة (قتل النبت
خرجت قاعيله أي أرمعه) • وما استدرك عليه القصة الطور حارة عن ابن الأعرابي وهي القصة (القتل) من بعد النون
كزبرج) أهله الجامع في كتاب الوافعي (وقية القتل) وشبهه ابن الأعرابي بالقفا (و) أيضا (المرأة القصيرة) وقوله الأزهري
في خلاف التزيين القفا أشار له هناك وقد تقدم (القتل) والقلة الطاعة من الناس ومن الخيل) قيل هم ما بين
الثلاثين إلى الأربعين وهو ذلك (ج ق تابل) قله الجوهري قال الناجي القاني

(المستدرك) (القتل)

(قتل)

فقتل الحفلة بالزادائه • على طبعه ما تبار القنابل

شذب من عاتاة القنابل • أتناها وأرب القنابل

وقال غيره

(د) القنابل (كطلاب حار) معروف قال • زعبة والصاحب والقنابل • (و) أيضا (الرجل القليل) الشديد (كقتل
بالضم) قال ابن الأعرابي (قد قيل في بالضم) • كذا في النسخ والصواب قنابلية كقوله من ابن الأعرابي (جميع القليلة)
كذا في النسخ والصواب القنابل (من الناس) أي الجماعة كقوله من ابن الأعرابي (د) القنابل (كقتل) القنابل الحلق الرأس
الخفيف (لوح) كافي العباد (و) أيضا (خبر) أيضا (قوله) من عبد الرحمن القاري) قراءة ابن كثير (و) القنابل (بها)
مصيدة القنابل (كقزاري) أي برش من ابن الأعرابي (وقتل) الرجل (حارة القنابل) أي جماعة (سدا لودعة) أيضا (وقد
شعر القنابل) القنابل كزيتيل يزور عليه فلو حارة فاحصة قتل العبدان وخبر جوار فتنع الجرب والحكة (والسفة) منقصة
بينة • وقال داود الحكمي قطع من حرة وسفرة تحبس قنابل الرمل تحبس القنابل والفروع والجرب والسفة وخرج العبدان بقوة
• وما استدرك عليه القنابل كطلاب العظيم الرأس قال أبو طالب

هو ربة أرض لا يحمل سرامها • من الناس الا الشورى القنابل

و روى الملاح وقد تقدم أو بعد أحد من عباد بن قنبل المكي كقتل من قتلهم أصحاب الشافعي يروي عنه أبو الوليد موسى
ابن أبي الجارود • وما استدرك عليه ابن قنبل بكسر الشافعي وسكون التوق وكسرة المشاة وقد لا شاعر أخذ عنه أبو عبد الله
ابن غلام الفرس هكذا ضبطه الحافظ في التفسير (القنابل) • أهله الجوهري والصان في الألامية (و) أن شيرا ثراب
أدامشي وهو مقتل وقيل غيره (كائنات) حكاية العبداني كانه مغلوب كافي السان • وما استدرك عليه القنابل كجرح
القنابل في الكتل بالثبات • (القتل كقتل) أهله الجوهري والخافي في السان هو (البدن) كقتل بالحاء • وقد
أهله الجوهري والصان في (أهله شرا العبد) ككافي السان (القتل كقتل) ولعل القنابل من العظيم الرأس من الأبل
والدواب (الاولى من أبي يزيد مثل القنابل وأشد الجوهري لا يبي القنابل

(المستدرك)

(القنابل)

(المستدرك)

(القتل) (القتل)

(القتل)

(القتل)

يودي بنا كل ثيابي قنبل • ركب في غضم القنابل

والقتل كقتل مثل بسبيوه وفقره السراقي وقيل القنابل من العظيم الرأس من الجبل من كراع وأضال الطويل القنابل وقد
ذكره المصنف ق د ل وهذا موضع وإن فلا تقتل الرأس وسند الرأس في العباد برأس قتاد وهو نائل أي ضم سلب
(د) القنابل (الطويل) كذا في بعض نسخ الصاحبي في بعضها قال أبو عمرو القنابل العظيم الرأس والقنابل الطويل (وقتل) الرجل
قال ابن سيد مهند وأوقع في كتاب ابن الأعرابي وأما قنبل (ج) (عند زبانه) وفي الحكم غضبوا (و) قتل الرجل (في مشيته)
إذا مضى في استنائه واسترسال) يقال مر مستدلا ومقتلا وذلك استمرافا من المشي من الأصمعي (و) القنابل شبر من كراع
(والقتل بالكرسي) معروف وهو مصباح من زجاج قال شبرا واختلف في قوته فلا كثر أنها ألبسة أي غرة فغسل وقيل أنها
زائدة عن غصن الجبل القنابل (و) القنابل (بالضم) شبر بالشام يرمي عن شرف) قال أشد كذا في القنابل (و) القنابل
(القتل) كقتل بالجرعة مع أن الجوهري ذكره قنبل تركب قنبل فيخرب أي يكسب بالسواد قل هناك خلاص من الأصمعي
القتل (الضم) ويؤلف في خاصي التزيين (أو) هي (الضفة) رأس من التوق) وأشد الجوهري والضوء العددي

(القتل)

العيب والغاب • وقال ابن الأثير في معنى الحديث خمس من فضول ما يحدث به المقاسون من قولهم قيل كذا أو قال فلا قال
و بناؤه على كونهما فضلين يحكي عن متعدين الضمير والاعراب على إعرابهما جرى الإسماء خلو من الضمير ومنه قولهم إنما
الذي نأكل وقيل وأدخل حرف التثنية على ما علق في قوله ما يعرف بالقاف من القيل (وهو قائل وقال) ومنه قول بعضهم قصيدة
إنما قالها أي قائلها (وقول) كصبور (بالهمزة والواو) قال كسب بن سعد الفزري

وما ألتقى الذي ليس ناضى • وبغضب منه صاحبي يفزول

(ج) قول وقيل (بالواو والياء) كـ كم فيها وأنشد الجوهري رؤية

قالهم قد خنتني تنهني • وأول حرف ليس بالمسقة • وقول الأدب فلاحه

(وقلة) من ثواب (وقول) مقبول (بالواو) هكذا في النسخة والذى في الصحاح ورجل وقول وقول مثل سبور وسبوران
شئت سكنت الواو قال ابن بري المعروف عند أهل العربية قول وقول يسكن الواو يقولون هوان وهون والاصل هون ولا يحرك
الألف الشعر كقوله • فغصه سوك الأصل • قتال (ورجل قول وقولة) بالتشديد فيه ما من قوم قول (الين) وقولة وقولة
بكسرهما (الأولى عن الفراء الثانية عن الكسائي) (و) سكي سبور (مقول) كقيل قالوا لجميع الواو والنون لأن مؤنثه لا دخله
الها قال (ومقول) كعربا هو على النسب (وقولة كهمزة) كل ذلك (حسن القول) أو كثره (لسن) كقيل الصحاح (وهي
مقول ومقول) وقولة (والاسم القائل والقيل والقال) وقال ابن شميل يقال للرجل أنمقول إذا كان يناظر بفلسان راقلة
الكثير الكلام البلخ في حاجته وأمره ورجل نقول القنطريق (وهو ابن أقول وابن قول فصيح جيد الكلام) وفي التشديد
تقول للرجل إذا كان قد ألسان طلق أنه لا ينقول وابن أقول (وأقوله ما ريل) وهو شاذ كقوله سددت فأطولت السدود وقيل

أنه ضمير مسموع في ضمير أطول نقه شيئا (و) كذا (قوله) ما ريل (وأقوله) ما ريل أي (أداه عليه) الأخيرة عن اللباني وقال شمر
تقول تخزني فلا قال حتى قلت أي هلني وأمرني أن أقول وقيل قولني وأقولني أي هلني ما أقول ولا تقضي وحلني على القول في
حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه سمع امرأته تدب بحر فقال أما والله ما فانه ولكن قولته أي نقته وخطبه وألقى على
لسانها يعني من جانب الإلهام أي أنه حق بما قالت فيه (وتقول مقول ومقول) عن اللباني قالوا لا تعام لفة أي الجراح (وتقول
قولا ابتدعه كذا) ومنه قوله تعالى ولو تولى فلان وقول فلان على الأصل أي قل على ما لم يكن قلت (وكلة
قوة كقوله قيلت مرة بعد مرة والمقول قيلت للسان) يقال انلى مقولا ما يسرى به مقول أي لسانه (و) أيضا (الملك) بك
أهل اليمن وجعلها المقال (ومن قول جبر) خاصة (يقول ما شئت فقل) كقيل وأخرون الملك (الصدر) كقيل
العاب وهو قول أبي عبيدة قال يكون ملكا على قومه ومخلافه ومجهره أي فهو بمنزلة الوزير (وأصله قيل) بالشد (كقيل)

قال أبو حيان لا ينبغي أن يدعى قيل وقيل وشبهه التثنية حتى يسمع من العرب مشددا كقوله غويت وعين وبين فاتها سمعت هما
ويبعد القول بالترام تخفيف هذا خاصة مع أنه ضمير مقوس عند بعض القاصد مطلقا وفي الياء وحده وإن أوجب عنه الشهاب الخفاجي
على الإيجاد وخالفه أبو علي الفارسي في ذلك كله تنصير على السماع والصواب خلافه وفيه كلام طويل لابن الشمر وغيره
وأدعى فيه البدو المسمى في شرح المعنى أنهم تصغر قوافيه للفرق نقه شيئا (وهي) لأنه يقول ما شئت فقل وهذا على أنه وادى
وأصل قيل قول كسبور وسبور وحقق عينه وذهب بعضهم إلى أنهما من الصين من القائل وهي الإمارة أو من قوله أتابسة
أوشابه (ج) أي جمع القيل (أقوال) قاله سيدي كسره على أقوال تشبها بأقوال (من جمه على (أقوال) لا يجعل الواحد منه
مشددا كقيل الصحاح وقال ابن الأثير أقوال أقوال على لغة قيل كقيل في جمع ربح وأربح والساق المتعدي (وقيل) بالفتح والشد
الاقوال والاقبال الواحد قيل فن قال أقبال بناء على لفظ قيل ومن قال أقوال بناء على الأصل وأصله من ذات الواو (و) جمع
المقول (مقاول) وأنشد الجوهري لبيد

لها غل من راقق وكرسف • يا ليتهم تصفون المقاولا

أي يحدون الملوك (ومقولة) دخلت الهاجعة على حديثها في القشاشة (واقبال عليهم الحكم) وأنشد ابن بري لقطميش من
بنى شقرة

فيا خير لا بالترجاء موقق • وأنى امرؤ قتال مني الترحب

قال أبو عبيد سمعت الهيثم بن عدي يقول سمعت عبد العزيز بن هرم بن عبد العزيز يقول في ربيعة الغلة العروس تغفل وتغفل
وتسكت وكل شيء تغفل خبرا لا تحصى الرجل قال فتعال تحك على زوجي وأنشد الجوهري لكسب بن سعد الفزري

ومنة في دار صدق وضطة • وما قاتل من حكم على طيب

وأنشد ابن بري للاحثي

ولل الذي جئت لرب الشدة رتاني حاكمه المختال

(و) اقتال (التي اختاره) هكذا في النسخة وفي الأصل واللسان وأقال قولاً ابتراه في نفسه من غير أن ير (وقال به) أي (غلب به
ومنه حديث العلاء (سبحان من تغلب بالين) والواو بفتح الغز (وقال به) قال الصائغاني وهذا من الهجاز الحكمي كقولهم
نهاره سائم والمراءد وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالهز أي غلب به كل - زبر وقت عليه أمره - وقال ابن الأثير تطلق الهز أي

اشتل بمغفل بالمركل عزز وقيل معنى قاله أي أجه وانتم له نفسه كك ما قال فلان يقول بقلان أي محبته واختصاصه
 وقيل معنا حكم بقلان القول يستعمل في معنى الحكم وفي الرض السميل في نسبه سئل الله تعالى عليه وسلم الذي ليس العز
 وقال به أي محبته وهو كذا كذا الهروي في الفريدين (و) قال ابن الاعرابي العرب تقول قال (القوم بقلان أي) (قلوه) وقلناه
 أي قتلناه وهو مجاز وأشد من باع المرادى

لمن ضربناه على ظهابه • قلناه بقلناه قلناه • فمن أرحنا الناس من عذابه • قلنا أنا الهري بقلنا
 وقال (ابن الأباري) القنوى (قال يحيى) تكلم وضرب وغلب ومات ومات واستراح وأقبل) وهكذا قلنا أيضا ابن الأثير ويول
 فقل على الانساع والجاف في الأساس قل بيده أخرى بها وقال برأسه أغار وقال الحافظ فسقط أي مائل (ويعبر بها عن التهيؤ
 للأنفال والاستعداد لها بقلنا قلنا قال كذا قال غضرب وقال فتكلم بخره) كقول بيده أخذت برجله متى أو ضربت برأسه أشار
 وبالماء على وجهه وبشعره وقدم قول الشاعر • قلنا له الميعان معا وطاعة أي أو ماتت عروى في حديث السهو
 ما يحول ذواليد بن خلوا صدقوى أنهم أو مؤاروهم أي نعم ولم يشكوا (و) قال بعضهم في تأويل الحديث نبى عن قيل وقال (القال
 الاستعداد) والقيل بالكسر الجواب) وقلنا بقلنا قولهم أحييتى من شبلى ديب ومن شبلى الوديب قال ابن الأثير وهذا الغايصم إذا
 كانت الرواية قبل قيل قال على أنه مفضلان فيكون أحييتى من القول على الأصح ولا علم بحقيقته وهو كذا في الآخر على طلبة
 الرجل زهوا وأعلم حكى الأصم وتعرف حقيقته وأسندته إلى ثقة صادق فلا وجه لثبته عنه ولا دام (والقوله القنونا) وقلة
 الانبياء بقلنا نسبه اليهود ومنه حديث جريح فأمرت بالقوله إلى سومته (وقول) بالضم (لغة في قيل) بالكسر قوله القنونا من
 بنى أسود أنشد

وأنشدت نفسي وأم الرجال • وقول لأهل بهر لا مائل

وبال قيل على ما فعلت الكسرة فقلت الروا (و) العرب فقيرى (تقول) رسلها (في الاستفهام كخلف في العمل) قال
 هذين بن شمر

مق تقول القيل الرواسما • وإليته الناجية العياهما

أذا هبطن مستخيرا قلنا • ووقع الهادى لها العياهما

أرضن بالسواضا قلنا • يلفنن أم نازم ونخزما

وقال الاحول حازم بن مزمل بالعامية قال الصافي رواية القنوين

مق تقول القيل الرواسما • ودين أم نازم ونخزما

وهو غير بضغيب القيل كاليتضبط القن • قلت أنشد الجوهري كأرواء التصويرون وأنشد الصاعدي بن سعد بكرب

علام تقول الرمح تنقل طاق • إذا نال الحرس أذ الخيل كركن

وقال عمر بن أبي ربيعة • أما الرجل قدون بعد غد • فحق تقول الدار فجمعا

قال ويونس بن مبرور منصرف قلت في غير الاستفهام أيضا يجرى القن فيدونه إلى معقولين على مذهبه يجوز فتح أن بعد

القول (واقال القن) مقابض مغير • أو شئت التي تضرب بها) قلها الجوهري عن الأصم وأنشد

كانت زفران الهام بينهم • زروا قلنا خلاها قال خالينا

قال ابن بريق هذا البيت روى لابن مقبل قال لم أجده في شعر (ج) قيلان) كقال وخيلان قال • وأما ضرب غيلان قاله •

(وقوله بالضم لقب ابن خزيمة) يضم الحاء وتشديد الراء المتفرقة وكسر الشين وأوله غور بعد التقنيف فربية بمعنى الشمس

وهو (شيخ أبي القاسم الشيرازي) صاحب الرسالة • ومحاسنك عليه القائلة لقول القاضى في الناس خيرا كان أو شرا والقائلة

القائلة وإن القولة عبد الباقي بن محمد بن أبي نصر الصوفي ضع أبي الحسين بن الطبري من سنة ٧٧٠ • وقولته من أمره وقولنا

أي تغاوضنا والقائلة شعرا أنشد الجوهري لحيد • فان الله خلفته • ولا يشأها الله السيد

أي لا يشأها وقال ابن بريق القائل بالبر بمراد بالتوبى وإلى الله أشهد به • وقال اقبال بالروى أن خروا تضرب من خروا كجبل

الربز • فقلت بالجدل فينا أطلنا • وكان عذاب الشباب أجلا

وقال منه أمير وقاله غائب وقال عليه أخرى وقال فيه أجهد وقال كذا ذكره وقال عليه يحمل ويطوق ومن الشواذ

القرآن فقلنا أنكم كذا في الغيب لا ينحى وقرأ الحسن قول الحق الذي فيه غرور وبانهم (القهية) أمه الجوهري

وقال ابن دريد (أما الوحش الضلعة) قال (و) القهية (ضرب من المشى) قال القراء (القبيل الروية قال جباله القهية) أي

ويجئ وقال ابن الاعرابي جباله القهية • وبها ومسانته وطله وآله معنى وقال طلبة الهامز أن ذيقين جباله قهية أي أم قبل منه

قوله الأزهري (وقهية) قهية (قاله ذلك أرواح بنية حسنة) كلفى العجب • ومحاسنك عليه القولة القهية من المخرج كما

في السان (فعل جلد) كتع فرح قهيا) بالفتح (وتجول) بالضم (يس) فهو دخل (تجول) من الزحمرى (أخلص

باليس من كثرة العبادة) قال • من أرب متبتل متقول • سادى النهار إليه متعبد

(المستدرك)

(تجول)

(المستدرك)

(تجول)

(المستوفى)

المقتل (و) غيلة (حسن على رأس جبل) قتاله (كن بسماء) (و) الغيلة (الأدوية والكبر الصمغ) ومنه حديث أهل البيت ولا حول القيلة فهو انتفاع الحسية والعلوية قول القليلة (و) غيلة (ككبل بسبل البادية) قال نفعه الجوهري (والقيلة الناقة قيلة تشرق لبني في القاطع) نفعه الصاغاني (والاقبال الاستبدال) قال أدخل صرل السوق واقتل به غيره أي استبدل به من ابن الأعرابي قال الزمخشري اقتال شياشي دله (والقيلة المعارضة بمثل المقايضة رعى المباداة) وما يستوفى عليه القيل موضع القيلة قال ابن بري وقد جاء المقل لموضع القيلة قال الشاعر

فما ان يعرجون لم يمت • وما ان يعرجون على مقال

وفي الحديث كان لا يقبل الا لا يبيته أي لا يعمل من المال ما حاسبه لا يفت القاطع وما جاءه مسالا لا إلى الصباح ومقيل الرأس موضع مسام من موضع القاطع ومنه شعر ابن رواحة رضى الله تعالى عنه وضرار يل الهام من مقيله وقال سيبويه لا خال ما قبله استغنا عنه بما ألزمه كقوله ان ركعتك لم يقر ولو بدعت لا لطف وما كالا قالته أي فومه والقبيلة القاطعة مصرية والقيلة القيلة تمكيد ورجل فيقال صاحب قبيل أو قال شرب نصفه التها ركاه ابن بدوس بن مويون ما قتل وأخيه المرأة الواحدة من القيل والجمع قبيلات قال الأزهري أنشدني امرأ

على لا سقى حبياتي • ومن يوم أورد أمهاتي • مباحي قياتي قلات

أراد بهيمة البه التي سبقها وشرب لبها جلن كاهه أو خال هو شرب القيل إذا كان معا لذي القيل الحصر يحتاج إلى شرب نصف التها والقبيل كثير مقلب فغير مقلب فيه في القاطعة من الهجرى وأشد

منه من السلب وشوب تقبل • تكلام من غزوة القيل

والقبيل المقل من مقل جبر يتقل من قبله من ملوكم أي يشبه وهذا أحد الأوجه فيه ووجه مقبال يقال يقبلها كثيرا وهو مجمل وطعنه في مقبل حقه أي في صدره وهو مجاز والقبيلة بالكسر الألواتي اشتق منها جماعة القيل كقوله في القيلة المشط بفتح طعنه في أفي حمر الزاهد في أول الشرح القصيم وقيلة بنت الأرقم التسمية وقيلة بنت حمزة الضبرية وقيلة الخزاعية أم سباع وقيلة الخزاعية صهايات رضى الله تعالى عنهن وأبو عاتكة تاجي بن عمرو ومنه عبد الرحمن بن جويل وقيل بن عمر بن الهجرى بن عمرو بن جهم وقيل الخطيب بن ابن حبيب انقل كسر

(الكوا)

(فصل الكاف مع اللام) الكال كلن أن تشري أو تبع وناك على رجل بن لمعل آخر كالكا القوا كلمة كاهه من الصغاني كذا في المحكم (والكوال كسر قبل) نفعه الجوهري عن أبي زيد (والكويثل كشيء الصغير أو) (مع غلط) وشدة (أومع بلج وقد كوال الرجل وقال الأصمى إذا كان فيه قصور غط وشدة قبل رجل كوال وكال كلا كل ريباني المصنف في ل و ل و غلط الجوهري هناك وناهية فذكره غير منه عليه (الكويثل كسر قبل) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (ذكر الخلفاء) وكذا في المقرض والخواز والمخرج (و) قيل هو (و) الجبل أو هو (الجبل) (فقه) (الكويثل كسر بوال) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (المندب من ابن خالوة) في كتاب ليس وقال كراع هو بدع بين الخلفاء والجبل حمرى قال وقد صرح به أقوام (وكسر) وعليه أقصر الخطيب انشربى والقصة النصي الفتحة (أو أظلمه) كافي المحكم في الصحاح والاصحاب القيد الضمير الإطلاق هو قول فطو يد أو أبي العباس الأول واشترى روى عبد الطيف البغدادي في شرح الكعبية (ج كويثل) أي في القيد هو جمع المفتوح والكسور كلفس وفلس وقد ورد (و) الكيبل (ماضى من الجبل) من شدة (الجل) الخرز أو شفتها بنفسه) ومنه يعقوب بن الأدهم من فون كين (و) الكيبل (الكثير الصوف) التقيل (من القراءة) يكبه (من حذو كبل) (وكبه) تكبيل (جسه في معن أو غيره) برأسه من الكيل فقه ابن سيدة مؤند

(الكويثل)

(الكويثل)

(كبل)

إذا كنت قد أو عينا أظها • ولم تمكبر ولا يما تقول

وأسيه كويول ومكبل أي محبوس مقيد وقال كسب بن زهير رضى الله تعالى عنه • منته أثره لم تمكبر كويول (و) كبل (غيره) (العين) إذا (أثرت) منه نفعه الصغاني قال (و) منه (المكابة) وهو (تأخير الدين) أيضا (أن تبايع الدار إلى شجار أو أنت تريد) (وما) تحتاج إلى شرائها) أو تفرق ذلك حتى يتسببها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد ذكره ذلك هذا نص المحكم وهذا عند من يرى شفعة الجوار وفي الحديث لا مكابة إذا حدثت الحدود وفي حديث عثمان إذا وقت السهمان فلا مكابة قال أبو عبيد تكون المكابة من الحبس يقول إذا حدثت الحدود فلا يجتنب أحد من حقه وأمه من الكيبل القيد والوجه الآخر أن تكون من المكابة أو المكابة رعى الاختلاط ونفعه من الأصمى كاهه عند مقول قال أبو عبيد وهذا غلط لا يلو كان من مكاتب أو مكاتب قتال مكابة أو مكابة زافا الحديث مكابة والمقاب لا مسدده عند سيبويه (والكوال ج الفاعل) من ابن جدي نفعه غمائية (و) كابل (و) بن طبرية وعكاه نفعه الصاغاني (وكابل كامل من شعور طخارستان) قال الناجية

فروا له غسان رجوت أو به • وترك ووطا الأحمين وكابل
وأشدان يرى إلى طالب • طاعنا الأعداء ودوا قوتنا • نبتنا أبواب ترك وكابل
وقد استعد القروزي كثيرا في شعره • وقال غويغ بن علي

ورددت عفاة الحاج أني • كابل في استيظان عرجيم
مغلف في مضارطه أغني • الاخي الشاؤل بالقسم

والله نيب الاعليج والابليج لانها مبتان بيباله وقده وهذا الام الاظم أو خيفة رجة الله تعالى فيقابل (والكابل) بكسر
الاء (القصر) وهو كابل حركة (أي قصير) فهو الجوهري قال ابن الأثير الكابل وهو كبروه فسر سعد بن عبد العزيز كان
يلبس القرو الكابل (والكبرولا الصبغة) • وما يستدل عليه الأكل الصدوق وهو جمع فكة تكيل ومنه حديث أبي هريرة
فككت عنه أكبه ولا كابل الاشباص ومكابة القرم مكالته وكبل به على كذا إذا اضيقه عليه ضناج وهو حزام (الكفة)
بالضم من القرواطين وغيره ما يصح (في الحكم) وغيرهما • وقال البيت الكفة اعظم من الخبز وهي قطعة من كتف القروا والجمع كتل
وأشدان بيده • وبالفناء كتل البرغ • وأراد القرو في الصاح الكفة قطعة الخشبة من الصنع وغيره (و) الكفة (القذرة من
اللبس) كفة (ع) شق عبد الله بن كلاب وقال بن جني عن ربيعة بن العلاء • قال الرازي
فككة قروا من مسكتها • فكتي السيل من شأنه فاكل

(المستدل)
(كمل)

وقال نصر مادي وكابل ومنهم من بكسر الكاف ولا يصح (د) المكمل (كظم المذوق الجمع) يقال من مكمل (د) أيضا
(القصر) الشفرد (د) أيضا (الرجل الفلذ الجسم) المداخل البدن إلى القصر وهو (د) المكمل (كيزنيل) يجعل له القرو
أر الغناب إلى الجرين وتكيل هو شق الزنيل (ب) خمسة عشر صاعا والجمع المكائل وفي حديث خير غفر حوايسهم ومكائلهم
(د) امكمل (اسم) منهم عثمان بن مكل من الفضل بن عوف وسئل بن مكل أو أبو الجهم الطبري عن سنة ٢٥٥ (د) الكال
(كصاحب النفس) أيضا (الحاجة تفتيها) من ابن الاعرابي (د) أيضا (الزينة) والقتل قال الشاعر
ولست بأرجل أبلهيم • ولولا بلع من وند كالا

أي مؤنة وقلا (د) أيضا (كلما أعلم من طعام أركسو) من ابن الاعرابي قال زوجاهل ان يقيم لها كالا أي ما يصلحها من
شيء (د) أيضا (سواء العيش) وشيقه (د) أيضا (غلة الجسم) بالجرى وقال اذا كان غلة الجسم (كفكل حركة) يقال
وجعل وكل تفعه ان يندرج (د) أيضا (الجسم) من ابن الاعرابي (وان مكمل) ضرب من المشي في الحكمائها (مشية الفصل)
الفلان في نوادى الاعرابي يتكبر ويشتكل ينقل اذا مر من امر ما هو يشتكل في مشية اذا قاب في خطوه كأنه يتدحرج
(والا كمل الشديد) من البعث أسماء الشديدة من شدائد المعرو واستشفقه من الكلال وهو سوء العيش وشيقه (د) الا كمل
(البية) برأشد البعث
ايها اكل أروما • خور يان بشفان الهاما

قال زوراء اسم الشديدة (د) قال الأزهري غلط البعث تقصيرا كمل وزام قال وليس من أسماء الشدائد اشداهو (باللام) من
من لصوص اليدوية وكذلك زام الأزهري قال خور يان قال لصوص يصفون يقال خور يان وروي جله من القروا انه أشده
فان خالوا وهاجبي وواو الطغرة بذلك شعر ابن سيدة اكل وزام (د) اكل (بن الشياخ) العكالي شهدا بصرم أبي عبيد
(محدث) حدث عنه الشامي (وكتل جس) قالما كلفتنا أي لم يسكن (د) كمل التو (كفر) تفرق وتوزج (و) وقال الصارفا
تفرغ طرقة التراب قد كمل جلده (والكفة كغينة الكفة) التي (فكت اليد) طائفة من أي عمرو والجمع المكائل وأشد
قد أصبحت سدى بها كائل • طوية الاقنابو السائل • مثل المذاوى الخرز السابل

(د) كابل (كزبراسم) قال النضر (كول الأرض) بالضم قنادير عارضي (ما ترفنها) وأشد
وتماضي إلى غير ما روي • مرصقون الأرض طلسا كملوا
(وا كلال) قول لوصلة الطبري • كالي الخيل بالاكل هيرا • والجفر رجل من حراد
تفعلون (وا كلال) مثل طوق الرنة • كالي الصبي يأتى لحي ل ل ل انه طر من مكانه رة الله تعالى وقال النابغة
خلال الما ياتصلن وقد أت • فنان أير دونا وان كلال

(المستدل)

(وا كمل مضى) سر ما (د) من العرب من قول (الله الله) بضم (الله) الله وتيسلنا الله • وما يستدل عليه كنه
تكيله من كراخ والكل كصاحب القوة من ابن الاعرابي والمكمل كبير الشد من شدائد المعرو وكلت هائل الخيل
من المشب أي لم يمت وكذلك كنب بالقرى • وأكنا قال بالضم القصير والنور واكتنفه كرا جوهري والصانقي • والله مكابة
وكلا ما رة شق ابن جري الصانقي قال بن القنيرة

أقول وقد أقيمت في مواج • من الصرب يات شيدا كالا

(الكوتل)

أي من إسهاد الكمال أيضا المؤنة كنية كجينة أسودا يضارحة من القرية واسعة الجبلين فيقوم الطرماع فله نصروهم
 الذين بن كنية أحد من أخذ من أبي محمد الحسن قدس الله سره وكنت الاط كنيته كنة (الكوتل مؤخر السنية)
 نقلا لموهري وهو من الذين وفيه يكون الملاحة يومئذ منهم قول أبو عمر والمرقة صدر السنية والموطعة قولها (أو الكوتل
 سكتها) وقال أبو عبيد المنذر أضاف السكار وهو الكوتل قال الأصبغ • من الخوف وكوتلها بقرن • (وقد تشدد اللام نقله
 الموهري (د) كوتل (رجل) من بني سليم (أليه يزي ساج) بن كوتل (الشاعر) نقلا من أبيه (والكل الجمع) وهو أصل بناء
 الكوتل نقلا الأزهري (د) أيضا (الصبرة من الطعام) جمعه أكتال (أو أكل ع) من الفراء وليس بصيغة كلال ولا يذكرونها قوت
 (والكوتل أرض) ذبيان تل أرض كلب (وليس بصيغة الكوتل) بالباء المقوية وقولنا تابعة الذي قد بد كرفي لث ل
 روي بالروحين • وعما يستدل عليه التكميل الجمع من ابن عبيد • (الكمل بالضم المال الكثير) يقال غنى فلان كل أي
 مال كثير نقلا أبو عبيد زاد المعشر يقال فلان وسود وهو يهاز وكنا لاصح يتأول في سواد الفراء أنه من بكثرة قال
 الأزهري وما أمأنا فاصبه للفسرة (د) النكل (الانحد) وهو الذي يؤتى من جبال أسفان كالكمال ككجب في الحكم
 النكل كل موضع في العين يستقي من كل السودان هي البشة وكل فارس الأزوت وهو صوف يؤتى من فاس فيه مرارة
 منه أيضا واحد (وكال غولان الحوض) وقد ذكر (وكال العين كع ونصر) كلا (هي مكسوة تركبيل) وهذه من الفراء
 (وكيفه وكل كجبيل) وكفا (من أمين كافي وكاف تل) عن العياشي (وكفا تكبيل) أنه غلب
 فقلت بالسلطان أن تجعل القذى • يفوق عيون بالقديم تكمل

(المستولك) (نكل)

وفي حديث أهل الجنة يروى من كل رجل جمع كفتيل وقيل (والكمال معرفة أن يكونا من الأشفار سواد) مثل النكل (نقشه)
 من غير كمل (أو) هو (أو نسوة مواضع النكل) وقد كمل كفر فهو كلى وهي كلاء (د) فيل (الكلاء الشديدة)
 (السواد) سواد العين أو ألقى تراها) كلاء مكسوة تراهم تكمل نقلا • كلابها كلاء لم تكمل وقيل ابن النيه
 كلاء • فيسلا لها ناظر • منته عن لونه السواد
 قال الذين كلفوا زى التق • وغيره والدروس ألف مجلد
 لاصحوا كمل الجفون بحيلة • ان المهام تكمل بالانحد

وقال أبو بصير

(د) الكلاء (من التناج أيضا بالسوداء العينين) قال ابن بري والصان في الكلاء (بفتح الهمزة) لعل غيرها) من أبي خنيفة
 وأشد لليد
 قرع الرؤس لمعوتها زيل • فالنبيع والكلاء بالسدر

(أو شبة) روضة سوداء أو ذات ورق وقصير لها طوق حمر عرق أحمر تبت بقدره أو لعل نقلا أبو خنيفة مشبة
 (سهلة) تبت على ما فوق أفتان قلبية لينة وورق كورق الرمان الطافو (لها ورد) ناضرة لا يراها حتى وتكمل (سنة)
 المنظر (د) قيل الكلاء (لسان الثور) الكلاء (مصغرا مجدودا) (د) الكلاء (طائر) نقلا أبو حاتم هي طائر من الفلج هيا
 كلاء العين تعرفها بتركيبها وهي سلم الهوزة والجمع الكبل والكلاء (أو الكلاء نخرة) من خراز العرب (تأخذ
 تؤخذ من النساء الجال في العياشي نقلا غيره تستطعن بها الجال (أو) هي نخرة سوداء تجعل على الصبان العين والنفس من
 الجبل والأنس فيلوان يبيض سوادا كالأبيض والجمع الكلاء (أو الكلاء) بكسرهما (د) الكلاء (بالضم) شدة ج
 أكمل) وهو (نادر) أي غير قياس نقلا الصانقي (وكلاء معرفة اسم السقاء) قال الفارس أنه ليس بنشبة في الجاهلية وكان
 مفعلا متلفضا غير يثبت التي صلى الله عليه وسلم فلباس أناميس قتاله يبعده ما كفا فقال السامع لما سمع نقلا الأرض
 فقال أنه إذا كثر سؤالي الله فاقه وحده فاني بعض الكتب أنه لا يعرفه • فإنا أبا (د) قد قيل لها (الكلاء) بالافتاء واللام كلاء
 أبو عبيد أو خنيفة وكرهه بعضهم (د) نقلا الأموي (كل) السامع أنشد فكيف

إذا ما الراشع الحاس تأوت • ولم تندمن أو أكل جنوبا

(د) من الجاز • كلفت السنة كنع • كلاء (تشدد) عن أبي خنيفة (د) كلفت السنوات القوم أصابهم فهي كلفة وكلاء أو كمل
 نقلا
 لسا كاتوم إذا كلفت • إحدى السنين فإمره

يقول ما يكون لهم كاي كمل القمر (وكال) يصرف (د) نعي على ما يجب في هذا الضرب من المؤن العلم في الأساس حاتم كمل
 مؤن معرفة غير في صرفه ومنه (السنة الشديدة) الجدة في الصالح نقلا لسانه الجدية كمل هي معرفة لا دخلها ألف
 واللام نقلا صرح كمل الذي يكن في السامع نقلا سلام بن جندل

قوم إذا صرحت كمل يومهم • عز القليل وماوى كل خرشوب

(والكمل والاكمل شدة العمل) يقال أصابهم كمل وعمل (د) من الجاز (أ) كملت الأرض بالتيان والخضرة (وكملت) تكبيل
 (وتكملت أو اكملت) كازمت (أو كالت) كاجازت (وقال الذين ترى أول خضرة النبات) كافي التذبي هو الحكم (والاكمل

بندق الرصاص في لغة الفارسي وهو يرى بالكامل وهو مجاز يشبه بكسفة العين لما فيها من السواد وروى يثني الأرض كسلا أي شيئا من
 الخضرة وهو يحتاج من مكافئه كسلا حدها مع المكمل القليل والثانية جمع المكمل فوكا كملت عينه أي سار ابتداءه
 مجازا وكسل وجهه اللهم نظرفه أثر وهو مجازا وكسل ثلاث شرط نظرفه والمكمل كسلهم قهر عيون بنو الامم الصباي
 قلب به لجهلهم والكسل بالضم من صنع الكسل منهم أو كرههم من أحد من على الكسل الادب التيسار وروى المكمل من رداوي
 العين بالكسل منهم أو طوبى من أصعب بن سليم البصري الذي من شيوخ التفسيرين شيلا وكسل كزير اسم علم قتيب من
 الأفراس وقال أيضا كسلان بكسر الهمزة وفتح اللام وكان القوم يسمون بذلك كسل سبيل الخيل في مددها يقال أدركت حصره
 وقال ابن عباد كانت العين كاحلات حارث كسلوا لا كسل موضع في بلاد منتهى قهر بقوتهم وأشدلهم من أوس

أما قل من يضل في حق فريضة • وفي رواية من يحس الأكل بعدنا
 (الكسفة بالثنية) أصله الجوهري وقال ابن دريد هو (كسل البطن) كافي الصباي واللسان (المكسل كسلهم) أصله الجوهري
 واليت وقال الأزهري هو (المكدر) والادم بكسر الهمزة وفتح الدال وحدث أخاه يثنا تأبط شرا
 ألا بالله اسطن ين يشعرجندا • وكذا أثير الخضر المكسل

قال الصفا في علم الجوهري شعره (والكسلى مقصور وادى) القصير من أي حشفة قال ليس من شعر أرض العرب وهو (بات بنت
 عباد الجسر) قال وأما كزاه من أجل القرم لان القرم هو الكسلى ينبتا جاء الجسر وما الجسر مما في قلبه من كسل الجوهري
 الشير تان ينبتان ويتفديا عنه وأصله المصنف في كسل الإشارة إلى الخلاف في زيادة النون وسألتها (كسل كسفرق) أصله
 الجماعة وقال الصفا في ثلاث ضبات أو الميم مشددة (كسل) في (وسط) بين الين بزيادة نون (على ساحل البصرة) (الوسم) • قلت
 وقد رويته العامة تقول كسل (الكربل) بالفتح (باته) أو أحر مشرق من أي حشفة أو أشد
 كاتجنى المظفر رضى خدوها • وتوابعها من كزاه وروى كز

أو يقال انه الجهر قال أبو ريرة يصف حيوت اليهودج • وتام كزيل وعجم دخل • عليها والندى سبط جور
 (و) الكربة (بها) أو خاوة في القدمين) أيضا (المثوى في الطين) يقال يامعشى مكرلا • كعشى في الطين فقه الجوهري (و)
 أيضا (الموضى في الماس) أيضا (الخلج) وقد كز في الشيء (و) أيضا (تد) بيا الخلقة وتفتتها من الفصل كالفرجة من أبي عمرو
 وتشد • يحمل حرا وسواها بالنقل • قد غرط وكز طمن الفصل
 (والكربل بالكسر مندى القطن) فقه الجوهري ما ينبج الكرايل قال وأشد الشياطين
 تنقى القمام على حباته قزما • كلبس عليه ضرب الكرايل

(و) كز بال) بالضم كزوة فخرس وكز بلا • حمدود (ع) بالمرزاق (وقتل الحسين رضى الله تعالى عنه) ولعن قاتله وهناك دفن على
 أصبح وقتل وأسه الشريفة الشاه مونه في مقلان ثم إلى مصر وبنى عليه المشهد العظيم وقال انه أعيد إلى جسده
 المشرب وروى انه سأل من هذا الموضع لمز القليل كز بلا فقال كز بلا مشاهير هذا الاسم قال كثير
 فسط سبط اعماد وير • وسبط عينه كز بلا

(كزيل كزرج) أصله الجوهري وصاحب اللسان وفي الصباي (ما يعيل طيخ) أيضا (من ساحل بحر الشام) أيضا •
 بلسطين في آخر حدودها للخيال (الكسل حركه) أو كسل من الشيء والفنوعه • كافي الحكم وقال البيت الشاقل مما لا يفي أن
 يتأقل منه وقد (كسل) عنه (كفرج) يكسل كسلا فهو كسل وكسلان كفرج وفرجان • كسالى مثله الكافى قال شيئا
 الكسر ممرع وفي السماع ولا القياس • قلت وقد اقتصر الجوهري وابن سيده على الضم والفتح وأما الكسر فقه الصفا
 وقال وقرأ يحيى والفضي الأدهم كسالى قال الجوهري (و) أن شفتقت (كسالى بكسر الكاف) كفتا في الهمازي (وكسل كسلى)
 فقه ابن سيده (وهى كسلة) كفرجة على القياس (وكسلانة) لغة أسدية وهى قليلة وكسل كسلى قال شيئا وهذه هى اللغة
 المشهورة وقد أغفلها المصنف • قلت وقد ذكرها ابن سيده (وكسل) ومكسل وهما أيضا من الجارية المنصبة إلى التكاثر
 من مجلسها • وهو (مدح) لها مثل نؤم الفضى قال امرؤ القيس

ويشع حذارى يوم دين منتهى • يظن عينا المراقى مكسل
 (وقد أسه الامر) بالكسل (الكسرو) المكسل (كثير) • وهذا من ابن الأعرابي (و) النقة وهى المنفعة ذات عزمها قال
 • وأبغى منقصة وكسلا • (راكسل) الريل (في) الجاه خالها أو الريل) وذلك لانها حقه تتور وعندها سارزا كسل ومنه
 الحادي ليس في الاكسال الظهور أى الوشوش • قال ابن الأثير وهذا على مذهب من يرى أن الفصل لا يجب الامن الازال وهو
 منقول في حديث أنتر بن ربيعة لاسأل النبي صلى الله عليه وسلم أن أحدنا يصام في كسل منتهاه فتزكركم في الازال وبعد
 الالاج وعليه الفصل أن فصل ذلك لانفا الملتانين (أو) أكسل (عزل) أو رد (و) قيل هو ان يخالج بينين • وقال ذلك في خل

(الكسفة) (الكسلى)

(كسل)

(كزيل)

(كزيل)

(كسلى)

الابل أيضا على التشبيه (ككسل كقصر) وأنتد أبو عبيدة للججاج

أخلفت الدهان وطن مفضل • أن الأمير بالقضاء بمفضل

من كسل أو الحضان بكسل • من السقا وهو طرف حبل

وروي • وان كسلت فالجواد بكسل • قال أبو عبيدة وصفت رؤية يشدها فالجواد بكسل قال رمت غير من ربيعة الجوع روي به بكسل قال ابن ربي غري روي بكسل قصا • يتقل ومن روي بكسل قصاه تنقطع شهوة عند الجماع قبل أن يصل إلى حاجته (والكوسا القاصم) من ابن الأعرابي (و) زاد الأزهري (الكوس) بالفتح الحوزة وهو رأس الإذاق أي (الحشفة) والشين لغة فيها كليب أي (والكسبيل كليلي) والذي في العباب الكسبيل بالتصريق التذ كزعي كسلا • (ميدان) دقان (كالفوق مائة إلى الحرة) يعلو علوا (ومن) أجور من غرة البقر في التسمين ونشد المدة قال الصغاني هو (معرب كهيل) بكسر الكاف والهاء (بالهذبة) ضرب بادل الله أمينا وقتل وهو غريب (ونسب محصل كسلا إذا كان قليل إلا باقي السود والصالح) نقله الصغاني (و) واد مكسل كمن • إذا لم يكن له طول (أي ياله) من مكان (غريب) نقله الصغاني (و) كسلة (كسفة اسم) رجل • ومحاسنك عليه هذا الأمر كسلة أي يؤدي إلى الكسل ومنه الشيع مكسلة وفكسه تكسيلة والمكسلة تشبه المسطحة على باب الدار يجلس عليه الإنسان عامة وفلان لا يستكمل المكاسل أي لا يتصل بوجه الكسل نقله العنصري ومنه قول الججاج • قد زاد لا يستكمل المكسلا • أراد بالمكاسل الكسل أي لا يكسل كسلا قال أيضا فلان لا تكسه المكاسل أي لا يتقنه بوجه الكسل • وقال ابن السكيت في كتاب التصغير من تأليفه ويصفرون الكسل كسلا يهزون به إلى كسلان ويصفرونه أيضا على نقله يقولون كسلا أو كسل الأول كسلان يهزون به إلى كسلان وجهه المرأة وتبرأ إلى طرس لهذا كرى نفس الانبار قاله باقوت • ومحاسنك عليه • استقلا بكسر التاء مدنية في جنوبي إفريقية نقله باقوت وكسنة بفتح وشد اللام مدنية بالروم (الكسل والكتسل) أهله الجوهري والصفاني وفي التهذيب هو (الغبار لغة في القاف) وقد كرمنا يتلحق بفتح قسطل (الكسلة) أهله الجوهري وسأب الساق وقال ابن عباد هو (الشي في قاف) الخطا) كافي العباب (الكنوشة) أهله الجوهري (و) كذلك (الكنوشة) بالضم ونقل الليث الكنوشة (الفيلة) الغضنة (العلقية) وهو الكوش والفيل أيضا وقال الأزهري المعروف الكوشة بالسین وعل الشين لغة فها كان السین عاقبت الشين في روف كثيرة (الكسل بالاضاء المجهلة) أهله الجوهري وسأب الساق وقال ابن عباد هو (الغ) من الشين كافي العباب (الكسل) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الرجيع من كل شيء ينضمه) نقل غيره الكسل (ما يتلحق بضم الكساش من الوض) في الحكم من الوضع (و) هو أيضا (الرجل القصير الأسود) قال جندل

(المستدرک)

(الكسطل)

(الكسلة)

(الكنوشة)

(الكسل)

(كفل)

وأصبحت ليل لها زوج قدر • كمل تشاهد سواد قصر

(كالكسل كصرد) من ابن عباد (و) الكسل أيضا (الراعي الثيم) والجمع الكسلة والأكمال وقد كمل كماله من ابن عباد قال (و) الكسل (التمر الملقق) شديد أو الجمع الكسلة قال (و) أيضا (الغني) الكثير المال (البديل) وتكمل اشتد التزقا (و) المكمل (كمدت المتفخ غضبا) من ابن عباد (و) أيضا (من يحركه) استه) قال ذهب بكسل استه • ومحاسنك عليه الكليل كزير القصير سكاك ابن عباد وأمره • كسلة ضعيفة صغيرة والرجل إذا سبيل هو الثمل والكلب والصكر حلة القارة • ومحاسنك عليه الكسلة الثليل من المدوكلين من اللسان وأهله الجماعة • ومحاسنك عليه • قد كسل بكسر من ابن عباد ولم يفسره وقال ابن السكيت كسل أقاعدا عوا تشددا (كسل) أهله الجوهري والصفاني وفي القاموس (عدا عوا تشددا أو) عدا عوا (طبا) فهو (عندو) كسل (يشده تظلي) وتعدو أو كسل وتكسل) هكذا هو في سائر النسخ وغيره من ابن عباد في كسل أو آثاره فصبوا الصواب كسل وتكسل قال أبو عمرو والكسلة العدو البلي وأنتد

(المستدرک)

(كسطل)

(كسطل)

(كفل)

لا يدرى الفوت يشد كسل • الإباحاء الثبات المجل

فقال ذلك (كسطل) أهله الجوهري وهي (لغة في كسل في جميع منابه) من كرا على ابن ربي والمعروف من يعقوب شد كسل بالاطا المهملة (الكفل حركة الجوز أو رده أو القطن) يكون الانحياز أو انما به أو انما الجزء (الكفل) ج (أقال) ولا يشق منه فصل ولا صفة (و) (الكفل) بالكسر الضعف) من الجرو الإثم وهم بعضه وقاله كفلان من الجرو لا يقال هذا كفل فلا ي حتى يكون قد هات نصيره منه كالنصيب وإذا قرئت فلا تقل كفل ولا نصيب ومنه قوله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته أي ضهقين (و) أيضا (النصيب) يوه قسرت الآية أيضا (و) أيضا (المنطق) يوه قسرت الآية أيضا (و) أيضا (تكون) على حق الترويح التبر) نقله الصغاني (و) أيضا (الور) النقي ينت بدل الور التاسل نقله الصغاني (و) أيضا (من لا يثبت على) تلهو (الليل) نقله الجوهري وأنتد كسبا من كسم

والتغلي على الجواد غنية • كفل القروسة داء الصمام

والجمع أكفال قال الأعشى
 فغير ميل ولا عار وفي الحبس جلا ولا عز ولا أكفال
 وأشد الأهرى
 ما كنت تلقى في الحرب غير أهرى • ميلًا إذا ركبوها ولا أكفالًا
 (و) الكفل أيضا (الرجل يكون في مؤخر الحرب هتته التأخر والفرار) وبفسره ديت بن مسعود ذكر قنفة فقال اني كنت
 فيها كالكفل أتعذرا صرف وأرتكأ ما تكسر وقيل هو الذي لا يقدر على الركوب والموضع في شئ فهو لازم يشه (و) الكفل
 (الثيل) يقال كفل فلان كفل أي مثيل قال عمرو بن الحارث

على ما ظهر البعير ولم • يوجد لها في قومها كفل
 كفه يعني مثله وبفسرته الآية أيضا قال الأزهري والضبط يكون بمعنى المثل أيضا (كالكفل) (و) أيضا (من يلقى نفسه على
 الناس) فقه الصغاني (و) أيضا (مركب رجل) وهو ان (يؤخذ كسا فمقدطر فله يقبل مقدمه على الكافل ومؤخره مما يلي
 العزاء) هو (شئ مستدير يقضم من فوق أو غير ما يوضع على سنام البعير) قال أبو ذؤيب
 • على جسر ثم فوعة الذيل والكفل • وقال الجوهري الكفل ما الكفل به الرأ كعبه هو ان يدور الكساء حول سنام البعير
 ثم ركبه الكفل كساء يصل تحت الرجل (و) الكفل البعير جعل عليه كفلا أي أدار على سنامه أو موضع من ظهره كسائر ركب
 حله (وقد الكفل بني) من أنبيا بني اسرائيل وقيل هو من جذبه إبراهيم صلوات الله عليهما وقيل هو الياس وقيل هو زكريا
 أقوال الذكرها الفاسي في شرح الدلائل قيل بحث الى ملك اسمه كتمان فغداه الى الإيعان وكفل به الجانحة وكتب له الكفالة وقال
 العتابي في المضائق والنسب اختلاف المفسرون في اسمه فقيل هو بشر بن أيوب بنه أقوسو لا بعد أيوب وكان مقامه بالشام
 وقبره في قرية به فضل حارس من أعمال نابلس ذكره الملك المؤيد صاحب جندة وقيل كان عبدا صالحا كرم الإيتيا لان حمله
 كملهم والاكثر على نبوته وقيل اسمه الياس وقيل يوشع وقيل زكريا وقيل هو قيل لانه تكفل بعبين ثيا كاهن في معالم التنزيل
 عن الحسن ومقاتل انتهى وقيل معنى به لانه كفل بمائة ركعه كل يوم في يوم بما كفل وقيل لانه كان يلبس كساء كالكفل وقال
 الزجاج لانه تكفل بأمر بني في أمته فقام بجايص فيهم وقيل تكفل بعمل رجل صالح فقام به وقال الفاسي في شرح الدلائل ومعناه
 ذوا الحظ من الله تعالى وقيل تكفله ليسع بصيام النهار وقيام الليل وأن لا يضرب (والكافل العائل) بكفل انسانا أي يوصله ومنه
 الحديث أنا وكافل اليتيم كاتين في الجنة وأشار بالسبابة والوسطى وفي حديث آخر الرب كفل أي بنفقة اليتيم حين ترج أمه
 (وقد كلفه) ومنه قوله تعالى وكلفنا زكريا قرأه غير الكوفيين والمعنى ضمن القيام بأمره (وكنه) تكفلا وبقر الكوفيين
 الآية أي كفل الشكر رايها أي ضمنها إياه حتى تكفل بضمانها (و) الكافل (الذي لا يأكل أو) الذي (يصل الصيام) فله
 القوافي في قوله والجمع كفل وقيل كفلوا كفولا واصل الصوم قال الفطحي يصفى بلا بركة الشرب
 بلذات باعقار الجراش كاتنا • نساء التنصاري أصبحت وهي كفل
 (و) الذي يعمل على نفسه ان لا يتكلم في صياحه فقه الصائغ (ج) كفل (ركب) (و) الكافل (الضامن كالكفل) يقال كفل
 المال وكفل بالمال أي ضمنه وقال ابن الأعرابي كفل وكفل وضمن وضامن بمعنى واحد (ج) كفل (ركب) هو جمع كافل (وكفلا)
 هو جمع كفل واللاق كنبيل أيضا (و) يقال في الجمع (كفيل أيضا) كقيل في الجمع حديث (وقد كفل بالرجل كسر وبصر وكرم
 وعلم كفلوا كفولا وكفالة) وقد كرا انفسهم كرا كفلها زكريا كسر الفاء (وتكفل) أي من غرضه تكفلا كفه ضمنه (و) كلفه
 أباه (وكفه) تكفلا (ضمنه) أباه وقال أبو ذؤيب أكفلا فلا المال أكفلا لانه ضمنه إياه وكفل هو به كفولا وكفلا والتكفل مثله
 وقوله تعالى أكفنها وحرف في الخطاب قال الزجاج معناه اجعلني أنا أكفها وأزل أنت عنها (و) الكافل الجمل والمهاض هو
 أيضا (العاهد المعاهد) من ابن الأعرابي وأشد تخلاش بن زهير

إذا ما أصاب القيث لم يرج عنيهم • من الناس الأحرار وأكفال

المهرم المسالم والكافل المعاهد والمكاف (و) هذا أشد (و) من الهماز (أكفل بكفا) إذا (ولاد كفه) أي جده ورواه قاله
 أبو الفتح وتقول أكفنا بابل وبالرواية أي جزاه وجعلناه من وراثنا وكفل السابق بالمصلى من ذك • وهما يستدرك
 عليه تكفل بالشيء كزمه نفسه وأزال عنه الضبعة والذهب عن ابن الأسيوطي قال ما عثر من الكفل وهو ما يحفظ الزا كعب
 خلقه وفي حديث إبراهيم لا تشرب من ثلثة إلا أن لا هو وتغناها كفل الشيطان أي يحرمه ومقصدته أي لما يكون في اللغة من
 الإوساخ والكافل جمع مكفول أي الكفل من الأكسية عن ابن الأعرابي والكفيل الذي لا يثبت على ظهر الدابة والاسم
 الكفول بالاسم وفي حديث وفدها وتروا خير المكفولين يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم أي خير من كفل في صغروا موضع
 ودينه خذوا كفل البعير مثله كفه إذا أدركه سنامه كساء ثمركه به (و) كفل من كفل على صبيرو وقال ياه
 متكفلا حاررا لاقى قرا على ظهره وركبه ويات كفل إذا الرصب غلاما لا يعرفه كفل كفولا أو كفل خيرا كفل أي بغير إدام
 ورواه كفل لفلان بالكسر أي يربغوا كفل ياربغوه ويطلق كفه أي قائم به وهو مجاز وكفل حارس من قرى نابلس (الكفل)

بالضم اسم لجميع الأجزاء، ونص الحكم بجميع الأجزاء، قال كلهم مطلق وكلهم منطلق (لقد كروا لاني) وفي العباب والصحاح لفظه واحد ومعناه الجميع، فكل هذا تحول كل خبر وكل خبر واعي اللفظ من وقوع المعنى، أي قال الله تعالى قل كل يصل على شأكله وقال صل وعز كل له قانون (أو يقال كل رجل وكله امرأة) قال شيخنا أنكره المحققون وقالوا لم يقع في كلامهم من أجزأه واحدا، بل ثبت لفظه (وكلهم منطلق) كاتين (منطلقه) وهذه كما سيبو ويوصل أي بكون السرايا أغنا الكل عبارة عن أجزاء الشيء فكما جاز أن يضاف الجزء إلى الجلة جاز أن يضاف الأجزاء كلها إليها قوله أوردنا نحن من ذلك قانون فعمول للمعنى دونها فقالوا كما لا محال عليه هنالكان لا يفي غير منطوقه فإلم تعالينا بجماعة عرض من ذلك كما لا يخبر الخبر الأثرى انموله في حاشيتكم فيه لفظنا عليه البينة ولم أقال سبحانه وكلهم أي يوم القيامة قد راجعا، بلطف الجماعة منطوقا إليها استغنى عن ذكر الجماعة في الخبر وفي التهذيب قال أبو الهيثم فما أظنني عنه المنذري فعمل على اسم منكره مودع فتؤذي معنى الجماعة كقولهم ما كل أيضا، خصمة ولا كل سودا، غمرة ونسل أجدن يحيي عن قوله تعالى فيعيد الملائكة كلهم أجود وعن تركه بكلامه ثم أجود فقالوا كانت كلهم فتعطل شيئين تكون مرة معلومة تركها بآيات التوكيد الذي لا يكون الا في كذا سبب وبمثل المورد منها فقال به بقره كلهم لا ساطة الأجزاء قبله ناجون فقالوا بآيات كلهم لا احتل أن يكون سجدا كلهم في أوقات مختلفات فثبت أجود لتدل ان السجود كان منهم كلهم في وقت واحد فدخلت كلهم لا ساطة ودخلت أجود لسعة الطاعة

● قلت ولشئني ان يرين من البسكويا مستغنى من مباحث كل وما عليه دي وعندي وماسل ذكره ما نصه لفظه على ان لم تقع ناعه بآيات تضاف لفظا وما لا يخبر وماذا أنشئت على اني بذكره وامالي معرفة القسم الاول ان تضاق الي نكرة فيتمتع باعتبار المذهب فيقالهم من شير وغيره المراد باعتبار المعنى ان يكون على حسب المضاف اليه ان كان مفردا فمفرد وان كان متنى فمتنى وان كان جماعا فجماع وان كان مذكرا فذكر وان كان مؤنثا فمؤنث ثم أورد ذلك شواهد من كلام الشعراء والقسم الثاني ان تضاف لفظنا الى معرفة فقد ذكرنا شأته الى خبرها لجمع الخبر به، فمرد قوله تعالى وكلهم أي يوم القيامة قد راجع وقيل من شيء أي حيا قال ولا يكاد يوجد في لسان العرب كلهم بقرون ولا كلهم فائتبان وان كان موجبا وان قيل كثير من الصاء ونقل عن ابن السراج ان كل لا يوقع على واحد في معنى الجمع الا ذلك الواحد فنكره هذا بخفض امتناع اضافته لكل المفرد المعروف بالالف واللام التي يرباها الضموم والقسم الثالث ان يجرى من الاضافة لفظا فيميز الوجهان قال تعالى وكل أئودا نحن من ذلك فثبت يصورون وقال ابن مالك وغيرهم من الصائغ ان انفراد عن اللفظ والجمع على المعنى وهذا اجل من اسمه تدور المضاف اليه المحذوف في الموضوعين جمعا فتارة روي كالأصريح وتارة روي لفظ كل ويكون حاله الخذف عطفه لحالة الإثبات قالوا من لطيف القول في كل انه لا يستغنى عن غيره كاستلزامه لا الاستغناء لاجزاء ما دخلت عليه ان كانت معرفة فجزئيته ان كانت نكرة وفي أحكامها انما انقطعت عن الاضافة ان تكون في صدر الكلام قبل ذلك كل يقوم ولا ضربت وكل مرتد ويبيع أن تقول ضربت كلاد ومررت بكل قاله الهليل فهذا اذا اختصر من كلام الشيخ في ان يرن وجهه الله تعالى وعلمه مستغنى انصور (و) قال ابن الأثير موضع كل لا ساطة بالجمع (وقد جاء استعماله بمعنى بعض) وعليه قول عثمان بن موفى الله عنه حين دخل عليه فقيل له بأمر الله هذا فقال كل ذلك أي بسنة من أمري وبسنة خبري أمري فكل يوم من قولي الرجز

قاله وقولهم امرئ ● ان الشواخير الطري ● وكل ذلك يفعل الرمي

أي قد يفعل وقد لا يفعل فهو (شد) قال شينوارو علوانه أسواقوه تعالى فكل من كل الثمرات وأوتيت كل شيء قال وقد أورد بعض ذلك الشيرازي في مصباحه وأشار إليه ابن السيف في الأصف (و يقال كل شيء مرقان) و (لبحر من العرب بالالف واللام هو جاث) لأن فيها معنى الإضافة أخفت أولم تصف حدانس الهروري في الصباح وفي العباب قال أبو حاتم قلت لأصعبي في كتاب من المنطق العلم كثير ولكن أذا خدعت أولي من ترك الكل فأكثره أشد لا تشاركوا وقال الأسو اللام لا تدخلان في شيء وكل لا هما معرفة بغير الأصول قال أبو حنيفة قد استعمله الناس في سيء وهو لا يخفى في كتابها لغة علمها هذا الصو فاجتنب ذلك ما ليس من كلامهم وكان ابن درويش يجهز ذلك فخالفه جميع نواة مصره وقد كثر في ع ن والواذي بإمع في ذلك من التأشير في قول خبسا معنى الإضافة أخفت أولم تصف قال شينوارو قلان أبي حيان قال من غريب المنقول ما ذهب إليه محمد بن الوليد من جواز حذف تنوين كل بجهة نافية كقول بسمكاه منه أبو جعفر الصائس وأذكر عليه سليمان لأن الضروري شئت بجهة نافية غير هاوية كلام في مهم الهواضع (حكى سيديو) (هو العالم كل العالم) قال (المراد بذلك) (التأني) (وأنه) قد (بلغ الغاية فيما سبقه) في (الضم) (والالف) (الكل) (بالفتح) (قال السكيني) الذي ليس بصاد (و) (قال السيف) (أيضا) (قال) (المراد) (أيضا) (الكل) (الزكري) (قال الأزهري) (أراد ذلك لقوله قال في اللغة متلازمة على كل فخره بمصطلقه من الذي يبدو وهو لا يقتدر على فهم كل من مولاه لأنه يجهله إذ أنظم فيقول من مكان أي مكان فقال الله تعالى له يستوي هذا الصم الكل ومن أمر العدل استفهام معناه التوبيخ كانه قال لا نسوا بين الصم الكل وبين الخالق جل جلاله (و) (أيضا) (المصيبة)

تحدث (والاصل من كل عنه أي بناو وضطر (و) أيضا (اليتيم) عن ابن الاعراب وأشد
أكره لئلا يخلط قبل شياء * إذا كانت عظم الكل غير شديد

(و) أيضا (التعيل) لاخير فيه (و) أيضا (العليل) أي صاحب العيال (و) أيضا (العيال) والتعليل على صاحبه (و) بقدر قوته تعالى وهو
كل على مولاه ومنه الحديث من ترك كذا فقلن "ومل" وفي حديث طهفة ولا يؤكل لحمك أي جارك لم يقل طهفة وفي حديث
البناري كذا الخ فعمل الكل أي التعليل من كلامه تكلفه وتعليل ابن ربي عن خطوبة في قوله تعالى وهو كل من مولاه قال هو ليس
أي ليس وهو لا يكون (و) (ج) على (كول) بالضم في الرجال وإن شاء (و) (الكل) (الأيام) كالكلال والكلالة (الآخيرة) عن
الحسين (و) أيضا (و) لا وله مولاه (نخها الجوهرى) (وقد كل) (الرجل) (تكل فيما) أي في الحنين (وكل البصر والسيوف وغيره)
من التثنية الحديث وفي بعض النسخ وغيرهما (يكل كذا وكذا) (السكر) (وكله) (وكلولا) (نكحها) (وكل) (نكحها) (فهو كليل وكل
لم يخط) وأشد ابن ربي في الكل قول ساعدة * ثانياً الفسادة والكلول * قال وشاهد الكلالة قول المرماح
* وقد البت في كله ونشعر * وفي حديث حنين فأنزلت أرى حدهم كليلاً وقال البيت الكليل السيف الذي لا حقه (وكل لسانه)
يكل كذا وكذا فهو كليل السان (و) كل (مصره يكل) كولا (تبا) (و) يرضق المنظر وهو كليل البصر (و) (كله الكاه) * وكذلك
السان وقال الحسائي كلها سوا في الفعل والمصدر (والكلالة) (من) (لا وله مولاه) وكذلك الكل وقيل كل الرجل كلاله (و) قيل
(ما يكن من السلب) فهو كلاله قالوا هو ابن عم الكلاله وابن عم الكلاله وابن عم كلاله وقال ابن الجراح إذا لم يكن
الأم طاروا كان بطلان الصغيره قالوا هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله قال الأزهري وهذا يدل على أن النسبة وإن بسدوا كلاله
(أو الكلاله) (من) (تكل) (نسيب) (كأن) (الأم) (وشبهه) كذا في الحكم وفي الصحاح يقال هو مصدق من تكلم النسب أي
طرفة كانه أشد طرفة من جهة الولد والوالد وليس منه أحد فمن المصدر (أو هي) (الأخوة) (اللام) (بضم الهمزة) (الطام) (وتدبير
الواد المغشوعة) كذا في النسخ والذي في الحكم قيل هم الأخوة (اللام) وهو المستعمل في العرب تقول ليرثه كذا أي ليرثه من عرض
بل من قريب واستفاد قل الفرزدق

قوله قال ابن الجراح
مكذابي خطه ومثلي
السان

ورقم قنات المذخير كلاله * عن أبي منافس حديثه شمس وهاتم

قال الأزهري ذكر الله الكلاله في سورة النساء في موضعين أحدهما قوله وإن كان رجل منكم يورث كلاله ثم أرم أو لم أرم أو مات أو مات
واحد منهما السدس والموضع الثاني في كتاب الله قوله يستوفون ما نزل الله فيكم في الكلاله من ورثه ليس له ولديه أنت فلها
نصف ما ترك الآية فجعل الكلاله هنا الأخت للاب والام والأخوة للاب والام فجعل للأخت الواحدة نصف ما ترك الميت
والأختين الثلثين والأخوة والأخوات جميع المال بينهم كذا كرم مثل حظ الأختين وجعل للأخ والأخت من الأم في الآية الأولى
الثلث لكل واحد منهما السدس فين سباق الأختين أن الكلاله تشغل على الأخوة (اللام) (و) على الأخوة والأخوات (اللام)
والاب والولاء قول الشاعر ابن الأبي ليس بكلاله قران سائر الأولياء من العصبه بعد الولد كذا في قوله

فان يا المرء أحمي * ومولى الكلاله لا ينضب

أراد أن يأمر المرء أن يحميها إذا ظلم مولى الكلاله وهم الأخوة والأعمام وبنو الأعمام سائر القربان لا يستوفون العره غضب
الاب (أو) الكلاله (بنو) (الم الأباة) من ابن الاعراب يركب من أعرابي نخل ملق ككبريتي قال كلاله سائرناخ نسيم
(أو) الكلاله من القرابة (ما خلا والوالد) تحته الانقش عن الفرار قال مولا كلاله لا استدأوم من نسب الميت الأقرب
فالأقرب من تكلمه أنساب إذا استدأوم قال ويصنع مرة يقول الكلاله من سقط عنه طرفة وجهه أو موله فصار كلاله أي
ميتا لا على الأصل يقول سقط من الطرفين فصار ميتا لا عليهم قال كتبه خطأ عنه كذا في التهذيب (أو هي) (من) (العصبه) (من) (ورث
منه) (الأخوة) (اللام) (و) (ن) (البيان) (من) (ورث) (منه) (الأخوة) (من) (أهم) (وقد سبق) (قربان) (عن) (الأخوة) (اللام) (فقد سبق) (في) (سائر
معنى) (الكلاله) (ورث) (المستدري) (يستند) (عن) (أبي) (عبيدة) (قال) (الكلاله) (من) (يرثه) (و) (أب) (وأخ) (وقد فوض) (وقال) (ابن) (رزي) (أصل) (من)
الكلاله في الأصل هي مصدر كل الميت بكل كلاله وكذا في أصله ولا ولا النابز ناه هذا أصله قال ثم قدم الكلاله على
العين دون الحديث فتكررت اسم الميت الموروث كأنه في الأصل اسم الميت على خلافه ولا ولا النابز ناه هذا أصله قال ثم قدم الكلاله على
اسم الموروث قال وعليه جاء التنصير في الآية أن الكلاله الذي لم يخلفه ولا ولا النابز ناه هذا أصله قال ثم قدم الكلاله على
على وجهين أحدهما أن تكون خبر كان خبر موان كان الموروث كلاله أي كلاله ليس له ولد ولا والديه الثاني أن يكون انتصابها
على الحال من الضمير في يورث أي يورث وهو كلاله فتكون كان هي التامة التي ليست بقدرته أي خبره قال ولا يصح أن يكون
التنصيص كذا كرم الحرفي لأن خبره ما لا يكون إلا الكلاله فلا بد من قوله يورث والتقدير أن وقع أو يورث رجل يورث كلاله أي
يورث وهو كلاله أي لو كان يورث الميت دون العين جاز انتصابها على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون انتصابها على المصدر على

وأشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة • وتكلم عن عذبت نياته • فأنكر كالأخوان المنزور
وخال كشمروا فخرنا كل ذلك تبد ومنه الإنسان (و) أنكر (السيوف عذبته) عن العياشي (و) من الجاهز أنكر (الصاب
عن البرقي) إذا (جسي) أو يقال أنكر الالتماء بالبرقي وقد مر بالبرقي سواد الغنم من يافسه (ك) أنكر (و) هذه عن ابن الأعرابي أنشد
مرشنا قتلنا بالبرقي فسلمت • كما كتبت بالبرقي الفهم الفواح

(و) أنكر (و) ومنه قول أبي ذؤيب • تكلم في الفداء فراض لي • تلا كما أئينه فخر يا
(و) أنكر (البرقي) نفسه (لعل) • خفقا أو كل الرجل كل يبرو (أو كل الرجل) (البرقي) • كذا في الحكم (و) أنكر
والكسكال الصدر (من كل شيء) (أو) هو (ما بين الترقوتين) (أو) (يا بن الزيد) قال الجوهري ويحيى في ضرورة الشعر شذا
قال منظور الأسدي • كاتمهوا على الكسكال • موقع كني راحب يلى
وقال ابن بري المعروف بالكسكال وأما الكسكال في الشعر ضرورة فقول الرازي

قلت وقد نكرت على الكسكال • يا نقي ملحيت من مجال

(و) الكسكال (من القرس ما بين حمزة إلى حمس الأرض منه إذا راض) وقد يستعار ما ليس به من كقول امرئ القيس في صفة ليل
• وأردف الجاهز أنكر الكسكال • وقتلت أمراة ترقبنا

ألقى عليه الدهر ككسكاله • من ذا يخوم بكسكال الدهر

(و) الكسكال (كسكال الرجل الضرب أو) هو (القصر الفيلق) مع شدة (ك) كسكال كل بالضم وهي جاء) فيهما (و) كلال
اسم (جبل) قال جدي بن قورق رضي الله تعالى عنه

وأنا من كلال سخا كأنها • أراكيب من غسان يضربونها

(و) أنكر (و) كلال (قال الخليل) على كل كلال كذا في المحيط (و) الكلال كل الجاهل (ك) كلال (أو) قال الجاهز
• حتى صارت إلى الكلال • (و) ابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب) هو الذي (عرض) الذي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه
عليه فربما (أو) أراد) كافي العياشي إلى عبد كلال هذا نسب أسد بن محمد الكلال صاحب النخيل التابعة ذكر الهمداني
في الأنساب وكذا أبو الأقرع الكلال • وما يستدرك عليه الكلال بالكسر جمع كلال وهو المني كنان ويبيع أو جمع كليل
كسكيد وشدا وهو يجمع قول الأودين سفر • بأنظاره من طول • وأتابه كانت كلالا

قال الجوهري وناس يجمعون كلال البصرة أصح من كل على ضلال ولا يصرفونه المعنى أو موضع تكلم فيه الريح عن هملها في غير هذا
الموضع قال درية • مشبه الأعلام لمع المفق • بكل وقد بلغ من حيث انفقر

وأصح فلال مكلا إذا صار ذو قرابته كلاله أي حبالا وأصبحت مكلا أي ذقرا بات وهم على حبال وكل الرجل بالضم إذا تعب
وأيضا إذا فرغ من ابن الأعرابي ورأس النمل الفتح ونس اليهود فقه ابن بري عن ابن خالويدي كل فلال فلا يقطع قال التابعة
بكرت تلوم وأمس ما كلالها • وقد شئت بذلك أي ضلال

وكلاله بالجاره أي ملونه بها وكذلك فهو مكول ونس من تكايل القبور أي رغبها بنى مثل الكالي وهي المصومع والقباب التي
بنى على القبور وقيل هو ضرب النكة عليها وهي ستر مع ضرب على القبور وروى يجمع الأكليل على الكلة وأنشد ابن جني

قد ناء الفصم قال لا تدن مني من سرها كلة المرجان

لمحذفت الهزة وبقيت الكفاية كسنة ففت خضرات إلى كليل كليل جمع على كلة كلة وقوام مكمل مصفوف قطع
من السحاب كما تمكلا بين وقيل ملع البرق وقال ذيب مكل قد وضع كله على الناس ذيب كليل لا جدو على أسدوا فطلق مكلا
ذهب إلى الأبي جواراه وخضنة مكاة السويق وخضن مكالات وهو مجاز وأبو الأصم شبيب بن حصن بن أصم بن كلاله
الكلال بالفتح الهري حدث عنه محمد بن موسى بن النعمان مائة سنة ٢٦٠ • ضبطه الحافظ وقال ابن بري كلال حرف ودع وزجر وقد
تأني جني لا تقول الجليدي • فقتلهم خلوا الفناء الأهلها • قتلوا لنا كلاله فقتلنا لهم لي

فكلا هنا يعني لا دليل قوله فقتلنا لهم لي ويلي لا تأني إلا يعني ومنه قوله أيضا
قويش جهاز الناس حيا وميتا • فن قال كلاله فكذب كذب

وهي هذا يصح قوله تعالى في آيات كلال • وقال ابن الأثير كلال ودع في الكلام تقيبه ومعناها أنه لا تقبل إلا ما آكد في النفي
والردع من لا زيادة الكافي قال وقد روي جني حكاية تعالى كلالا ثم يلقه لنفسه بالناسية وقد جمع الإمام أبو بكر بن الأنباري
أقسامها ورواها في باب من كماله في القدر الابتدائي • حديث أسد الكلال من أهل جزيرة كران قبيته ذكره الخزرجي (الكال
التمام) وهو مترادفان كقوله في العاصم وغيره وقد فرق بينهما بعض أرباب المعاني وأما في الكلام من قوله تعالى اليوم أكملت لكم
دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لي الصلوة وأوسع الكلام فيه الياء السكت في حروس الأفرح وقيل التمام الذي خبر أمسه

(المستوفى)

(مكلا)

اجزاءه كاسياني وفيه ثلاث لغات (كل كفسر وكرم وعلم) قال الجوهري والكسر أو دوا وزاد ابن جواد كل يكمل مثل ضرب بضرب فقه الصائغ (كلاد وكولاهو وكليل) بزيادة على كل وأندسيوه

على أنه بعد مقدس • ثلاثون للهمس حولا كليا

وجمع كامل كله ككاف وسفدة (ونكامل) الشئ (ونكمل) ككمل (وأكله واستكده وكلمه أكله وجه) قال الشاعر قمرى العراق مقبل يوم واحد • والبصر تان وسائط تكمله

قال ابن سيده قال أبو عبيد أو أكله كان ذلك كله يسار في يوم واحد (وأعطاه المال كله بمركب أي كمالا) هكذا يتكلم وفي الجمع والوجدان سوا ولا يثنى ولا يجمع قال وليس بمصدرو ولا نعت أفعالهم كقولنا أصله كله (والكامل) البر الخامس (من يمد العروس) وزنه (متفاعلين مستمرات) ويثنيه قول عنترة

ولما قصوت فما أقصر من دى • وكما علمت نهائي ونكزى

قال أبو إسحق معنى كماله لا كملت أبرز أو مبرك أو كمل أي كل من الوافرات الوافرية فترت سر كانه قسمت أجزاءه (و) الكامل (الفراس) من الفرس (المعربون من المزمى) هكذا في التفسير والصواب لو من ميمون للمؤمن من بني أمية القيس وكان سبق بلال بن أبي بردة فقال رؤيته • كيف ترى الكامل يخفى فرتاهو وقال بعضهم بل كان لأمية القيس والصحيح الأول (و) الكامل فرس (الرقاد بن المذواضي) وسبق شاهد من قول ابن العاصم شري • (و) أيضا فرس (اللقام الكلي) قال شراجل بن عبد الغزى ألم تملوا في أنا البيت جلديا • وأن أي اللقمان بلس كامل

(و) أيضا فرس (الحوفان بن شريك) الشيباني (و) أيضا فرس (سنان بن أبي حاتم) المرعي هو القائل فيه وما لفت أسرى كمالا وأكر • على القوم حتى استلبوا وقرعوا

(و) أيضا فرس (زيد القوارس الضبي) وأنداد بن برة القاطع الضبي وفي الصواب لا بن العاتق

نعم القوارس يوم يمش هريق • لحقوا وهدد هود بن بل شرا

زيد القوارس كز وابتاعندو • والخيل يطعن بها بنو الأحرار

بري ضرة كاسل وبضرة • خطر النفوس وأي حين خطر

وأنداد الصائغ هذا البيت الأخير شاهد القوارس (الرقاد الضبي) وهو ابن المسندوا أشار إليه بقوله وابتاعندو (و) أيضا فرس (شيبان التهدي) أيضا فرس (زيد الخيل الطائي) أو ياءه في قوله • ما لفت أسرى كمال • (والكاملة) بنت البعث (فرس) عمرو بن عبد كبر (عمره على سلمان بن ربيعة العلبي فحبسها سلمان فقال عمرو • أن الهسين يصرق الهسينا) وأنداد يقول يمين طلي بنت البعث شجلا سلمان بالكاملة

فان كان أبصر مني بها • فأى لألمه اتاكله

وقال أبو الندي لا أحرف الكاملة ولا البعث ولا هذين البيتين • قلت وقد تصدق المصنفان البيهقي فرس عمرو بن عبد كبر (و) الكاملة (فرس) ليزيد بن قنان (الحارثي) (والكاملة) شرا والرافض) نسبوهم أي كامل القائل بتكفير الحباية بذلك نصرة على وتكفير على بترك طلبه رضى الله عن الحباية ولعن أبا كامل هكذا أتفه الغفران أزي وغيره ووقع للقاضي عياض في الشفاء الكملية • من الرافض قالوا بتكفير جميع الأمة بعد موته صلى الله تعالى عليه وسلم قال الخفاف في شرحه هكذا وقع والصواب الكملية ووقع بينهما بأنهم صغروا كمالا على كليل ونسبو إليه على خلاف القياس تصغير فقير فهو يضم الكاف وقيل بضمه فأنسب التكميل ككليل بمعنى كامل وهو بعد فقه شينا (والمكمل كبير الرجل الكامل الكبير) (أ) (والشرا) من ابن الأحرار (والكامل) من كليل وباليين وكل بالفتح وكظم وزير وجهه أسماء) منهم كليل بن زيد صاحب سر على وكليل بن جعفر بن كليل من جهة إبراهيم بن كليل من جهة الله بن هاشم الطوسي (والكامل) بالضم نبات يصرق القناري (قال الخليل طريسته) رغبت) حكاه أبو زباني كتاب الانتساب كافي الصحاح وقال غيره (يسمى شجرة البقر تكفي أقل الرضيع في الأرض الطيبة المنبتة للشوك والعوسج لطيف بيلا) أتبع في البيت والوضع • كلاله وملايد هبة في أيام سيرة ومالغ المصدرة والتكيد ملامن المصروور والمروود ومجمله (مشة) القطام • وما يستدرك عليه التكملة مصدر كونه تكبيلًا قال كلف فاسخه تكبيلًا وتكلمة والتكلمات في حساب الوسايا مرفوف وقال هذا المكمل عشرين والمكمل مائة والمكمل ألفا والمكمل بالضم مائة فقه الجوهري وأنداد جليد

(المستدرك)

حتى إذا ما جاب الشمس دج • ذكر البير يكمل في فتح هكذا رواه شرا في السير وأنداد في التنديد القافية ومن لم يتون كولا قال حوز بن وليم بن سفيرو وأبو الفضل أحمد ابن الحسين بن أحمد الكامل محدث وهو قال السلي سمعت منه يقول في ربة الله بن عبد الحميد الكامل المصروور من أبي صادق المديني ربة بن مكي الكامل مع من أصحاب السلي وأبو علي حزة بن محمد بن محمد الكامل عن المستغفر وغيره نسب إلى جده

(الكهل)

(الكهل)

(كهل)

(الستوك)

(الكهل)

(الكهل)

(الستوك)

(الكهل)

(الستوك)

(كهل)

(الكهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

(الكهل)

(كهل)

كهل من حاتم ويجمع الكهل على الكهل كسرو على كة ككتبة (الكهل ككفر علاب) أهله الجوهري وقال ابن جرير
 (الصلب الشديد) وكذلك ككروا (د) قال الأزهري سمعت أبا رباح يقول (نافعة مكنية الخلق) أي (مداخلة بجمعة) أوردتها
 في العباب وأما صاحب السان فأورد في التي بعدها (الكهل ككهل) أهله الجوهري وفي السان هو (القصر)
 ويرجل كهل وكأهل صلب شديد ونافعة مكنية الخلق (كهل) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (جمع شيا برزعا
 السفر) قال (د) كهل (للات) عيلانية مختار (قال أبو زيد كهل) (الحديث) عيلانية (د) قال التواتر كهل
 (المال) وحركه وبكاه وكركه (ج) وورد أطرافه تشر منه (دا كهل) الرجل (القصير) أيضا (صمد) أيضا (أقرنيس)
 وتكهلوا جمع والكهل بالفتح أي على صفة المفعول (الظن مدام في الحب) • وما يستدل عليه الكهولة الظلم فيه
 ابن القطاع (الكهل ككفر علاب) أهله الجوهري وفي السان هو (الصلب الشديد) من الرجل (د) كتاب (كلا ط ج)
 هكذا في السفر والصواب كتابيل زيادة الياسكا سيويه هكذا ومنه في العباب (الكهل ككهل) كنية بالجرعة مع ان
 الجوهري ذكر في ث ل وقال هو (القصير) والتون زيادة قائل ذلك • وما يستدل عليه الكهل بالثاء المثلثة نفق
 الكهل مثل يند سيويه وفسر اليراق في كافي الساتر ضبطه بالضم (الكهل) بالضم (و) الجوهري وقال أبو شيفة
 قال يثبت بجا الصبر من قبل السور وقصر الأيد بعد بغيه بوجهه جسد لينة • هو ومن داغ السندي بانه يبي • أحر
 وقال في تمام الصبر على شمر الالكهل والقرو وقصر في ذلك فطعن في ذلك • وكاه أشار باده إلى إضافة النون • وما
 يستدل عليه الكهولة في العدد والتجمل منه نفعه الأزهري وأهله الجاهفة (رجل ككهل) كنية بالجرعة مع ان الجوهري
 ذكر في ث ل وقال أي (خضها) وانوز زيادة (وطيه ككفيلة) أي (خضه) بكيفية (الكهل وقصر بانه) لفتان
 ذكرها الجوهري خبر من الشعر وقيل (خبر عظام) وهو من الضياء من ابن الأعرابي قال ولا عرف في الأسماء مثله قال سيويه
 أما كهل فالتون فيه زائدة لا ليس في الكلام على مثال سفريل فخذ بمنزلة ما تثنى مما ليس فيه فون ككهل بكيفية فون بنوه
 بناء • حين زاد التون ولو كانت نفس الحرف لم يضافوا لث قال امرؤ القيس صفه مطروبا
 قاضي يسم الماسن كل خفة • يكهل على الأذن دوح الكهل
 وقال أبو شيفة أسمى أعرابي من أهل الرماة قال الكهل من سفن من العلم صارا والشوك وأتدنى على صلصة وصلية أمرأة
 كان هوها ووشول فيها فانس إليها ككهل كثيرة • لو أن ما يصلح بخادر • زكي الكهل في ظلال حرام
 (كالكهل) ككفر وهذا مما يؤيد زيادة النون (د) الكهل (الشعر الضم النسيبة) من ابن الأعرابي قال وهي شعر عناية
 حرام النسيبة • غير ما قال (كهل ككفر وزج) كنية بالجرعة مع ان الجوهري ذكر في كهل وقال (ج) أوامر وصف
 (وقد جمع) من الصرف العلمية والتأنيث كثيرة من أسماء المواضع لا تكون فيه وزن الفعل ككفره بعض قال جرير
 طوي البين أسباب الوصال وحلوت • يكهل أقران الهوى ان تجنبا
 (د) كهل (كزرج) ما بين حرفين (صام) وقال نصر بن سعد وفي التهذيب لبي نعيم وقال عمرو بن كلثوم
 • بلغها الجاه ككلا • (د) الكهل ككفر (أهله الجوهري) وفي السان هو (الضم الضبط والصلب الشديد)
 والنون زائدة كلياً (الكهل) من الرجل (من خطه الشيب) أي خالطه (ورأته ميلة) ومن يجوز ثلاثين وخطه
 الشيب كذلك الأصاح وقال ابن الأثير الكهل من الرجل من زاد على ثلاثين سنة إلى الأربعين وقيل هو من ثلاث وعشرين إلى قيام
 الخمسين وفي الحكم (أرأيت ثلاثين إلى إحدى وخمسين) قال الأزهري وإذا بلغ الخمسين فخاله كهل ومنه قوله
 هل كهل خمسين إن شاقته مئة • مسفة وأقيما وسبب
 لجمعه كولا وقد بلغ الخمسين وقال ابن الأعرابي خال الظاهر ما حق ثم حتم ثم خال فخرج وجهه ثم فصلت لحته ثم جمع ثم كهل
 وهو ابن ثلاث وعشرين سنة • قال الأزهري وقيل كهل حيد لا تهابه ككفر • ج ككفر ككفر وكهل (بالكسر
 (كهلان) بالضم قال ابن سيده وكف زجها وقد سادها • بنو أسد كهلان وأشباهها
 (وكهل كرم) قال ابن سيده وأرا حاض قوم كاهل (وهي بها) يخال الرجل كهل وامرأة كهلته شيا بها وذلك عند
 استكها لهما ثلاثا وثلاثين سنة (ج كهلان) وهو القياس لا منه (ويعرك) من أبي سفيان يزيد كراه الصبرين فبما شتم هذا
 الضرب (أولاً) قال كفة الأرمدة وباشقة • يقولون شقة ككفة والاول قول الأصمعي وأبي عبيدة وابن الأعرابي قال عاذر
 وبروي الثلاثين من خلال من يلدو • على أن أبت العراقيا • أليه قدوسيت عليا • الإاوعود هذا كريا
 أماسن الكهولة والصيا • والغرب المنفعة الاميا
 (دا كهل) الرجل (صار كهلاناً أو خال كهل) لكه (قد جاف الحديث على في أهل من كاهل) بكسر الهمزة (وروي من
 كاهل) بضم الهمزة (أي) من دخل حد الكهولة وقد تزوج وقد حكي أبو زيد كاهل الرجل (تزوج) وقال أبو عبيدة أي من أسن وصار

كولا في كرم من أبي حنيفة روى في أبي حنيفة هذا التفسير وروى عن أنس بن مالك أنه سئل عن رجل من أهل مكة قال الهدي
سجده من العرب ان الذي يخلف الرجل في أهله قاله الكاهن بالنون قال يخلفه هذا الحرف من تبين أحد هجاءات يكون
الحديث ما صحه فظن أنه كاهل وأما هو كاهن أو يكون الحرف تعاقبه بين اللام والنون ونقل السهل في الرض هذا
التوجيه بينه من ابن الأعرابي قال وهذا الذي ذكره أبو حنيفة وجهه يعيد معنى قوله صلى الله عليه وسلم هل في أهل من كاهل
أي من فقد للقيام بشأن عياله الصغار من يلزم قوله (قاله رجل) اسمه جهمه كذا في الرض (أرادوا الجاهل من صلى الله عليه
وسلم) فظن أن له مع الالاسية مستورا أيضا به فقال تخلف سوادهم ولا تضربهم والعرب تقول ضرب كاهل العرب وسعد كاهل
قيم وفي النهاية يوقع كاهل مضرا مأخوذا من كاهل البعير كسبائي وفي الأساس من الجاهل هو كاهل أهل كاهلهم وهو الذي
يقتدره شبهه بالكاهل واحد انكر كاهل (و) من الجاهل (نبت) كاهل ومكمل مثناه) وقد اكمل النبات طلال واتى مثناه
وفي الصباح ثم طوله ونهضه قوله قال الأعرابي

يضاحل الشمس منها كوكب شرق • مؤزر بعيم التبت مكمل

وليس هذا كمال التبت الاول (وبه مكتوبة) انتهى منها كذا التهذيب وفي الحكم (بمعرفة الرأس باليأس) وأنكر
بعضهم ذلك (واكتفت الروضة معها رومها) كذا التهذيب وفي الحكم بينهما (والكاهل كصاحب الحمار) وهو فروع الكفتين
من أبي حنيفة قاله المنيع أسفل ذلك (أو) هو (مقدم أصل الظهور على الخفاء) الثالث الاصل وفيه ست فقرات قال امرؤ
القيس يصف خيرا
له حرك كاهل من ليد القري • الى كاهل مثل التاج المنضب
(أو) هو (مولى العتق في الصلب) قاله الاموي قيل هو من الانسان ما بين كفيه يمس الانسان ورجلا استبرأه قاله أبو زيد
وقال النضر هو ما ظهر من الزور والروايل من الكاهل وقال غيره الكاهل من القرمس ما ارتفع من فروج كفيه الى مستوى
ظهوره وأشد

وقيل هو من القرمس خلف المنيع (و) كاهل (بن أسد بن خزيمة) أو بوقية من أسد طاق في امرئ القيس) هكذا في النسخ وفيه
خطا في الاصل زيادة الوادعات أي من أسد بن خزيمة هو ابن سعد بن خزيمة بن الياس بن مضر والثاني ناقص من
قال والصواب قاله بالجمع وما حسن عبارة الجوهري حيث قال وكاهل أو بوقية من أسد هو كاهل بن أسد بن خزيمة وهو قتل
أبي امرئ القيس زاد الصافي وفيه امرؤ القيس

يا لهف هذا خطن كاهلا • القائلين الملائح الحلالا

(و) وقال الشديد الغضب والفعل الهائج انه لم يفل كاهل) كاهل بن السكت في كتابه المرسوم بالافاق وفي بعض النسخ انه فلو صاهل
بالصاد وقال أبو عمرو وقال الرجل انه لم يفل شاق وكاهل وكاهن باللام والنون اذا اشتد غضبه ويقال ذلك للفعل عند صباه حين
تضع له سورا يخرج من بوجه (والشديد الكاهل) هو (التيق الجانبي) الذي يخذ عليه في الملمات (وأبو كاهل قيس بن عاذن
الاحسي) (البيلى العاصي) رضى الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب عليه بوجهه وحشيت أنه خطبهم التافة ومات زمن
الجراح روى عنه اسمعيل بن أبي خلفه هكذا كروا وانما روى اسمعيل بن أبي خلفه عن أبي خلفه عن أبي كاهل وقال
البتاري اسم أبي كاهل عبد الله بن مالك (والكهول بالضم الفضل) قيل (الكرم) طابت اللام القرائي كهرود وقال ابن السكيت
الكهول والفتوش واليهول كله الضعيف الكرم (و) قد (سموا) كاهلا (فتوش) كاهلا (كصاحب) كاهلا (كاهل) (زير) يجوز
ان يكون تصغير كاهل أو كاهل صغير التريم والاول أولى منهم حلقة بن كاهل الحضري من التابعين (و) كاهلا جعل (سكران)
منهم كاهل بن سبأ أو بوقية من حمير (و) كاهلة (بجينة ع) رمل قال

عير يسطير رمل كاهلة • فينوته تلقى لها الهجر وما

(و) كاهل (كفراب كاهن جاهل) (و) الكهول (يكبرون) هكذا ضبطه الخطابي والبخاري (وصبور) هكذا ضبطه الازهرى
وهما روى حديث حمرون بن العاص ان قال له ما يشين أراد عزه عن ممراتي أنيتل من العراق وان امرأ كذا الكهول فزلت
أسدى وألمح حتى صار امرأ كذا فلكه الكهول وكذا طار في الممد قال ابن الهيثم (الصفتيون) بوجهه روى الخليل بن وايات
أمرهم بضمها وبأى مضى (و) من الهامز (طارة طار كاهل أي) صار (كاهلا وظن الدنيا) تارة الازهرى وفي الحكم وقول
أبي خراش الهذلي

فلو كان سلى جوار أو أياره • رماح ابن سطوة طار كاهل

قال الجوهري أسود قد يمكن ان يكون وجهه كولا مائة في الشدة • وما يستدرك عليه كواهل الجبل أو كاهل إلى أو ساطه وهو
بحال ويزو صاهل بن كاهل بن الحارث بن ثيم بن سعد بن هذيل قبيلة يقال لهم الكاهليون بكسر الهمزة وبفتح الدال والواو في قوله هكذا كاهل
بفتح الهمزة كاهل معي بالفعل من كاهل يكاهل كذا في الرض وفي المقدمة لابن الجاوي وهم أقصم العرب قاله بلقي في بطنهم
معيون الى الآن على اللغة السلف من السن والتغير والفساد ومنهم سيدنا عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن قحدر بن

(المستدرك)

(وضى) وهكذا واداء كراع • قلته وقد تقدم في الكفا المالك باضم الجلاء يكمل به السين عن ابن الاعراب وسبغة ابن عباد
كثيرون لا يرى الحال بل املين الامر فاعين المالك فامل ذلك (وتلزمه) مثل (نظ) قال كسب زهير
وتكررت شكرها اذ افاضت • بعد الكلال تلزم صرف

(الاولاد)

(الاولاد) امهات الجوهرى وصاحب السان • وقال الاصمعي (والتروا شدة) كذا في الساب (والا بدوالة) أي بكر (أحد بن
علي بن أحد بن محمد بن الفزري لا لاله مداني (تقريبه) الحديث (ومعناه بالقواسية الاخرى) مع من عبد الله بن قانع وابن
الاعراب كذا في طبقات النحوي (الليل) • هذا هو معروف (واليلة) أمهات كاد ابن الاعراب أو أشد
في كل يوم مثل ليلة • حتى قول كرا أو أدواء • بلوجه من جله اشقاه

(الآيل)

٢ قوله وتصغير ليلة

هكذا في خطه وصارئة

السان وتصغير ليلة

وحده (من مغرب الشمس الى طلوع القمر الصادق أو الى طلوع الشمس) وتصغير ليلة اشترجوا الاء الاخرة من مخرجها في
السان • وقال الفارسية كانت في الأصل ليلة • ولما تفرقت ليلة ومنها الككة • ليلة كانت في الأصل بكبة • وجعلها
الكاسي (ج ليل) على غير قياس فهو واحد ليلة وتقلير ملاح وهو عام على ما سيبويه وقد شذ الصغير كذا في التنكير قال
أبو الهيثم وكان الواحد ليلة في الأصل يدل على ذلك جمعها بإحالة اليل وتصغيرهم بإحالة الية (و) على الكسائي (اليل) وهو شاذ
وأشد بن يرى ككيت • جعلوا البدر ابن ما شئت اللى • أضافت به مصنف كتاب اليل

وقال الجوهرى اليل واحد جمع • وواحدة ليلة مثل تفرق وتفرق • وقد جمع على اليل فزادوا فيها الباء على غير قياس وتقلير أهل وأهل
وقال كاتن الأصل ليلة خلقت (وليلة تلام) بالمد (وتصغر ليلة شديدة) صعبة (أو هي) أشد ليالي الشهر (نظ) • وبه صحت
المراةيل وأشد بن يرى • كليلة تلام سبعة اللى • أفق الجاسريت ضمير مذهب
(أو) (اليلة) ليلة ثلاثين • والله سبحانه وتعالى وعشرين والله سبحانه وتعالى عشرين قاله ابن السكيت (ويليل الليل ولائيل الليل ككلم
كذلك) أي شذ الفظه قال ابن سبويه أنظهم أرادوا ليل الكثرة كأنهم فهموا اليل قبل مرور بن شاس
وكان يورد كالجلاء بعدا • معنى تصغير ليل ليليل

وقال الليث تقول العرب هذه ليلة ليل • إذا اشتئت ظلمت أو ليل اليل وأشد في ككيت • وليلهم الليل ليل • وهذا في ضرورة الشعر وأما
في الكلام فليلات تيل الفزرد • قالوا رناره وديهم • والليل مختلط الفياطل • ليل
(والأولاد أو البدار خلقت في اليل) • وقال التضر ليل صوفيه (والليل) الذكر والاني • جيعان الجباري أو فرخاوا • كذلك (فرخ
الكروان أو قول الفزرد • والشيب ينصرف في الشباب كأنه • ليل بسم بجاتيه • أو
قيل حتى اليل فرخ الكروان أو الجباري أو البدار فرخ القطا حكى ذلك ليونس فقال اليل ليكم أو البدار أو كذا • وقال الجوهرى
وذكر قوم اليل والكروان والنهار • والجباري قال وقد جاء في بعض الأشعار قال ذو كرا الأصمعي كتب الفزرد النهار
ولم يذكر اليل قال ابن بري الشعر الذي عنده الجوهرى فهو قد جاء في ذلك الخ وهو قول الشاعر
أكلت النهار نصف النهار • وليلة أكلت ليليل

(و) اليل (سيف ليلة بن سلامة الكندي) كذا في السخ والصواب الكسبي من بن زهير كاهن السبب وفيه يقول
آبى سلى بأخلاه والليل ذو القرنين كفى • ان لم أهل ضربه • ترص جمع مكره •
(وأم ليل انهر السوداء) عن أبي خنيفة • قال ابن بري وجه صحت المراةيل فيسدها ابن الاعراب • بلوت قال (وليل تشوتوا) هو
(يدسكوها) ليل من أمهات الساقق الصباح اسم (امراة) ج ليل (اليل) اليراز
لم أرى صاحب النعال • الايات ابتدئ الحلوى • شهابيل خيرة اليلاني

(و) ليل بالبدوة (وهي) إحدى الحرا قال الرازي من بداءة

الليت شعري هل أيقن ليلة • بمر ليل حيث ربي أهل

(و) ابن ليل الرماني هكذا في السخ وفي بعضها المزين وكه غلط الصواب المزني • كاس عليه ابن خنيفة الفخية قال الاستاذ حديثه
مدني (و) أوليل (الاشري) روى عنه مازن بن عمار بن الاشري ان مع الحديث (و) أوليل (الخزاعي) ذكر ابن جبان وهو يجهول
(و) أوليل (الناقة) (اللمدي) • اسمه تيس بن عبيدة بن عمرو • قال أنه أشد الثاني على الله تعالى عليه وسلم (و) أوليل عبد الرحمن
ابن كسب بن عمرو (المزني) مبتدئ أول خلافة عثمان وهو أخو عبيدة (و) أوليل (التفاري) روى عن الحسن البصري عنه
حديث كأنه موضوع (صهاير) • رضى الله تعالى عنهم • وقيل أوليل النصارى والله عبد الرحمن بن أوليل • به صفة • واختلف
أما قيل بل وقيل ليل وقيل داود بن بلال بن بليل • وقال ابن بلال أخو مروى عنه ابنه عبد الرحمن وأوليل عبيدة بن سهل
ابن عبد الرحمن بن سهل بن كعب النصارى وهو الذي روى عنه مالك حديث باسمه وأوليل الكندي مر لاه قبل اسمه سلة
ابن معاوية بن سلة • وقال أبو حاتم اسمه سديد بن أسير بن سنان روى عن حويدة بن خففة وأوليل التافري روى

والجمع أمثلة ومثله ومنه أمثلة الأفعال والإسماء في باب التصريف (و) قال أبو زيد المثال (القصاص) وهو اسم من أمثله أمثال لا كالقصاص اسم من أقصه أقصاء (و) المثال (صفة الشؤد) أيضا (الفراس) ومنه حديث عبد الله بن أبي نخير أن يدخل على سعد رضي الله تعالى عنه وعنده مثال رث أي غراس خلق وفي حديث آخر فاشترى الكل واحد منهم مثاين قال جرير قلت للمغيرة أمثالان قال غطاء والنظ ما يفرش من مفارش الصوف المونة قال الأحمشي

بكل طول الساعدين كغصا • يرى بسرى الليل المثال المهدا

(ج أمثلة ومثله) بضمين وإن شئت خففت (وقائل العليل قارب البر) فصار أشبه بالصبيح من العليل المنهول وقيل هو من المتول وهو لا يتصاب كانه هباته يهوش ولا يتصاب في الصباح غائل من حله أي أقبل (و) الأمثل الأفضل يقال هو أمثل قومه أي أفضلهم وقال أبو إسحق الأمثل ذو النقل الذي يسبق أن يقال هو أمثل بن فلان وفي الحديث أشد الناس بلا الأبناء ثم الأمثل فالأمثل أي الأشرف لا شرفه إلا على فلا على الرتبة والمنزلة وفي حديث التراويح لكان أمثل أي أدنى وأوسب (ج أمثال) وقال الجوهري فلان أمثل بن فلان أي أدناهم لغيره ولا أمثال القوم أي خيارهم (و) المثالة الفضل وقدمت لككرم مثالة أي صار غاضلا وخال هو من ذوى مثالتهم (و) المثلى تأيت الأمثل كقصير تأيت الأخصى قاله الأخصس وقوله تعالى وما ذبحا بطريقك المثلى أي يصيبك أمثلكم الفضل وقيل (الطريقة المثلى) التي هي (الشيء بالحق) قوله تعالى لا تخشوا الله آمثلهم طريقه) معناه أعدلهم أمثلهم بالحق أو أعلمهم عند نفسه بما يقول قاله الزجاج (و) المثيل ككثيرا غاضل وإذا قيل من أمثلك قلت كتنا مثيل ككنا مثيل وإذا قيل من أمثلك قلت فاضل أي لا تقول كتنا فضيل كاقول كتنا مثيل (و) التمثال بالغنى التمثيل وهو مصنوع مثل قتيلا وقتلا لا ذكرا الفصح مستدرك أدقوه فيما بعد (و) بالكرم الصورة) يفتى عنه وهي الشيء المصنوع مشها بخلق من خلق الله عز وجل وأسمه من مثلك الشيء يأتي إذا قدرته على قدره والجمع التمثيل ومنه قوله تعالى معاهدة التمثيل أي الأصنام وقوله تعالى من محاربين قتيلا هي سور الانبيا عليهم السلام وكان التمثيل مباحا في ذلك الوقت (و) القتال (سيف) الأشعث بن قيس الكندي) رضي الله تعالى عنه وهو القاتل فيه

قتلته نوري معاوس نبال • قتلته وقت حمز آجال

وفي غيبي شرفي قصال • أصاؤه الملك العليان قتال

(ومثله قتيلا سورة) بكناية أو غيرها (حتى كانه يظنوا به وامثله هو) أي (تصوره) فهو مطاوع له قال الله تعالى قتلته بإشراسوا أي تصور (و) يقال (امثل) مثال فلان إذا أخذى حذوه وسلك طريقته وامثل (طريقته تبعها فبعدها) وفي الصحاح امثل أمره أي احتذاه (و) امثل (منه أقص) قال ابن قزوين يا ماعلى طهر • غثل منه أوردعه لکم وفي حديث سويد بن مقرن امثل منه فمعا أي أقص منه (كقتل منه) كذا في الحكم (ومثل) الرجل بين يديه يثل مثولا (قام متصبا) ومنه الحديث قتل قاتلا (كزل بالضم) أي من حذركم (مثولا) بالضم فهو مائل (و) مثل أي (طما بالأرض) وهو (شد) نقله الجوهري وأشد زهير

فحمل منها أهلها وغلث لها • رسوم فنها مستبين ومائل

وقال زهير أضافي المائل يعني المنتصب

يطلب بها الحر بالشمس مثالا • على الجدل إلا أنه لا يكر

(و) مثل (زال من موضعه) قال أبو حمزة وكان فلان عندنا ثم أخذ به (و) يقال مثل (فلان لا ناو) مثله (به شبه به) وسواء به (و) مثل (فلان فلا بأسا مثله) أي بدسه (و) مثل (فلان متلا ومثله أي) بهذه من ابن الأعرابي (مثل) تشكيلا قطع اطرافه والتشويه به ومثل بالقتيل بدح أنفه وأذنه أو مذكرا أو شيئا من اطرافه وفي الحديث من مثل بالشر فليس له عند الله خلق يوم القيامة أي سلطه من الحدود أو تنقه أو غيره لسواد وروي عن طائوس أن قال عليه الله طوره فجعله نكالا وفي حديث آخر أنه من المثل (كثل قتيلا) التشديد بالغة وفي الحديث نهى أن يثل بالهواب وان تؤكل المثل بها وهو أن تنصب فخري أو تقطع اطرافها وهي حية (وهي المثة بضم التاء وسكونها) هكذا في سائر النسخ أي مع قطع الأبر في الصباح المثة بفتح الميم وضم التاء العقوبة وزاد الصافي والمثة بضمين والمثة بالضم فهي ثلاث لفات اقتصر الجوهري منها على الأولى ولم أر أحد أسطها سكون التاء مع الفتح كما هو مقتضى صارت مقالة في ذلك وقوله (ج مثولات ومثلات) هكذا في النسخ وهو غلط والصحيح أن مثلات بضم التاء جمع مثلة ومن قال مثلة بضمين قال في جمعه مثلات بضمين أيضا ومن قال مثلة بالضم قال في جمعه مثلات بالضم أيضا وأمثلة أمثالات بضمين وأيضا مثلات بالهوا وطول أمثالات الذي ذكره المصنف فخر أورد كتابها فخر في ذلك وقال الزجاج الفصح في المثلات عوض عن الحذف ورد ذلك أول في قول هو من بياضه ولبه وشيئا لحيات قالوا في تفسيره وقد دخلت في قلبه المثلات أي بوقد حلوا ما زال من عقوبتنا بالأمثال المثلالية فلم يصيروا لهم وقال بعضهم أي وقد تقدم من العذاب ما يقبه مثله ونكال لهم لم يظنوا وكان المثل مأخوذا من المثل لأنه إذا شئنا في حقته جعله مثلا وعلوا نقل الصافي عن ابن العزيمي أن المراد بالمثلات هنا الأمثال والاشياء وفي كتاب المحتسب لابن خني قراءة عيسى التقي وطه بن سلمين المثلات وقرا المثلات يصي بن وثاب وقراءة الناس المثلات

روى عن ابن أبي حاتم قال روى زائدة عن الأعمش عن يحيى المثلث بالغيم والاسكان قال قال زائدة بن قيس قال سمعت ابن الأعمش يقول المثلث وأصل هذا كله المثلث بفتح الميم وضم التاء فخلص قرأ المثلث في أصله كالسمرات جمع سمرة ومن قال المثلث ضم الميم ويكون التاء مائة أو المثلث في آخر السكينة استعارة لصفة تفصيل ذلك لأنه نقل الصفة إلى الميم فيقال المثلث أو أنه تخفيف في الأصل فصار مثله إلى مثله ثم جمع على ذلك فيقال المثلث ثم قال بعد قوله كلامه وروى عن قلوب أن بعضهم قرأ المثلث بفتح نون فهذا إما على الأصل المصغر منه فنقل عليه وأما فيه أنه آخرى مئة فخرقوه وأما أصل المثلث بضم الميم فيكون التاء مائة من المثلث استعارة لصفة تفصيل منه فنقل عليه وأما فيه أنه آخرى مئة فخرقوه وأما أصل المثلث بضم الميم فيكون التاء مائة من المثلث بفتح نون فخرقوه فجنات وقرآن لأنها ليست في الأصل لغة وأصلها مكانة من غلة تفصيل ذلك بين فعله في تحلة وصفة صنوعة متفولة من غلة كآري وان شئت قلت قد استكن التاء تخفيفاً ثم راجع تصويرها إلى الجرح كما الأصل لها وقد يمكن أيضاً أن يكون من قول المثلث من روى سكان أو سدقة فغلل إلى راجع وأثر القربى في التاء مائة الصفة لأنها هي الأصل وأول رقبيل لها فصفة منها كذلك فإن زائدة (وأما) من أصله امتلاء (فعله هو) يقول الرجل المأمع أمثلي من غلات وأصنى وأقد يبنى وأسد أو الم والقصاص والقود (و) قالوا (مثل حال) عن أبي عبد الله من ابن الأعرابي وأند من لا ضمير له المماوال (و) بفتح الميم من القائمة بفتح الميم (و) وان شئت إلى وان شئت إلى

(والامثال اوشوتت مشابهة) أي يشبه بعضها بعضا، ولقد تمت امثالنا (اذان مثال قرب البصرة) على ليتين فقهوت
 وروما يستدلون عليه قال ابو حنيفة المثال فاجد دل عين النصف في خرق وسطه مثل طريق غر اواء حتى ينسد والجمع امثله وامثله
 غرضه تبينه هذا السهام الملام ووجهها وزغال المرض اليوم امثل أي احسن مثولا واتصافا ثم جعل صفة لا قبل وقال
 الا زهرى معناه احسن حال من حلة كانت قبلها وهو من قولهم هو امثل من قومه وقال ابن ابي عمير المثال فحسن المثال ومنه قولهم
 كمال زيد مثله زادوا الله اذ قاله الحق وقال ابو الهيثم قولهم امثلي مثل ضمته أي لو ان ليس فوقهم أحد وكان جمع
 الامثال وفي الحديث امثال صدوقه فلروكان اوبالابن جازي اسيوف فخذ بآبها المائل قال الزمخشري معناه اعدايت
 واستان بالامثال وفيه تشبيه في الحديث فخذ بآبها كمنه كمنه امثلا في امثال ابن الاثير هكذا في نسخة اخرى قال وفيه
 نظرم منه اتصر نحو مماثل على مثل كذا ومنه قول لبيد

(والامثال اوشوتت مشابهة) أي يشبه بعضها بعضا، ولقد تمت امثالنا (اذان مثال قرب البصرة) على ليتين فقهوت
 وروما يستدلون عليه قال ابو حنيفة المثال فاجد دل عين النصف في خرق وسطه مثل طريق غر اواء حتى ينسد والجمع امثله وامثله
 غرضه تبينه هذا السهام الملام ووجهها وزغال المرض اليوم امثل أي احسن مثولا واتصافا ثم جعل صفة لا قبل وقال
 الا زهرى معناه احسن حال من حلة كانت قبلها وهو من قولهم هو امثل من قومه وقال ابن ابي عمير المثال فحسن المثال ومنه قولهم
 كمال زيد مثله زادوا الله اذ قاله الحق وقال ابو الهيثم قولهم امثلي مثل ضمته أي لو ان ليس فوقهم أحد وكان جمع
 الامثال وفي الحديث امثال صدوقه فلروكان اوبالابن جازي اسيوف فخذ بآبها المائل قال الزمخشري معناه اعدايت
 واستان بالامثال وفيه تشبيه في الحديث فخذ بآبها كمنه كمنه امثلا في امثال ابن الاثير هكذا في نسخة اخرى قال وفيه
 نظرم منه اتصر نحو مماثل على مثل كذا ومنه قول لبيد

ثم أسدناهمافي وارد • صادرهم سواء كلثلل

ويقال المثل بمعنى المائل والمنشول الزوال عن الموضوع قال أبو خراش الهذلي

بقره التمس الصيغارى • فنه بدولة ومثل

وأما جده مئة وأمثل السلطان فلا أراد أن يقتل بين يديه فاجتمعوا العرب يقولون مثل هذا ومثل هذا يوم أمينا لهم
يريدون أن المشبه به حقر كان هذا حقيقه كافي الصحاح ومثولى بفتح الميم وانا هو كسر الهمزة على الياء مثل جلدته كتمرو فرح
جلدا وجلدا وجلوا فيه فصره صرير عرب تفتل من الصل غرت وسبقت وفتح جلداه فصر ظاهره فليما تشبه البثر من
العمل بالاشياء العديدة التفتت في حديث طيلة رضى الله تعالى عنها أنها شكت الى علي رضى الله تعالى عنه مجل حين من الحسن
كالمجلد ككذلك (الحافى) اذا كتبه الجارية فصره (قري وسيل) وشدقا للوربة ووصايلا (وقدأجلها الفصل)
فهم وارجع الى اليد دون الحافر (الجلل ان يكون بين الجلد والسباع) اما في الورقة او معجلة الشئ الحسن قال
قد حبلت صديين ووصيتا بالصبر والورع

أرواحه تشترى بقرعة فيسحق بها من أرواحه من الجبال بالكسور (رجل) بالفتح (والجبال) (الليل كالجبل) من الرغى أرواحه عتقت كعتلا الليل وذلك أعظمها يكون من رجا (والرخص (المائل) الذي عليه ما قد أخرج من حبه الماء ومن هذا قيل المستقم (كمنافق) أصل جبل (أرواح) مائل فلهذا يروى هكذا أرواح تطلب من ابن الأعرابي بكسر الهمزة ورواها

صيد فاصروى عن أبي عمرو والمأجل فضع الجهم وحرز فقبلها قال وهو مثل الحياة أو الجمع للمأجل والقاعدة

• وأنشط الطوارق والمواعيل • (د) المأجل أيضا (ع) بالهمزة مفتوحة مع ما يقبل الهمزة (هـ) كذا ذكر ابن دريد في هذا التركيب وزعمه ابن فارس فقال هو من باب أجل والميم زائدة فقال السعفي والقيز هب اليه ابن خال من هو قول أبي عمرو وقد ذهب إليه ابن دريد وهو قول ابن الاعراب وكلهما صحيح انتهى وفي حديث أبي رافع كذا قيل في ما قبل أو صهرج قال ابن الاثير هو المأجل الكثير الجمع وقيل هو من باب وأما قول الشاعر في الماء • وما يستدرك عليه المجل اختراق في الصلبة التي في أسفل هرقوب القوس وهو من حادث عيوب الخيل وقيل لأنه قوامها أي أمثلا والجرول بالضم قرية بمصر من أعمال التبرقة (المجل المكور والكبد) ومنه الحال بالكسر على ما يأتي (د) المجل (الفار) من كراع (د) المجل (الشدة) والجرع الشدة ودان لم يكن جلب (د) المجل (الجديب) هو (انقطاع المجرى) ويس الاثر من السكلا والجمع محمول (د) يقال (زمان) لسل قال الشاعر

والقاتل القول الذي مثله • يروح منه الزمان من الماحل

(ومكان ماحل) وبلد ماحل (وَأَرْضٌ مَحَلٌّ) وقطع لم يصبها المجرى منه (د) أرض (محطة محمول) كعبور مكة أو في المحكم وفي الصالح ضم الميم قال كذا قال بلديس وبو بسبب أسباب أرض جديدة وأرض جديدة بريدون والحد الجمع قال ابن سيده وأرى أباحقة حتى أرض محمول بضم الميم وأرضون محقة ومحل ومحول (د) أرض (محطة ومحمل) الأخيرة على التثنية قال الأزهرى عن ابن خيول (د) أرض (محمل) قاله الاخطل ويبدأ بحمال كان عليها • بأرضها التصوي بأرضهم قال ابن سيده (وقد) حتى (محلت) الأرض (ككثرة من منضم) قال ابن الكيث (أهل البلد فهو ماحل) ولم يروا (محمل) قال وروى مجابني في عمروه (قليل) قال ساد روى الله تعالى عنه

أما ترى أرمي تغير لونه • نطقا أصبح كالشمام الماحل

(د) أهل (القوم أجديوا) واحتبس منهم المجرى مضى زمان الأرض فكانت الأرض حولا د يقال قد أجمعتا منذ ثلاث سنين (والماحل المطول المضطرب الخلق من الأبل) يقال ناقة مضطربة بغير ماحل طويل جديد ما بين الطرفين مساند الخلق من نفسه (ومنا) أي من الرجال قال أبو ذؤيب

وأشعث عروى شفتي أحمه • غدا تشدني حرد متحبل

قال الجوهري هو من صفة أشعث • قلت والروى الكثير النبال والأطباع يبدء في صدره من غيط والجرود ونخلق والماحل المطول (د) الماحل (التباعدة) الأطراف (من الدور) يقال مسبب ماحل ومطارة ماحل وقيل هو أشعثان يرى بعد من الحادي أو ما دعت • بنات الصوى في السبب الماحل

وقد أفاضلهم الدارأي ما حدثت أشعثان الإعراب

وأعرض في من هوا كن معرض • فاحمل غيطان بكن ويد

وما عاين حين سلاطين بكر أو شغل أو تباعد (ومحل) أمثال • محكم أو في الصالح قال الأزهرى ما قول الناس فمحل أمثلا لغريم فان بعض الناس ظن أنه بمعنى استلقت وقدر أنه من الماحلة بفتح الميم وهي مفعلة من الحيلة ثم وجه الميم فيها وجه الميم الإحلية فتقبل فمحل كذا قالوا وكانوا أصله من الكون ثم قالوا استكت من فلان وسكنت فلان من كذا قال وليس التمثل عندى مذهبه اليه في شيء ولكنه هو الماحل وهو السلك أي بهي غيطه ويشرف فيه والمحل الساعية من ناصع وغير ناصع (د) الماحل (هـ) حقه تكلفه (هـ) والذي في المحكم محل فلان حقه تكلفه (د) الماحل (كأظم الماحل) وبغير قول بتدل الطهورى

هوج تسادق الى محمل • فموا أسنان فراحمل

(ومن العين) التذم طعم حوشه أو لم يخن فلم يترك بأخذ الطعم وشرب) وقال الأصمى إذا خن العين في السقا فخذت عنه حلوة الخيل ولم يغير طعمه فهو سامة فان أخذ شيئا من الرج فهو ملط فان أخذ شيئا من طعم فهو الماحل وأشد الجوهري القرابز مقلقت فلا منظم أول • الامن اقارص والمحمل

قال ابن ربي الرز لا بما الجهر صفوا أعيابا جلد أو ساءا مذاق فخلوقه

طلب الصابغ من التفل • يحق باقصة سوى التفل

والتفل طعام أهل القرى من الترويض وهو حبال (والحال ككتاب الكيد) أو اقوة وبغير قول جسد المطلبين هاتم

لا شلين صليين • ومحالهم صدوا محال

أي كيدك وقولك (د) ودم الأعراب بليل وقد عمل بعمل محلا (د) أيضا (التدبير) أيضا (المكر) بالحق وبغير انشعبي شديد

المحال وقال الأعمش • فرج نبع حتى غصن الله • عز رآلدي شديد الحال

أي شديد المكر وقال الذرمة • وليس بين أقوام فكل • أعنه الشغاب والمحال

بغيره وأعرض كذا محله
كلاي ولله وأعرض

(الستدراك)
(محل)

(و) أيضا (القنطرة) وبغيره أيضا شديد الحال (و) قال ابن حرفة الحال (الجدال) ماحل أي جلد (و) قيل الحال (الغضب) أيضا (الغضب) وبغيره أيضا شديد الحال (و) الحال من الناس العداوة قيل هو مصدر وماحه يعني (المادة كالماحة) أيضا (القوة) وبغيره أيضا شديد الحال (و) أيضا (الشدة) كقيل كل واحد والمعد والفرش (و) أيضا (الهلاك) قال نعلب أسفه أي يسيء لربيل ثم ينتقل إلى الهلكة (و) أيضا (الأحلاك) وبغيره أيضا شديد الحال وروى الأزهرى بسنده من قتادة قال شديد الحال أي شديد الحيلة وروى من ابن جرير أيضا شديد الحال وروى أبو عبيدة أنه أراد الحال بفتح الميم كما قرأه كذلك ولما تفسر بالحلول وقال القتيبي أصل الحال الحلة وبغيره الآية وروى ذلك الأزهرى وغلطه قال وأسمه فسمهم أمهم الحال بهم فعمل وأنها زائدة وليس الأمر كما فهمه لا من هذا إذا كان من ثلث ثلاثة فانه يسمي بالها والواو والياء مثل المرد والمزد والجرول والجرول والمزول والمير ومشا كلها قال وإذا رأيت الحرف على مثال حال أو لم يمسكوره فسمي أصلية مثل ميم مهد وملاك ومراس وما أشبهه وقال القرطبي في كتاب المصادر الحال المباحة يقال في فحل فحلت أمحل عملا قال وأما الحال فسمي مفعلة من الحيلة قال الأزهرى وقرأ الأعرج وهو شديد الحال بفتح الميم قبل وتفسيره من ابن عباس يدل على النقص لأنه قال المعنى وهو شديد الحول (و) يحمل بمثله الحاء محلا ومحلا كداه بعبارة) وروى ابن الأعرابي (ألى) (السلطان) سمي بذلك لأنه أم أي غيره وأشد الحول (و) يحمل بمثله الميم كصبر المخطوب كثيرة • أكر تراق الله يحمل بالالف

وقال عدي محسنا لهم صبر عنا لها • ثم تقدموا روي بالهمزة
أي مكر أو سواها وقال الأزهرى الحال هو الذي من ناصع وغير ناصع وقال ابن الأثير سمعت أبا جندب يسمي قول الحال مأخوذ من قول العرب عمل فلان بفلان أي سعى به إلى السلطان وعرضه لأمير ملكه فهو ماحل وهوول والمحال الساعي يقول عجلت بفلان أمحل إذا سميت به إلى الذي سلطان حتى ترقعه في ورطة ووشيت به (ومحله محلة وهو الأثره حتى يشين أوجها شين) قوله عملا زائده (والهالة البكرة الظلية) التي يسبق بها الإبل (كالحال) بغيرها وكثيرا ما سمعنا السنازعة في البشارة المبينة وهي مفعلة لا تعلق دليل جميعها على محمول مبتدأ لأنها تدور وتقل من حال إلى حال قال ابن بري نفسه أن يدعى قول وأشد الجوهري لجند الألف روي عن أبيه لم يمت طائر • مخرى رواه جوهري • روي الحال فقلت محلوله
(و) الحالة أيضا (القفرة من قفر البعير) وهي أيضا مفعلة لا تعلق لأنها منقولة من الحالة التي هي البكرة (ج محال) بفتح الهاء (ج محال) بالفم وأشد ابن الأعرابي

كأن تحت تلقى منه أهل • من قفر وهو حال وعل
بني قرون وعلين وهو شبه شلوعه في أشيا كما يفرون الأرواح (و) الحالة أيضا (الخشبة التي يستر) كذا في النسخ والصواب يستق (عليها الطائون) حيث يفترق البعير فالتوقيل مفعلة لقوله في دورها (و) من الجواز (الحال ضرب من الحلى) يصاغ مفعرا أي حمز زامل فتغير وسط الجواز قال محال كأن جواز الجواز يؤن • من القلق وانكيس الملقب
(و) روي على لا تتعجب • شبه بالجد من الأرضين التي لا كلام بها (والمسكة كرسفة شكوة العين) من ثمر زاد غيره يعمل فيها العين (و) الحال (ككتبتن طريقتي أسيا) قال الهاج • تنى كشي الحال الميمور • (و) في التوافق (رأيت متحلا ومحلا) ونحلا (أي متغيرا باليد) قال الليثي من انكسائي يقال (محتلى بفلان) أي (توفى وقى كلامه رضى الله تعالى عنه أن من ودانكم أمور متحلا) وروى بلا متحلا بغير (أي فتنا) طويلة المددة وقيل (طويل شرحها) أو أيها • بضم طخر هاو شند كلها وقيل بطول أمها (وبليس حديث كاتوهه الجوهري) قال شيناقه قروا أنما يقوله الصابي لاسما مما لا يعمل للرائي فيه من قبيل الحديث المرفوع وكلام الصابي يرضى الله تعالى عنده انخل الحديث كاعلى في علومه الاطلاع فإياه الجوهري صحيح (ولا أمور بالرفع كغيره) الجوهري في الرواية بالنصب كافي النهاية والأساس والعياب والحكم • ومما يندرك عليه الحال الجوع الشديد والبط وجيم الحال ترضى الخصب محمول وأعمال قال لا يبرمون إذا لا افتق به • صراحتنا من الحال كالناموس
وأرض محلة لأمير جبارا لا كلام كقولنا تذهب وأعمال قال لا يبرمون إذا لا افتق به • صراحتنا من الحال كالناموس
وقيل الصواب أنها تتقدم على المحلول كقولنا تذهب وأعمال قال لا يبرمون إذا لا افتق به • صراحتنا من الحال كالناموس
وقيل شديد الحال وروى الأزهرى من صفات التنوير في تفسير قوله تعالى شديد الحال أي شديد الانتقام • وقال أنه قد حصل عمل ككتف فيها أي محلة فكذلك من الأممي وعمل في غير أي مطلبه ومحلة الإنسان من كذا وما يشكر الذي لله وعلى فلان صاحب أذنيه وقال أنقال شيأ أو شهر المسلسل المصمم المحال فذات الأماحل موضع قريب مكمل بعض الحضرين

باب التناهي من وادي سكا إلى • ذات الأماحل من لهما أياد
تله يقوت (المانئل) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الهابط كالمناخل) والمناخل وقد ذكر كل منافي موضع
• ومما يندرك عليه غنيمة تقيته من البربر منهم يوسف بن عبد الصلح الغنيلي عن السني ومنه صاحب السنان (المدل بالسكر

(المانئل)
(المدل)

الرجل لتلقى الشخص القليل اليأس) بالاداء والاذال جميعا كقلى الصباح ورفع في الحكم القليل الجسم وفي الجبل لان خارس مثل حلقى
 الصباح (و) قال أو صهر المثل (بالفتح الحسب) من الرجل (و) قال ابن دريد المثل (العين الناز) وضبطه بكسر الميم (و) مدل
 (كجبل قبل من حبر) من ابن دريد (ومدلين بالفتح حسن بالأدلس) من أعمال ملوذة كقلى العباب • قلت وهو المعروف
 الآن بالمثل بكسر الميم والاداء وشذالام المكسور وهو في جزوة واسعة يدملوك آل عتافق هذا زمان غط الله تعالى ملككم
 آمين (والملوذة مصرية شرقى عمران) كقلى العباب (و) مدلة كسابة ع وقيل بالمدنيل كشدق قله الجوهري • وما يستدرك
 عليه المدال كعدهم سوزا بطن من ذى من منهم الحرف من تبع الصابي شهد قمر مصر كذا شيد الرشاوى وثنى أما الملقى
 كجبل على مانيضه ابن دريد قائل (مدل كخرج) مدلا (مصر روقى فهو مدل) ككتفوى ملقة (ومدل بسره كصبر وعلم
 وكرم مدلا) بالفتح والفتح (ومدلا) بالكسر وإطلاقه قضى القم (فهو مدل ومذل) خلق وصغر (أشاه) وكل من خلق
 بسره حتى يسه أو يفضله حتى ضول عنه قديمه به قال قيس بن الخليم

فلا تغفل بسره لعلك تسر • إذا ما جاوز الأثنين فاضى

(و) مدلت (شبه بالثني) كملت وكرمت مدلا ومدلا الطابت (وسميت) مدلت (وبه) مدلا ومدلا (شدت صكا مدلت)
 وامتدلت ككرمت وأجارت (و) كقبة (أو) وشد ومذل ومذلا قال ذو الرمة

وذكر الذين يصدغ في غزوى • ويصقب مفاصل امذلا

وان مدلت رجل وهو كذا شقى • بكرك من مدل القيون

(و) رجل مدل النفس) والكشف (واليد) أى (سهم) المذيل • كغير المرض) الذى (الاستقار) وهو صيف مثل الراعى
 مابلر فلفه بأفراش مذيلا • أذننى بصلنا أم أوردت وسلا

وقد مدلت على فراشه كخرج مدلا فهو مدل ومذل كصكر مدلة فهو مذل (و) قال ابن دريد المذل (حديدي يسمى بالقارسية
 نرم آهن) أحمادى الدين (والمدل بالكسرة فى المذل بالهال) الموهبة (الصغرى) كقلى السم قله الجوهري (و) رجل مدلت
 لا ملدتون) جازاه من فعل لا ملق مذل على ذلك طاعة مذهب اليمسبو فى هذا الصرب (والمدل كتبوا القوا على أهل) عن
 ابن الاعراب (والممدل كشمعل الخمار النفس) كقلى العباب (والمذال) ككتاب (الذام) ومنه الحديث الفبره من الاعيان
 والمذال من التناقور وى المذام (و) قال الأزهري المذال فى الحديث هو (أن يخلق الرجل فراشه) أى من فراشه (الذى
 يضامح به) أى عليه (حليته) أى زيوته (ويقول عنه حتى يفرقها غيره) • وما يستدرك عليه المدل ككتف البذل
 لمخندته من المذل قال الأسود بن صفير • ولقد أروى على العارم جلا • مدلا على لينا أبادى

ومذل بنفسه وعرضه جلده ما قال • مذل بمهجة أقاما كذبت • خوف المنة أنفس الأبياد

وقالت امرأتى من بنى عبد القيس قطأنا • وعرضنا لأخطل بعرضنا غنا • وحلت مضجع المرض نلى طباحة
 والمذل أى من يرخص على ضبط نفسه والمضجل المماذى والمذل كجافى يخلق بسره والكثير خدر الرجل من ابن الاعراب
 والمذل والمذل الذى يطلب نفسه من الثنى تركه مسترجى فبروه المذات من التكة فى الصغر نوقاة القروة والاكساف مدلت
 من كلامه مضجت عني أطوح على ابنى من سيوه رجل مذل ومذل وفرج وفرج وطب وطيب • (المرجل ضرب من
 ثياب الوشي) قله الجوهري وأشد الحاجة • شبه كنية للمرجل • وظل عن سيويه أن سمى رجل من نفس الكلمة وهى
 ثياب الوشي وقال البيت المراجيل ضرب من برد الجن وأشد

وأصغر على بن يربى من أجل • وأخيش عصب من مهلة العين

وأشد ابن يربى شاعر • يأتان من هذا الصريح الذى ترى • وينتظرت تلحان خلال المراجيل

ووب مرجل على منسة المراجيل من البرود • وقال شيخنا اشتقاقى ميم الممرجل فقال السراى والجوهري وأصله تشبوتانى
 التصريف وهو معياران لا يذوق إلا الصلابة ذهب أو الصلابة الحصى وغيره إلى أن أضافه كليم فى محسن وصرع تشبوتانى التصريف
 وكلامهم فى شرح القنطرة وأثبتا بصل تصل على من المراجيل أو غصها أو سودها كقوله السراى وغيره ميم على الزيادة قائل

(المرة فى الممة) أمه الجوهري صاحب السان وقيل ابن عبادو (أن لا تحكم ما معه) كقلى الصليب (مرطل الصل) إذا
 أدامه أو لا تكون المرطلة إلا فى خادو) مرطل (فلان) وكذا مرطل نومه (الطين وغيره لحنه به) مرطل (عرضه وقعيه) قال
 مفرته أعراسهم مرطلة • كقوله فى الهنا ماته

مضر

(و) مرطل (المرطلة) كقلى السان (المرطل الصلب) أمه الجوهري وصاحب السان وفى العباب أى (التشق) قال

(و) امرؤ مرطل (الفتح زاب) قال وهو (قلب زمل) وقد تقدم (الصل) بحر كخط من الأرض يتقاد من ابن عبادو (و) قال ابن

الكثير المصل (مصل الماء) قله الجوهري وفى الحكم المصل والمصل جرى الماسوه أو بشاء المطر قيل المصل السيل الظاهر

(المدرك)

(مذل)

هو جوهري قد خلق التكة

والصواب والرواية قد خند

بأقواله أن جارب ما فى

قوله

امرتى قد بليت فاضى

ما بلى من صبرى ومن

أبادى

وصيت أصحاب العصابة

والصبا

وأعطى على ولا ينادى

(المدرك)

هو له الأبياد كذا خطه

والذى فى السان الأبياد

(المرجل)

(المرطلة) (مرطل)

(المرجل)

(الصل)

(ج) أمسة (وسل) ضعتين (وسل) بالضم (وسائل) وزعم بعضهم أنه من سال يسيل وأى العرب غطيت جعه
قال الأزهرى هذا الجوع على زعم ثيروت عالم أسلية فى المسيل كاجسوا المكان أمكة وأسله غفل من كان (والساقطول
الوجه حسن) من ابن الأعرابي (والسل السلان) والمسل القطر (وامتل السيفلانة) من ابن الأعرابي قال (د) من
الاجبة التي أفضها لبيد (وسل) كتنوف (أى مقصودا) (وعد) بكحولا وسوروا (ج) وأشد للعداوة
فأصبحت مهورا لا تطيق • بطن مسولى أبو بكر طالع
وهو ما يتدرك عليه الأمسة جمع المسيل وهو الجريد الرطب وجعه المسيل وقال ساعدة بن جؤيه يصفه قائل
منها جريد من السرد • وتحتوى • كرات أمسة أذا تمشى •

(المستدرک)

وقال الأزهري صحت أعرابيا من بني سعد ثابلا حاء يقول لجريد القتل الرطب المسل والوالمسيل وسال الأرجل عضدا
أربابا بليحة أو مصفا وهو أحد الطروف الشاذة التي عزها لبيد ويقرعها ثابلا وأشد لا يجه القيرى
أذا امتشاه على الرجل ثابتي • ماله عنه من وراد ومقدم

وسبغة كسفندة بنى بالعرب منها آل العباس أحد بن محمد بن حرب المسيل المغربي قرأ عليه عبد العزيز السابق وميم مسيلة
أسلية وقال أفاضل بن تارزي وهي فى الأصل اسم قبيلة من العرب (المثل) أمدة الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (المطب
القبيل) قال (د) (المثل) كثيرا لما ليرقى بالمطب مشلتا لتفقه تقبيل أرت شيا غيلان من العين قاله الأموى (وأما نشر من
درثا بن الجاهل بن أبي العباس قد تشلوا الخالب أو فصلها من ابن عجل قال معروف أمه لابن عميل لا تكفه وروى سبطه من
الفرما التقبيل أن تحلب وتبنى بالفرع شيا وهو التقبيل أيضا وقد كرى موضعه (وامتل السيفلانة) واخرطه وكذلك
امتشاه واتشاه واتشله عن واحد قاله ابن الكثير (كش) مثلا كلفى الصاب (وموشيل كبوسه) بأومسة (منها غان بن
حسين التقية أبو الفناخ الموشلي) الأرموى شقه على الشيخ أبى إسحق ومع أبى محمد الصاب شين وغيره ومنه أبو بكر الضغاري
وقال ابن الجار بن ابن العباس أن الصاب أصله منه ٥٣ بأومسة (أو) (منسوب إلى موشلا وهو كتاب لعمارى وجده كان نصرانيا
فأمر وحسن الإسلام قال بعضهم ابن موشيل معناه موسى بالعرفه وتولع بض أجداده كان كلفى قسب إليه (ومشل) فله مشولا
قل وقد غلبت عليه السوراء أو تراب من بعض الأعراب وكذلك فقد تافهت لثون (ورجل مشول الغند) قليل اللحم وهو ما
يتدرك عليه مشى كذكر قرية بصر (المصل والمصال) فبعضها يضم الآخر أيضا (مسال من الألف أطبع من مصر)
سكناني الحكم وهو (روى الكوسى شار المعند) قد (مصل) يصل (مصلولا) إذا (طهر) وقال أبو زيد المصل ما لا أطع
حين يابح ثم يطره فسواء الألف هو المصل (د) (مصل) (العين ساروق وما شرس) (أو ترقى ليطر ملو) مصل (الألف) قال الجوهري وهو
أن يجهل قريه ما شرس وأخيه حتى يطر ملو وقال غيره العين إذا علق مصل ملو قطرته وبعضهم يقول مصله مثل أقله

(ممثل)

هو قوله وتحتوى كذا بطله
كالبان والذى فى الشكة
وتأرى قال تارى تغنيل
من الأرى والكركب
أما كن زخرف من السهل
وقيل أما كن مرفضة
تسبى الأودية

(المستدرک)

(مصل)

(د) مصل (الجوهري) أنه من ثوب (ير) كلفى الصاب والصاح (والصاح) بالضم (ويضم ما قرى من الحب) رقى الصاح الذى يسيل
منه أى من مصل الألف المصاح والمصاح أيضا طارة الحب أو قصر كثيره على الضم (والماسل القليل من الطماو العين) قال
أصاه مطا مصلاى قبيلا وأنه ليطبع من التافة لتنامسلاى قبيلا كلفى الصاح (والمصول) بالضم (هيز الماسن العين) وفى
التهديب قبيلا للمسن الألف (وكانت محمل بمصلاى قبيلا) وفى بعض نسخ الصاح تزيل (البنافى المطبوع أن يصفن) كلفى الحكم
والصاب والصاح (د) (المصل) (كسمن المرأة) التي (تقى ولها مضغ) وقد أمصت (د) (المصل) كبدوا ورقا (الصباح)
عن ابن الأعرابي (د) قال سليمان بن المغيرة (مصل) قلاى (فلا من حه) إذا (خرج لسته) وقال غير سقرات طاله به حتى
مصل به صافرا هذا نص الساجى فى الصاب حتى مصل منه لى صافرا (د) (مصل) (له) مصولا (أقده) وصرفه فى الأخير فيه
(كأصه) وهذنه من الجوهري وأشد للعداوة ساتب امرأته
لمرى قد أمصت على كله • واستمن من ثوب غرق ما حقه

(المستدرک)

(مضلل)

(والمصال الحقيقة الفراعين) كلفى الصاب (والاستمال الاسهال) كلفى الصاب (والمصل) الراس (الفتح) إذا (حلم استويا)
مافيا كلفى الصاح • وما يتدرك عليه مصط لسته أى يطرق سكاها الأصمى ومصلا البضاعة مصولا فاستد عوصرفت
فالأخيرة والمصلا المضغ متاعها والمصل كثيرا الذى يفرقه فى الفساد عن ابن الأعرابي وسكن ابن زوى من ابن خلويه
المجالى من الذى هو ما لمعوس مايس منه ومصولا يضم المقعر الصاب قد الراس أى سدا لغل من الخسب بنو حوب
البيدوى الموصلا فى صاحب سائل والاشعار المروية (امضلل) الذى تقدم الميم على الضاد كنه بالخرجة مع ابن الجوهري
ذكر فى تركيب ش ح ل وقال أنه لكلا يبين (اشمصل) تقدم الضاد على الميم كما هو فى وهو على القلب واضمن
بالتون على السبل عن سقوب قال المجلد على (امضلوب أن المصلا ما هو اسم لاد لا يقولون امضلا وقد تشبهت

(مغل)

المصنف في شمل وتكملة عليه (المطل السورف) والمدافعة (بالمدق والدين) ولما نه مأخوذ من مطل الحدي ومنه الحديث مطل الغنى ظم (كالاختلال والمخالطة والمخال) بالكسر قال مطه حقه ومطلوا مطه وماطه به مخاططة ومطالا (وهو مطول ومطال) كسروا وشاد (والمطل) (مداخل) (و) أضافه (الحديث) وشره (وسيكه وطيه وصوفه يصفه) وقد مطه مطلا لشر يومه وسيكه وأداه ثم طبعه فصاحه يصفه وكذلك الحدي تذا بلسيق ثم تحمي وتضرب وقد ربح ثم طبع بعد المطل قبيل مقيمة (والمطل) ساهه وسرقته المطاة بالكسر على القياس (والمطلول المضروب طولاً) قال الأزهري أراد الحدي أو السيف الذي ضرب طولاً كقول الجث وكل معاً ومطلول قال الجوهري ومنه اشتقاق المطل بالدين (والمطلة) بالفتح لغة في المطلة (و) يجر (من ابن الاعراب) وهي (غبة الماء) الكدوى (أسفل الحوض) وقيل مطلة طيته وقيل ابن الاعراب وسط الحوض مطلته وسرقته قال يرمي مطلته غربه وسجلته ومطيلته (و) المطلة (بضم) أضافه (أش) البير تحبه من الزق) كافي العباب (والمطل) الثبات (تف) وقد نال كافي الحكم (و) قال ابن دريم (مطل) كصاحب (مغل) من كرام غزل الأبل (تسب إليه الأبل المطلية) وأندس

قوله صام كذا يخطه
كانت كسمة في القان

سها

(المستدرك)

(مغل)

وقال أوردية * كغسل العباب الماطل المزل * ومجايدنك عليه المطل الطول والمطلة كسفة الحدي التي غفل من البضة والجمع المطال يرمي مطول طال إضافة أوصفه اسمعه مسيوه فمطال من الإسماء كشر بن وجلا وشير امتلانا صمير مجارجل وقال ابن الاعراب المطل كبر الصر وأيضاً مقيمة الحداد (مغل الحاد) وغيره (كنع استل خصيه) وهو محمول لغة الجوهري عن أبي عمرو (و) مغل (الثاني) يخطه مغل (اختطفه) أو (أش) اختله (ومنه قول أفلح * أني إذا ما الأمر كان مغل * أي اختلاصاً) (و) مغل (عن جثته أهله وأهله كما مغل) كافي الصحاح (و) مغل (أمره) مغل (جمل) قبل الصحاب (وطقه وأسده) بالهاء (و) مغل مغل (أسرع في سره) وأندس بن يرى لابن العباد أن يقولوا لا يرقوا إلا صاباً * وأن يسروا بمجلوا الروما

(المستدرك)

(مغل)

أي يهاوا ويسرعوا (و) مغل (وكابه) يخطه (طلع سنها عن سني) من تلعب (و) مغل (الخبية) مغل (تقهاوا) مغل الرجل مغل (مداخلها من حيا الماتقة) بهه ذلك (و) قيل مراداً (استفرجه بهه) (و) مغل (ه) عند ذلك استلذا (رفع به) والجميع أبانين الملهة كلباني (و) يقال (هو صاحب ماله) أي (شر) هكذا أوردوه الجميع أمثالين الملهة كلباني (والمغل) ككتف المستحل وبن موعة) بضم العين وسكون الواو (ع) (وهو موعة كمرحة فمعه ع و ل (و) قال ابن الاعراب (استحل) فلان إذا دارك الطعان في اختلاص) وسرعة * ومجايدنك عليه المغل الاختلاص سرعة في الحرب وغلام مغل ككتف نفث وملاك منه مغل أي ب (مغل كلبير و قرب فاس) وفي العباب بسدرة الأندلس على مر حلة من فاس في بلاد المغرب وقال شتيا مقيمة بلد قرب زهور * قلت والجميع أمثلة قبله من البربر معنى البلدم كخفه ياتون وابن السعادي في كلام المصنف مغل تظلم وجهن (منه) المغليون (محدون) منهم أو يكره يحي بن عبد الله بن محمد القرطبي المجلبي مع من محمد بن عبد الحاشم ابن وطيطه وكان يصير بالبرية مقيمة سنة ٣٦٢ وأنشروا (و) بنو مغل القوم من الأصا من بني حدي بن الجوانسبوا إلى أهم مغل امرأة من النفرج (و) الخالفة الخليفة تفرغوا خلقاً له صاحب مغل فقل حصادي رضي الله تعالى عنه

ان النجاة والمغالفة الخني * والأوم أصم ساوياً بالاطع

يتأكلون مغلقة ملاذ * وياب قائلهم وان لم يشب

ومنه قول لبيد أيضاً (ومغل) الجاه كنع ونصر) والذي في الصحاح العباب والساك مغلت الجاه بالكسر مغل مغلا (هي مغل) كقرحة زاد ابن سيدة ومغل أي كنع الصواب كنع وقرح (أكلت القرباع الفيل فأخذها) ذلك (وسمع في بطنها الاسم المغل) بالفتح قال الجوهري ويكره صاحب الفيلة ثلاث فمات باليس خلف السرة (وأغلا ومغلت الجاه) وشا وهما هودا يقال مغلت فغل (والغل) وجرهك الذين الذي رضعه المرأة لهوا هي حامل وقد مغلت به كفرج أو مغته فهي مغل) كس كذا في الحكم (والأغلا) وسع في بطن الشاة كلما جلت (و) أفضه أروان نتج سنوات متتابعة (كل كشاف في الأبل (أو) هو (أن يجعل حلياً في السنة) الواحدة (من) (و) الامثال أيضاً (أن تلد المرأة كل سنة وتقبل قبل الفطام) وقد (أمغلت فهي مغل) تته أو عمرو وقال القاضي

يضام محلوطة المنتين بكنة * ديالو راد فمغل بأولاد

(والمغلة الفساد) ومنه حديث الصوري ذهب مغلة الصدراى بنفذه وفاده وروى بشدو الام يعني الفل والحقد (و) المغلة وضبط في بعض نسخ الصحاح كقرحة (التجبة) والعنز (تنتج في عام) واحد (مرتين) كافي الصحاح (ج مغال) بالكسر وقد أمغلت إذا كانت تالطها وهي غنم مغال (ومغل به كنع مغلا ومغلة) إذا وقع فيه أو (وتس) عند السلطان أو عاتى) سواويش به عند سلطان أولاد (و) مغل (كفر فسدت عنه) أو (س أي في مغل الفل الذي في الدين قال مغلت عنه بالكسر إذا سدت به قال غيره المغل الرمس والجمع أمغال (والمغل) كبر المولى بأهل التراب (يقى منه أي يسلم من ابن الاعراب) * ومجايدنك عليه قال

(المستدرك)

(مقل)

ابن الاعرابي المقل أن لراح الإبل ولا غير حاسنة وهو مما غشدها وأقل به عند السلطان إذا رمى بموانع لصاحبها على شرو المقل كثيرا الأرض الكثيرة الفملى وهو بيت والمقل بالضم قوم بالميم وادية مخوفة كقوله (المقل النخل) مقفه بينه مقفه مقل نظير إلى المقل القطاوى

وقيل ما مقلته ميني منذ اليوم وكذا العنابي ما مقلته ميني مثله مقلأ أي ما يصرحت ولا تظفر ولا تفرغ من المقل (و) المقل (القمص) مقفه في المقل غشيه وغطه ومنه حديث القباب ما مقلوه قال أبو عبيدة أي غاشوه في الطعام أو الشراب (و) المقل (الفرص في الماء) وقد مقل فيه مقل مقلأ نفس (و) المقل (ضرب من الرضاع) قال الأزهري وكان به مقلوب المقل (و) المقل (أسفل البئر) يقال زحمت الركية حتى بلغت مقلها (و) المقل (أن يخاف الرجل على التفصيل من شره البئر فيسقيه في كفه قليلا قليلا) قال تميم قال بعضهم لا يصرق المقل القمص ولكن المقل أن مقل التفصيل الماء إذا ذامر للبئر فيومر بالماء فيكون دوا أو الرجل يمرض فلا يسمع فيقال مقفوه الماء والبن أو شيأ من الدوا، فهذا المقل الصحيح وقيل أبو عبيدة قال مقلأ الرضاع التفصيل أخذ لسانه ثم سب الماء في حلقه وهو المقل وما يخرج على أسانه فهو غلا يصر على الرضاع حتى يملأ (و) المقل (بالضم) المقلأ الذي ياتخذه من البورد) وجبه يميل في الدوا قاله الليث (و) هو (معجم شجرة) شائكة كثيرة البان (ومنه هندي يصر من ومقل) وقال أبو حنيفة هو الذي يسمى الكور أو حطب الرامحة أخضر في بعض أصحابه من أنه لعله بنت شجرة الأبل من جبال عمان يدو فهو أن مقل على البصر (والكل نافع لسعال ونش الهوام والبواسير وتقية الرحم وتسهيل الولادة وتزال المشية وحسنة الكلبة والرياح الباردة مقلأ بها) ممن مقل الأورام والمقل المسكى غر شير الصوم) الشيب بالفتح في آلاتها (يشجع ويؤكل خشن خاضر بارد معتق للعدو والمقلية) بالضم (شعبة الصين التي تجمع البياض والسوداء) وفي بعض نسخ الصحاح تجمع السواد والبياض (أو هي السواد والبياض) الذي يدو وكفه في المين (أو) هي (الحقة) من كراع وقيل هي المين كلها وإنما سميت مقلة لأنها ترمى بالنظر والمقل الرمي والحلقة السوداء التي يبيضها من أضر قد تلى في الاستفراغ يستعمل في الفلحة أنشد شبيب من المقلات الملوكة الميم صما • يرى فرج المقلتين نشوب

(ج) مقل (كسر) ومن معجات الأساس فلان كملأ قولا فمقل تفرق المقل وحلى القول وحل المقل (و) المقل (الفتح) حصة (الضم) بفتح القاف ويكرهون الدين (توضع في الآنا) وفي الصحاح التي تلى في الماء يعرف قد وما سقى كل واحد منهم وذلك عند ذقة الماء في الماء وفي الحكم (إذا عدم الماء في السفر غر سب عليه) من المقلأ (ما ضرر الحصة فيعلى كل منهم سهمه) وأنشد أبو هريرة يزيد بن طعنة الطمسي وفي الصاب الجني قال وقد وجدته في شرا لكيت وهو بيت يميم قد ذاقوا أسد هم في ورطة • قد ذاق المقلية وسط المعقل

(ومقلها) مقلأ (أفها في الآنا، وصيب عليها) ما يضرها من (الماء) قوله (هذا خير) إلى آخره مأخوذ من حديث عبدة أنه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنما في مسع الحصاف الصلاة مرة وتر كما خير (من مائة ناقة لفته) بالضم قال أبو عبيدة (أي) تركها خير (من مائة ناقة) فقتلها ما يمتلئ وتتركها كثر يدقل وقال الأوزاعي لا يرد أنه يقتلها ويرى من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما كلها السواد المقلية أي كل واحد منها السواد الصين (وقيل إذا) (تأطاف في الماء) ومنه حديث عبدة أن من وعاصم يتأطاف في البصر يرى يقتلها (وأما مقل نفس) في الماء (مرا) هو ما يستدرك عليه قال أبو ورد ومعت أب العراف يقول من جيند المقلية شبه من الشمس بالمقلية ورجل مقفه كهمزة يكثر المقل وما مقفه بمقفة فله من نفسه والماسي ماء المقل معه أي بالحصول والقراب ومقلأ الركية أسفلها وحكي ابن ربي عن ابن حنظلة قال في حصة انهم مقفوه مقفوا لفتح والضم شبهت مقفة الصين لأنها في وسط بياض العين وأنشدت خطيب مقلنا ومنه حديث علي لم يبق منها إلا جرة كجمرة المقلية هي حصة القسم وهي القمص وأسند القمص القمص المعروف وهي أصغرها لانسع إلى القمص البس من الماء المقص التي في القمص مقلأ وفي حديث لقاب الحكميم أرايت الحبة التي تكون في مقل البصر أي في مقل البصر أرايت موضع المقاص من البصر أو الحسن على بن هلال التوزي الكاتب يعرف بابن مقفه مشهور ومن معجات الأساس في خط مقل مقل كالمسطاب مقل وترجته مستوية في تاريخ ابن خلكان وغيره (المقلية) بالفتح (ويضم جم البئر) وقيل (أول ما يستقي من جهن) يقال أعطى مقلأ وكثيرا يروى في جهن (أو القليل) من الماء (يبقى البئر) الوقت القز الثاني (أو) (الآنا) فهو (سند) يقول مكنت الركية أعقل (مكولا) فهو من حد صغر كما تحضيه اصطلاحه ومنه في الحكم ونس الصحاح والصاب مكنت البئر المكسر وهو نص الليث بينه (هي مكول) كسبور (ج) مكول ككتب) قال الليث بمر مكول وجهه مكول المكول بفتح الميم وسوطه مكول كثير وقيل ابن جواد المكول التي ترجمها من رومن الأعداد (و) سق ابن الاعراب (قيل مكول كقوت) مكول مكول (كقوت مكول) ككمره ومكولة كل ذلك التي قد (ترجمها) قال (و) المكول (كسب القدر القليل الملو) قال ابن جواد المكول كظم (البئر) التي (فيها مؤها) هكذا هو في سائر النسخ ولا بد من ذكر كظم كما هو في الخط والصلب مقل (واستعملها) أي (ترجمها) كما

(المستلوك)

(مقل)

مضروب استنق (وملها) أى التائقة (مكالم كغراب) أى (جمع) كافى الباب (و) قبل المكول (كصبور البئر قبل ماؤها فيسبهم حتى يجمع الماء فى أسفلها) وقص العيين فى وسطها (والمكولى التيم) من أبى العيتل الاعرابى كانه نسب الى المكول البئر القليلة الماء (والماكل من ياكل كمن شرب ماءه) كاتكل البقر من ابن عجلو ومجا يستدرك عليه نفس كقول خلد بن الحارث لمثل البئر المكول قالاً صفة بن الجلاح

ممن من الصبا والهور قول • ونفس المراءى يتكلم

واستدرك شيفنا هذا من ما كولا لحدث المشهور وقد ذكرناه فى تركيب اسم (ميكائيل) أعماله الجوهري والصانعى وقال يعقوب هو (وميكائيل) على البديل (بكسرهما اسم ملك) من الملائكة (م) معروف حوكل بالارزاق وهذا الوزن من غير همز بيان من الاعمش وقرا اسمك على وزن مكمل ابن حزم الاعرج وابن عجي ومن وقال بن جنى فى الغنص فاما بربايل وميكائيل بيان بعد الالف والمد فى روى نفس أنها همزة مخففة وهى مكسورة مخففة وتقر من الباء خسر اقراء عنها بالياء كما فى الرافى قوله سبحانه لا اعند تخفيف الهمة الاى بالاء انتهى وقد يقال ان كانت الكاهنة سريانية فبذل ذكرها آخر هذا الحرف كأنه صاحب السان وغيره فان الحروف كلها اصلية وان كانت كيم من ميكائيل كتركيب جبرائيل وغيرهما من أعمال الملائكة فالانسب حينئذ كرهان فى م • ولا يكلفه المصنفى جبرائيل فاذ كره فى ج ب ز وتركيب م ي ل ساقط عند المصنفى غيره فاعرض ذلك • ومجا يستدرك عليه ميكائيل بن عبد الواحد بن سمرقان فى القاموس بكون ز د يواشى وهو شواهد ابن شون بن شون بن شواربة من الملوك الذين ذكرهم المصنفى سرف الراوى ابن فيروز بن زبدر بن بهرام • وهو جد أهل البيت الميكائيل بنيسار وهم أمر اخضل عنهم أو العباس اصعب بن عبد الله بن محمد بن ميكائيل الادب شيخ نراسن ووجهها مع بنيسار • محمد بن اصف بن خزيمة والعباس بن السراج والاهواز عبدان حافظا عنه أو على النيسابورى والحاكم أو عبد الله وهو الذى أدبه أبو بكر بن مردودج ومدح أباه بقصوده المشهورة فى سنة ٣٦٢ • وقرأت فى الرسالة البغدادية قلما كراى عبد الله وهى ضدى مانسه أو محمد عبد الله بن اصعب الميكائى أوجه الوجوه بنراسن وآدموا كفا الرؤساء وهو صدوق كبير أهل انتهى وميكائيل انراسنى تاجيرى من عمرى وهى الله تعالى عنه (ملقة) (ملقة) منه بالكسر ملقة بحركة (وملقة) لالة زملا لاسمته) ويرى وقال بعضهم الملل ان نقل شيئا تعرض عنه قال الشاعر • وأقم ما بينى جفاً ولأمل • وفى مهمات التعريف للمناوى الملل فتدبر بمرئى لاسان من كثر من كثر فى أو تشي فربب الكلال والاعراض عنه وفى الكلال فان الله لعل حتى غلوا معناه ان الله لا يمل أبداً اعترض أولئك القارى جبرى قولهم حتى شيب الغراب يبيض انهار أو ان الله لا يمل حتى عكلم فله حتى غلوا معناه ضمى فصل الله ملقة على طريق الازدواج فى الكلام وهو باب واسع فى العربية ككثير فى القراءات وفى حديث الاستسقاء فان الله الصواب وملتقى ابن الاثير كذا فى رواية لمسلم أى كثر طرها حتى ملقناها وقيل هى ملتبا بالانصاف من الامتنان لخفف الهمز وأشد ناسن بن منصور بن داود الحسنى

(المستدرك)

(ميكائيل)

(المستدرك)

(ملل)

أكثر من زودة نك • وزدت فى الزودة نك

لو كنت ممن ترديدوما • لكأن عند لقا آك

(كاستنقه) قال ابن هرم • فقله رعا لجمع بالمثل العرس • ولا تغفل أن تقول به عدى

وقال آخر • لا يستل ولا يكرى لجمالها • ولا يل من القوى منابها

وهذا كما قالوا نلت الدار واستقلنا حلاله واستقلنا زادنا بخشيت واستقل به تيمت (واما) (املا) (وأمل على) أى (أبرئ) يقال أمل فأمل (نحو) ملو (ملو) وأملو وأملو فى قوله (ملقة) بالانشد (ودع) قلها الجوهري أو شد

الله والله ملقة • بطرقنا الأدنى من الأبد

وفى الصياح قالت جارية من الانصار أو شد البيت هكذا وقال ابن برى الشعر لمبر بن أبى ربيعة وصواب انشاده من الاقدم وبه

قلت لها بل أنت ممثلة • فى الويل يا هند لكى نصرى

(وهى ملول) على القياس (وملقة) على الفعل (والملل) بحركة (صحة على حرة القفرى خضف لاذن) عن ابن جاد (والملقة) الراد الحار الذى يصبى ليدفن فيه الميت لضعف كلال قال أبو الاسود الدؤلى يمدح عمار بن عمرو البجلي وكان مجيلا

سلد الندى زاهد فى كل مكرمة • كأن غنائه فى ملة التار

وفى الحديث فقال له اغتنفهم (ملل) (الملك أيضا) (الجبر) وفسر حديث كعب أنه يعزل من جراد فأخذ جرادتين فلهما أى شواهما (ملل) (ملل) عرق على كلال بالضم والمجبة بالضم الحياطة الأولى قبل الكسوف وقيل شرب عليه ملا (ملل) (الملك) (بالكسر) الشريفة أو الدين • كلمة لاسلام النصرانية واليهودية وقيل هو معتم الدين وجهه يابى به السمل وكلام المصنفى شبراى تادافا ثلاثة • وقال الرغب الملة اسم لشرعه الله تعالى لعباده على لسان أنبياءه لينصوا له فى جواردها وينفروا بهين الذين أن الملة انصاف الا لشيء الذى تستد إليه ولا تكلفه جود معاضة الى الله تعالى ولا الى أحد الا مقولا لتعمل فى الآخرة السراغ ودوى

(المستوفى)

أخى مولى) الصيرفي هكذا يقول أصحاب الحديث يا تشديد (محدثان و) المليل (كثير الغراب) من ابن عباد (و) ميل (اسم) منهم ميل بن زورة الهماوي رضى الله تعالى عنه جرى جليل لأروا به (و) أو ميل بن عبد الله (الاصارى) أوردته المستغنى (و) أو ميل (بن الأضر) وقال ابن الأضمر (الاصارى ثم الأوسى الضبي يدرى) (همايان) رضى الله تعالى عنهما (واغل) مثل (أغل) من مصعب وحباسندرك عليه رجل مله فإذا كان على أنواء عسرا وماو كلكت ذوأمل وأمل واحد أمل وأمل وأمل فى حديث المتعة تليق الأروا أى محاولة الصوت خفية يعنى مضغوة بصفحة بأقتره الكلام ورفع الصوت حتى يمل السامعين وأمل الخفية فى المنة أو تلغتها بها وقال أبو سعيد اللخاخرة نفسها هكذا عرفى اللسان واللباب ورفعى الصاحب الخفية فصار رجل ميل ورجل أمرة التمس وتغل الميم على النار اطرب وملكت خلافا إذا قبلته وقال أبو زيد أمل فلات على لسان إذا شق عليه وأكثر فى اللب بصر على أكثر كوي حتى أدبر ظهره قال الهاجي ظهره الضعيف مله أى يصف فقة

حرف قموس الشوط المائل • لا تغفل الشوط ولا تقرب على
تسكو الوحي من المائل وأمل • من طول أمل ولا يظهر على

قوله وماله كذا ينطه
والشهور على الأمانة
مولى

(مولى)

ومل الطريق باسم أى اتضع وماله الخفية بالقبور وهو مله بالتشديد مدنية بالصعيد الأوسط وأمل وأمل أرض من اليزيدى قال
المفضل القهين
موشح من الأنيس قطار • داو ساء بالضعف أمل
وساب من معة وأوه أنيف همايان وأو ميل كزير محمد بن عبد العزيز الكلابى من أبيه وعبد الرحمن بن ميل من على وملكة
بنت هاشم بن أبي صير بنت أخى الملهب من عاتكة • وهما سندرك عليه المنسل قال الميزه العبد الرطب للسنلى قال
الأزهري هو عندي راي لان الميم أميلة ولا أدري بصري هو أم معز يوسا أى للمصنفى • دل (المال مله كنه من كل
شئ) قال الجوهري وذكروهم المال يؤث وأشد سلطان

المال ترى بأقوا مذوى حسب • وقد نود غير السد المال

(ج أموال) وفي الحديث نهى عن إضاعة المال قيل أراد به الحيوان أى يحسن إليه ولا يحمل وقيل إضاعته إغراقه فى المعاصى
والحرمان وماله أى الله وقيل أراد به التذبر والاسراف وان كان فى حلال مباح وقال ابن الأثير المائل فى الأصل مائل من انصب
والضعف ثم أطلق على كل ما يفتقر ويقل من الاعيان وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الأقل لا تأكت أكثر أموالهم
(ومل) بالضم قولوا (قال يمل) بالفتح (والكسر) قال مولا ومولا وصرت ذامال (وتحولت واستقلت كرماء الموت وشبهه) غويلا
(ورجل مال) ومال ذمال أو كثيره كان قد جعل نفسه مالا وخيفته ذمال وأشد أبو عمرو

إذا كان مالا كان ماله أهدأ • وقال يداك كذا وجاب

قال ابن سيده قال يسيو ماله أى يكون تاعلا ذهبت عنه وأما أن يكون خلا (و) رجل (ميل) كسيد والقباس مائل وفى
حديث المفضل كان يرسله ماله أى ذمال قال ابن خن وحكى القراءى عن ميل مثل كسفت قال (و) الأصل (مولى) بالواو ثم
انقلب الواو ألفا فصار كها واختار قبلها فصار ماله ثم أنهم أضافوا لكسرة التى كانت فى واو مولى فحروا بها الألفى فصار ماله فقلت
هيزر قالوا لى (كثيره ماله) فصار ماله (كثيره ماله) (وهى ماله) وما شذ • ج ماله أيضا مالات) فخصه بويه (وملته بالضم
أعطته المال) من ابن دريد زاد غيره (كلمته) (ماله) (والمال بالضم التكبوت) من أى عمرو وفى الصحاح هم قوم ان للمول
التكبوت الواحدة مولى أو أشد

(المستوفى)

حاشية قوله لا يسموه • ملائ من الماء كمين المولى
قال ولم أحصه من فقه (ومولى كزير) من أسماء (شهر رجب) قال ابن سيده أرأها مائة • وهما سندرك عليه قول خلا
مالا إذا اتفقت بينه وفى الحديث ما مال منه وأنت خير مشرف عليه تغذ وتغزاه أى اجعله مالا وماله أى ماله كرمه وأمرأة
ميلة ككيسة ذات مال أو يصغر المال على مولى أو ماله مولى مولى بن شبيب الباقى المولى المال لغة ألين معناه من بنو قلد
وبنى الجعد وأما المولى الذى لوحت به العامة فأسلمه من البياض ذكره فى لى بن هشام الله تعالى (المولى) بالفتح (ويجوز
وأمله بالضم الكنية) والشد (والرقق وأمه) أظرو (ورق) (ورق) على الناحية

(مولى)

فما ابن آدم ما أحدث على مولى • قد عرفت ما تأفى وملاذ

(ومله قولاً له) ومنه قوله تعالى فعمل الكافرين (وتعمل) فى عمله (أناد) بول رفق فعمل (و) قال الباقى المولى الكنية والرقق
(قال مهلا يربى) وكذا اللقى وفى السبب ثلاثين (والجمع) زاد فى الصحاح الموقوت من مودة (بمعنى مولى) أى دق وسكن
لأهل (وتقول جيب) أى أذائل قيل لمهلا فقلت (لأهل) والله ولا نقول أمهلا والله وتقول لمهلا والله بضمه لى والله بضمه عتق) وأشد
الجوهري فكسبت

قال ابن دريد اللين نسبة الجوهري فكسبت وصله مله من رنية الكلابى وهو مغيرة نفس جزاءه فكسبت ووزنهما
ختلف الصلوس من الطويل العجز من الوافر ويتجمع

تقول مهلا ولا مهل عند • ولا عند يروي منه التتال
وكا يتضاعف كقول • وماهل يواظف الجوهل

وأما بيت الكعبيت فهو

فصل هذا يكون البيت من الوافر موزنا • قلت وقد أشد الصائغ لكعبيت على الصواب وكذا الأخرى أشد البيت الأول
بما صرح من خمية على الصواب (د) يقال (وقد مهلا) إذا (ركب) التثقيب (الخطاب) فإهل ولم يهل والمهل بالضم اسم يجمع معدنات
البحار الأرضية كالفضة والحدود ونحوها كالذهب والفضة وقال أبو حنيفة هو صك فلان ذهب (د) المهل (القطران
الرقيق) المالح يشبه الزيت وهو يضرب إلى الصفر قد سمع من الأبل في الشيا والقطران الخاثر لأنابه (ك) كهلبة) زيادة
الهوا (د) المهل أيضا (مقاييس من سفر واحد) وهكذا أفسر في التثقيب والله أعلم وعوقبه تعالى بغير إجماع كهلل وسئل ابن
مسعود عن المهل فأجاب فضة بخلت فجمع وثلاث فقال هذا من أشبه ما أتوا من المهل وقال بعضهم هو الصاب المذاب (د) قيل
هو (الزيت) بطلته (أوردوه) عن أبي عمرو وجعفر الزباج قوله تعالى هم تكونوا الساء كهلل وقيل هو الصك المالح وأنشد ابن
بري لا ذوقه الأودي
وكفا أسلته مهتونة • بالمهل من تدب الكلام إذا جرى

شبه الميم يجرى جري الزيت (أوردوه) قال أبو حنيفة المهل في خبر القرآن (ما يتجانس من الهمزة من الراء والجيم)
إذا أخرجت من اللفظ وقال ابن شميل المهل عند المية حيث جدار أو يتأخر (د) تألت الطائفة المهل عندنا (السم) هو في
حديث أبي بكر رضي الله عنه (القصير) سد بالميت عن أبي عمرو ورواه أروى في منتهى فقال لا تفرق في نوني هلين فأخاها
للمهل والرباب (كهلل بالفتح وبالقصر) فله ابن سيدة (واللهة مثله) وكل ذلك روى الحديث المذكور (وهرك) وهذه
عن ابن جلدو جري الحديث أيضا (ردول البعر) مهلا (خللاها) لخصا (فهم يهول) قال أبو جرة
صافي الأديم جبان غير مذهب • كاصم المكان يهول

(د) مهلت (الفتح) إذا رعت أو التار (هل مهلا) المهل حركة التقدير في التلير) يقال فلان يهول أي قد تقدم في التلير
ولا يخالق الشر وقال الزمره • كهم من أتم الأخذ يهول • يأتي الظلام منه الضيق الضاري
أي قد سبق الشرف والفضل وقال ابن الأعرابي روى عن علي رضي الله تعالى عنه الصائغ التراء قال لأصايب إذا سرت إلى
السفر قيل مهلا مهلا أي تقار عظامه وإذا وقعت العين على العين فلهلا مهلا أي قدما قدما الساكن للرقود الحركة التقدم (كاهل)
عن أبي حنيفة قال يهول في الأعراف قد فيه قال ابن فارس وله من الأشداد (د) المهل أيضا (أسلاف الرجل المتفسدون)
يقال قد تقدم مهل قبله وروى الله (د) يقال خذل المهلة في أرك (بالضم) أي خذل (العدو) قال أبو حنيفة يقال (أشد)
فلان على فلان المهلة فذا قد سمع من أروى ومهل بالغ وأعذر) قال سامع من الحرف الهل
لمسرى قد أهملت في شيء لك • عن الشام لما جئنا نكاد

وبروي أهملت أي بانفت وأهضت (د) قال ابن الأعرابي (الماحل السرمح) هو (المقدم ومهل حركة صرة من عبادة
الجن من تابع التامين) وفي الصاب من التامين (واسمه استلزموا مهله) أنظر) قال الله تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويدا
فأجابا اثنين أي أطولهم (وأهل أهلا لا اعتدل وانصب) فله الجوهري كقائل المزمع جيل من أهل القل صفة من مكدم
في دليل كصم يهول • مهول مشذب الأركاب

(والاعتحال أيضا يكون وقور) • وما يستدرك عليه قال أبو حنيفة المهلة بالضم بقة جري الرماذو المتفهل من الرجال
الطويل والمهل حركة الهاء كاللام قبله وكوم ومهله وأمهته كسنة (حمار مهل بالضم) أهله الجوهري هو الصاغر وقيل
الهمك أي (غلبه) كهمل قال ابن سيدة مولى الميم (د) (مال إليه) قيل (ميلادو الملاملا) كهاب ومهلي في الاسم والمصدر
(وقيل) وهذه عن ابن الأعرابي (وميلانا) بحركة (وميلوة) وهذه عن القراء (عدل) وأقبل عليه ومال الشيء نفسه كذلك قال
عليه في الظلم ومال من الحق وفي التثقيب ولا يتجاوز كل الميل وأنشد ابن الأعرابي
لمؤايتا في راعيهم • لحقت أمي وركت القبائل

قال ابن سيدة وهذه الصفة موزونة الأغلب لكثير المصدر كان غلبت الأغلب موزونة لكثير الفعل (فهو مائل ج ملة
وميل كركم) يقال يميل الناس الحق (وله) ميلا (وأما الجاهل) (الافق) وميله فله قال مطاوع (والميلاد من الأفعال)
تكون شيب قال جوهري الميلاد أي يميل الصامدة (د) الميلاد (من الانشغال طبع في الضم) وهي مشغلة ابتغاء وقبلا
أكرهتها في الحديث وهو من ابن عباس فله أمر أتاني اعتقت الميلاد فقال مكرمة ألسنة تبس قبلتها فله استقام قبلها استقام
وأستوا من قبل قبله قال أبو أسد (د) الميلاد (المانعة السنام من الأبل) الميلاد (صفة فضة من الرمل) كلفي الصاب من العين
زاد الأخرى مفعلة • جالذو الرمة • ميلان من مدني الصبر ناسية • أبا من على أهدافها كتب
قال الأخرى لا أعرف الميلاد من صفة الرمال ولم سمع من العربي أمال الميل صرف قال أبو حبيب البيت أو أدنو لذي الرمة

(المستدرك)
(مهمل)
(شبه)

السابق انما أراد بالميل احنا اوطاة ولا هي كذا معنيان أحدهما انه أراد أن فيها اوعيا ويا واشافي انه أراد بالميل انه امتنعة متباعدة من معدن شر الحش قال وميلا موضعه نفض لان من نبت اوطاة في قوله

فبات ضيقا لي اوطاة منكم • من الكتيب المادى ومحب

(و) الميل (الشجرة الكثيرة الفروع) فقه الجوهرى (ومالت الشمس ميلا لا شفت) أى دنت (القروب أوزالتن كبد السماء) (و) مال (بنا الطريق) أى (قصد) بنا (والميل محركما كان شفة وقد يكون فى البناء) وقد (ميل كفرح فهو ميل) وهى ميلاء يقال دجل ميل العائق أى منقته ميل (والميل من ميل على السرج) وفى السباب من لا يستوى على السرج وقال ابن السكيت الميل عند الرواة الذى لا يثبت على ظهره الخيل انما قيل من السرج (فى جانب) فاذا كان يثبت على الدابة قيل فلرس وان لم يثبت قيل كفل والجمع ميل قال جرير لمركبو الخيل لا يعلمهم روا • فم قال على اكتافهم

وقال الاعشى غير ميل ولا هو ويرى الله • جلا ولا عز ولا اكفال

(و) الميل ايضا (من لا ترسمه أو) من (لا سب) معه (أو) من (لا رسم) معه وقال ابن السكيت الميل الذى لا سيف معه والاكتف الذى لا ترسمه (و) قيل هو (البيان) والجمع ميل قال الاعشى لا ميل ولا عز ولا (و) قال ابن الاعراب (ما بنا) الملت (فما بناه) أى (أثقل علينا) فتراعبه والميل بالسكر الملول) الذى يتكحل به كذا كذا به الجوهرى فى م ل ل والجمع أميال ومنهم من جعله من لغة العامة (و) الميل من الأرض (قدوم البصر) ونص ابن السكيت منتهى مدا البصر (و) الميل (منارى للمسافر) فى انشاء الأرض ومنه الأميال التى فى طريق مكة المشرفة وهى الاعلام المبينة لهداية المسافرين (أو) الميل (مسافة من الأرض مزاينة بلاحد) معين وفى شرح الشفاء الفرغ ثلاثة أميال ومنتهى الصاب (أو) الميل (مائة ألف اصبع) الأربعة آلاف اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع) بذراع محمد بن جرج الشافى قال الكرماني (بحسب اختلافهم فى الفرغ هل هو تسعة آلاف ذراع القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع) وفى شرح الشفاء الميل أربعة آلاف ذراع طولها أربعة وعشرون أصبعا وقيل الميل أربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة أقدام فرغ قدم أمام قدمه ويقطع به وقال شيئا منفقوه أو ثلاثة أو أربعة قد يقال لا فخر بين التقدير بالأذرع وبالاصابع بل الثانى لان الفراع أربع وعشرون أصبعا عرض كل اصبع ست حبات شعير ملصقة ظهر البطن فاذا ضربت فى أربعة آلاف حصل ستة وتسعون ألفا وعلى الأول يكون اثنين وسبعين ألفا اصبع والاصبع أن الميل أربعة آلاف خطوة وهى ذراع ونصف فيكون ستة آلاف ذراع والفرغ ثلاثة أميال على أن المصنف قال والبريد فرسخان واثنا عشر ميلا فيكون الفرغ ستة أميال وهو بيان ما هنا ومقتضاه ان الفرغ ستة وثلاثون ألف ذراع فتأمل (ج) أميال وميول) قال كثير مرة

سأيت أمير المؤمنين ودونه • محمل من الصوان عرت مبعولا

(و) بلا لام ميل بنت عتشر (الاشعى) (التابعة وأمال) الرجل (رعى الخلة) قال ليد

وما يدري عبيد بن أقيش • أوضع الجائل أو ميل

أوضع حوت الجاهل الى الحصى (واستمال بالكتفين أو بالأذراعين) وفى الخط بالكتفين والأذراعين وفى الحكم باليدين والأذراعين

قانت له سودا مثل الغول • مائل لا تقدر وقبول

(و) من المجاز استمال (قلنا) استمال (خلفه) استطقه (أما هو المائلات فى الحديث) المروى عن أبى هريرة ونسب الله تعالى

منه صفات من أهل النار وأمرها بعد قوم معهم سباط كذاب البقير يربون بها الناس ونساء عليلات عاريات مائلات جميلات

وأسهن كاشفة العنت المائلة لا يدخن الجنة ولا يجدن ربها ران ربها توبع من مسيرة كذا وكذا رهن (اللاقى على خيلا)

وبعس بين قلوب الرجال وقيل المائلات المجترات فى المشى (والميلات) أى كائنهن وأعطاهن وقيل من (اللاقى على قلوبنا

اليهن) أو المائلات على الهوى وفى عن النفاق وقيل مائلات الرؤس الى الرجال وقيل مائلات الخمرة كقائل الآخر

عائلة الخمر والكلام • (أو) معنى الميلات (على المقام لتظهر وجهه وشعوره) وقال ابن الأثير المائلات الزناعات

عن طاعة الله وما يلزمهن حقنهن ومجملات يلزمهن غيرهن المفعول فى مثل فعلهن وقيل مائلات عتشتن المشطة الميلات والميلات

مبطن غيرهن تلك المشطة (و) من المجاز (الميلة بالسكر الحين والزمان ج) ميل (كسب) يقال كاتفتك فى ميلة من ميل الدهر أى

فى حين من أحياته كفى العياب (و) فى حديث أبى موسى أنه قال لانس هلت لنا الدنيا وغيبنا الاسترة أما والله لو ياتوها ينوها (ما) عدلو

ولا (مياولا) قال ثمرى (لم تشكوا) ولم يترددوا وهو مجاز وقال عمران بن حطان

لما رأوا عجزا من كفر قومهم • مضوا فحسبوا فيه وما عدلوا

واذا ميل بين هذا وهذا فهو شاك وما عدلوا أى ساءوا وبها شأ وفى حديث أبى ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فبسه فقه قيل

فيه لقلته فقال أو ذرنا أناف كثره ولم أنف قلته ميل أى زدد على يأكل أو ترك قول العرب انى لا ميل بين ذنبا لا يرمى

(المستوف)

أجساماً (د) من الجواز (حوال قبل عليه المربعة أي عروق) والمرسة هي التي ترفع بها الأحبال كالتدعيم • وما يستدل عليه
تأمل في مثبته تعالى والقيل بين الشينين كالترجيع بينهما وكذلك المماثلة والمماطة • وينسب ما قيل أي تفتان وتغارب وهو جواز
والفلا المماثلة التي تعدها بين الانسواء لمرجال يسيل الخطن من التعاس بالكسر وقيل في مشتبهات كقيلت وغاليل الجبل
من القرس واستدل على قوله أشدوه القرميل كنب الطوار أو ملت بالقرس يدى وأثبت هنا مؤنثه لطره وقيل قيل
في ظلاله • وتقرأ مايل على تخفيفه ومايل معه ومايل هلالاً ومايل إليه أحبه • وقعت الالف في الناس الموات قال في عشرى معافى من
العرب ومايل به فقهه ومايل التهاور أو الجلبذان المقصود وأما الثمن كتأهيم الجبال والكسر الجبل

(تأ)

(فصل التوت) مع الادم (نأل كنب الال) بالفتح (و نالنا) بحركة (وتبلا) كغيره (متى ونهض رأسه بحركة الخوق كن صدو
وعليه حبل نهض) • وقد صنف اليتان لأن قال التالان قال الأزهري وهو مصنفه فخرج (د) نأل (الفرس) ينال نالاً
(والضبع اهتز في مثبه فهو توتل) كصوبه قال ساعدة بن جؤية

(التبيل)

له اشتقاق قد تلباؤاس • كراس العود شهيرة توتل

(المستوف)

(التأويل)

(التبيل)

(تأمل)

(تبيل)

وقال اضارب رجل توتل إذا فعل ذلك (د) نأل (الرجل) نالاً (سدمو نأل أي ضل أي يضي) كلف الحكم (التبيل كزبرج) أحده
الجامعة وهي (الداية) كانتل بالطاء • (والتبيل) بكسر التوت والفاء (وتقدمه الفتنان في التبيلان) باباً • كما يقال في
د ل د • وما يستدل عليه التبيل بالكسر وضع الال الكفوس عن ابن بري وجهه ثالث التبيل وزجره في كلامه في الضاد
مع الادم فخرج أنه مؤنثه هنا في بعض النسخ التبيل كزبرج الداية باباً • بدل الال وهو غلط والصواب ما عاين (التأويل)
بالهمز) أحده الجوهرى والصالحون في السانعي (لغة في التارجيل) بالانوسباني ذلك قال البيهقي من زولاجم • (التبيل)
كزبرج) أحده الجوهرى والصالحون في السانعي أو صيد من الاصمى بالخطا والتبيل والتبيل (الداية) بوز وغيره (الشفاء
(د) هو أيضاً (الرجل الداية) (الأنفة) أحده الجوهرى والصالحون في السانعي (متى التقيد وقد تأمل) تأمة وسيأتي
للمعنى في م ل أيضاً (التبيل انضم إليه كزبرج) ويروي أن معاوية رضي الله عنه سئل ما التبيل فقال هو الخلع عند
الغضب وهو عند المقدرة • تبيل ككرم بفتح وتبيل فهو تبيل • كغير (وتبيل بحركة) هكذا في القصر والصواب بالفتح (وهي نية)
بالفتح (ج نبال) بالكسر (وتبيل بالفتح) في معنى جماعة التبيل كالادم في جماعة الادم والكرم في جماعة الكرم • (وتبيل)
بالفتح (ج نبال) بالفتح (وتبيل بالفتح) في معنى جماعة التبيل كالادم في جماعة الادم والكرم في جماعة الكرم • (وتبيل)

ولم تنطقها على ظلاله • الإصمى الملقق والتبالة

(وكذا التأفة) في حسن الملقق (والفرس) قال فرس تبيل الفرم أي حسنه مع غط وهو جاز قال عنتره

وحشيتي مرج على حبل النوى • تلمرأ كله تبيل الفرم

(د) كذلك (الرجل) أتشد تخبط في حفر تبيل

تقامو تبيل عزمه • ليريق زوماحه ولاديه

(د) من الجواز قال (ما تبيل تبالة) أي ترقو تبالة وتبالة وتبالة وتبالة • فهي خمس لغات ذكر ابن السكيت منها أربعة
ما عدا الأخيرة قال الجوهرى قال صوبوها أربع لغات تبالة وتبالة وتبالة وتبالة • قال ابن بري اللغات الأربع التي ذكرها صوبوها
أشغلي تبالة وتبالة وتبالة وتبالة • قلت والأخيرة التي ذكرها المستفقد كما هو الحال في قول أبي لؤي (أي لم يتب) •
أبو بلال (د) قال بعضهم معناه المشرع ولا تقرأه • ولا أخذ أحسنه قال ذلك قبل نقل من الأعرابي قوله شربته بعد
أديار وفي حديث التضرع كلفه والله يستعشر رش قد تزل بك أمراً ما ينتقته • قال الخطابي هذا خطأ والصواب ما يثبت فيه
أي ما يثبتهم فلم يعلوا حله • (وتبيل بحركة) الملقق (والدور) أيضاً (سفا وهاضد) واحدتها تبالة وتبيل التبيل النظام
والصغار من الجواز والابل والناس وغيرهم وأشد الجوهري في التبيل يعني الكواكب بشر
نية من مشع الجليلين غود • وفي السكتين والبطن اشطار

وفي التبيل يعني الصغار قول حضري بن عامر

أفرح أن أروا الكرام وأن • أمدت ذوداً اشصا صلباً

يقول أفرح صفوا والابل وقد روت بكرا الكرام وقد تقدم تفصيله في ج أ قال الجوهرى • مضمر يروى بتبيل بضم فتح يرد
جمع تبيل في العلية (د) التبيل (الجانة) التي (تستحي بها كاتيل كصرد) ومنه الحديث آخر الملاعن وأعد التبيل هكذا
يرويه المختار في القرب قال أو صيدو منهم قوله التبيل قال ابن الأثير واحدتها نية كقوله في غيره والمختارون يفترون التوت
والد • كما جمع تبيل في التقدير قال الجوهرى قال حيث ذك الصغرها (وتبيل التبيل تبيلاً أخطأ بها ابن سني) • وقال
الاصمى أروا هكذا بضم التوت وقع الباء يقال تبلي أعباء الاستمالة أي أصطنعها (وتبيلها استمى واستبيل المال أخفها

والتي بالأكسر القصير كالتيبال) ذهب تامل إلى أنه من التبل وبه شرح الشيخ أبو جابر بن هشام في شرح الصكبية
والسبيل إلى الرض وأقر عبد القادر البغدادي شيخ مشايخنا في الحاشية التي وضعها على شرح ابن هشام المذكور وهي
عندي وجهه سيور بابها وقال بها فاضلا وقيل أنهما أكثر من فعلهما وتضاعف الفعل الفزدق
ومهور نسوتهم إذا ما أنكسوا • غزوى كل جمعة تبال

(والتبل) بالفتح (السهم) وقيل هي العربية وقيد بهضم قوله قبل أن يركب فيه السهم وهي مؤنثة (بلاواحد) لمن نقله
فلا قال تبالا وقال سهم وثابا (أو) يقال في واحد (تبله) تخه أبو حنيفة عن بهضمهم والصحيح أنه لا واسطة إلا السهم قال
الفنذ الزمانى وتبلى وثقاها كـ مرأيت خطأ طبل

(ج) ابتال (وتبال) قال الشاعر وكنت إذا رويت سواد قوم • بانبال مرغن من السواد
وأنشد ابن بري على نبال قول أبي التيم • وأجبت في الجعبة من نبالها • (وتبلا) بالضم (والتبال) بالتشديد (ساجبه
وساقه) كالنابل وسرقته التباله بالكسر قال امرؤ القيس

وليس بذي سيف خفتني به • وليس بذي رمح وليس نبال

يعني ليس بذي نبل وقال القراء التبل غزاة الخوذ قال هذه التبل ونصفر بطرحها مواجها نابل ورجل نابل فونبيل والتبال
الذي يعمل التبل وكان حقه أن يكون بالتشديد وقال ابن السكيت رجل نابل ونبال إذا كان معه نبل فإذا كان يعملها قلت نابل
وكان أوسع وأقول ليس نبال مثل لأن بوتاه قال ابن بري التبال الذي يعمل التبل والتبال صاحب التبل هذا هو المستعمل قال
الراجز

معلق وأنا جلد نابل • والقوس فيها ورث نابل

ونسب ابن الأثير هذه القول لحاصم وقال نابل ذونبل قال أبو جابر نبال في موضع نابل ونابل في موضع نبال وليس القياس قال
سيبويه يقولون نبال في التبر والبن والتبل نابل ولا نبال وإن كان شئ من هذا سمنته فمور وبان ونبال ثم قال وقد تقول نبال
السيف سياف والذي التبل نبال على التشبيه بالآثر (والتبيل حاصله) يقال هذا رجل مثبيل نباله إذا كان معه نبل (ونبله)
بالتبيل نبله نبال (رماده أو) نبله نبالا أهواء التبل كالتبيل قال أنبلته سهما أي أعطته (و) نبل (على القوم) تبيل نبالا (لقطه
لهم) ثم دفعها إليهم لمروها ومنه الحديث كت أيام الغبار أنبل على حموق وروى بالتشديد وفي حديث آخر أن سعدا كان
يرمي بني النضير إلى الله عليه وسلم والناس ينبهه وقرواية وفتح نبله كالتبيل نبله وفي رواية ينبهه كسره قال ابن الأثير قال
إن تبييته وهو قطم من قطة الطلح تدل على أن نبلته نبالا من نبلته وقال أبو جابر إذا دبيل موصح نبال نبلته وأنبلته ونبلته
(و) نبل (فلا نبال طعام) نبله نبالا (عطف به) ونارة (التي بهد النبل) نبل (و) نبل (نبل نبالا رفق) قال أبو زيد يقال نبل فومك أي
أرقبهم وأنشد لضراني

فأبيل فومك أما كنت حاسرهم • وكل جامع محشور نبل

(و) نبل (الابل) ينبلها نبالا (ساقها) سوف تشديد ابن السكيت وقيل التبل حسن السوق للابل (و) نبالها أيضا (قام بمصلحتها)
قال زفر بن الحياض المصلي

لأنا وبالياسم وأنبلاها • فأنها ملحت قروها • بعيد المصع من معها

إذا لا كلمت سواها • لبسها بط لا زهاها

(و) نبل الرجل نبالا (سار شديدا) سرها (وقوم نبل كرك رمة) سكاها أبو حنيفة (والتبال والتبيل الحائق بالتبل) وقال أبو زيد
التبيل في الحلق والتبالت التبل في الرجل وقال غيره التبال الحائق بما جارسه من عمل (و) في المثل (نار حالمهم) على نبالهم أي
أوقدوا بينهم الشر وقد كرك (في ح ب ل) وأنبل القتل أو طبر من الجاز أنبل (قداحه) أي (جابهها غلظا) جافية سكاها
أبو حنيفة وقه الزمخشري (وتبيل) البير أو الريل (مات) وأنشد ابن بري قول الشاعر

قلته بيا جاد ذات فت • أدخلها لا دخلت حتى تبيل

ومن خصه بالجبال كصاحب القصص وقه اللغة قال قول الشاعر هذا جبه عليه (و) تبيل (تكاف التبل) بهضم فكأن كاف الصحاح
(و) تبيل (أخذا لأبيل لا تبيل) وأنشد ابن بري لأوس

لملأيت القدم قيدا نال • وأملق ما حنذي خلوط تبيل

(و) يقال أصابني الخطب فتبيل (ما حنذي) أي (أخذته) وبه ضم قول أوس السابق أيضا وقال تبيل تلوط تلوط ما حنذي أي
ذهبت ما حنذي (والتيبة) كسفة (التيبة) وهي الخيفة (والتبيلة بالضم التواب والجزام) يقال ما كان نبلت من فلان فها
سنت أي ما كان وثيقا وجراؤك منه (و) قال ابن الأعرابي التبة (التيبة) الصغيرة (والتبيل مات) أيضا (قتل شد) والذي في
نص ابن الأعرابي أنبل إذا مات أو قتل ونحو ذلك حكاه ضبط النوادر وقل بالضم قول المصنف قتل وضبطه مينا السمع لم
وجهه شد لمحل تأمل (و) التبل (التي استعجرة حلاسر ما نابل كالتل) اسم (رجل) • قلت الصواب في اسم الرجل بكسر

[illegible]

قوله وأوجعهم تحة هذه
التحفة قيده نبل كرم
والذي نفع المن الطبع
وأوجعهم التيل تحة تلجور
(المندوك)

أي خيأ والصوار شبه البقر الوحشي بالذئب وحكي ابن ربي عن ابن خلوف التبريل عن حماد بن بل ورها خلقه يصل السلاخ
والسلاخ بالضم الصغير الجسم والجمع نبل وقال أبو سعيد كل ما أولت شارب ميمته نبل وقال أبو حنيفة كتاب الأندلس نبل أي
مضمونها نبل التبريل الحامض قال أبو سعيد التبريل بالكر الصبر وأشد أبو العيص من طرفه • وهو بشل المضلات نبل •
القال قال بعضهم نبل أي قتل وقيل خلق وقيل بفتح الجيم وهو بشل المضلات نبل • وهو بشل المضلات نبل •
النبل ونه نبلًا كما يهونهو بها روى الحديث المذكور وقيل النبل كشد القيد والنبل على الرأي من الهدف وقيل
أبو زيد تبا نبلًا فخر الأهم نبل من النبل وأحد خلقه وهو نبل الناس أهلهم نبل فخذوا الأصعب الطغوى
نبل أي ألقوا بها ونحوها • نبل عدوان كذا قالوا

أي أهلها بالليل ونبئت الخطوب حملت وهو مجاز ونبئت بالثبات لا لآخر ذلك وإنما لالتباس الحق والسوق وقوة نيابة
عظيمه كذا في فتح زبيل والتبيل الذي يقطع من التفتة من فرط نبئت الفتنة أي لتهافتها وموسم بني أبي سهل التبايل صعدت
المدني ووسفن يقرب التبايل من بني حبيشة والتبيل شب أي أسكن جبالهم فحين لم يكن بني أبي سهل التبايل من علي بن
الفرج وأحد من بني النضر إلا من جبال الأندلس مائة ٥٦٨ ونبئت الجسر صعدت أي أشرأت وأنبئت بمدينة
من الصراة فبنيته ونالها قوت بعضهم من بني الأندلس فبنيته لئلا يفتشوا عنه بعد ذلك والصلابة التبايلة أي

(البطل)

وَمِنْ بَيْنَ مَنْ يَدْعُونَ بِهِمْ أَنْ يَنْهَوْا النَّاسَ عَنْ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَخَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَكَبَّرُوا وَسَمِعُوا رَجَاءَهُمْ وَقَطَعَ هَارُونَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَأَرْسِلْنَا فِي قُلُوبِهِم مَلَكَنَا مُطَاعًا ذُكِّرُوا وَلَٰكِنْ يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ الْكَافِرِينَ

(المستور)
(تَقَى)

(وَأَمَّا كَاهِلُ) اسم (رجل من العرب) قال أبو صالح: دَيْقِيقًا، مل برسات كبيرة ناضرة ولها سمها أبو جحر (محدث) (الناقل) الماشي هكذا أنه صرغ الله كدله ساق الخشن وضبطه ابن السكيت في الحاشية بـ كسر هاء وأبو جحر هذا (محدث) ير ويمن عبد الرحمن بن أبي سحمة عنه أرواح الغزير ومنها أبو صالح والأحسن بن إبراهيم بن عمر القائل: ألقى كتب عنه أبو الفضل بن نضر من سنة ٥١٧ (و) قال (كاهل) حرسو يعني ملك) أبو الحسن بن يعقوب الله تعالى عنه

وفي الحكم أربعة من تلك (أو هو بالثقة) ووجهه الصافي (وهو بالثقة وتبلي) كمنزوجة هينة وهما من أسماء النساء وهي أم العباس ورضاء بنت عبد المطلب إحدى نساء بني التمر بن طسط وهي ثنية بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد منا بن عامر وهو الضيان (وتل الجراب تله والثنية الوبية) وقومعني (ودبل تل) كزبرج ودوم (وتنيل) كزليل (وتنالة) كقرطاة أي (هصير) قال الصافي (وليس تصغير تنالة) وقد تقدم تصغيرها أيضاً مثل ذلك في التاء مع اللام على أن التاء أصلية وفيه خلاف والصواب زيدتها • وبما استدرك عليه التل التل في التقدم واستقل للامر استعملوا مثل الحسان الجرب حلاها وقال أبو عمرو التل البضة وهي العروصة وانتقل تذهبواستند من ابن الأعرابي والتل محركة البعد الحضم وبه فسر قول أبي التميم • بطن حول تل ورواز • قال ابن بري ورواه ابن جني • بطن حول ورواز • وكساح نائل شاي سأل أبا هريرة وتائل بن زيد بن جهمود كره الأمير ودد على أبيه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتائل بن أسد بن جابل في الصدق وتائل بن هصيص في قنبل وأبو نائل حصة بن رياح بن حصة بن قبايلة الأزد وعبد المطلب تائل بن محمد بن يزيد وعنه هرون بن حمير (تل الركية بقلها) تلا (استخرج زراها هو) أي ذلك التراب المستخرج يسمى (التنية) كغينة (والتنالة) بالضم وقال أبو الجراح التنية مثل التنية وهو زرايا البئر (و) تئل الكفاة تئل (استخرج بقلها فخرها) وكذلك إذا خفر على الجراب من الزاد (و) من الجاز تئل (درعه) إذا اتقاها عنه (قال ابن السكيت ولا يقال تئرها) (و) تئل (القم في القدر) بثته تلا (ورفعه فيها مقطعا و امرأة تئل تفعل ذلك كثيرا) وأشدان الأحرابي

(السنون)

(تئل)

أذا قلت التل الجمول • يا ابنه خصم في المرى بولى

أي ابشر بهذه النعمة المحبوبة فإذا بقيت حقة قال ابن سيده وهذا خبرني جفان النعمة لاسمي بجل أنما الجول المذنية لها (و) من الجاز تئل (عليه درعه) إذا (سبا) عليه وأبسا قال ابن جهمود قولهم خلع عليه الأوب وخلعه عنه وفي حديث طلحة أنه كان يبتل درعه أجزأه من فوق في غيره أي يسبها عليه ويلبسها (و) تئل (الفرس بئل بالضم) وقد كان صدم ذكر المضارع مضارع هذا الضبط على ما هو اصطلاحه (وات) وكذا البطل والجار • مثل الأجر يقال لكل حافل وتئل أذوات (فهو مثل) كثير قال مزاحم الغليل يصغر ذواتا • تقبل على من سابه فبراه • مثل على أرملة الموت مثل (والتل) كالمر (الروث) وعنه حديث عمر بن عبد العزيز أنه دخل وأقاربه روث فقال ألا تكسم هذا التليل وكان لا يسمى فيما يبيع (والثنية البقية) من التهم (و) أيضا (القم السمين) وقال الأصمعي قول ابن مقبل بصف ناقة صامية نحو صاميات ثنية • إذا كنت قد علمت المرأة أو ذواتا

أي ذوات بيه من الشدة (والثنية الثقرة) التي (بين الشارين) وفي الحكم بين السبلين في وسط ظاهر الثقرة العليا (و) الثنية (الدرع) علمه أو السابغة منها (أو الواسعة منها) مثل الثنية قال النابغة الذبياني

فكل صموت ثنية تبسية • ونسج سليم كل قصا ذابل

(السنون)

(بجل)

(و) نائل (كصاحب) فرس ربيعة أم لبدي وقد ذكر (ق ن ت ل) وتناثروا إليه أي (أصبوا) • وبما استدرك عليه أن تل البقر مثل تئل وتقول حفرت تل محركة أي حفورة واختل ما في كاتته استخرج ما في السهام وتنتل حفرة أي حفرة وثنية تلخوذ تلحلم أو ذات بيه من ضمير التنية أو تئل (الجل الولد) كقلى الحكم حديث الزهري كان له كلب يصائد للقطب له القسوة طلب لها أجرة فارق العاصب أي نسها (و) (الولد) أيضا (شد) حكى ذلك أبو القاسم الراسخ في نوادر (و) التئل (الري بالثني) وقد قيل بوجهه قال امرؤ القيس كان الحصى من قطعها وأملها • إذا ألتجته ورجلها خفت أصمرا وإنافقه قبل الحصى بناسها فحلا يرى يودعه (و) التئل (العمل) والصنع قال بلعازن قيس

ولم ألق بها يوم نلته • وأقبل في ذلك الصنع كاقبل

(و) تل أبو عمرو التئل (الجمع الكثير) من التماس زاد غيره في الحيرة (و) التئل (السير الشديد) أيضا (الجمعة) الواضحة (و) أيضا (العمل الصلي لوجه) أيضا (الطنن) يقال فيه بالرع أي طعنه فأوسع شقه (و) أيضا (الشق) وقد غلبه فيه غللا (و) أيضا (القر) الذي (يخرج من الأرض ومن الروادي) وهو الماء المستقيم ومنه حديث المدينة وكان وادعا يجلب يرى أي زرا وهو الماء القليل ويجمع على جبال وأجبال ومنه حديث الحرث بن كلدة أنه قال لعمر البلاد والروث قد ات الإبل والبغوش أي القروث وابتني (واستعملت الأرض كزبلها) وهو الماء يخرج من الأرض (و) التئل (المدا السائل) وقال الأصمعي أقبل ما يستقل من الأرض أي يستقر (و) التئل (بالضم) أخف شفة بالجاز (و) التئل (بالعريضة) شق (العين) مع حسن (فيل كفسح فهو أجيل ج بجل بالضم) وبالفتح (و) قال ابن الأعرابي أجيل (تقالو الجولطين العين) في السائل وهو جمل الطائين إلى البناء (والأجل الواح العريض الطويل) من كل شيء يقال امرأ أجيل أي راسع مرضي وجيل أجيل واسع طويل قد حلا كل شيء وألبه (وبه أبو) بجل (وبه) قال الأعشى زمان أنجب والداه • إذ غللا فغم ما غللا

(و) نجل (الاحاب شقه من مرقويه بن سلمه) كاسخ الناس اليوم وهو ميمول يوزن الناجل نجل النجل
وانكسرت وهو اكان جانها • مثق اهاب اوسع السخ ناسجه

بعض ابرو هنا غلبه بنت الزرقان ولها حديث مذكور في موضعها وقال الصياني المرحول والنجل الذي يسلم من رجله الى الواسه
وقال ابو السعيد النجل الذي يشق من رجله الى مذهبه والمرجول الذي يشق من رجله ثم غلب عليه (و) نجل (فلانا) يغلبه فلانا
(شربه يغذ برجه) (تقدح درج) (نجلت الارض اخضرت در) يقال من نجل (الناس) تجلوه اى من (شاهرم) شاووه وقد ورد
هذا ايضه في الحديث وفسره بقوله من غلب الناس ما هو ومن سبهم سبوه وتقطع اعراسهم بالشم كما يقطع النجل الحشيش
وقد صنف هذا الحرف قبيل نجل فلات فلانا اذ اسماء كلبيا تاتي في التركيب الذي يليه (و) نجل (الثق) يغلبه فلانا (أظهره) قيل
ومنه اشتقاق النجل (والناجل الكرمي) النجل اى (الفضل) يقال نجل نجل وقرن نجل (و) النجل (كثير سديد) ذات
استان (يغضبها الزرع) وقيل هو ما يغضب به العود من الثمر فيقل به اى يرى به قال سيويه هذا الضرب مما يقتل به مكمور
الاول كانت فيه الهاء ولم تكن واستعاره بعض الشعراء الانسان الابل فقال

اذا الركن الا فتاوت تزلزلت • متاعها اسل اقتاد الملكاب

وفي الحديث من اشترط الساعه ان تتدلى السيف من اجله يتركون الجمل وهو يشتغلون بالزراعة (و) النجل (الواسع الجرح)
والطن (من الاسنة) يقال سنان نجل اذا كسى موضع خرق الطنة قال ابو القيس • سنانها مثل الصداى نجل •
(و) قال ابن الاعرابي النجل (الزراع النصف المزج) (و) ايضا (الرجل الكثير) النجل اى (الولود) ايضا (البر الذي يغلب الكفاة
بنصفه) اى يثيرها وقد قيلها فلانا (و) ايضا (تمنحى به االواح الصبيان) هكذا في سائر النسخ والى على الحكم والعباب النجل الذي
يمسوا اواح الصبيان قدام ذلك (و) نجل (كتمعجل) وسطه نصير كبر المرحوم وقيل هو ما سد قال الشافري

ويروى ان تاليس اوطن نجل • هناك نبي القاصي المتفقوا

(والانجيل) بالكسر كالنيل وان سطر (و) يفتح) وقرأ الحسن قوله تعالى لو لم يكن اهل الانجيل وليس هذا المثال في كلام العرب
قال الزجاج لقائل ان يقول هو اسم اصبى الاشكر ان يقع بضم الهمزة لان كسرهم من الامة العلمية فغالب الامة العربية
نحو ابراهيم وهالي وقايل بذكر (ويؤنث) فمن اشاء رادوا الحصة ومن ذكر اراء الكاب وهو اسم (كتاب) الله المتزل على
(صبي عليه) وعلى نينا افضل الصلاة والسلام) والجمع اناجيل ومنه الحديث في سفة الصبا يتسودهم اناجيلهم وفي رواية
واناجيلهم في مسودهم وان خفي لفظ الانجيل فقيل اسم عبراني وقيل سرياني وقيل عربي ويعل الاخير قيل مشتق من النجل
وهو الاصل اومن نجلت الشيء اظهرته اومن غلبه اذا استقره وقيل خبر ذلك وسكى شعره من الاصص الانجيل كل كتاب مكتوب
واخر السطور وهو اصيل من النجل وقد اوسع الكلام فيه الخفا في شفاء الفيلس وغيره (و) قال ابو عمر (تنبأوا) بينهم
اذا (تنازعوا) والنجل (الامر) تنال اذا استبان ومضى والنجل كالمير شرير من بدق (الحض) قال ابو حنيفة وغيره من النجل كله
وايئنه على الساحة وهذا من الاحراب اتقدم قولوا اذا اخرج من الحض اربع شعرات غشاها فميسل وعلى الرمت والنضى
والحاذ والسلم قولوا ان النجل تنزل في الغل والغولان والمهرم والذام والظلام والجما (أو) النجل (ما كسر من ووقه)
اى من ووقه الحض وقال ابو عمر والنجل من الحض ما قد وطئه المال وبه باخفاه وانشد

ان تموديل مختلفان • ما عبطا النجل مزمزان

واما ابن الاعرابي فزعم ان النجل الحض الذي يكون قريبا من الماحول ليس له اوجه وان شذبه لا يخرش

يحبون باليدى على ظهر آمن • هم مرض مستأدق فويل

(ج نجل) يشتمن (واجل دانه ارسها فيه) من اى شتمه (و) نجل (كزييرع بالدينه) على سكتها افضل الصلاة والسلام
او من اعراس المدينة من (ينبع) ويرى بالابدل الام ايضا وهو من ما هو قيل بين الصغرا وينبع (و) النجل (كامر فاع
قرب المسطح) والام فيه من اربع على السواقي (و) النجل (يكفهة ما هو ادى التشناس بين اليمة وضربه) فله نصرو قد تظم
في الشين (و) النجل (اجبالا رضى) اى النزل (من اسل حاطه ومانجل ع) قلنا ليد

ويكون هو على مناجيل فالعراء • استمت ناسجه مصبا

• وما يستدرك عليه الاتبال باختار النجل قال • واتصلوا من خير نجل يتقبل • والنجل القطع وايضا اثاره انخلق الابل
الكا • وهو كرم النجل اى الاصل والبلع وطنة فلانا واسعة بينة النجل ويرغبنا ملجها واسعتة انشأ ابن الاعرابي

انها بشار بشرق العلم • واسعة الشقة فيلانا الميم

وعين فلانا واسعة ويصون نجل والاسد انجل واستقبل القراستقره وقال الجبال اذا كان حلقا بالسوق نجل عن ابن الاعرابي
وهو المراد قال مسود بن كعب • قد ستم النجل يدو نجل • اى عطره فيلانا اى يسمى به اوله فلانا واسعة طرية يترصصان

(المستدرك)

(محل)

أخبل واسع قال بنجل نصف السراب كانه بالصعصاع الأخبل • قلن مناهم ما يادي غزل
وأخبل الصبي لومه إذا جاءه ويحمل الأرض يخلشها الزواصة والقبيلة كسيفته قرية بجمرة مصر وقد وثقوا وهي على غربي
التيل والنواجل من الأبل التي ترى القليل قال الصانغ وحصف بعض أصحاب الحديث في زيب بنت منقل يقع الخاء المشددة
فقال بنت منقل وأجلت الأرض أخضرت ويحال ككثير موضعين أنشاهم مملوءة كلب ومن الجواز تقع الله بأجله أي والديه
(القل ذباب السمل) يقال (الذكر الاتي) وقد أنشأ الله سبحانه فقال أن اتخذني من الجبال سواتن ذكر الفصل خلاف قلته
مذكر من أنه قلته جمع فقه وقال الزباج جائز أن يكون مني فخلال الله عز وجل قال الناس الفصل الذي يخرج من بطونها
(واله نسب أو الوليد الفصل الأدب) ذكر ابن زياد في الفخيرة له حكاية مع المحدثين عباد الله الذهبي (واحدتها) وفي الأصاح
الفصل والقبيلة المبرقع على الذكر الاتي حتى تقول يصوب انتهى وفي الحديث من قتل الصلة والخلة والصرد والهدد
قال الحريري لا يؤخذ من الناس وفي حديث ابن عمر مثل القطة المشهورة في الروايات بالخاء المعجمة ويرى بالخاء المعجمة
يريد فصلة الصل ووجه المشابهة بينهما حتى الفصل وفضلته وقلة أدامه وحارته ومنفخته وقنوعه وسعيه في الليل وتزوجه من
الأقذار وطيب أكله وأنه لا يأكل من كب غيرهم وهو طوعا عنه لا مكره وأن الفصل أخذت قطعته عن عمله منها القطة والقيم والريح
والهتان والممازنا والناور كذلك المؤمن من عمله طاعة فخره الشلتوح في القنعة ودخان الحرام وما السعة وزاد
الهوى (و) الفصل (الطعام) بلا عوض هكذا في القمع وهو يقتضي أن يكون القمع وليس كذلك فالصواب بالقمع الطعام بلا عوض
هكذا ضبطه ابن سيده والازهرى وفي الحديث ما ملأ الله فمراة من غل أفضل من أدب حسن قال ابن الأثير الفصل بالضم الطبية
والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق وفي حديث أبي هريرة إذا بلغ نوباى انطس ثلاثين كان عمل الله خلاقا أو بصيرا في
عظام من غير استحقاق على الأثار والخصيص (أو عامي) في جميع أنواع الطعام (و) الفصل اسم (الشيء الملقى) وهو أيضا بالضم كقوله
الحكم (و) الفصل بالفتح (التاسل) فقه الجوهري وأندلس في الامة

أو تعلوا ياتى أو يوشنا • دهاو يدهن المجلس خلقاتها

(و) الفصل (ة) من سوادها (منها من بن سيف) بن الخليل (العمل) الضاري من المسيب بن اسحق وكنه ابنه عبد الله مات
سنة ٢٦٤ ذكر ابن ماكولا في الحافظ وروى عن ابنه عبد الله الثالث بن علي الاديب مات عبد الله سنة ٣١٧ (و) من
الجواز الفصل (الاهلة) جمع خلل نحل وغيل موت (دقة) أو هو اسم لجميع لا يدخله لاس مما يكسر على فعل وفي العباب يقال
للاكلة الفصل وضبطه بضم التون وهو الصواب (و) في الأصاح الفصل بالضم مصدره له يشبه فطرا (أطعام) وهذا بضمه هو القول
الاول الذي قلناه من الحكم والتدبير فسطع أولا بالفتح وثانيا بالضم فطيط وقصر وقد ر (و) الفصل (مهر المرأة والاسم
الصلة بالكسر) يقال خلط المرأة مهرها من طيب نفس من غير مطالبة أمهلها أو يقال من غير أن تأخذ عوضا يقال أمهلها مهرها
لمسة بالكسر قال أبو جرهمي التسمية أن تقول خلطها كذا أو كذا قصدا الصدق وتيسره كقوله الأصاح (ويضم) وكنه من ابن دريد
ومثل لمحة لمحل سكة وسكم وفي التيزيل العزيز وأما التسمية فثمة وقد اختلفت في تفسير هذا على أوجه فقال بعضهم
غريزة وقيل ديانة وقال ابن عرفة أعيد بناؤه بنا وقيل أراد حبة وقال بعضهم هي خلة من الله عز وجل لمن أي جعل على الرجل
الصدق ولم يجعل على المرأة شيئا من الغرم فثمة خلة من الله للنام (و) الفصل (بشرى الطبية) كقوله الأصاح وكذلك الفصلان
كقوله العباب (و) ما أطعامه قال ابن دريد أقل الرجل له (مالا) إذا (نصه بشئ منه) ولم يذكر أن فعله ما ولاه فخره من
أهله لا أقال (كنهه فطرا) فطرا أو بضم هذه (والصل والفصل بضمها) وروى في القمل (و) الفصل بالضم هذا المعنى وهو
الذي ضبطه المصنف بالفتح ونهنا عليه وقوله هذا هو أقدمه ناه (واشبهه ونهنا عليه) وقال الفصل فلان شعر
فلان أو قوله أدياه أنه فقهه وقوله أدياه وهو بغيره قال الأعرابي

فكيف أبادا تصالح القوا • وفي هذا المتيب كقوله قال طرا

وقبسى الشرى بينه • كقوله الأسمرات الجمارا

إذا ما قلت فاجبه شروبا • قلته ابن حراء العيان

وقال الفرزدق

ويرى فتله بالما • أخذني خواروقا قال ابن عروة ولم أتمل إلا شافيا • ولم يعقب المدح الجداد
وقال فلان يقول مذهب كذا وقبيلة كذا إذا انتسب إليه وقال خليق قوله ما أقول فلان كذا وكذا معناه قد أزمه نفسه وجهه
كلما تلهي الهبة بباطها الإنسان (ونحو القول كنهه) فخلال إذا (نسبه إليه) قولاه غيره واداء عليه وقال لمحل الشاعر
قبيلة إذا نسبت إليه وهي من قبل غيره ومنه حديث قتادة بن النعمان كان بشرين أبيض يقول الشعر ويهجو أصحاب النبي
على الله عليه وسلم ويشبه بعض العرب أي ينسبه إليه من القلة وهي النسبة بالباطل (و) قال البيهقي قال لمحل فلان (قلام) إذا
(سأبه) فهو منه ساءب وأندلس لطفه فدع ذا را لمحل النعمان قول • كسبت القامس شيئا أو غيره

على ممت الشام وهو (مقتل على) رضى الله تعالى عنه (والخوارج وأوغضة العكلى) كنى بذلك لأمه وعنده جند حقة أولاه
كانت لخنفة يعمدها وما يجد جند الشام القليلات فقال يعمده

لاقي القليلات خذاً ما عتدا • مني وشلائنا مشقدا

(و) أوغضة (السعدى) ويقال الخاق وهو راسه وكنيته أبو الجند بن زيد بن زائدة بن قيس بن هذيل بن ثعلبة بن عكرمة بن
ابن جند بن سعد العنزي بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) أوغضة (الليل) وقد تقدم الاختلاف في التركيب
الذي قبله (و) أوغضة (الهي) له حديث رواه ابن منده من طريق المسلمين حذفة (صاحبان) المختل بن خليل الشكري
(كظم شامروته لأفله حتى يوب القتل) مثل قتلى يضرب في الغالب الذي لا يرجى إياه كما يقال حتى يوب القتل والقانون العنزي
واسمه طاهر بن زهير بن حميم وقال الأصمى المختل رجل أرسل في حاجة فترجع فصار مشللاً في كل ما لا يرجى (و) المختل لقب عاتق بن
هو عمر بن عثمان بن حذيل بن عدي بن طابخة بن هذيل (و) المختل الشامي المشهور وكنيته أبو أتيبة
(و) القليل (كزيرع بالشام) أيضاً (عين قرب المدينة) على سكتها السلام فوق قتل على حصة أميال (و) أيضاً (موشان
أثران) وذو القليل كليم ع بين الغمسة وأثره بالقرب من مكة شرفها الله تعالى (و) أيضاً (ع بالين) دون حرم موت (وخقة
الشامية) وأبناؤه وداود بن علي بن مكنة شرفها الله تعالى من بلاد دبل وصب في خنفة البائية يمان وهو دابة مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عكوت هواز بن حنين وصبغ به أنسابه على خنفة ابن بن عامر وجميع الواديين بن
مر وقال الأزهرى في بلاد العرب يروى ابن مرقان القليل أحد عمه بالبصرة وأخذوا في غزى الطاقوا الآخر ما أخذوا في غزى
(وخسة مواضع أخرى) منها خنفة موضعين مكة والطاقتو يقال به بن خنفة وأباه من امرؤ القيس

فرحان منهم سالك بن خنفة • وآخر منهم جازع لقب ككب

وأبناؤه بالبصرة (وذو القنفة) هو (السهم) عيسى (بن مريم عليه السلام) لأمه وعنده جند حقة (و) ذو القنفة بن من ذى
كلاج من حمير (و) عمران بن سعيد القنفي تميمي من أهل الكوفة ثقة روى عن سفيانة عنه شريكاً أو تميم رابته جند كاله
الذي قبل الحاقه قرباناً ما كوا من عمران بن سعيد القنفي وبن عمران القنفي الذي روى عن سفيانة وتخل من عيسى بن ميم
أن الراوى عن سفيانة هو عمران بن عبد الله بن كيسان قال بهذا تحقيقاً بالمرحله جند كاله عمران بن عبد الله بن قنول الذي أنه
روى عنه شريكاً أو تميم قنول بن أبيهم أغلروى بن جند بن عمران لا من أبيه انتهى وقلنا أن الذي تابع لمثل القنات لا من
جند بن عبد الله بن عمران القنفي من أهل الكوفة يروى عن ابن جروضة شريكاً القنفي رابته جند بن عمران القنفي قال قال
(و) ابن مرقان بن محمد القنفي (تاريخ) • وما يستدل عليه رجل نازل الصدراى ناصر ونسجه تاختة أي مغنوة تالصة قاعة عيسى
مفعولة كادافق وفي الحديث لا يغسل الله إلا غلثاً بالغلب أي النيات تالصة يقال غلثت له النصبة إذا غلصتم له وهو مجاز
وانقل العاصب الرأفة مثل غلث وأوغضة كنية أو أشد ابن جنى من أبي على

الطلب بأوغضة من أبوكا • قدساً أنا غلث من يمزوكا • إلى أبى بكرهم يمشكا

وبذلك خنفة قبله وهو غلث من أنشأ أوغضة نفسى أي خنفة وهو مجاز وغلث كقربان شبيب بسبب في الصفراء بين الحرميين
والقتل موضع بالقرب من زيد ومثل مصر في مصر والعقبة ومن غلث موضع آخر قل
من المتعزضات بين غلث • كاتى بأغض ليماسد

والقتال كشدة من غلث الحقيقي وأبو جند بن عبد الله بن محمد السرخسى القنفي بالضم حدثت عن أبي العباس الله غلثى مات
في حدود سنة ٥٠٠ رضى عنهما أبو القنفي العباس أحمد بن محمد القنفي الشافعى المكي وكظم المختل بن ميمع بن زيد بن جوة
العنزي والمختل بن سعد بن علي بن ربيعة بن عمرو الشكري شاهران (قوله) دلا (قوله) من موضع آل آخر كاتى المختل
(و) دلا (الخيز من الصفرة والقرن من الجفة غروف) منها (بكنهه) جحا (كلاؤه) قيل دلا (ذا) (تأوله) باليد بن جحا وبغير قول
الشاعر يصفونك بكونك يمدح قوم جدار بن الجلود

بمزون باللهنا تخافا جليهم • مزون من دارين وهو المختل

على حين أبيهم الناس جل أمورهم • قتلنا دارين المختل عدل الخال

يقول أملى ياز بن وهى قيسه عدل الخال عبد السرخسى المختل بالضم حدثت عن أبي العباس المختل بن جند بن جوة
حدثان وقال ابن مرقان قال عصف صوماً أو من دارين خيسرقون وعلاؤن خاتهم فيمزعون فلهو بصرون آل دارين وقيل
يصف خاتوا (و) دلا (دلا) (الختل) كاتى المختل (و) دلا (بكنهه) جحا (كلاؤه) قيل دلا (ذا) (تأوله) باليد بن جحا وبغير قول
في العربية وقال ابن الأعرابي لا يثنى منه غلث قال الخليل (تدل يد كقرح) تدل خلا غلث (و) الدندل (كثير التمسك)
والذى يفرق جاليد بن جحا (و) أيضاً (الذكر الصلب) غلث الصفاق (و) الدندل (كثما الخلف) وكلاهما المختل بن ابن الأعرابي

(دَل)

٢ قوله مزون كذا نقله
كلصاح والساني وروى
في التاوه وروى بن

جوز) فله البيت قال وعامة أهل العين لا يجوزون (و) قال أبو حنيفة آخر في الخبر أن (أختلف طوية) مثل القصة سواء لأنها لا تكون غلبة (فيجدون فيها حتى تحديه من الأرض لنا) قال (ويكون في القصة أكثر من ثلاثين رابية) انتهى (ولها العين يسمى الاطراق) قد (كره) صرف القاف قالوا (وتحسية) ألغ منها سوال له يد انو الطريق بها (جدا) كيفاً - فعمل خاصة العين وهذا شيء على حدة هذا التارجيل ينت في الشعوب وأما في البحر صرف بناورجسل المرز كره خواص كثيرة منها تخلص الخلع وج صرف له الباء وقد رأيت لبعض المتأخرين من الألبانية تأليفاً مستقلاً والمقتل منه بنصفه يبارق مصر القاهرة سره الله تعالى (القول) بالضم (الحلول) وهو في الأصل المخطاط من علق وقدر (لهم) زل (هم) زل (عليهم) يزل كيشرب (زولا) بالضم (ومتلا) كعقد مجلس وهذا شذوذاً أنتهت به

(ت)

أذا ذكرنا الدار من زلها جمل • بكتب فدم العين منصرف ميل

أودأ إذا ذكرنا تزلزل جمل الباء الرغي قوله من زلها جميع وأنت القول حين أسأله إلى مؤثقال إلى برى يتصد به أذا ذكرنا الدار تزلزلها جمل فعمل بطل القول والقول معقول تأيد ذكرنا أنتد الجوهري هذا البيت وقال نصب المنزل لأنه مصدر (حل) قال شيئاً أطلق المصنف في هذا الموضع وفيها فروق منها أن الرغب قال ملوس من الملالا على بلا واسطة تعينه على المختص بالمو أول وما يمكن كذلك تعدته إلى المختص بالإصالة إلى برفقه الشهادة في العنايت بسله في آتاء إلى حران (وزنه) تزلزلها زلا زلا ومنزلا كجمل واستندت به (و) واحد قال سيده أبو عمرو يفرق بين زلزل وأزلزل كروحه الفرق قال أبو الحسن لا فرق عندي بينهما إلا سبغة الكسرية في زلزل في قرآن ابن مسعود وأزلل الملائكة تزلزل أزلل كزل قال خضاعة من أرباب التصديق قالوا التزلزل خبر جبي • والأزلل دفعي كجلى أكثر الحواشي الكشافية واليضارية ولمورد استعمال التزلزل في الدعوى زعم أقوام أن التفرقة كقوله أن التزلزل يكون في الدعوى أيضاً وهو مبسوط في مواضع من حنابلة القاضي انتهى وقال المصنف البصائر قال الرغب وغيره الفرق بين الأزلل والتزلزل في وصف القرآن والملائكة أن التزلزل يخص بالدعوى بشرى الزلزلة متفرقة فيها مرة بعد أخرى والأزلل عام وقوله تعالى ولا زلزلة سودة فوله تعالى هذا الزلزلة سودة عكسه فالحق كرى الأول تزلزل في الثاني أزلل تنبيه أن المتناقصين يفرحون أن يزل شيء فحينئذ الحث على القاتل ليتووه وإذا المراد ذلك دفعه واحدة فهاشوا عنه فلم يفرحوا فهم يفرحون الكثير ولا يفرحونه بالقليل وقوله تعالى نازلنا في ليلة القدر أنما نزل في لفظ الأزلل دون التزلزل لمرى أن القرآن أزلل دفعه واحدة إلى السماء الدنيا ثم نزل فيها بسبب المصالح ثم أنزل الشئ قد يكون بنفسه كقوله تعالى وأزللنا من السماء ما مود يكون بأزلل أسبابه والهداية إليه ومنه قوله تعالى وأزللنا إليه بأس شديد وقوله تعالى أزللنا حكم لباسا يري سوا نكرو شاهد الاستئصال فوله تعالى هو استنزلهم من سبابهم ثم الذي في الحكم أن زلزلوا زلزله وتزلله بمعنى واحد والمصنف يميز كتره زلزل كروحه استنزل قتال (وتزلزل في قوله) وكما هو بام الفرق بينهما • بن زلزل فهو مثل زلزل ومنه قوله تعالى الملائكة والروح فوله تعالى وما تزلزل الأرض ولا قال الشاعر • تزلزل من جوار السماء يصوب • (والقول) بضمين المنزل • عن الزياج ويذكر فيسرقه تعالى أنتد ناهج من كلفين زلا (و) انزل أسأله (ما معنى المصنف) وفي الصحاح للقريل (أن يزل عليه) وفي الحكم إذا نزل عليه (كالقول) بالضم • (ج) أزال (و) قال الزياج معنى قولهم أفلحتم زلهم أي أفلحتم هذاهم بما يصلح معهم أن يزلوا عليه وفي الحديث اللهم أني سألتك الشهدا أن يزلوا في الأثر التزلزل في الأصل قرى المضيف ونص زايه وبعث الشهدا عند الله من الأروا وبومنه حديث المصطفى وأكرمه (و) انزل أيضاً (الطعام) والزلزل ويفسر قوله تعالى نزلهم يوم الدين والزلزل البركة يقال طما جذوا الزلزل أي (ذو البركة كالزليل) كما مره هذه من ابن الأعرابي قال طعام فويل يزل أي مبارك (و) من الهجاز انزل (الفضل والعلما البركة) يقال يزل ذو البركة أي كثير النقل والعلما البركة (و) قال الأخفش انزل (القوم النازلون) بضمهم على مصر وقال ما وجد كمر زلا (القول) أيضاً (ر) يزل يزلون و ز كثره وغلوه) ويركبه (كالقول) بالضم وبالرمل) أو يجمع أزال كل في الحكم واقتصر على الرمل في الفصح وقال يلد

ولن تعدوا في الحرب يلبا حزمياً • وذال عند الزلزلة بلا

أي الفضل وعلوا • (وقدر في كسرى) زلا (ومكان تزل ككتف يزل فيه كثيراً) فله الصفا من منضم • قلند ذكره العلياني في قواعد (و) انزل بالكسرى أن يزل الأرض عن الجها إلى شيهما فستدار أو قد تنازلا • كل في الحكم أي ناهضوا زلا كل في الأساس (و) زلا زلا (كقوام أي تزلزلوا أو الجهم والمؤث) قال الجوهري وهو موطول من المنازلة ولها أنه الشاهر قوله وتتم حشا الفروع أنت إذا • دعيت زلا ويلى في الشعر قال ابن بري وهذا يدل على أن زلا بمعنى المنازلة لا بمعنى القول إلى الأرض قال يفرق ذلك القول الشاهر أيضاً وقد شهدت تحليل يوم طرلها • بليغ أو تلفة القوام في كل فدهم أزال فكتبت أول نازل • وعسلام أركبه أزال

جوهه واستنزلهم كذا
بضه وهو سبق فلم أذليس
فعل الآية هكذا وانما هو
مثال في كسرى في الأساس
ولفظ الآية وأزلل الذين
نظرهم من أهل
الكلب من سبابهم

وصف غيره من الطراد فقال وعلام أركبه إذا لم أزال إلا طالع عليه (والحق موضوع القول) وكذلك القول وأند الجوهري
 لغز الزمة • أمزاني سلام عليك • حل الأمر من اللواقي مضبوذ وراجع
 (د) من الهجاز المنة (الفرسية) والرية وهي في الأمور المعنوية كاللحاقة (والجميع) أي جمع مؤنث الالف والتاء أو الجمع التكريب
 فوارد قاله شينا وفي الأساس لمنة عند الأمير وهو وضع القول المنازل قال سيبويه هو قولهم منة في الشقاق أي هو بيت
 المتنازعة كنه حذق كقولهم دخلت البيت حيث الشام لا هجرة للمكان وإن لم يكن مكانا حتى يفتك الشقاق وهذا من الظروف
 المتصصة التي أخرجت مجرى غير المتصصة (د) القزاة (كقوله ما ينزل الفصل من المد) ونحو الجوهري فقال القزاة بالضم
 الرجل وقد أنزل وأند الصلاني لم يمت
 لقي جلته أمه وهي شيفة • لحات بيتن من رزاة أرضها
 (د) القزاة (كقوله السفر ومازلت أنزل أي أسافر) كقوله الصاب (د) من الهجاز (التازة الشديدة) من فازل الدهر أي شد اندها
 وفي الحكم التازة الشدة من شد الدهر تزل الناس نساء الله العافية وتقدر به محكوره (أرض رزة) بالفتح أي (زكية الزوج)
 والكل (ومضارب نزيل بن مسعود الكلبي) (كزبر يحدث) بروى من سليله بن بن شجر جليل والدي أبي ذر كره فربما
 (د) القول (ككتف المكان الصلب السرم السيل) وأرض رزة تسيل من أدنى مطر وقال أبو جعفر وأدنى رزاة يسبه القليل الهين
 من الماء • وقال ابن الأعرابي مكان نزل إذا كان بجباله • وقيل النزل من الأودية الضيقة منها • وقال الجوهري • مكان نزل من
 القزاة إذا كانت تسيل من أدنى مطر لصلابتها وتقدر بالكسر (د) القول (بالسريلة المحرو) يقال (ترك القوم على نزلهم
 بكسر الزاي وقسمه) أي (على استقامه أسوأهم) ونقل الجوهري عن ابن الأعرابي وجعلنا القوم على نزلهم أي نزلهم • وقال
 الفراء على استقامتهم مثل مكانهم إذا نسيده لا يكون إلا حسن الحال (ومنازل بن فرحان شاعر) هو بفتح الميم كالقضية
 الحلاقة ومنهم من ضبطه بضمها وكان منازل قد حق أباه فقال به

• قوله مكان الخ عبارة
 الجوهري أرض رزة
 ومكان نزل بين القزاة إذا
 كانت الخ

جزء من قوم وفيه منازل • جزاء كقوله الصاب
 فحق منازلنا خلق فقال به • خلقني على خلق رقتي • على حين كانت الخلق صلاي
 (د) من الهجاز (نزل القوم أو قوامي) كقوله الصاب (د) من الهجاز (نزل القوم أو قوامي) كقوله الصاب (د) من الهجاز (نزل القوم أو قوامي)
 آفزة أسماء أم غسيرة نازله • أبني تالابا أسم ما أنت خضفه
 فان تنزل أنزل ولا أنتعصم • ولور حنط جميع جسر باه
 (د) قول نزل كأمير كماله (الفرسية) مثل (الزكام) نهر من بره يقال به رزة (وتقدر) الريل (كلم) هكذا في التسقيع والصواب
 كقوله مضبوط في الصحاح والصاب (د) القزاة (المرقة من القول) ومنه قوله تعالى وقد أذنته أخرى قالوا مرة أخرى (والنزيل
 الضيف) قال الشاعر
 نزيل القوم أعظمهم حقوقا • وحق الله حق القزيل
 (وكزبر) نزيل (بن مسعود الكلبي الحديث) • قلت وهو في مضارب السابق ذكره روى عن ربيعة وابن الجوزي عنه أنه مضارب
 قاله الحافظ (والنزل بالكسر الجمع) يقال نزل نزل وضبطه الجوهري ككتف وفي الأساس حظ نزل إذا وقع في فطر طاس بغير شيء كثير
 وهو مجاز (د) القول (بالضم المني) كالنقطة (د) قال ابن الأعرابي القول (كليس نيات نفس) وأند في ديوانه العنبري
 أني على أروافه بقراري • وأخذني الجوهري في الصاري • أوتيت القزائل والدراري
 وقيل أراد القزاي (د) قال الجوهري القول (المثل ولد) كالقزاة قد (صوامن منازل كساد) منهم عبد الله بن محمد بن منازل
 الضبي النيسابوري ميم السري بن خزيمة مات سنة ٣٣١ • وأوتيت محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن منازل القزاي سم أباهم
 البركي وأخوه عبد الملك وعلى حدث ضمه ابن طبرزد وجه محمد بن الحسن روى عنه يحيى المارستاني أنه أو منصور
 عبد الرحمن بن أبي طالب روى تاريخ بغداد عن الخطيب بوجه أبو السطوات نصر الله حدثه عن جده عثمان بن الجبار بن أبي
 السعدات عن أبيه وأنه عبد الرحمن بن جده أبي السعدات • وأبو المكارم • جدين عبد الباقي بن الحسن بن منازل القزاي عن أبي
 الحسين بن القزوي وابنه وضوان حدث • وكذا اسمعيل بن أبي غالب القزاي حدثه محمد بن الحسن بن منازل الموصلي الحداد عن
 أبي القاسم بن بشران الحسين بن محمد بن جدين محمد بن اسمعيل بن محمد بن منازل القزاي عن شيوع عبد الجار بن منته (د) منازل
 مثل (مساعدة) منهم حماد بن عبد الله بن جدين بن منازل شاعر (د) ززال مثل (شدند) القزاي بن جبة الهلالي قيل به
 روى عن أبي بكر وابن مسعود وعنه الشعبي وعبد الملك بن مسعود تصفة القزاي بن حماد عن أبي شاذان الهذلي وعنه قرة
 ابن خلحق (د) نزيل مثل (ذير) يوقد تصدق (وقر المنازل) في جبل (قرب الطائفة) وهو مضاف أهل جبل • ومما استدل
 عليه التزليل الترتيب كقوله الصحاح • وقال الخليلي هو القزاي مطلقهم ضرر تصليل وزجده وتزل من الأمر إذا كان كانه كان
 مستويا عليه مستويا وهو مجاز ومنه القول من الوثائق عند أبواب الصكوك • وكذا قوله عن ابن عمر قال أنزل من هذه
 الآيات والقائل كشدا وكثير القول والنازلة وفي الحديث نازلت وفي كشدا وكذا أي وابسته وسأته مرة بعد مرة وهو

(المستدل)

مفاهمة من القزول من الامر أومن القزالي في الحرب رجل تزل نازل من يسيو أو أند غلب
أعز على أن تكون حذلا • أو أن يكون هذا السقام تزل
أي نازلا والمنازل من أسماء أخذ كربان هشام النسي في شرح مقصورة ابن زيد وهو عندي • وأند الجوهري لابن جر
وأند تزل أي أنزلت • أن المنازل مما تجمع العجا
وقال الصافي في تفسيره أي أن تحق المنازل حتى تصبح كل غريب من الناس وكل عجب • وقال أبو عمرو مكان تزل بالفتح واسع عيب
وأند • وأن عدى منها انتقال النقل • في معنى هذا التنازل
وزلت عليهم الرحمة وزل عليهم العذاب كالأصا على المثل وأزل الرجل ماؤه إذا طبع والمرأة تستزل ذلك واستزله طلب القزول
اليه واستزل غلاته من مرنثه وهو يجاز ومنزل فجاد ومنزل حاتم ومنزل ميرون ومنزل نعمة ومنزل نعيم ومنزل ابن ومنزل
حسان كلهم قرى بشر بقرية مصر والمنزلة قرية تان بمصر أحدها تعرف بقرية القضاة منها أصيل الدين أبو السعود بن أمام الدين
أبي الحسن علي بن عبد الكرم بن أحمد بن عبد الظاهر المنزلي الشافعي القاضي المنزلقان قضائهما ولد سنة ٨٥٨ وقرأ على أبيه
وسمع على الحافظ السطوي وغيره • وينزل كزير بقرية من العين منهم الحسين بن أبي بكر بن إبراهيم بن داود القزلي الشافعي
له أولاد خمسة عليا صاحبنا منهم القاضي العنت أبو عبد الله عبد الرحمن بن الحسين شيخ العين وأخوه عبد الملك صاحب الكرامات
وعبد الباقي كان حجاب الدعوة وعبد الله بن إدريس العبابي الفقيه فاضحا فمعة • وعبد الغبط بن عبد الباقي بن عبد السلام بن
عبد المختار رئيس آل تزل في وقتة مات سنة ١٠١٩ • وعبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الرحمن أمام الشافعية بالبلد الكوكبية
أخذه من والده وعن علي بن محمد بن مطير • وفي مكانه من الصني القشاشي ومحمد بن علي بن حلاق توفي بمصر القير سنة ١٠٦٠
والقاضي عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الباقي شيخ مشايخ مشايخنا ولد سنة ١٠٣١ وأخذ من العلامة أحمد بن علي
ابن مطير وابن محمد عبد الواحد بن عبد المنعم توفي ببلده بني القديز سنة ١١١٤ • وبالصم أبو المنازل نكاح الحذا أحد الأئمة وأبو
منزل هشام بن عبد الله عن شرح القاضي وأبو المنازل البجلي القاضي اسمه محمد بن أحمد سمع جامع البخاري من بكر بن محمد بن
جعفر ومسلم بن أبي المنازل من معاوية الضال وعنه البغوي وأبو منازل متي بن عاوي البغدادي أحد غني عن الأئمة المصري
وعنه الحاج بن حسان وزيل في شرحه من عمه آل البساسيم وقوم تزل جمع نازل كشاهد وشو وودوزال كتاب وكتاب وكان
زنا القتل بالكسر أي شافته وبغيره ابن السكت قوله • فانت بيت القزاق شيا • قال أراد لضافة الناس يقول هو نصف
لذلك وقد تقدم ما عايننا في الرواية والمضى واستقره من رأيي وأزل جلسته على كريم وهو من تزل القسوة أي ثيم والقهر يسبح
في منازل هو صاحب تزل وزل كثيرا المطر وكل ذلك مجاز (الفسل الخلق) أيضا (الو) والوزنية (كالتقية) كمينته (ج
أنال) يقال (نزل) الراد (وه) به نلا (كأنل) قال ابن بري وهو لغة قلبية وفي الصحاح نزلت الناقة بول كثير
بالضم وفي الأفعال لابن القطاع نزلت الناقة بول كثيرا الراد أسقطته (د) نزل (الصفوف نوا سقط) وكذلك الشعر والرش وقيل
بسط وقطع وقيل سقط ثم نبت (كأنل) عن أبي زيد قال (ونسلته) أنا نال زاد الأزهري (وأسلته) نسله ولا يتعدى قال
وكذا أنسل البعير ويره (وماسقطه أنسل) كأمير (ونال بالضم واحدها بها) نيلة ترسالة (د) نزل (الماتى ينسل
وينسل) من حدى غريب ونصر (نلا) بالفتح (ونلا ونلا) بالضم قيسما (أسرع) واقصر الجوهري على ينسل بالكسر
ومنه قوله تعالى إليهم ينسلون قال أبو إسحق أي يخرجون بسرعة وفي الحديث أنهم شكروا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الضعف فقال عليهم ينسل قال ابن الأعرابي وهو الأسراع في المشي وفي حديث آخر أنهم شكروا الإله فقال عليهم بالنسلان
وقيل غامرهم أن ينسلوا أي يصرعوا في المشي وفي حديث لقمان إذا سأل قوم نسل أي إذا فادوا الفداء أو عفاة أسرع وقيل
الشاعر
صلان الذئب أمسى غارا • يراد بالذئب ينسل

(نـ)

وأند ابن الأعرابي • عن أمم القوم دائم النسل • وقيل أصل النسلان الذئب ثم استعمل في غير ذلك وفي الأساس نل
الذئب أسرع باعنا كالأهال أسرع في عدوه وهو الخروج بسرعة كنسول الرش وهو مجاز (وتأسلا أنسل بعضهم بعضا) وهو
مجاز وفي الصحاح أي رده بعضهم من بعض (وأنسل الصليان أطرافه أبرزها ثم أقامها) أنسل (الابل حان لها أن تنسل ويرها)
وفي نسخة أن نسل ويرها (د) أنسل (القوم تقدمهم) أشد بن برى ندى بن زيد
أنسل المروان حرب ختم • وعلا الرب أم ولد

(المستدرک)

منها نسلوا وهو على حذف الجاء رأى نسل بها أو منها وان شئت كان مثل ذلك حارنل الثوب عن الرجل سقط ثقله الجوهري والنسوة
كأنه يقول كويضا فتلقت من ابل وغنم ثقله الجوهري والخنثري وهو مجاز وقال أبو زيد التوسل من التمس بمقتضى تساهل ويقال
ما بين فلان ونسوة أى ما يطلب نفسه من ذوات الأربع وهيب من المصنف كيف أقفل هذا وقال العياشي هو أنس لهم أى
أبعدهم من الجدا لا كبير وأنسل الرجل جان أن نسل بالهروغنه وبغير قول أى ذوب
أعاشى هذا وأدمقل • أكل من حرقا وأنسل

ويروى وأنسل والمعنى جفت حتى سقط على الثمر وذوب نسل سريع العدو قال الرازي
وقع الريح وقد تخارب خطوه • ودأى بقوة أزل تسولا

والنسل عمر كمالين يخرج من الأجل بطل نفسه ثقله الجوهري وقال ابن الأعرابي يقال فلان ينسل الوريقة ويصير الحقيقة
ووقع في صدر كتاب الأربعين البلدان للسنن في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم أكرم رجل وأطهر منسل ورجل صالح نال
أى سريع العدو والنسل من أودية الطائف كافي العياشي (كناشة) أى بالسبب والشين والشين أكثر واقتصر عليه
الجوهري ونسل أبو زاب من بعض الأعراب فغلما شئت هذا المعنى وقد تقدم (وقد نشت تسولا) وكذلك السابق وقال بعضهم أنها
لنشت والجمع (ونسل التين) ينشئ تسلا (أسرع زهره) ومنه الحديث فأخذت من ثقلته ثلثات أى جذبت من ثقلته ما كان من
ينسل اللحم من القدر (و) نسل (المرأة) ينسلها تسلا (يا معاوية) نسل (الحمى ينسله وينشئ) من جدى ضرب ونسر (واتشئ)
انتشالا أنزعه من القدر يده بلا مغرفة (و) الصاح انزعه منها وفي الحديث انصر على قدر ما نسل منها عطفا أى أخذت قبل
النسج (فهو نسل) كما قيل (ومن نسل) وقال أبو حاتم ولا يكون من النشوء نسل أفاها من القدر وقال الشاعر

ولو أنى أشاء نعمت جالا • وبأى كيف صوب أو نسل

(أو) نسل اللحم ينشئ تسلا (أخذ يده عذوقا نسل ما عليه من اللحم فيه) وهو النسل (و) النسل (كأما ما يطخ من اللحم
بغير تابل) يخرج من المرقق وينسل ثقله البت (والفعل كالنسل) قال بسط بن ذرارة

إن النشوء والنسل والرف • والقبنة الحسناء والكأس الآف • لقاضين الهام والنيل خلف

(و) النسل (اللب ساهية يصب) وهو صرع وهو غوته عليه ثقله أو زيد أشتد

علفت نسل الشاة أهلا ومرجا • بجلى ولا يرى نسل علب

وقد نسل (و) النسل (السيف الخفيف الرقيق) ثقله ابن سيدة قال أبو أمامة من النشوء وهو علب لحم الساق (و) النسل (الماء
أول ما يسخر من الركية) قبل سقته في الأساق قال الأزهري هكذا سمعته من الأعراب قال ويقال نسل هذه الركية
طيب فلذا حق في السقاء نعمت عذوقته (والنشة المسبب فقد حافى الطهارة) هو (ما تحت) حقة (الخاتم من الأسيع) عن
الزياسي وفي الصاح موضع الخاتم من المنصر ميت ذلك لأنه إذا أراد ضلع نسل الخاتم أى أقتلعه ثم غشه ويقال تفقد المنشة
إذا فوشت (وقول الجوهري وهو في الحديث وهم وأنما هو في كلام بعض التابعين) قال شيئا أو كونه في كلام بعض التابعين لا ينافي
أما حديث لاسما وقد صرح بأنه حديث أكرمه الغريب ابن الأثير وغيره انتهى • قلت وقد جافى حديث أبى بكر رضي
الله تعالى عنه قال رجل في وضوءه عليه بالنشئة (والنشال بالكسر حديث) فبرأسها حافة (يشتر بها اللحم من القدر
كالنسل) وأجبع مناشل (و) مناشل (فرس يجر من معاوية) من مال بن يديعة بن معاوية الأكرمي (ونسل شيفن) وسؤده مولوه
(ولفنه) كله عني واحد من أبي عمرو (و) النشال (كشاذ من يأخذ صرف الجردقة فيغمسه في القدر فياكله دون أصحابه)
هذا هو الأصل ثم أطلق على الخنافس من الحصوص • ومجاستدرك عليه أن نسل اللحم من القدر أنشال انزعه وقيل أنشله انتهى
بقه ونشئ نخله جده وعضدته وندرة بقة والقدر نسل علب لحم الساق ونسل الرجل نسل لجه • وقال أبو زاب من خليفة
نسلته الحبة ونشئته معنى ونشيل كما يقره يصير من أعمال الغريبة منها الشمس بمجد بن عبد الرحمن بن محمد بن خليل بن أسد
ابن الشيخ خليل الكردى النشيل الناضى أسد من البقنى ومع على الحافظ ابن جرير وصف الشيخ بهذا القدر يوحده الأصل
الشيخ خليل صاحب القصر بنشيل ترى بعد السخاثة قوله كرامتة كرامته (النسل والنسلان) هكذا هو ربح

(المستدرک)

(تصل)

النش والنسلان بغير هاتين الحكم النسلان النسل والزوج قال أعشى باهلة

عنا حذقت دهرنا فلو قنا • كذلك الريح قد انسلت بنكر

قال وقد مضى الزوج وحده فصلا قال والنسل (حديقة السهم والريح) وفى التهذيب النسل نصل السهم (و) نصل (السيف) والسكين
ومثل في الصاح وفى الحكم وهو حديقة السيف (ما لم يكن لمقبض) ونصل الحكم لما قيل كل طائر بنى قنيطا كان لها مقبض
فهو سيف ولذا أضاف الشاعر النصل إلى السيف فقال قد حلت جارية بطول • أن نصل السيف بنشيل
وقال أبو سنيقة قال أبو زيد النصل كل حديقة من حدائد السهام (ج أصل) كالنصل (ونصل) بالكسر (ونصل) بالنصم

وقال ابن شبل اتصال السهم العريض الطويل يكون غريبا من فقر والمشتقص على التصف من اتصال فوات التفت نصالا شلت
 مائة السهم مئة ريو التفت قدس أقل ما هذا السهم مئة . وقال ابن الأعرابي اتصال اشهر بيات بلا زجاج والقهر بيات السهام
 الصغار (د) اتصال (ما أريد أن يسمي ويرتبه) هكذا في التصق وفي بعض الأصول ندرت به بانق (من اكتم) والجمع اتصال
 وتصل (د) اتصال (الراس يجمع ما فيه) كقوله الحكم (د) اتصال (القصود) كقوله العباب ويقل نصل الرأس أعلاه
 (د) اتصال (طول الرأس في الأيل والخيل) ولا يكون له إلا ناس (د) اتصال (الفرل) وقد خرج من (الفرل) كقوله العباب
 وأصل السهم (وصلة) تنصلا (جعل فيه نصل) وقيل أصله (إزالة منه) ونصله كقوله اتصال (كلاهها) أي أصله ونصله
 (شد) وفي الصالح نصلت السهم تنصلا نمت نصله وهو كقولهم تقزوت البعير وقذبت العين إذا تزمت منها القراء والقذبي
 وكذا إذا تركت عليه الاتصال وهو من الأشهاد انتهى ظراد قوله كلاهها أي كمل من أصل نصل (وتصل السهم فيه) إذا
 (بنت) ولم يخرج (وصلة أمانا) نصلا (وتصل خرج) فهو (شد) وأصله أخرجه (وكمل) أخرجه فقد أصله وقول شيئا لا معنى
 فيه الضدية وإنما هو استعمال لا معلوم تدلوا لا يكون من الأشهاد إلا إذا قيل نصل دخل ونصل خرج وكأنه الحق فيمت بدخل
 انتهى جعل ظرقي الصالح يقال نصل السهم إذا خرج منه الاتصال ومنه قولهم دواء بأفوق ناصل وقال أيضا نصل السهم إذا
 ثبت نصله في الثوب فخرج وهو من الأشهاد انتهى . وقال ابن الأعرابي اتصال الرمح نصلته جعلته نصلا وأصله زعت
 نصله . وقال الكسائي اتصال السهم الأضبط فيه نصلا وليذكر الويه الأثران الأصل بفتح النون والفتح والاشراج وهو
 جمع . وقال غيرنا أعراف نصل يعني ثبت قال ونصل عند خرج (د) نصلت (الجمعة) كصرو من نصلوا لجمي ناصل خرجت
 من الخضاب . وفي الصالح نصل الشعر نصل نصلوا زال عنه الخضاب يقال طبع ناصل (كنصلت) نصلت (الجمعة)
 واحدة (إذا خرج سهمها أو زال أثرها) نصل (الحفر) نصلوا (خرج من مرنه) نصل (كل نصلت) نصلت (الجمعة)
 فوصل السهم (أو) هو (ما يربطه الخمر من الجمي) فيشده على الأكمة والجمع الأناصيل قال الشاعر

كأنوا هم الأعراف في لقم • أمي من وعز الأناصيل

أي عزت عليه (وا) اتصال الحراسق كذا في النسخ والصواب الضباب فأنما مقصودا (ج) اتصال (أشدا من الأعرابي
 إذا استعمل الحيف السقايرت) • مراقة الأقطا فيجد المرائع

وفي الأساس استعملت الرخ السقايرت ومنه نصل السيف في الرخ المفلوف في العباب إذا أسقطته وقال غيره أقطته من
 أصله (قال ابن شبل اتصال) كأمير حجر طويل يرتق كهيئة الصفيحة لله دة وقيل هو حجر نائق (قدق ذراع) وهو ما نصل
 من الجارة (بذقه) وفي الفرق لأن السيد قدق به الجارة . وقال ابن الأثير هو حجر طويل مدق قدق ذراع وجهه اتصال وقال
 غيره هو ما يربط ويشبه برأس البعير وهو طومة إذا رخص فيه وقال أبو غرناش في النصيل لجمه الجبر يصف سقرا
 ولا أضر الساقين بيات كانه • على عز ثلثت الأكل نصيل

(كل نصيل كشد بل ونهال) اتصال (المنخل) على التشبيه بذلك (د) الاتصال (من الفلت) (د) الاتصال (مفصل
 ما بين الفتق والرأس تحت العيين) وفي العين من الجا من تحت البين (د) الاتصال (الخطم) وقيل ناصت العين إلى الخطم (د) قال
 ابن حبان الاتصال (البئر) قال (د) أيضا (الفاخر) نصل غيره الاتصال (من الرأس) أملاء كنهه (د) الاتصال (ج) قال الأفره
 الأودي

والنصل بضمين وككرم اسمها قال حنتره

أنا مرمون خير من نصل • شطري وأحيى ما ترى بالنصل

قال ابن سيده لا يعرف الكلام اسمها على مفعول أو مفعول للاهذ وقولهم مفضل ومقتل (ومعول نصل) نصل أي (خرج منه
 نصاب) وهو مما (وصف بالمصود) كزبد عدل قال ذو الرمة

شرح كمنابن الثاني هلته • على راجع العين كل المعول اتصال

(د) من الجاز اتصال إليه من الخابية والقاب (خرج وتبرأ) ومنه الحديث من لم يربط العنبر من اتصال إليه ساقا أو كان يارب
 على الخوض الاضغيا أي اتق من ذنبه وانذر إليه (د) اتصال (الشيء أخرجه) نصله (تغيره) نصل (نظرا لأخذ كل شيء
 معه كل ذلك في الحكم (د) اتصال (الاستنة) ونصل (الآل) (الآلة) والآلة والآلة (أسيرج) في الجاهلية أي خرج الاستنة من أمها
 كذا إذا دخل وجب زعمه أنة (ماح نصل السهام باطلا لقتل فيه وقطع الأسباب التي جمرت فملا كل سيفا فذمى
 وفي الحكم اعطاه ولا يغزو ولا يغير بعضهم على بعض وأشدا بطورهى ثلاثى

ذات كفي نصل الأكل معلما • مضي غير داء وقد كذب

أي تدل في آخر ساعة من ساقاته (واستنه استقرجه) كنهه (د) استنصل (الهيئة الساقطة) وهذا جنة الذي مر

بقوله المرائع ويروي المرائع
 وقوله لجد المرائع أو لجد
 يحدى خلفت يا ثعلب
 في جامع كذا في النسخ وروى

كذا في النسخ

في اتصاله ونصل أي
 يضم الميراثين في الأول
 ويضم الميراثين في الثاني

• کاظم رشید مشون • الحراذعرق الزمال

[illegible]

قبر عبد حسا وأصلا • دارحة موطونة ونظلا

(د) التعلل (الغيب) ليس بظهيرية القوس أو بالجلد الذي على ظهر النسبة وقبل هي جلدة التي على (ظهرها كلد) والتعلل (الزوجة) قال شيخنا وفقه كماله هو حقيقة وهو الذي يرم به الاكثر وقبل هو مجاز وطالوا في علاقته وفقه كلام في غاية الغرض وأورد شرح الحاشيات في التفتيح انتهى وفي الحكم العرب تنكح من المرتابا فصل (د) قال أبو عمرو والتعلل (صدية المركب) وبصهره من الن (د) التعلل (مكة) يسند (ضمه الراء) في قوله ذراع قطه الصافي (د) أيضا حسن على جبل (شطب) قبله الصافي (د) في الن (د) التعلل (طريق به ظلم الدابة) ونسخها (وطلعه) كم هو عليهم التعلل من البياض (د) فصل (الدابة) هذه أكرمها الجوهرى ويؤخرها ابن راد (ألبها التعلل كاعطوا نعلها) تنبيلها ضيقة ومنفعة وفي الحكم أصل الدابة والجرو ونعلها وقال أنفك النيل بالهمزة في الحديث أن غسان تمل نعلها (وأنفك) الرجل (فهو ناعل) وهو نادر (كثرت ناله) من البياض فلو كان كل شيء من ذلك غسانا لأدركت أدمعهم وأوجب لهم قلعته من ضمير أرفاء أدرت أنفك أكثر منه فقلت أفعوا (د) فصل ناعل نعلين ككرم (د) فصل (نعل) هو إصبعه الذي يدر بالابن بيادة

[illegible]

والتمل) والمنحة (كصلوة مقعدة الأرض الخليفة) ثم وصفه (والجم الناضل (و بتوسعة كجوهه) بطن من العرب تهاجم
 و يروى قال السهيلي وهو (ابن ميل بن عمرو بن يشجب بن كبر بن عبد الله بن قحطان بن ميل (بطن) من كنانة (و ذات التناخل غرس
 (الزبير بن العوام) روى الله تعالى عنه (و من الجواز (التناخل جلول الوش) يسمى به صلابه مغاره (و التميل تميل بقرا العزون
 (طبق من حديد) شبه الجواز (و كذا) تميل (فصل الحارم يجلد لاجل) و هو ما سدرت عليه النمل من يكن الحدباء (الحدباء) فجلد لاجل
 أى من يكن ذا عيب فجلد عليه فلهذا قيل تميل أيضا الحارم (فصل) و هو ما سدرت عليه النمل من يكن الحدباء (الحدباء) فجلد لاجل
 النمل نصف التناخل و هو مجاز و منه قول الفراء (و التميل اطلق فكان حروبا و رويته منحة اكثروه قطع من أمها بكرهه فقه
 بن برى من الطبرسي قال أبو فرج (فصل) و هو ما يلبس لفلان أى ما هو ذا العنصرية أى القبة و تبعه كقول سعد بن عمرو مجاز
 و التميل العرب يتبعه و منه كذا الأساس و هو مجاز و قول سعد بن عمرو (فصل) و هو ما يلبس لفلان أى ما هو ذا العنصرية أى القبة و تبعه
 و كان راكبا الروط فاحما • و شين و الطارقى •

ارادی عملی ما طویل بقولوا المرأۃ فیہا اطلاق و عیاض و نفع الرجل زوجتہ سے ابن ربی اُنشد
 شمر بن زککیہ نے یہ • وقع کلمہ سورہ اُنشدتہ
 قال ابن عباس النفع ان یتبادل القوم بینہما فتنفعا بما یدہم وجہ الیہما فاقی المثل اذ قل من تعل و انت تل فہ انفعہ
 قولہ ان الشاعر اُنشدہ انقرض • یتناقصون و تنقص انما تل الجر
 قولہ ان الشاعر اُنشدہ انقرض • یتناقصون و تنقص انما تل الجر
 قولہ ان الشاعر اُنشدہ انقرض • یتناقصون و تنقص انما تل الجر

قوله ابن ميللوكند قوله
الاتي فغارن ميلل
هكذا في خطه جهودا في
الموضعين ومنه في التكملة
فاتي في خطه الملبوع
خطا ام

(المستفاد)

(التعابيل)

(متنفل)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ان المراد بهذا اذا احسبوا نيت الربيع اخضرته فسالهم من وطئهم واكلوا فصفهم على بعض
 (التعابيل) اهلهم الجوهري وصاحب السان وفي العباب هم (وهو طالع بن ديسق) بن ودف بن عامر بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع
 (المتنفل) كيعفر الذي هو (الكرم من الضباع) وقال الالب التفل (الشخ الاقرو) نفل (جودي كان يلد اذنه) قيل يشبهه
 عثمان رضي الله تعالى عنه كافي البصير (و) قيل نفل (رجل لحياقي) أي طويل اللبسة من أهل مصر (كان يشبه به عثمان
 رضي الله تعالى عنه اذ قيل عنه) لظول لحية وله كبروف ومجد واقبه صبا غير هذا اذ اقول أبي حنيفة في حديث عائشة ان فلانا
 قتل الله تعالى في عثمان وكان هذا اسمها لما عاشته وذهبت الى مكة (وعلى بن نفل) الاخي (محدث) روى عنه يحيى بن علي
 الحسن (والمتنفل الجمع) أيضا (الحق) قال فيه ثعلبة (و) أيضا (مشية الشخ) التي كان ثعلبة يضاف (و) أيضا (ان عني مقابا
 وعلية قد سمى كاهن يعرف بها) وهو من البصرة والمتنفل من الخليل ما جرحوا ثعلبة فاذا رضعها كانما يزعها من وشل) يخفف برأسه
 ولا تشبهه رجلاه وقال ابن الاعراب نفل الفرس في رماذا كان يقطع على رجله من شدة انه دود وهو عيب وقال أبو الاعم
 وكل مكسب الجري أو ممتنحه • وما يستدرك عليه فعلى نفل الاصغر من ثلاث متعلا ومنه لا اذا متى مسترخيا كان السان
 (المتنفل بالفتح) مع العين المهملة كالقوى في الاموال الصعبة فماني تستمنا بالعين المهملة تنطأ وقد اهل الجوهري وقال أبو
 عمرو هو (العدو الباطن) كالمتنفل (و) قال ابن عباد هو (الحيكاني في المشي بمنة وسرة) كافي العباب (نفل اللام) كقصر فهو
 نفل اذا (سلفك البياض) وذلك لاذ ارتفعت وقتت وتمزى وصفن فها • قال الاشيء يزكريات الارض
 يوم اترها كسبه اوردية الشمس وسوما اديها نفل

(المتنفل)

(المتنفل)

(نفل)

(وألفه) هو أي أفسده قال خنيس بن خويلد

في كمل لا تنفل أديها • ودع منك أنقص ليس منها أديها

(والام التنفل بالضم) ومنه قوله لا يخبر بوجه على نفل (و) من الهاز نفل (الجرح) اذا (فسد) يقال رمى بالجرح وفيه شيء من
 نفل أي فساد وفي الحديث وما جرح الرجل نفل ففعل قلبه كائنفل الادب في الصباغ فيفسد (و) من الهاز نفل (يته) اذا (سالت
 و) من الهاز نفل (قلبه على) اذا (خضر) من الهاز نفل (ينهم) اذا (أفسد) وفيه نفل أي فجع (و) من الهاز نفل (جوزة نفل) أي
 (متفجرة ونفل) في التذب يقال (نفل المولود ككرم نفل) فهو نفل (فسد) مقل بن نفل كزير يحدث) حكى عنه الجوهري
 (واتنفل) بالفتح (وككتفوا مبر) فساد التسب وهو يحاز قال غلام نفل دخل وقال ابن عباد النفل (وله الزنوف من بها) يقال
 جارية نفل كأنها بطة والمصدر أو اس المصدرة نفل بالكسر وقيل النفل بالفتح لغة العامة • وما يستدرك عليه نفل بوجه
 الارض اذا تشعب من الجبل بوجه نفل الاخرى أو اقلهم حديثا معهم في اليوم • (التنفل كزنبور) اهلهم الجوهري وقال ابن
 دريد (طار) كالفتنيل زهوا وليس بيت (و) قال ابن عباد التنفل (مت) كالفتنيل (رجل متنفل الرأس بكرمال) اهلهم
 الجوهري وصاحب السان وقال ابن عباد أي (مترخيه في عظم وضخم) ومنه عن الاصمعي أنه بالعين المهملة (و) زدون نفل
 بالمجه (كيعفر) اهلهم الجوهري وصاحب السان وفي التوادري (تنفل) كافي العباب (النفل بحركة التنقية والوجه) قال لبيد
 ان تقوى ربنا نفل • وبذلك الله وبي وبجل

(المتنفل)

(المتنفل)

(متنفل)

(متنفل)

(نفل)

(ج) انفل وقال بالانكسر قالت جنوب أنت حمودي النكس

وقد علمت لهم عند اللقاء • بانهم لك كوا نفا

وفي التنزيل العزيز يا أولئك من الانفال يقال هي الغنائم قال الاخرى جمعيتها لان المسلمين فقتلوا بها على سائر الامم الذين لم
 تحل لهم الغنائم (و) النفل (يبت من أروا البقول) ومن سلاحه يبت متطاوله مسلة نفا واضطاهرو مثل القوت (و) قوة
 أسفر طبار (واحدة نفل) أي بوجيفة وأنشد الجوهري للقطاي

خاستر بها الحادي وجنبا • بطن التي بنتها الحوذان والنفل

وقال ابن الاعرابي النفل تنكوت من الارحام ومن الكرو في طبر يصحاقول

ومارح وروذي القاصحون • وذى نفل من قلة الحزن طوب

بابي من عند اقامت • من الليل وسى جاتبا عاب

وقوله (من عليه النفل) الذي ناله أو نصر النفل تحت الرثا كاله الابل ونمن عليه (و) النفل (كسر) ثلاث ليل من الشهر
 بعد القدر وهي الليلة الرابعة والخامسة والسادسة من الشهر وانما سميت بذلك لان الفرو كانت الاصل وصارت زيادة النفل زيادة
 على الاصل (ونفله النفل ونفله) تنفلا (وألفه) انفالا (أطباء) أي النفل وفي الحديث انصلي النفل عليه وسلم نفل
 السراويلي البدة الاربعة في الاربعة الثلث أي كان اذا نفضت سرية من جلة العسكر المقبل على العدو فاعت نفلها الى ريع مما
 ختمت رافقت ذلك منذ تقول العسكر نفلها الثلث لان الكثرة الثانية أشق والحيلة ثانيا أعظم (ونفل) خلا (حطب) ومنه حديث

على رضى الله تعالى عنه لوددت انى امة رسلوا خلفاهم بخير منى حاتم بحفرو صقلنا عتقان لا نصل لمهتلاى سقلنا لهم بخير منى البراءة ويحك انى اجمع لقيه يزيد بن الصق فقال له يزيد هجوتى فقال لا واقبل فقال لا اقبل فصره يزيد (د) نخل خلاد (أعطى ناقة من المعروف) نخل (الامام) الجندب جعل لهم ما فخره ورا ناقة الغنية) قال ابو زرقة • فان تلتا آتى من مدكرية • علينا نقد اعطيت ناقة الفضل

(د) الناقة (الطبية) من بطل ليد • لله ناقة الاجل الا فضل • قال عمر بن الخطاب ما بخل من شئ ورجل كثير التوفل أى الصلابة والقوة كل عليه بجمع امطيا من صدقة ارجل خير فمضى ناقة (د) الناقة (ماضيه جازب) عليه ثمنه ناقة الصلاة (كانت قل) عيت من صدقة الطوع ناقة ونخلانهاز يادى حمله على ما كتب لهم من فاقيلارض عليهم ومنه قوله تعالى فمعه ناقة قال الفرما مليت لاحد ناقة الا لى على الله تعالى عليه وسلم فمعه ناقة فمعه من ذبه وما راضه ناقة وقال الزجاجة ناقة زيدة لى على الله تعالى عليه وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى امره ان يذوق عبادته على ما امر به الحق اجمعين لا مفضله عليهم ثم رده على نفسه مقام محمود (د) الناقة (والد اولد) رهم من ذك لان الاصل كان الولد فصار ولد الولد يادى على الاصل قاله عمر بن زويل فى قصة ابراهيم عليه وعلى نبينا الفضل الصلاة والسلام ووجهنا له اصحق وقبوت ناقة كما قال وبعنا الاراهم اصحق فكان الكافور به ثم قال وبعوت ناقة فانا ناقة ليقوب ناسه لاسم الولد أى وبعنا فمضى يادى على الفرض فهو ذك ان اصحق وبعه بعباله وزيد مقبوت ففضل (د) التوفل (المر) عن أى عمر بن الخطاب فى قوله هو المولى والقسى والتوفل والماء) الله اما ونخلنا والآخرى العلم والخسيف (د) التوفل (الطبية) تشبه بالمر (د) قال البت التوفل (بعض اولاد السباع) قيل التوفل (ذكر الضباع وابن اوى) قاله ابن عباد (د) التوفل (الشدة) عن ابن عباد (د) التوفل (الرجل المطاء) تشبه بالمر قال اعشى باهة • اخور غائب بطله ريسا لها • بأى الظلام منه التوفل الزفر وقال الكيميت يدحرجلا

(د) التوفل (الشاب الجليل) عن ابن عباد (د) توفل (بن ثعلبة) بن عباد الله الانصارى الطرزي جدى وقيل هو توفل بن عباد الله وسبأى (د) توفل (بن الحمرث) العباسى ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أسرى من حاتم واسمه ولاخيه المغيرة بن الحمرث هبة اصابوه بعد الله بن الحمرث كان أسير البصرة أيام ابن الزبير وروى عن ابن عباس رأه ميسرة وابنه الصلت بن عباد فهو روى عنه الزهرى ثقة (د) توفل (بن طلحة) الانصارى وروى عنه وكب العلاء بن الحضرى (د) توفل (بن عباد الله) بن ثعلبة الخزرجى جدى عتق نفسه من مرقيا (د) توفل (بن زفر) الاصبى أبو فروسكن الكوفة (د) توفل (بن صاحب) القرشى العامرى بنى الى اولد من عبد الملك (د) توفل (بن مارية) الهذلي شهد الفتح ووفى بالمدينة زمن يزيد (صهايون) رضى الله تعالى عنهم قال بن محمد الصواب ان العصب جلد توفل بن مسعود هو عبد الله بن مخزومه واما وقتنا يورى عن عمرو بن سعد بن زيد عن عمر بن عبد العزيز وطائفة • قلت وروى عنه اصابانه عبد الملك بن كيسان فمضى فمضى المدينه (د) التوفل (بها الملعنة) كذا هو من التذيب والصاحون بعض الاصول المسقة وقال الازمري لا اعرف التوفل بهذا المعنى (واتفضل طلب) من ثعلب (د) اتفضل (منه ثبرا) ومنه حديث ابن عمر ان خلا اتفضل من ولده (د) اتفضل من التوفل مثل (اتنى) منه قال ابو عبيد كاه ابدال منه قال الاصبى

لث منيت با من جدمركة • لا تنقض دمه القوم تنقل (د) التوفل (الطوف) يقال توفل فقل أى حلقه فحلقه وقصرا فقصرا حديث على السابق (د) التوفل (الدفع عن صاحب) يقال تفلت من فلى ما قولى فيه تنفلاذا ففقت عنه ودفعته فله اوسعيد (وتنقل) خلا (سلى التوفل) كالتنقل وهدى عن ابن عباد (د) قال بن السبكت تنقل خلا (على اصحابه) أخذوا كثرما أخذوا من الغنية وفى الاساس أخذ من النخل اكثرا والتنقل (البركة) تنقل (د) تنقل (كثير اسم) قال ابو حنيفة سمى بالنخل الذى هو البت) والتوفلية سمى من (سوف) يكون فى غطاء اكل من الساعد ثم يمشى ويطلق ثم (تختبر حمله ناء العرب) تنقل الازمري وانشد لمراد الود

الا تفرق امر اوفلية • على الرأس يمدى والتراب وضع ولا تفرق من الهدى كاه • أسلورين هاجع الجبل ألبح

(د) انشدت الرقبيلة لما رأيت سنة جلاوا • انشدت فأسى أصلم اقتادا • وجلاوا نخل اوازادا قال فضل لهما الاما الا نخل قلت (الا نخل) أخذوا القاس قطع القتا لادى) لأن توفل من السنة فكروا ففضل حل من لم قطع القتا لادى • وعباس بن كاه عليه قال عمر أنفخلت فلو تفته أعطيت ناقة من المعروف ففقه سوت فمضى وفضل حركة الطوع من ابن الاعراب والنخل بالفتح بحرك الزاد فمضى تنفلا زاد من الناقة ففقه تنفلا ففقه على خبره من نخل خلاد اكبر اكر زيدوه على حسنه والتوفل من بنى عنه العالم من قومه أى دفع من ابن الاعراب وبعه فمضى قول اعشى باهة السابق وقال البت يقال تفل فلو لا تنقلت منه أى انكرت ان اكون غفلة والنقل التنى عن أى عمرو والنقل التانى يقال تفل الرجل من نسيه

(المستوك)

إذا غامر وقال انقل عن نفسك ان كنت صادقا أي انفسا قبل فليثروميت العين في القسامة تنفلا لا ان القصاص ينفي ما وتاعقل
اعتدوا انقل لسلف كانتقل والتوفية ضرب من الامتشاط حكاة بن جني من الفارسي وبفسر قول جرمان النعمان السابق وكذلك
روي بقرن بلفظ التذكير وهو اعلم من قولهم حفر القاشي امره لان تأنيث المشقة غير حقيق وفي الحديث يا كم وانخل المنقلة
قال ابن الاثير كانه من النخل الغنمة أي الذي تصدهم من القز والمال والغنمة دون غيرها ومن النقل وهم المتبرعون بالقرى والذين
لا يقاتلون قتال من له سهم في الدوان وقول بن عبد العزيز والذرة مشهورة وقول بن عبد الملك الهامتي روي عن أبيه وعنه
ابراهيم بن أبي يحيى وأبو عمرو سيد بن حصين بن ٤ روي بن غنيل الحراني الثقيل من معقل بن سعيد وعنه الحسن بن سفيان وفي
سنة ٢٣٧ وابن أخته أبو يعقوب عبد الله بن محمد بن علي بن غنيل الثقيل من شيوخ البزار وسلم أبو يعقوب عبد الله بن محمد بن
الوليد بن حازم الثقيل البصري الاسدي بن علي بن الجعدو كامل بن طلبة مات سنة ٢٩٩ (له) ينقله عبد (حوله) من
موضع الى موضع (فانتقل والنقلة بالضم) الاسم من (الانتقال) من موضع الى موضع (و) النقلة (المنجمة) تنقلها (و) النقلة
(بالكسر المرأة) التي (ترك) ولا تختلط بغيرها (و) الهجاز (النواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية) أو من كورة الى كورة
(و) الذواقل (قائلا تنقل من قوم الى قوم) وفي التهذيب النواقل من تنقل من قبيلة الى أخرى فانتقل اليها (و) فرس منقل) كذا
في النسخ وفي الحكم واللباب والصاح متقل كسبر (وتقال) كشذا (ومنقل) كما مر (سريع نقل القوائم) أو أشد الجوهري
لعددي بن زيد يصرف فرسا • نقلنا سمعته حتى شتا • ناصم البلال طوياني السنت

(نقل)

قال الصغاني كذا روي عنه الرواية بلفظنا سمعته وفيه الانقلاب والتعصف (و) انقل وتقول) كامبر وهو ضرب من السير (وقد نقل
مناقله) • ونقال اذا اتى في عدوه الجارة وفي الصحاح مناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير جرح لمن قتله في الجارة وأشد بطرير
من كل مشترى وان بعد الملدى • ضرب الرق من نقل الاموال
(أو هو) أي النقال الراد وهو (و) النقال والبسبر المنقلة كسندته هكذا ضبطه الجوهري وأكثر الافة (الشصه التي تنقل
منها فراس العظام أروهي) كذا في النسخ والصواب روي (فتشور تكون على العظيم دون السهم) وقال ابن الاعرابي سمعته منقلة بينه
التنقل وهي التي تخرج منها كسر العظام وورد ذكرها في الحديث قال وهي التي تخرج منها سافرا والعظام من تنقل عن أماكنها وقيل
هي التي تنقل العظم أي تكسره كما قاله الجوهري وقال عبد الوهاب بن جنيده هي التي توضع العظم من أحد الجانبين ولا توضع من
الجانب الآخر سميت منقلة لأنها تنقل جانبها التي أرضعت عظمه بالمرود وقال والتنقل أن ينقل بالمرود ليعمع صوت العظم لانه
غني فلا يسمع صوت. ثم كان مثل نصف الموشحة قال الأزهرى وكلام الفقهاء هو أن كل كزانه من أمم التي تنقل فراس العظام
وهو سكاية أبي عبيد عن الاسم وهو الصواب وقال ابن بري المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلة بفتح القاف (و) المنقلة كمرحلة
السرقة فتعني) قال سره منقلة أي مرحلة والنقال المراحل (و) المنقل (كقعد الطريق في الجبل) كافي الصحاح وقد بعضهم
قال الطريق المختصر وقال الرازي • كلا ولا ثم انتقلنا المنقلا • (و) المنقل (الخلف الملقى وكذا التعل) المرقعة (كانتقل) بالفتح
قال نصير لاصرا بى أوقع تنقلنا أي نطقت (ويكسر فيما) قال الاصمعي فان كانت النمل خلفنا قبل نقل قال الجوهري يقال جاء
في تنقل وفي تخاليفه انتهى وقال ابن الاعرابي قال النمل المندل والمنقل كسر ايم (ويحرك) عن شعر (ج أخال وتقال)
بالكسر واقتصر الجوهري على الأخيرة قال • فصحت أرفع كالنقال • يعني نبالا متبدلا من نعمته شبه في قوله بالنقل الملقى
التي يجرها لابسها (و) النقلة (كسقية) رقة التل والخضو هي أيضا (التي يرتفع بها خض الجعر) من أسفل (الذات) ج
خائل وتقول وقد نقلته) نقل أي رقت (و) نقل (الخلف والنقل) أي (أسلته) كانقلته ونقلته (و) نقل منقلة مصلة وقال القراء
أي مطروقة نقلته المرقعة والمطروقة التي أطبق عليها أنرى (و) نقلت (الوب وقته) عن أبي عبيد (والتنقل) كامبر (الغريب)
في القوم ان رافقهم أو جاورهم (وهي تنقله وتقول) قال وزعموا انه النشاء

تركت وسط بنى حلة • كاتير بعدك فيهم تنقل

وقال رجل تنقل اذا كان في قوم ليس منهم بوقال رجل تنقل الى ما بين قبيلة ليست من القوم أي غريبة (و) التنقل الاق وهو
(السبل) الذي (يجي من أرض مشطوة الى غيرها) حمام خطر سكاة أو خشفة (و) التنقل (ضرب من السير) وهو المداومة عليه
قاله الجوهري (و) سمعت (نقلة الوادي حركه) أم (صوت سبله والنقل) بالفتح (ما) يصيب به الشارب على شرابه وروي الأزهرى
عن المنزلي عن أبي العباس • أحد بن يحيى انتقال النقل الذي (ينقل به على الشارب) لا يخال الاضغ التي (وقديضم) وهو الذي
اقتصر عليه الجوهري واشتهر على السنة العامة (أو ضم غلغا) سكن ابن بري من ابن خالويه في كتاب ليس النقل بفتح التون
الانتقال على التثنية والعامة ضمعه وقال الشهابي العناية أثناء الواقعة النقل بالفتح والضم أكل انقوا كقوله هو وأسله الاكل
مع الشارب وفي الأساس وتفكهوا بالثقل وعن ابن دريد بالفتح • قلت الذي في جملة ابن دريد النقل بفتح التون والقاف الذي
ينقل به على الشارب قائم لا يثروم بفتحوه في جملة أخال يؤيد الضم والضم يلوانه أعلم (و) النقل (بالضم) لمراجعة

يناقض التقليل من غوس • بشر اليند خاتمة الحاروم
 وقيل المراد بالتقليل هنا التعلل والمقلل كعند التثنية الجليل من ابن بزرج وكل طريق في الجليل قبل عبادة قال ابن بيري وأند
 أو عمرو • المرأيت بصرة للحماء • الغزيتا كذا التقليل للحاب
 ونقل من حديق مقابليس ورجل قل ككتف حاضرا لنطق والحجاب وتناقلوا الكلام بينهم اذا تنازعوا وهو مجاز ومن الهان نقل
 الحديث وهو ثمرة الأخبار محرمة ونقل حفي القصة ونقل الشاعر الشاعر ناضه ورجل نقل وذو نقل اذا كان جلا بلا مناضا
 (الاشقة شبة النسخ يثير القرب في منحه) كذا الصاح • وأند لغرين مجر
 قلت أمش القروى بالفضيلة • وتارة أيت نشتا القشة
 هو ما يستدرك عليه الاضلال والسطو والضعف من ابن السكيت في الفاظ وأندل وساقين عنزة للمنى
 ورأيت للمحرور بيه • وقفا لنقل فخبار دينا

(الاشقة)

(المستدرك)

(نقل)

قال فونه افضل بمنزلة شاعر ولا يكون انقل شاعر ابن ريو جهان سيده على ضرورة الشعر وقال ليس في الكلام ما فعل وقد ذكر
 في قول (نقل من كضرب وضرب) الاغرة انكروها الاصمعي وبنيها غيره • وقيل على لغة بني ثيمو أما الأولى فنقله الطرزي
 والزمخشري واقتصر كثير على الثانية في الاتصاف في المضارع هو الشهور • نكولا بالضم مصدر للثلاثة على ما يقتضيه سابقه
 والصحيح أنه مصدر للثانية كقصد قودا (نكس) • قد يوسع قال الطرزي عن ثي ناله أو عود فله أو شهاد أو داد أو آو أو بين
 وبجبت عليه (و) يقال نكل من الامر نكلا منه نكولا اذا (جس) عنه (ونكل به تنكيلا) اذا ذهبه في جرم أو به عقوبة تنكلا
 غيره أو (منع) منعنا بمنزلة غيره • عن ارتكيب مثقولي الحكم بغير منه اذا أراد (ونكله) عاد محقه • نكله تنكسولا
 (والنكال) كسحاب (والنكلة بالضم) المنكلا • كقصد ما كانت به غيرك كالشامكان • قال ابن زيد النكلة بالضم من قولهم
 نكل به نكلة فيمنه كالمرء عاب نكاهه • وقيل الزياح في قره تمال فجعلنا نكالا لا يبدى • هو انضفها أي جسدنا هذه النكلة عبرة
 تنكلا أي جعل مثلها خال فينا لئلا نمتل الذي نال اليهود المعدن في البيت (و) نكل الرجل (كسبع قبل النكل) من ابن اعرابي
 وأند • وأحقوا الصوغوا أيضا • نلخ أنوار تنكلا من نكل

(و) يقال (انه نكل شمر بالكرسى أي نكل به أهداؤ) • نكاه مقرب في المنطق وفي التفسير نكلا نكل شمر أي قوى عليه ويكون
 نكل شمر أي ينكل في الشعر (ويقال) الله (نكاهه) بالضم أي عاب نكاهه • عن ابن دريد • (والنكل بالكرسى القيد الشديد) من أي
 نكل كان (ج) أنكلا • ومنه قوله تعالى ان يدينا أنكلا • رجيا (أو) هو (يقدم من نار) وبشرت الآية (أي) أنكلا (نكل) ضرب
 من الجسيم • شديدا (أو) هو (يلام اليريد) • معنى به لانه نكل به الملم أي دفع كل صيت سكة لانه نكل به لانه نكل به
 الصويرة (و) النكل (حد يده الصامد) أيضا (الزمام) ثمرة الصافي (و) النكل (بالضرب) جناح الخيل • عن ابن زيد وأنداد
 يرى • تشد عقد نكل أو كراب • (و) أيضا (الرجل القوي المزيب) الشجاع لفضة في النكل بالكرسى كاه نكل به أهداؤ
 ومنه بدل وجل وشبه وشبه مثل • نل ورسع في نكل وفصل معنى واحد الأهداؤ أربعة الأعراف • نكاه القرا • أيضا الرجل
 (المبدى للمعد) أي الذي أبدى غزوه وأعد • وكذا القرس ومنه (الحديث) أي الله يحب النكل على النكل (أي) الرجل القوي
 المزيب (المبدى للمعد) على مثله من الخيل وأنداد ابن بيري الرايز • ضربا نكل نكل نكل • (و) النكل (كعند الضم)
 هندية وبصر قوله ويا المؤمل

(المستدرك)

(تنكيل)

(النقل)

(نقل)

باب اشتقاق بنو مؤمل • ظم على أفعالهم منكل • بصرة أو مرض جيش جعل
 (و) المنكل (كثير الذي ينكل الإنسان) ثمرة الجاهري (وأنكله) من جاتنه اذا (دفعه) عنها (والنكل الضمير هو الجاهري
 الحديث ضمير عن دفعه الله الحق لا تنكلا أي لا دفع حماتقت عليه) • روقل حماسطت عليه شوبتا في الأرض وقيل لأنت • وما
 يستدرك عليه النكل بالضم القيود مع نكل بالكرسى ومنه الحديث يوقى قوم النكل ونكل الرجل كخوفه وأند • وقال
 ثمرة النكل بالكرسى الذي يظفره • وقال ابن الأثير النكل بالضم لمن التنكيل وهو النك • رالتفة حماريد • وقد سديت على
 وضع الله تعالى عنه غير نكل في عدم ولا روافي ضم هو بالكرسى أي يترجم ولا الهاملي الأعداء ونكل الحارم من كاهه أراضه
 عنه ونكلى كذا كرى قرية بصرة وقد وردنا (تنكيل كسفر ج) أمه الجاهري والجماعة وهو (محمدي) قال أيضا الذي
 القير يلد أمد القافية لا صابة غير دوات أو تمكيت الم لا ياتون كلام المصنف • نقلت وكذا في مهم من ليد بايم قال وهو
 القبيح في قصة الطلب بد من الأسطو وكان قصير مكنل كثير الصواب اذا ذكر في ل ت ل قائل (النقل كهدده)
 أهله الجاهري • وقال ابن اعرابي هو (الرجل الضعيف) • أورد الأزهري في تافى المضاعف (الفل م) معروف (واحدة)
 غلة • ومنه قوله تعالى لا تشع يا أيها النمل أو نلوا ما كنتم • وفي حديث ابن عباس نهي عن قتل الضفادع والقردة والضفادع
 وقدر تعطيل الهن من قتلن في ت ح ل من ابراهيم الحاربي قال والدة في التي لها قوتها تكون في البراري والحاربات ناتي

في تأمل بالهمزة أيضا (والأغلة: بكسبت الميم والهمزة تسع لغات) وزاد بعضهم أقواله بالواو كصافي في التوسيع من معنى حشرة واقصر الجوهرى كالصافي على فتح الهمزة والميم وهي (التي فيها الظفر) من الفصل الأعلى من الأصبع (ج تأمل وأغلات) وفي الصالح باللام رؤس الأصابع قال ابن سيده وهو أحسن كسر وسر باتاءه قال واغلتقت هذا الاسم قد يستنون بالتكسير من جمع السلامة ويجمع السلامة من التكسير ويجمع الشئ الرحمن جمعاً نحو وانبوبون فوات هذا قال قول سيبويه قال شيناً وقد جمع العزاض طائفي اللغات الفصحى في البيت المشهور مع لغات الأصابع فقال

وهي أغلة ثلاثمائة • والشع أصبع وأشهر أصبع

(المستولد)

ونقل صاحب المصباح من ابن قتيبة أن الضم غير وارد وأنه ملحق • ومما يستولد عليه الفعل ضميتن لفظة في الفعل بالفتح ويعرف أيضاً أنه شينان المكشاف وغلبته كفتح التكسير حيث كفي الأساس وفرس ذو غلة بالضم أي كثير الحركة تنقله الجوهرى وغلام غل ككشف أي حبس ومن أمهاتهم هو أنبسط من غلة وقيل لأزهرى وقول الشاعر

فأقول لا تروا نبي • تنقش قد ملأت غير منقش

قال أبو نصر أرو غير مذمور وقيل غير حق ولا معلى مما أريد وتأمل غربة يصغر من أعمال الترقية (التوالي والتأمل والتأكل المأكل) والمعروف نصيبه من أسانيد اقصر الجوهرى على الأول والأخير (ولته) شين بالضم (د) قلت (به) قوله (ب) فلو أن الأركان تته الطيبة (رأى تته أياه) بالفتح (وتوته) كفي الصالح (وولت عليه) أي (أعطيته) فلو أنشد ابن بري تنول يعرف الحديث وأن ترد • سوى ذلك فذكر من لم يجرى ذكره

(تأمل)

٢ في نفسه الملقب بعد قوله الطائفة وقد ذكرها الشارح في قوله وكذلك تته الطيبة

وقال الفريسي ومن لا ينل حتى يستلله • يحدش حوات النفس شير قليل

ان توله فقد تنقه • وزر به التيم يجرى في الظاهر

(ودخل تأمل) فوزي بال (جواد) وهي في الأصل نائل قال ابن سيده يجوز أن يكون خلا وأن يكونى فاعلا ذهب عنه (أكثر) التائيل وقال ابن السكيت كثير التول ورجلان نالان وقوم أو قال (وأن نال نالاً ولا سار نالاً) أي جواداً (وما أوفيه) أي (ما) أكثرناه وما أعبت منه قوة أي (نيلان) نالت المرأة بالحدث والحاجة إذا (حسبت أوجهت) وبه فسر قول الشاعر السابق تنول يعرف الحديث الخ (والناتفة) من البيت (وناوته) التي أعطيته (قناله) أي (أخذته) كفي الحكم قال شيناهذا أصل من التنول كقوله الراضى وشعر ثم يجوز به من التنول رشاع حتى صار شفة فقه في كلام الناس وأصلح المصنفين ولكنه أورد بهذا المعنى في كلام العرب كفي حياء القاضى أثناء أوائل القرعة ومنه مناوة الحديث الكلب تنول أورد به عن عبيد بن الأبرار المتأخر وهو فوق الأجازة قال تناول من يد شياً إذا تناولها (د) من الجواز (فولك) أن فعل كذا قولاً فهو قولك أي ينشئ (ك) فعل كذا قولك في الصحاح أي فعلك أن فعل كذا اقصر على الأولى وأسهل من تناول كانه يقول تناووك كذا وكذا قال البجاج

هاجرت مني فوله أن برجا • حامة ناحت حاملة مصا

أي حقه أن يكف (وما فولك) أي (ما بينك) أن تناه فكأنه يقول فصر ولكنه سار فيه معنى بينك وفي المحكم قال الأوزاعي أن فعل جاوله لا من ينشئ معاقبه قال أبو الحسن وفي ذلك وقت المعرفة فها غير مكررة وروى الأزهري عن أبي العباس أنه نقل قولهم لرجل ما كان يؤث أن فعل كذا قال التول من التوال قولها كان خطب هذا خطب قال الفراء خال أرباب وأربابك كـ وأربابك قال الرائي قال قال أبو جود من أتى رجليه أقران بني قوله أرباباً لظن أن متواوخال أي أن فعل كذا نال كـ وأمال التول أن بمعنى واحد (والنول الوادي السائل) غصيبة من كراع (د) التول (جمل الشفة) وأجرها حاسة ومنه الحديث فغملها فغير قول بني موسى والنضر عليها السلام وقتلوا العامة تقول قولون (د) التول (شبه الحائض) القويض عليها النوب (ككقول والنول) كجود عراب الأخيرة من أي عمرو (ج أو قال) التول (بالضم) من السودان (من الحار خال (هم على منوال واحد أي استوت أخلاقهم) وكذلك إذا استوفا في الضال يقال فموا على منوال (والناتفاحول الحرم أو ساحة مكة) وباسم الأخير قول الأصمى قال ابن مقبل

يسق بأحد عدها ملوغدا • مثل الظبا التي نالها الحرم

قال ابن سيده وأما كفضائلي ألقاها أنها أولاد انقلاب الألف عن الواو عيناً أخرج من انقلابها عن الباء وقال ابن جني ألقاها لأنها من النيل أي من كان فيها انته الدخال لا يعني • قلت والذي في خاطري أنه الشيخ ابن جني أن النال بالحرف لا به لا ينال من حذوة كراهة فقه من نال (وأنال بالفتح) به قال ساعد بن جوية

يخيلان بانه أجد قدوى • فدى حيث لاقى ربه نالاً نصيرها

(د) تأمل (المعدن) أي (أصبغ به) في العباب عنه (تميز) قال البيت (النوال الحائض) يشع الوسا قد حوضها ذهب إلى أنه يشع بالنول وأنشد • كيتا كنهها روء منوال وقال أروا به الناج (والتوال التصب) قال أبو التيم

٣ قوله الرائي تنول
ينال كالأول بفتح الباء
والتول والتاني ضم الباء
وكسر التول

٤ قوله رينا ونصيرها
كذا يناله كالسنان فخره

لا يتناول من التناول • لمن تعرض من الرجال • ان لم يكن من نائل خلال

(و) نزال ومنزل (كشداد وحدث اسمان ومنولة كقوله) اسم (أمي) من العرب قاله ابن جرير • قلت هو يفت جسم من بكر من بني قليب أم شيخ وظاهره من بني خزاعة بن ذبيان كقوله أنساب أبي حنيفة (وفوه حسن) من أعمال حميرة (و) فوله (فت أسلم) جده صفير بن محمود بن سلمة (صحابة) ذكرهما ابن أبي عاصم (أوهي) فوله (كجينة) وعل بن محمد بن فولة تحدثت عن خلف بن الضمير المقرئ وعنه محمد بن أحمد بن جعفر الأصباني (وأناته صموز كرفي) من أناته بنت عبد الملك (صحابة) ذكرها ابن جبير فوله أناته بنت أبي يسع بن قيس وأناته بنت سلامة بن قوش ذكرهما ابن سعد فأناته بنت حبيدات (وأبناته تسكنان بن سلامة) بن قوش بن ربيعة الأشجلى (صحابي) اسمه سعد وهو أنو كسب بن الأشرف من الرضا • وعباس بن سعد عليه السلام والمثال والمثالة مصدر قلت: أنى • وقال النكسائي لقد تناول علينا فلاح بن يسير أي أصلاً ناشياً سيرا وتطول مثلهما وقال أبو عجم تناول تناول لا يكون إلا في غير والتطول قد يكون في الخير والشر معا قال أبو القاسم • لا يتناول من التناول • أي لا يطعن الرجل الاحلال بالتزويج ويقال تزويجه أخذوه وهو مطروح فوله وعلى هذا التفسير لا يأخذ الامهر الاحلال والتناول التقبيل قال وضاح البين

(المستدرك)

انما قلت يوما توليتي نعمت • وقالت معاذ الله من يبل لمصر
فانزلت حتى قصرتم صندها • وأبناها ما ملخص الله القلم

وأكرم ما يستعمل ذلك في التزويج ويقال انه ليتناول بالخير وهو قيل ذلك لانه قريب وقوله تعالى ولا ياتون من عدو قبلا قال الازهرى النبيل من ذوات النواصير وهما بالان أسمة ينزل فأدغوا الوافى الياء فقالوا انيسلم خفوا فقالوا انيل ومثله ميت وميت فقل هو من نلت لأن من نلت أقول ومن النلت تناولت بنا الكلب مكان كذا والتناول كمنامة القصة ونازل على مدينة بالهند والتناول الصواب ومنه قول لبيد

(نمل)

ودرج منيل مط • ويقال هو قريب المتناول وسهل المتناول (التناول هو كمنامة أول الشرب) والثاني الطلوق (نملت الأبل كفتح خهلا) حركة (ومنهل) مصدر ميمي أي شرب حتى أول الورد ومنه قول الشاعر • وقد نملت نال المراح وعلت • (وابل) وأهل ومنهل بالكسر (ومنهل هو كونه نمل) بالضم (ونملة) بالضمير يعلو حتى يفسخ كقصة (و) يقال بل (نمل) وهل لقي تشرب النمل والعل قال عاصم بن كعب • نبت الطلوس علاها نمل • ودون يذاعطن منم وقدم الكلام عليه في ع ل (وقد أنهلها) سقاها أول الورد قاله أهلدار بن منهلوه (والمهل المشرب) ومنه حديث الدجال أنه يدرك منهل (و) قال غلب المهل (الشرب) قال ابن سيده وهذا يجه أن يكون مصدر نمل وقد كان ينبغي أن لا يذكر لانه مطرد (و) أيضا (الموضع الذي يشبه الشرب) من تحلب (و) كقوله حتى سمى (المزلق الذي يكون) السقاء (بالمخازنة) منهلوق قال أبو مالك المنازل والمناهل واحد وهي المنازل على الماء وقال خالف بن جنية المنهل كل ما طوؤه الطريق وكل ما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضع أو الى من هو مختص به فيقال منهل بن فلان أي شربهم موضع نهلهم وفي الصحاح المنهل عين ما نزله الأبل في المراعى وتسمى المنازل التي في المغازل على طريق السفر مناهل لأن فيها ماء (و) الناهة المنهلة الى المنهل (وكذلك) ولم تر قبح حالنا • ناهة العواشين لما سرحت ماها

التناول

(و) ناهلها نلت (المهم) أي شربته أول الورد فرويت (والتهل هو كمنامة انطعماها أكل) وقد ورد في كلامهم • هم أكل من الطعام حتى نمل قال خنينا واطهاره من الجوارح لعلته زوم الشرب لا كل غاليا ولا فاهل انما هو الشرب كالطاهر (وأنه لا أغضيه) كقوله الحكيم (والمناهل الربل أكثر من الأناهل) لا به (و) أيضا (الكتيب العالي) الذي لا يفسد كثيرا من موضع (و) قاله القراء المنال (القبور) أيضا (الناهي في السقاء كمنهل فيه ماء) المنهال (أرض ومنهل القيس) أو سواها • هلان صحابي وهو منهل بن أوس أبو عبد الملك الحديث في مناهل جده فكان ذكره القاصي • وقال في هلان ما نصه هلان بن شبل البكري وقيل القيس والد عبد الملك بن قوم أم البشير في سنن أبي داود (و) نيل (كزير اسم وانهلته الشارب) من ابن جرير (و) التهلان (الريان) والسطان كمنهل فيما كلاً ما شرب في الصحاح قال أبو زيد التاهل السطان والتاهل الريان وهو من الأشداد وقال التابضة

الطامن الطعنه قوم الوقي • ينهل منها الأسل التاهل

جبل الرماح كأنه انطش الى الله فذا شرب فيه رويته قال أبو عبيد هو من الشارب وان شئت السطان أي يروي منه السطان يقال أبو الوليد ينهل أي يشرب منه الأسل الشارب قال الازهرى وقول جرير بل على أن السطاش تسمى ناهلا وأبوها السطاش فلما • حتى يروى من السطاش ناهلا

قاله قال جرير بن طاروق في • فالتقت طلم التوم حتى رأيتني • أطروهم وردا انخاس التواهل وفي حديث قتادة أن طلوع من حوض الرسول لا يظلموا وقد ناهه يقول من يروى منه لم يسطش سطله أبدا • وقال خنينا قال جماعة ان تسمية السطان كمنهل فيما كلاً ما شرب في الصحاح على جهة التناقل كالمخازنة (و) المنهل (كسمن ما السليم والتواهل الأبل الجباع وأهل

(المستدرک)

تلاق كذا في القصة وفي العباب فلا (أي حبس الآتي) من القراء • وما يستدل عليه القيل والروي التمهيد العيش ضد والفعل كاضل وقيل كصب • كأنه منهل بالراجح معقول أي مسق بالراجح قال أنه لته فهو منهل وفي حديث معطوية التمهيد التمرج هوجع ناهل وشارع أي الال العطاش الشارعة في المساء ذلك التواهل يقال من أن نيل اليوم أي شربت فريوت وقوله • ما زال منها ناهل وناب التاهل الذي يروى فاعتزلوا نائباً لذي شرب عوداً به شربها لأنهم تنفصروا • وقال أبو الهيثم ناهل ونهل مثل خلدوم وخلدوس وحرس وجرس التاهل نهل كجبل وجبال قال الرازي

الآن نيل تأنى لها • نيل أن تدرك السماء

واستعمل بعض الأشغال التمهيد في الأعيان فقال ثم أتيت من بعدنا فصل • على النبي تهلا وعلا

ومنهال بن حمزة وجل من بني ربيعة واباه عن معمر بن مرة البرقي عيسى الله تعالى عنه

قد كثر منهال تحت دوائه • فقي غير ميكان العليات أروما

(تهيل)

ومنهال بن خليفة ومنهال بن عمرو الأسدي عهدان من الحجاز أسد ناهل ونهل وأهل لوردهم سوهوا السقية الأولى (نيل)

الرجل أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي (أسن) وقال الليث (شيخ نيل ويعجز تهيل) قال أبو زيد

ما رى بالنيمة وما رى كل تهيلة • ناولي إلى تهيل كاتسره عقوق

(والتهيلة مشية في قمل) كانهيلة من ابن دريد وقال ابن الأعرابي تهيل الرجل طلع ومشى مشية الضبع العرجاء كذا تهيل

(و) التهيلة (التهيلة الضميمة) نيل مضرب من غير أبق الزمان مثلاً بالتهيلة • ورجعنا لدفع المقف

(تهيل)

(وفي) سفة (القرمذي في حديث جلال بطرحه) بالتهيل وهو تصغير الصواب بالموجب كتهيل (بالميم) وسباني • ب ل

(التهيل كيطر الذئير) أيضا (الصفوراسم) دخل في العباب وهو نيل بن جزي شاعر قال سيبويه هو ينصرف لانه فعل

وإذا كان في الكلام مثل جفروا يمكن المحكون زيادة التوق كافي الصاح • قلت يا ذهب الجوهري دخل الأعرابي عن الأصمى

أنه مشتق من التهيلة ثم في الصكرو الاضطراب وذهب ابن القطاع إلى زيادة لانه وكاه أخذه من التهش (و) تهيل (قبيلة) من

العرب وهو تهيل بن بادم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن قحيم قال الأخطل

خلأ أن حيان تمحرس فقا ضلوا • على الناس أدان الأكارم نيل

(و) التهيل (المسن المضطرب كبير الأسن) وفيه شبهة وهي ما هو أتهيل قبيل بن زوزة (الجمي) نقه الجوهري (و) قال

الأصمى (تهيل) الرجل إذا (كبر) أو اضطرب وذهب من الرجل تهيل (و) قال غيره تهيل إذا (هض) أنسا (أصبحوا) أيضا (أكل

أكل الحائض) كان التهليل (و) في العباب تهيل (و) صكب الهشيلة نقاة المستعارة ومثلها يندرج إذا غيره وقيل إذا مبيت

بتهيل صرقة في حاله إلا أن يذهب الفعل من الهشيلة فتلقة بباب عمر (التهيل كيطر بالجمه) أهله الجوهري وفي كتاب

(التهيل)

سيبويه (و) الرجل المسن هكذا فسر السرياني قالوا لا في بالها • (و) في المحيط التهيل (الكبير من النسور والغزاة) يقال نسر

(نيل)

تهيل وياز تهيل (نقته أنه لو ناله) من حذفره وعلم (نيل) ولاؤا ناله أميته وألته وألته ونقته (و) بالأمر من

ناله ياله هل يفتح التوق وإذا أعيت عن نفسك كسرت ناله قال جرير

أفما شكر ما أوليت من حسن • وغير من نلت معرفاً وذو الشكر

(و) التيل والتال ما تلته أي أميته (و) يقال (ما أصاب من نيل ولا ليسة ولا نيل فاقصم ناله) إذا (قضا) لأنها تنال عن ابن

الأعرابي إذا ذكر في ق ول أيضا (و) التيل بالكسر نهر مصر) جاهل الله تعالى وصانها في الصحاح فخص مصر وهو أحد الأنهار

الاربع المشهور ببارقة أشقيها متداه من جبال القمر فخص منها إلى السالات جبالاً على الصعيد ثم منها إلى مصر إلى شقائق

ثم شبيب شبيباً بعد ما تصب في بحر شبلو وتتصب منه نخلان كثيرة منها خالج من دروس ومنها خالج

يشق في وسط مصر ويعرف بالخرم وبالحاكي ومنها الفرع ونيسة والتبانية والقرنين ومن وس وغيره ولا بها موز كورني

كتب التواريخ (و) التيل (ة بالكوفة) في سوادها يحترق خالج كبير من الفرائد قال الأعرابي وقد تلت هذه القرية قال

التعنان بن المنذر يهيب الريح من زياد البسي قد رويت جاد المستفلس • ما لجوز التيل وما أهل البلا

(و) التيل قرية (أخرى) يزد على مر حلين منها (و) التيل (و) بين بغداد ووسط) كل في العباب ومعه نيل بن دينار الشيعاني التيل

من شيوخ التوردي وأخرون (و) التيل (نبات الظلم) أيضا (يان) آخر ذوق صلب وشديد طاق وورق مضامر مسفة من جابيين

(ومن) نبات (الظلم) فذا التيل يان بصل ورقه بالماء الحار فيقوم عليه من الزرقه ويرك بالماء الحار التيل أكله كالطين فيصب

المسنة ويصفق ويملط بن آخر ذوق بأن يجعل حوش مريم قد نصف القامة ويقيم عنه قبال إلى حوش آخر أسفل منه

مفعر كالبرق في الظلم وعلا به الحوش ثم تصب عليه الماء حتى يملؤه قد شرب ويقل عليه بالماء و يصفق القصب سداً يحكمها

فأصفت عليه سبعة أيام ترى الماء يزرق فيخرج ذلك القصب فيزل الماء إلى الحوش الآخر أسفل منه حتى يملأ حتى إذا مضى

عليه سبعة أيام ثم حلف الماشي التبع قدر سأل الحوش فيؤخذ على الشاب وتقرش على الرمل قذبه وتوتو يتي التبع
بامدبر ٣٠ فاعادها الهندى الخالص الذى لا غش فيه (وهو مودع جميع الاوراق فى الاشد او اذا ضرب منه أربع شعيرات
محاو لا يجاسكن حيان الا وواو الهم واذ ذهب المشق نيل غنكته ويحوا الكلف واليهو ويقطع دم الطمث وينقع داء الثعلب
وسرق النور شرب مدر من الهندى في أرقبه ودرمى يذهب الوحشة راقم والخفقان ويهدن نيل القهرى وياو النيل الشاهي
وقد يقضن بعد ثمان) كالى الصاب • قلت أما محمد بن نيل فقد ذكر ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعنه الليث
ابن سعد ذكر كرافة في التوت أضاف (و من الجاز (نيل) فلان (من عرضه) اذا (سبه) ومنه الحديث أن رجلا كان ينال من
الخصاية يتي الواقعة فيهم (ونيل الماضع عن حال السليل

(الستون)

ألم يخيل من أمية بالركب • وعن عجل من نيل ومن نعب
وعمما يستدرك عليه خال هو نيل من عدوه ومنه اذا قره فيقال أو شئ ونال الرجل حادودا نارا ما نال لهم أن يفعلوا أى
لم يقرب ويدنو التبع بالسكر الصاب قال أبة الهندى

(نَال)

أناخ بأعجاز وياشت صاره • ومكة نيل السعد المقلز
وقال ابن عبد همام يتناولون بنات بلان عنى واحد واستألفه طاب أن نال أو النيل محروين سيار الكوفى شاعر ذكره ابن الكلبي
(فصل الواو) مع اللام (رأى إليه نيل والى) كقصود (وويل) كما مرزاد أبو الهيثم ورواه (روال
مروال وروال) كقاتل قاتله وقاتلا (بما رخص) وفي حديث على رضى الله تعالى عنه أنه دعه كانت حذرا بالظلمة قيل له
لواستتر من ظلمك فقال اذا أمكنك من ظهري فلا رأيت أى لا تخون وفي حديث البراء بن مالك فكانت نفسى يا شت فقلت
لأرأيت أفرار أو أوال الظهور وبيتنا روى وفي حديث خيلة فوالناى حوا أى لجا ناله والحو والحيوت بالخصبة وقال الشاعر
لا واملت نفسي شيتيا • للهارم بين ولم تكلم

(والوأل) والوعل والوغل (الموئل) بول كل من الثلاثة روى قول ذى الرمة

حتى اذا لم يصدأ لأفغضها • مخافة أن يروى حتى كلهاهم

ويخضعها سركها وروها مخافة ساءد أن يربها (روأل) أو الأروأل (روال) كقاتل مروال فهو نال (طلب الغائب) قال الشاعر
فأنا من مصدا نصبت • حوالب أسهر به بالثنين

(روأل) (الى المكان) روال (بادر) والباء إليه فقيا (والرألة) مثال الوعة الله نة والسرجين هو (أبار الغنى والال يجتمع وتلبذ)
يقال ابنى نيلان وفودهم الوعة (أو) حتى (أوال الال وبأر حافظ) كالى المحكم وقد (روأل المكان) نيل (أو) (أو) (أو) (أو)
يقال أو رأيت الماشية في الكلا أى أترت به بأولها وأبارها فهو موأل قال الشاعر في صفته • أبن وصفر الجاه موأل
(والموئل) كجلس (مستقر السبل والاول ضد الآخر) وفى (أوله) أربعة أقوال حل هو (روأل) على أقبل أو فوعل (أو) (أو)
بواو بن أو فوال جميع أقوال أوأل يجمع على أوائل وله ثلاثة استعمالات أوأرعة وفى الصلأ أنه أوأل على أقبل مضموز
الوسط قلبت الهمز قوار أو أعتدل على ذلك قوله هذا أوأل مثل (ج الاوأل والاولى) أيضا (على القلب) وفى التذبيب قال
بعض الصوبين أما لو لم أوأل بالهمزة فاعه أوأل ولكن لما اكتشف الألف واو بن وليت الألف مرة منها الطرف فضعفت
وكانت الكلمة جارا لجمع مستقار قلبت الألف الأخيرة منه ساءد رة قلبه فقالوا الاوأل وفى العباب والمصاح وقال قوم أصل
الاوأل يروى على قول فقلت الواو الاوأل هو رة وانما الهمز يجمع على أوأل لا يستقلهم اجتماع واو بن بينهما انفصال الجمع (روأل) ان شئت
قلت في حقه (الاولى) قال أبو ذؤيب
أدان ورائأ الاولون • بأن المدان على روق

(روى الاوأل) وقوله تعالى ترج الماطية الاوأل قال الزجاج قبل من فى آدم الرمن فوح عليها السلام وقيل من فوح الى
زمن ادريس عليها السلام وقيل من فوح عيسى الى زمن محمد صلى الله تعالى عليها وسلم قال هذا أجود الاقوال انتهى وأما
ما أتتد ابن جنى من قول الاسود بن يعقوب فالحقت أنراهم طريق الأهم وقامه أروألهم فغنى استغناء (ج) أول (كسر د)
مثل آخرى وأترو كذلك جماعة القراء من حيث التأنيت قال يصف نافة سنة • عود على عود لا قوام أول وفى حديث الاذن
أمر نأمر العرب الاوأل يروى كسر دج الاوأل ونكوى سفة لعرب يروى بفتح الهمز ونشدب الواو سفة كلام وقيل هو الوجه
(رو) يقال أيضا أقل مثال (ركب) هكذا حة الصفا (وإذا جعلت أوأسفة منعه) من الصرف (والاصرفه تقول لقيته عاما
أول) ممنوعا (قال ابن سبيل) أخرى يجرى الاسم بخا بغير ألف عولام (وطأ الاوأل) مصروف قال ابن السكيت (د) الأقل (عام
الاول) وقال غيره • أقبل (نيل) أو زيد (نيل) قال أبو زيد عام الاوأل يوم الاوأل يمر آثاره وهو كسوف أيت مسجد الجامع قال الأزهري
وهذا من باب إضافة التثنية الى نفسه • قلت وسكاه ابن الأعرابي أيضا (وتقول ملأ ربه مذمام أول) ومذمام أول (ترفعه على
الوصف) لمام كان قال أول من علمنا (وتنصبه على الطرف) كأنه قال مذمام قبل طنا (رو) اذا قلت (أب) أبه أول نصم على الفاية

كففته قبل) وفي الصباح كوفأضفه قبل وقبل من سيده وأما قوله (ب) هذا أول غبار يد أول من كذا وألكه حلق
كثرت في كلامه ويحي على الحركة لا من الممكن الذي - على قول - موضع غنة تغية الممكن (و) أن أظهرت المندوز فقلت (هسته
أول من بالهتج) كقول قبل قلت (ب) هذا من غلة روم قبل أمس قلت علو أنه مذ أول من أمس غلة روم
مذومين قبل أمس قلت علو أنه (ب) هذا من أول من أمس ولا تجوز ذلك) أما هو من الصباح والباب بالرف (و) قوله (هذا
أول من بالهتج) أو أنشد الجهرى صاحب البدائى أو توتينا • على حصول العادى على عتقهم
وقل الخالوة • ما نحن من أيسة أو توتية • نعتنا على العادى القديم لا ذكر
(والموت) كسنت صاحب الماشية) وأنشد الصائغ لوروة

[illegible][illegible]

• **اۆمىل ئاتىمىش دان بوي** • بۇلار باھرىن اوجبار

[illegible]

ولو اسمح لي في ذمّي زملها • ولكي كفي الاخرى ويل ففادته
 طاعتك ولي مثلي التي قد فضحت • وذلك وأطعت جيلها الا انعامه
 يقول لو تشققت عليا واعدت لها ما تكره طاعتك لها افاقه قد تعبت بالمرور كبت من صارت ضنوة واخادعت لمن يسوقها ولم

۳۔ قولہ لکان مفعلاً ای
بکسر العین کا ضبط جملہ
کالان

(المستدرك)
 "قوله الى الرجل ضبط بضمة
 كاللذان بفتح الهمزة
 وكسرها

(وَقُلِّ)

في قوله لو اسجد بنقل حركة
الهمزة الى الواو

تبعه فلما هو كاية من المرأة والفتاة لثقة (كليليل) كسب قال ابن جني هو مفضل من الويل والجمع موابل عات الويل والويل
الكثرة (والويلية) هي العصا كانت عن ابن الأعرابي (والمويل) كليليل وأشد الجوهري
زعت بؤبة أتى عليها • أسى بويلها وأكسبها الجني

(د) الويل (الضيق فيه لين) وهو ضرب من قول الرازي • أماتني كالويل الأصم • (د) الويل (نسيبة بضرب بها
التأقوس) أيضا (الخزعة من الحب) قلها الجوهري (كالويلية والاباة) ومنه قولهم إنما أنت حدث على البقرة قد كرفي أب ل
(د) الويل (مدقة الضمار) التي يذوقها الثياب (بعد الفلور) الويل من (المريخ الوخير) وقد (ويل) المرتع (ككرم ويلة
ووالادول) وويلها وكروا وأروى بيلة وخيمة المرتع) وبيلة (ج) ويل (ككتب) قال ابن سيده وهذا يدل على كسبه أن يكون
وبال يقال عينا كلاً • ويل (زقوديات) طبع • الأرض (ككرم) رولا صارت بيلة • واستويل (الأرض) واستوعبها
واحد ذلك (إذا فرقت) في دنة (وان كان معها) وقل أو زادت استويلت الأرض إذا لم يستقر بها الطعام ولم يوافقه في مطعمه
وان كان معها الهال واجتوبها إذا ذكره المقام بها وان كان في نعمة وفي حديث العربيين عاشوا في المدينة أي استوعبوا هالهم

وقائق أبادهم (وريلة الطعام يرأته) بالواو والمهمز على الابدال (محررين قنينة) في حديث يحيى بن عيسى أعمال أدبت زكاته
فقد ذبحت أبلته أي وبته فلبت الواو هي ذبحت مفرعها ومعون الويل وروى اللبس عن القلب وقل شعر معناه
شعر مفرعه (د) قال (الشاعر) بة شديدة أي (شهوة للقلب وقد استولت الغنى) أرادت الفحل (والويل الشدة والتقل)
والكرو وفي الحديث كينوا بويل على صاحبه المراد به العذاب في الاسترة وفي التنزيل العزيز فاقضوا أي هاءى وخامه
عاقبة أمرها (د) بويل (فرس ضمرة بن جابر بن قطن) بن نسل (د) بويل (ما الجني أسد) وأشد ما يرى بيلبر
تلقا الكرام يفرق فذا عتف • لاويل بكرز يوم جرف وابل

(د) قولهم (أويل لي وويل) أي (شيخ على عصا الواو بة طرف رأس الضفد الخنذاو) هو (طرف الكنف) أو هي لحمة
الكنف (أو عظم في فم الكربة أو ما تنف من لحم الخنذا) في الويل وقال أبو الهيثم هي الحسن وهو عظم الضفد الذي على
المنكب من حسنة الكربة وقال خمر الواو رأس الضفد من حسنة الكربة أو بابل (د) الواو بة (سأل الأبل والغنى والويل
يكنزى التي تدرج عذابه ففة الشدة) قال حمرون جيل

تدرج عذابي شخا • منها هادي على هادي

(والمواو بة الواو بة والميل) كتبه (شقيقة من فخر كربة في عود يضرب بها الأبل) ونساق كلفى الصاب (د) الميلة (بها)
الدة) منعت من يوبه قال ساعد بن جنة صف الشخ

فقام ترعد كفاء ميلة • قد عذر هارذا طائش القدم

وهي أيضا العصار وهو هذا البيت يقول نظام شوكا على عصاه وكفاء رعدان (د) وابل (كصاحب ع بأعلى المدينة) على
سأله السلام (د) وابل (عده شام بن جونس القزوي الحدث) حدث عنه الرضوي وحفيدة أمق بن إبراهيم حدث عن جده
وعنه أبو القاسم بن العباس القرقي (والويل في قول طرفه) بن العبد

(فوت كفاء ذات خيف جلالة • عيلة شيخ كالويل أتدد)

وروى يلسد (العصار أومينة الفصل) بن (اللزعة المطلب كقومه الجوهري) • قلت وهذا الذي وصفه به الجوهري قد
ذكره الصائغ في القائل بعد نقل القولين وقيل المطلب الجزل كذلك ذكره أيضا ابن خروف في شرح الديوان فهو قول ثالث صحيح
ومثله لا يكون وحما • وما يستدرك عليه ويل وابل وابل وابل الصاوي هو عياض قال الشاعر
وأصبحت المذاهب قد أناعت • بها الأعصار بعد الواو البنا

يصنفه بالويل لسمعة طياهم وأروى ففة ربة أي يشتر ما ويل في شعره ويقل هو استقبل الفيلط جدا والويل الفساد والويلية
محركة أو نامة مثل الآية ففة الجوهري • والمولة الخزعة من الحب وأشد الجوهري • أسى بويلها وأكسبها الجني • وويل
يكنزى موضع ومكان يستوي • ونعم وأبو بكر محمد بن إسحق بن محمد بن الطل بن وابل والويل مع أحطين يتقوب وعنه أبو صدقة
الصوري ذكر ابن السجاني ففة حسنة ١٦٦ (الويل يشقنين) أحسنه الجوهري وقال ابن الأعرابي هم (الويل الذين ملأوا
بطونهم من الشراب جمع أرذل) والكتاب ما لنا المألوف من الطعام كذا في التهذيب (الويل محركا لجل من الضيق) الويل
(كصير اليف) كلفى الصالح (د) أيضا (الرشاء الضعيف) كالويل الصاب (د) قيل (كل جيل من التبعير) وويل إذا كان خلقا
(د) الويل أيضا (من جبال اليف) كالويل (د) قيل الويل (الجليل من التبعير) الويل أيضا (التبعير) الويل (ع م)
معروف عن أبي عبيد (د) قيل (والله معبر) الشاعر (والموول الموول) وقد نته أي يسه (وونه وثيلا أسهر مكنه) فلفي
أنه (د) وثل (ملا وثيلا (جعه) لفة في آله (وذهوثة قيل) من الإقبال وهو ابن ذي القرنين أبو شمر بن سلامة (ووثلة محركة)

يقوله وفي حديث الخ كذا
بضه كالصان وهو غير
ظاهر عبارة النهاية على
حال أدبت زكاته فقد
ذبحت وبته أي ذبحت
مفرعها وهو من الويل
وروى بالهمز على القلب

(المستدرك)

(الويل)

(وثل)

[illegible]

(ج و جال) بالكسر (ووجا لون) قالت جنوب أخت عمرو ذي الكلب ترية

كل قبيل وان لم تكن • أردتهم من الدنيا وارجالا

[illegible]

عائدي الى مرجع راعط • ولا أسبغت بكافى وحل

هَذَا تَقْدِيمُ الْمُسْتَنْفَذِ يَا هَافِي الذِّكْرِ غَيْرِ سَدِيدٍ (الطِّينَ الرَّقِيقَ) زَادَ ابْنُ سَيِّدَةَ الْغَدَى (زَعَمَ فِيهِ الْبُحَاثُ) قَالَ لَيْسَ رُفِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
قَوْلُهُ لَا زَارَ مَشْهُمٌ • كَرَامَاتُ الطَّيْمِ هَمَّتْ الْوَحْلُ

(ج) أحوال ووصول واستحوال المكاتب وقول صادرًا واصل الأولى في الصالح (والموصل كمثل الموضوع والاسم) وأنشد الجوهري

قال يروي بالفتح والكسر يقول وقت فجر الوحش على الراعي غنائه الوحل المكسرة المطر (و) الوحل (كقصد المصدر) على

ففي حديث سمرقانة فحول في غمرى وانى في جلد من الارض اى وقع في الوصل يريد كاه بسبر في طين واما في

الاساس ويطه فيه (و) في المحيط (المحل أى محل واسحق) فقه الصائغى (و) دل القابله لرد (أ) أمه الجومرى والصائغى
 (الزبدية) (الزبدية) كقوله (أ) طائفة (و) أمه (و) دل القابله لرد (أ) أمه الجومرى والصائغى (و) كرم الدين

ويبيض وجهه ثم يقل أسنانه • مثل الزيلة أو كشفه الأنف

بجود كالو ذائل * يحترق منها وري السام

(۴۰ - تاج العروس نامن)

وهي السباثن من الفضة يريد أن يزنه وحسنه وقال العشري أو أدنى ذائل جمع وذبة وهي المراكضة هزيل مثل بها أكرهه
التي كان راعها طرية وأنها أشبه الراعي بها وجود صلاح أمره واستقامته ملكه أعجزات أمره كذا بالآراء الصائبة
والدراوي التي يصنع الماعز لها (الروضة) (الفاحة من ثمع السنام والالة) حل الفضة صغيرة الفضة قال

هل في دجوب الحرة المحيط • وقيلة تشق من الاطيط

(د) الوذقة (الامه النساء القصيرة الاليتين) كافي الخط (د) الوذقة (الشيطة الشارقة من النساء (كلوالة صخره) وهذه من
أيزيد (د) الوذقة (كزنفه وخادمه) صخره كزنفه (خفيف) من ابن مزج (د) الوذقة (الطعام الجزار من اللحم صخره) يقال قد قذوا
منه) كذا في الصحاح وضبطه بكسر الواو وقها ٥٠ وما يستدرك عليه الوذقة (الطعام الخفيف من الناس والابل وغيره) ما وجعل
وقد ورد في خفيف سريع فيا أخفقه (الوول صخره) كذا في (الكتاب) على خلقته الا انه اعظم منه يكون في المال والاصارى
(أو العظيم من أشكال الفزع) طول الذنب صغير الرأس قال الأزهري الوول السبط الخلق طول الذنب كذا في نبيسي قال
ويوب وول برطوله هي ذن من قال وما ذنب الضيف صخره وقد أطول ما يكون قد نشر والعرب تسبخت الوول وتسقذون فلا
تأكله وأما الضيف فظلمهم بحصول في صيده وأكله والعرب أوش الذنب شسته مفترعونه إلى الضيف وهي خيرة مشر يقرأوا
وأما ابن اسفردوه بحصول في الاجناس واليه ابو الضيف وأما كل الهوام وأما الوول فانه يأكل الضيف والاصقار والحيات والحراي
والخنافس (في حماره) يدركه (من قزق) فوله تستدبره وأما الوول فهو من قومه عظم كركلا ج (د) ولا
بالكسر (أو وول أو وول الهمز) كائن قال ابن زريق هو مقبول من أوله وقت الواو وضع من تضاعفها (أو وول بالفتح) ذك الفزع
مستدرك (ينر) مطوية في حوصا الرمل (لني كلاب) فانه نصر (أو وول م) من أي حاصله امره والفسف صف مقاما

فخلفه نزار الانيم باخسى . وقد جرت عنها غلاب أدول
 * قلت وقد مر أن الرام والام يجتمعان في كلمة واحدة إلا في حرواين دورول والأربع لاقيل شيئا والمترعة كقطفه كذا فذيل
 انقصم السوفقانية دادي يوسف القافرة وقد ذكر في الهجر الغافطاهيها (الورتل كسندل) أهله الجوهري وقال السرياني
 (الاديه) واشر (الامر العظيم كورتلتي) مقصودا منه سيوفه والسرياني قال واغنا قضيته اني اهل اوانا أصل لانها
 ازاد أول الالة والنشوت ماله وموضع جدي لانها بيني وبينه فقلت في قول السرياني في النشوت في دورتل زائدة كنوف
 بجنف ولا تكون (اوها زائدة) التي أم أول والازاد أول الالة * قلت قد ذكر في بعض النسخ في قول السرياني قد جابت أسلا
 مضاعف الى باي واذا اجتمع شدوز اسالة وشنوز يلة خلاصا إلى لوجوب اما مكنت وذهب أبو علي الى زيادة لامه قال شيئا
 وهو ظاهر التسهيل (د) دورتل (ج) وفي بعض شيوخ المراح أنها مبدلة (الوسيلة والالة) المنقضة المتجاوزة والدرجة والقرية
 والوسة والجمع السائل وقال الجوهري الوسيلة ما يتقرب به الى الغنى والجمع السائل والسائل وفي حديث الأذان اللهم اك
 بهذا الوسيلة قال ابن الأثير هي في الأصل ما يتوصل به الى الغنى ويتقرب به المراد به في الحديث القرب من الله تعالى وقبل هي
 الشفاعة يوم القيامة وقيل هي منزلة من منازل الجنة كذا فيقال في الحديث (وويل الى الله تعالى في سبيل الله عمل جلا تقرب به اليه
 كنوسل) يقال سوسيلة دورتل بوسيلة في الصحاح التوسيل وهو واحد (والسائل الواجب) القربة
 * واما لتبرعنا واسلا (د) دورتل (الراضى الى الله تعالى) قال بلديرو الله تعالى عنه

أرى الناس لا يدرون ما قدر لهم • بل يذهب إلى التوسل
(والتوسل السرقة خال أخذ) فلا (يلتوسل أى سرقة) كفى العباب والسك على التصغير (ما يلين)
قالوا قد ينظر فيه الطائي وكان قد مر شخص الماء والين

بقولہ لا شریب شیناۃ • اذا كنت محمدا علی الخیر

لئن لم يبعث الله رسولا لفسدوا في الأرض

(وَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَمَا كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ أَهْلًا وَمَا تَسْمِعُ مِنْ أَخْبَارٍ بَعْدَ مَوْتِهِمْ) (هـ) اسم (هذه) القليلة المشهورة * وعباس تتركز عليه مواسل
بعض الميم و **كسر** الميم جيل لأجل أنه نسر (الوشل) جزء من القليلية لم يبق جيل (أخضر) بطور منه قليلًا قليلًا
ولا ينصل قطره (أو لا يكون) فك (الأم من أعلى الجبل) والجمع أو شال (و قد قيل الوشل (الماء، الكثير) فهو على هذا (شد
و) كذلك الوشل يكون (القليل من الدم) الأكثر منه أو الأكثر نسر بعضهم قوله

ان الذين غدوا بلبك تلادروا • وشلا بعينك سارال حينا

(و) الوشل (جبل عظيم تهامة) فيه مياه كثيرة وبه فسر قول أبي القمقام الاسدي

قرأ على الوثل السلام وقل له : كل المشارب مذهب تذهب

قال الأزهري يورأيت في البادية بجبل قطرفي جلف منه من سقفه ما خفيت في أسفله يقال له الوشل (و) الوشل (موضعان) أنظما

بالين (و) الوصل الرجل (و) الهبة (و) الحرف) وقد وصل وشلا (ووصل) الماء (وشل وشلا) كوعده وبعده (ووشلا) محركة
(سأل أو اضطر) وقال أبو عبيد الوصل ما قطر من الماس قد وصل شل (و) وصل (الرجل) وشلا (ضعف واحتاج واقتر) وأشد
ابن الاعرابي أقف عليه على جهد كلاهما • سبط بن بكير ومن عثم بن من وشلا
(و) وصل غلات (اليه) إذا (نزع) فهو وصل اليه (وجبل واصل) يطر منه الماس في الحكم الا لا يصل منه ماس من الهجاز
(أو وصل خله) إذا (أفقه) وأخسه وأشد ابن جني بعض الرجل

وحدا أو شلت من خطائهما • على أحاسن القبط واكتناظهما

(و) قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول (ووصل خلة الغناء) والضم فيه وصل وصل كصمر (ووصل أو شالا) أي (يتبع بعضهم
بعضا) وأوصل الماس قد وصل (أو) أي قلا ومنه قول الجاهل لخمار خمره بشرا أخفت تام أو شلت أي أنبتت ماء كثيرا أم قلا
(و) أوصل (الفصل) إذا (أدخل) المياه الناقة في خيلته ليعمل الرضاع) كل في العباب (والمواصل من الهمالة) مرفوعة من الهمالة
قال ابن جرير لا يرى ما حقيقته. وعبا يستدرك عليه ما وصل وصل منه وشلا كل في التذيير ناقة وشول كثيرة القين وصل ليلها
من كثرة أي يسيل ويطر وقال ابن الاعرابي ناقة وشول وناقة على محله وفي العباب ناقة وشول خيلة القين فهو وصل أو شال مياه
تسيل من أراض الجبال فتجتمع ثم تاق إلى المزارع رواه أبو خيفة في المل وهل بالرم من أو شال هل الخضرى ضرب التكد
وعيون توشه قليلة الماء والوشول انقضاء من أبي عمرو وأشد

إذا ضم فهو كمزلق • وشتم وصل بد الاجدم

ومن الهجاز وأوصل ورجل واصل الرأي ضعفه وهو واصل الحظ أي ناقصه لإجده وما سبب الاوشلا من الله نيا أو شالا منها
وهو من أو شال القوم وأواسم أي ليضعفه وهو يميز وبنو الوصل بطن بالين (ووصل الشيء يائش) يصله (وصلا وصلة
بالكسر والضم) الا غير من ابن جني قال ابن سيدة لا أدري أمطرد هو أم غير مطرد قال وأشد مطردا كأنهم يميلون الضمة
مشعرة بان الهندونف انما هي الفا قال في الواو وقال أبو علي الضمة في الضمة ق الواو من الوصل أو المصنف ان نقل
في الضمة شاذ كشد حلق الواو في يمد (ووصل) (الامة) وهو ضعفه في التثنية العزير وقد وصلنا القول
أي وصلنا ذكر الانبياء أو خاص من مضى بعضها ببعض لعلهم يعتبرون وقال وصل الجبال وغيره أو وصل وصل بعضها ببعض
(و) قال الفراء (وصل الله بالكسرة) في الفتح (و) وصل (الشيء) وصل (اليه) يصل (وصلا ووصلة) بينهما (وصلة)
بالكسر (بفتح وانهي اليه) ووصله اليه (وأوصله) أنهاه اليه وألقه اليه (وأوصل) الشيء يائش (الوئش) قال شيبان في
مصنفات الصرف أنه قال يصل بادل انا الا في ياء واستدلوا ببيت قد قال انهم صنع قبل الشيخ أبو حيان وهذا منسدى
ليس كذا هو اليه بل الياء المتقلبة من الواو المتقلبة عنها التاء على أقل القتين في اتسوا طالي في ترجمه انتهى • قلت والبيت الذي
أشار اليه هو ما أشده ابن جني قام به يائش كل معشد • وأيصل بجل ضوا الفرد

قال أفعال أو اصلت جلد من التاء الاولى يا كراهة للتشديد (و) في الحديث لمن ألق (الواصة) والمستوصفة قالوا صفة (المرأة
تصل شعرها شعر غيره أو المستوصفة الطالبة ذلك) وهي التي وصل بها الشعر في حديث آخر أي ماس أو وصلت شعرها شعر
غيرها كان رواه قال أبو عبيد وقد رخصت الفقهاء في القرائل وكل من وصل به الشعر وما يكن الوصل شعره فلا بأس به وروى من
عائنه أنها قالت ليست الواصة تأتي فتزوي ولا بأس أن ترى المرأة من الشعر فصل قرنان من قرونها بصوف أسود أو أغان الواصة
التي تكون بياض شيئا فذا أسنت وصلها القياد قال ابن الأثير قال أحد بن خنبل لما ذكره قال ما سمعت ما يجب من ذلك
(ووصله وصل واصله هو صلة ووصلا كلاهما يكون في صفات الحب ومارة) وكذلك وصل به واصله قال أبو ذؤيب
قال وصل حبيل الصفا تقدم لها • وإن صرته فاصرف من تحمال

وواصل حبيلها كوصه (والوصلة بالضم الاتصال) وما اتصل يائش (و) قال البيت (كلما اتصل بشئ قايضهما وصلة ج) وصل
(كصرو الموصل) كجلس ما وصل من الجبل وقال ابن سيدة هو (معد الجبل في الجبل أو الوصال الفاصل) ومنه الحديث
في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم أنه كان يغم الأوصال أي يمتلئ الأعضاء (أو) هي (مجمع العظام) قيل الأوصال (جمع وصل
بالكسر والضم لكل عظم) على حدة (لا يكسر ولا يمتلئ بغيره) ولا يوصل بغيره وهو الكسر والجبل باله والوشاد الوصل
بالكسر قول ذي الرمة إذا من أبي حمى بلا لافته • تمام غاس بين وصلين جاز

(و) قوله تعالى ولا رسله قال المفسرون (الوصلة) التي كانت في الجاهلية (الناقة التي وصلت بين عشرة أو بطن) في الصحاح الوصلة
(من النساء التي وصلت بسبعه أو بطن عاتقين خاتمين في راسه) ومن الصحاح في الثامنة (صانها بياض وصل أناعها
فلا) يذبحون أناعها من أجله (أو) (يشرب لبن الأم الا الرجال دون النساء) يجرى ما سببه وقال أبو بكر كذا إذا وضعت
أبطن عاتقين خاتمين في راسه ما وجد في أو وصل أناعها فأخذوا منها الرجال وجرى على النساء (أو الوصلة)

(الستدرك)

(وصل)

كانت في الشاة ثلثة كانت اذا دلت الاشي هي لهم واذا دلت ذكرا جعلوا - لهم هو وان دلت ذكرا أو أنثى قالوا وصلت أنحاه
 عزيز وهو الذكر لا تفهم) وقال ابن عرفة قالوا اذا دلت الشاة ستة أبطن قروا وان كان السابغ ذكرا ذبح وأكل منه الرجل
 والنساء وان كانت أنثى تركت في القنبر كان ذكرا أو أنثى قالوا وصلت أنحاه ما يذبح وكان له ما صار له القنبر (أو هي شاة تذل
 ذكرا ثم أنثى فصل أنحاه قالوا يذبحونها ما من أجلها واذا دلت ذكرا قالوا دلت ذكرا لا - لها) وروى عن الشافعي قال الوصية
 الثالثة تنج الابطن إذا دلت أنثى بعد الابطن التي وقتها قبل وصلت أنحاه وروى عنهم تنج الابطن انجسة متاعين متاعين
 في بطن فيقال خدموسه تصل كل ذي بطن باع معه وزاد بضمه فقال قد يصلون في ثلاثة أبطن وروى عنها في خمسة في سبعة
 (و) الوصية (العامة والنسب) وأصل الكلال (و) الوصية (نوب) أحر (مضط بجان) وأجمع الوسائل ومنه الحديث
 أول من كمال كعبه كسوة كلفة تبع كماله الانطاع ثم كماله الوسائل وقال الأديان
 وحقن في الاطلاق كل منزل • تنصق في شلاتها كواصائل

وهي رود حرمها خطوط خضر (و) الوصية (الرقعة) في الشعر (و) الوصية (اليف) كالشبه بالبريد المضط (و) الوصية
 (كبة القزلي) الوصية (الأرض الواسعة) البعيدة كانوا وصلت بلنرى قال ليد

وقد غطت وصية بحيرة • يكنى الصدي فيها لشعر اليوم

(و) الوصل أتولى الشهر لاصالها بالشهر الآخر (و) من الجواز (حرف الوصل) هو (الذي بعد الروي مهم) جد لا وصل
 حركته في الروي) وهذه الحركات اذا فصلت واستطاعت شأن منها معروف المذو والين ويكون الوصل في اصطلاحهم بأربعة
 أعرف وهي الاصل والواو والياء والهاسا سكن بين من قبله أي حرف الروي قلنا كان مضمر ما كان بعدها الواو وان كان
 مكسورا كان بعدها الياء وان كان مفتوحا كان بعدها الاصل والهاسا كنه ومضمر كنه لا تف فوق قول جرر

أقل اليوم فاذلوا العتابة • وقول ان أسيت قد أسايا

والواو (كقوله) أيضا متى كان التليام يذى طالع • (حقيقتا انبت أيتها التليامو

(و) الياسم (قوله) أيضا هيأت قزنا ينضو سوة • (كانت مائة كمن الأياي

(و) الهاسا كنه (قوله) أي ذي الرمة وقتت على يد لمية باقي • (فأزلت أي عنده وأخلطه

(و) القنبر كنه (قوله) أيضا وبينها لا تلتام متلوا ميا • (اذا ما أتنازل المتنازل يها)

يعني يضى النعام (أو قالوا بالواو واللام وروى) (الانصر) (الواو والياء والهاسا وصل) وقال الاخفش يلزم بعد الروي الوصل ولا يكون
 الاياء أو واو أو ألفا ولا واحدة ممن كان في الشعر المطلق قالوا يكون الوصل أيضا ما هو ذلك ما انتابت التي في حزة وهوها
 وهما لا يصلون ذلك كروا المزمع مفرقة كانت أو ساكنة فهو غلامه وغلامها والهاسا تبيين بها الحركة فهو عليه وجهه واقضه
 وادعه برده على وجهه واقضه وادعه فأدخلت الهاسا تبيين بها حركة الحروف فقال ابن جني يقول لا يخش يلزم بعد الروي الوصل لا يريد به
 أنه لا يدمج كل روي أن تبعه الوصل الا ترى أن قول النجاج قد جبر الذين لا تفخير • لا وصل معه وأقول الرباز

يا صاحبي قد تفسى نفوسكا • ويشيا كنه لا يقينوا منه

ان ما فيه وصل لا غير ولكن لا يخش أن يرد ما يجوز أن يأتي بعد الروي هذا أقرب من أن يكون من جهة جبال القول وهو معتقد
 تخص به وجهه ان جنى على وصوله وقبسه أن لا يجمع (و) الموصل كملس (و) يسمي أيضا أو بالثقة وهو الى الجانب الغربي من
 دجلة بناء مجدي من وادى الأولى الجزيرة في خلافة أخيه عبد الملك (أو أرض بين العراق والجزيرة) وزعم ابن الأنباري أنها سميت
 بذلك لأنها وصلت بين القرائع ودخول التهذيب كروى عن عوف وقد نسب اليها جمل من الحديث في جمل ما يروى عن ابن الأثير الموصل
 من الجزر فربما قيل لها الجزيرة لأنها بين دجلة والقرائع تسمى الموصل الحديث في دجلة بين القديع عرافع (و) قول الشاعر

وبصرة الأزد متاوا العراقا • (و) الموصلان) ومنه المصراع

ريد (هي والجزيرة) قال أبو حاتم (الموصل دابة كلب) سوادا وجراد (تسع الناس) (موسول اسم رجل) وأشد ابن الأعرابي

أعزك يا موسىل منها قلعة • وقل يا كفاف الغريف تواف

أراد تواف ما قبل (و) أعرابي (أعصبل بن موسىل بن أسيد بن سلقين البصري) كمنط) بنسبه الحافظ كعدت (محدث)
 ذكره ابن يونس (ووصلت من دخل ويخرج حط) وفي الأساس ووصل الرجل مواصلة الذي لا يخل بشارفه (ووصل) كعدت
 (شربلا دهنيل وواصل اسم رجل وجهه أوصل قلب الواو همزة كراهة اجتماع الواو بن (و) واسلة بن سباب) (القرشي صحابي)
 أو الصواب (والقزني انطاب) الذي تقدم ذكره صحنه بضمه فلتساحيه هو ما جدد من قوله ذلك كروى المتروك (و) أو الوصل
 صحابي حديثه عند الأود ذكرا بن مندق تارة عنه وليد كنه في قلب الصحابة • وما يستدرك عليه قوله اليه التلطف في انتهى
 إليه وبلغه قل أو ذوب
 قول يال كيان سينلو توفنا • وجراد بضمه الأمان بولها

(المستدرك)

وسبب واصل أي وصول كما هو في القرآن وكان اسم نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام المتصلة حيث بدأ تأخراً لا وصولاً إلى العذوة وهي
 قصة قرش فأنزلناهم هذا الواو وأشباهها في التأخر قبل الوصول وموتهم وموتهم وغيرهم دغم فيقول متصل ومتنق ومشد
 ووصل واتصل لجدولها على الجاهلية بأن يقول آلا فلا تنال أو هو مرد الاتصال على الرجل وحله دنا أو الاعتناء عندئذ يصبه
 فيقول آلا إن فلا تنال وفي الحديث من أصل فأخضروا أي من أذى وهو على الجاهلية فيقولوا لعلنا نضض أربابك وفي حديث أبي أنه
 أضفى اسمنا على الأصل واتصل أيضاً انشعب هو من ذلك قال الأعمش

إذا اتصلت قلت لكر بن وائل • وبكر سبها والأوفى رواشم

ووصل فلان ربه صلواته وبينها مرة أي اتصال وذرعه وهو مجاز وقال ابن الأثير صلة الرحم المأمور بها كناية عن الإحسان
 إلى الآخرين من ذوي القرب والأصهار والصفه عليهم الرقيم وهو ما يابى لا حوالهم وإن بدوا أو ساؤوا قطع الرحم عند ذلك كله
 ووصل وصيلاً أكثر من الوصل ومنه غبط موصل فيه وصل كثير وواصل الصيام مواسفة وهو إذا فطر الجاهل بما يوافقه من
 منه في الحديث أن امرأته في الصلاة تخرج منها صرافاً بعد الله بن أجد بن حنبل كناية عن المواصلة في الصلاة حتى قدم
 علينا الشافعي فغضب إليه أي فأسأله عن أشياء كان فاسماً لها من المواصلة في الصلاة فقال الشافعي في موضع منها أي يقول
 الإمام والاضلاع فيقول من خلفه آمين معاً أي قولها بعد أن يسكت الإمام ومنها أن يصل القرآن بالكبرياء منها السلام عليكم
 ووجه الله فيصلها بالاسم الثانية الأولى غرض الثانية سنة لا يصح فيها أن إذا كبر الإمام فليكن معه حتى يسبغ ولو بواد
 وقول أي فوسل تقرب والتواصل عند التصاريم وأعطاه وصلاً من ذهب أي سلمته ربه كأنه ما ينصل به أو يتوصل في معناه
 ودوله إذا أعطاهما والوصل إلى السائر سألها أي صاحب جهاز به وألجم الوصول صلة الأمير جازته ووصلته وهو الوصل وصل الثوب
 والخشب يقال هذا وصل هذا أي مثلوه وقال الجليل ذكر أن يصل وقدمات أحد ما فصل كذا أو لا يصل أي حيث وليس هو يصل
 أي لا يسهل الغضوي كلفي فقال أو كلفك سالم • ولست بثلث حاله هو يصل
 ويروي وليس على حاله والوصل كجلس الموت قاله المتنقل

ليس ليت وصل وقد • خلق في طرفه الموصل

أي طرف من الموت أي يموت ويتصل به الموصل المفصل وهو وصل البير ما بين العجز والشد قال أبو القيم

زى بيس الماد والموصل • منه بجز كصفاء الجبل

والوصلان العجز والغضو قبل طبق الظهر وقال هذا كرجل وصل هذا أي مثله والوسيلة الموصل بالشيء الوسيعة أرض ذات
 كالاتصل بالشيء ذات كلا ومنه حديث ابن مسعود إذا كنت في الوسيلة فأطع وأطعك فظها وبها يقال فوسلة عبيد بالظلم
 أي أرواح عبيد وساق الله أي وسلة حتى بلغت مقصدي أي بركة حاقني ويصغر الزاد صلة بالضم فهاهنا يخشى والصلة كل وصل
 الذي هو الحرف جد الروي وبها لكثير الجبل وإذا ير هو صال قطاع والموصل من المذهب الذي ينزل أمه صغيراً أي به عن
 ابن الأعرابي وأشد

هنا تفصيل ليس بالموصل • لكن لفعل طرفة غيل

والباسل والاسل • جهزوني ربي كأنها • هو دماوس بأصوله بأصول

وبداصل وأصل وقال غيره غير مرة لا توصل إلى الأداة وهو مجاز وسبقة بنت وائنة ذكرها ابن ترك في الحصابة (الوعل
 بالفتح وكنت في زاد اليمثل (دتل وهذا ناد) قال البيهقي في العرب وصل بضم الواو وكسر العين من غير أن يكون ذلك
 مطرد إلا في بعض في كلامهم فعل اسم لا يدل هو شاذ قال الأزهري وما الوعل فاسمته تغير البيت وشاهد الوعل ككتفخول
 الأعمش

كناطع صفرة وما يلقها • فطر ضرعاً روي فطره الوعل

وقال ابن سيده وفيه من اللغات ما طرد في هذا الصو (يس الجبل) وفي العباب ذكر الأروى في الصحاح الأروى (ج أفعال
 ووعول ووعول ضمتين) أملاً (موجة) كسمة قاسم جمع (و) كذا (وعلته لا تأتي بفظها) أي بفظه وعلته الذي هو جمع أو اسم
 جمع (والوعل الشرع ج أفعال ووعول) ومنه الحديث لا حرم الساعة حتى يظهر النفس والأفضل وغيره من الأيمن ويؤذن
 الحان يذوق الوعل وتظهر الصوت فلو لا يرسول الله قولاً ووعول وما الصوت قال الوعل وجوه الناحية وأمره أن يرسول الله فلو لا يرسول الله
 كقولهم أقدامهم وقروا أي أخرى - في تبة الأروال (و) الوعل (المبا) والذين لفعه به وهو يروي قول ذي الرمة

حتى إذا وجد وعلا فغضها • محقة الأرى حتى كلها هم

أي ملياً والقدرة في رعيه يروى عن غير تعدد (و) وعل (اسم شوال) وعل (ككتف) اسم (شعبان) وقيل وعل شعبان
 وعل شوال (ج أفعال ووعول بالفتح) واستعمل (اب) أي الوعل إذا (البا) في تكة (و) استعملت (الاعطاء) هبت (في) قال
 (المبال) فاذلذ الرمة
 ولو كانت مستوحاة في حماية • تصبأه من أهل عماره قبلها

بني وعلا مستوحاة في غف عماره وهو جيل (وماك منه وعل) يروي (د) قال الأزهري لم أجد من دون شرحه وهو جيل

مقوله وكان فاسماً له عن
 الموصلة فكذلك خطه
 وشبه في المسان والتهابة

(وعل)

فمرقوسه روي إليه أي
 الوعل إذا لحاق في قتله
 الظاهر أن قال في تفسير
 كلام المصنف (استعمل)
 فلان (اب) أي إلى فلان
 إذا (البا) أي كان فلان
 ملهاه

الخليل قول ذي الرمة السابق حتى إذا لم يجد وصل الخ (ومعنا وصل واحد) وضع واحد أي (مجنون) بالعدوة كما يقال الب واحد (والوعدة صرقة القيس) والزرزور (و) الوعدة (الموضع المتبع من الجبل أو مفرقة مشرفة منه) أو مفرقة على الجبل (و) الوعدة (من القدرج أو الأبريق صرقة التي يلقن لها وعدة صاعرج) سمى بأحدها الأشياء وإنه الحرف شاعر أيضا (و) وعدة (من زبد صاعج) من أعراب البصرة وثبت عنه بته أمز بدق صوم عاشوراء (و) وغل (كغراب ج) كافي العباب (أوبيل) كافي التذليل قال الأختل
 لمن الديار يحائل فوغل • دوست وغيره لسنون خوال
 وتقال نابضة
 من خلاصة الفمن البوالي • بحر فض الحلى إلى وغل
 والمجى بالباسم بالتوصيخ (و) وعية (بكسيرة) اسم (ماد) قال الرازي

زروح واستنى من وعية • موارد منها مستقيم وبار

(وذو أرمع ج) سمى بذلك لاجتراح الوصول إليه (و) وغلان أو قيلة من العرب (و) أيضا (حسن البين وغل ووعلتان حسنان به أيضا) كافي العباب (و) غل ابن عميل (المستعمل) فتح البين حرز الومل الذي يضر به (في) وأس (الفتحة ج) مستوطنات وغل كودع (و) وغل (أشرف وامل أو غل حفصة م) صرقة قرب رقة أخذ بالماله قال ابن الكثير يقال لكل هضب فيها أو غل أم أو غل وأند

ولا يوجد حسرت كتمه • ما كان على مصصا بأوصالي

حتى يروح به عصا عاقفة • من عصم بدوة وحش أم أو غل

وأنشد الجوهري

وقولت الجبل علوت مثل وقيلته • وما يستدل عليه الومل بضم العين لغة في الومل ككثف الذي تقدم أورده المصنفات (و) ذات أو غل موضع وغل ككثب موضع لغة في الضم وجهه صرقة أو غل بضم العين لغة في الومل ككثف الذي تقدم أورده المصنفات (و) وغل (الضعيف) التذل الساطع المصغر في الانقباض جعه أو غل وأنشد الجوهري
 ولجب كرمه في الجبل • ما علم كان غير وغل • حتى اقتدى مناجيل جبل

(و) الومل (الشجر المثق) عن أبي حنيفة وأنشد

فلما رأى أن ليس دون سوادها • فزار أو غل من الحريات

(و) الومل (الزواني) الذي (أكله الجاهل) قال ابن دريد الومل (الذي نسا كذا) ليس ينسبه والجسم أو غل (و) الومل (المبالا) وهكذا أنشد الفراء قول ذي الرمة السابق حتى إذا لم يجد وصل الخ ويقال على وجه وغل أي جلا كرم (و) الومل (السبي) الفداء كالوغل ككثف رده عن سبي (و) الومل (الداخل على القوم في طاعةهم وشرابهم) من غير أن يدعى إليه أو يفتق معهم مثل ما أخفوا قاله كراع (كالوغل) وقال يعقوب الوغل في الشراب كالوغل في الطعام قال امرؤ القيس

فاليوم أنسب غير مستحب • الخامن الله ولا وغل

فغل وأغل بينهم يمي • من تطف عليه كأس الساق

وقال الرازي

وقد وغل يغل وغلانا وغلانا (وذلك الشراب وغل أيضا) عن ابن الكثير قال عمرو بن قيسه
 إن ألك مسكرا فلا شرب الله • وغل ولا يسلم من الدير

وكذلك عن أبي عمرو (و) وغل في الشيء يغل وغل داخل) قيسه (و) وغل (يوقد فخص ذلك بالشراب) (أو) وغل وغل (بعد ذهب) (من الحكم ذهب أبعد وأنشد الرازي

قلت سلمي أتوى اليوم أم تغل • وقد نبئك بغير الحاجة الجبل

(أو وغل في البلاد) وشعرها (و) كذلك أو غل في (العلم) أنا (ذهب بالغ وأبد) فيها وفي الحديث أن هذا الدين متين فأوغل فيه برق ولا تغل في نفسك صادة الله أن لا تغل في الأرض قطم ولا ظهر أي بر بدمر فيه برق وأبلى الغاية القصوى منه بالرق لاهل سيل التهاخت والمرق ولا تغل على نفسك فاعلم أن لا تطيقه فغير ترك الله من والهم ولا قال الأضي

تقطع الامر المكوكب وشدا • بنواج صرقة الأيغال

وهو السير السريع الامعان فيه (كوجل) إذا سار فأبد (وكذا داخل) في شيء داخل (مستجلا وغل) وقال أبو زيد دخل في البلاد أو غل بمعنى واحد أو غلا أو غلا أو غلا في سيرهم داخلين بين ظهراني الجبال أو في أرض الصدوق كذلك تغل أو تغل أو أما الوغل فله الغل في الشيء أو غل بغيره (وقد أغلته الحاجة) قال المتنقل

حتى يبي مريض القيل يوغه • والشوك في وضع الرجلين مركوف

(واستوغل) الرجل (غسل مغايته) ورواها عن بعضه حديث مكرمة من روض جوم الجمعة قيل وغل أي غل غل معاطف جده وهو استمال من الوغل الغل • وما يستدل عليه الوغل ككثف الذي سبق وشي وغل على التسب

(المستعمل)

(وقل)

(المستعمل)

[illegible]

أخى (الاقوام 4) ويرى دوكلفس هو المبررة الصفات ويصل أراد بالاقوام الرباقون كنهه تركته وقدمه الميت في
 س د ر . وما يستدرك عليه الركن في أصله القليل تعالى هو القليل الكثير لأن في البداية دخلت منه الميت على رأس الركن
 البه وقال الزاج هو الذي ترك بالقيام بجميع ما خلق والركن أيضاً بمعنى الكثير والكافي وقال ابن الأثيري هو الما خلق وقال
 القوام هو الرب بقدر الأية لاقتدران من دوكلفا وأندأ أبو العيثم
 وثمة من أطلقها بالارها
 فسرته سقاسو روكها

وقول بالامر اذا عمن اقامه ومنه الحديث من قول ما بين حبه ورجله فوكفه بالجنة أى تقبله وضمن وركل فلا تكلنا
اذا استكفاه أمره فنه بكفائه أو عجزا من اقامه بأمره والركل ككشفه البليد والجان والعاجز ضربه ابن التماسي من ضم
والفجاء اضماعه من السان والركل كصاعبه كعب الطواربلاوة وانصفوا ولا تاكلان اكل كل واحد منهما على
صاحبه فيه واتكل الانسان وقوم امر لا ينعش فيه ويكاه الى غيره وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب
والركل الجبري امر لا ياكل ولا ينعش فيه وصفر فيقال تكله ولا تعاد الاوان هذه صروف الزمت ابدل فيقتضي
التصغير بغير ضل هذا الامر فمكر الى اكله وقول فيقال

كاتبهم أمة ماب • وليل أقاسيه بلى النكواب
أى حنى وتقول خلافة • متنازل منتهى الطرقي إلى كذا حتى أقوم • وهو جواز التمكن من مدى وإن الفضل عندنا
وأحد من أسد التمكن جرات التمكن البلى أبو الحسن ذكره الشافعى والأمير وقال بكل حبه بكذا وهو ممكن برى الصبر
وهو جواز «الولول البيلال» أيضا (الذابلول) هذا الجاج
كان أسوان كلاب تترش • ملحت ووالولحت فرش

قال ابن ابي طالب بنى دولته ما عوذ من ويل على حد حقيقى (و) ولول (والله اعلم بالامر الاكبر) وقيل ذكر الروم مبعى بملكة دحاة بالويل وفى اللسان هو الولول (و) ولولت القوس صوت (و) وهو عجاز (و) ولولت المرأة تولو وتروى الا ألولت) وروى عن بالويل والولولة انه وروى بالويل الاسم وفى حديث أحمد بن حنبل بن عجلان بن قيس هاتوا قولها ولولت وفى حديث طائفة من رضى الله تعالى عنه فاقسم قولها تنادى يا حسنا يا حسنا ان الولولة صوت حنن بالويل او الاستغاثة وقيل هى سحابة صوت الناقة (و) ولول سيف عتاب بن ابيد وقضى الله تعالى عنه كافر بالهدى والاعراب وقيل سيف ابنة عبد الله بن وهب قال فى خبره يوم اقبل

ان ابن عسكروا بنى دولته (و) ولولت (والله اعلم بالامر الاكبر) وقيل ذكر الروم مبعى بملكة دحاة بالويل وفى اللسان هو الولول (و) ولولت القوس صوت (و) وهو عجاز (و) ولولت المرأة تولو وتروى الا ألولت) وروى عن بالويل والولولة انه وروى بالويل الاسم وفى حديث أحمد بن حنبل بن عجلان بن قيس هاتوا قولها ولولت وفى حديث طائفة من رضى الله تعالى عنه فاقسم قولها تنادى يا حسنا يا حسنا ان الولولة صوت حنن بالويل او الاستغاثة وقيل هى سحابة صوت الناقة (و) ولول سيف عتاب بن ابيد وقضى الله تعالى عنه كافر بالهدى والاعراب وقيل سيف ابنة عبد الله بن وهب قال فى خبره يوم اقبل

قبل سمي بذلك لأنه كان قبله الرجال يقولون إنهم عليهم • وما يستدلوا عليه عود مولود ومريز (وهل كفر)
 بول (وهل انصرف فرج) • ما كاستول (فهو وهل ككفصو مستول) وفي حديث لينة التمر من قنمنا ولينة أي غزvine
 وقال الطحاوي صلابا • وري: حصن • مندوحنا • وهلا كلامين • حنة ألق

[illegible]

والتبته أول دولة بالقسم (ومعركو) أول دولة داخلية كل ذلك (أوليتي) القضاة أو قبل مولد أحمراء (وتوجه مرضه لأن يخلط) ومنه الحديث كيف أنت إذا أتاك ملكان قتلوا فلا تخبرك * وما يسدرك عليه وهل إليه إذا فزع إليه والو هل لوم والوجه المزمع من الفزع وقال بوصفاي أو حال أو أحوال (وعبد بن سدين ما بين القسم) أحسنه الجوهري والصفاي وقال ابن سيده (أبو بن) قالوا غافقا قالوا أو أحوال وانحسكن في بنات لا راحة جلاهي وتزل إذا لا نرفعيه ليش استحقاق

(المستدرك)

(وَقَوْلُ)

(المستدرك) (وعل)

(المستدرك)

(وَمِيلُ)

كألا تراه لو تزل (منهم على من دخل) الوهيلي المحدث ذكر ما بين الراوي من يملك بن وهيل بن سنان بن أنس قال الحسين
 رضي الله تعالى عنه ولما نزل من بني ذهل بن وهيل شرب لبن مباحا لقصي الفقيه ومن بني شمر بن وهيل خض بن غيث
 الكوفي الفقيه ذكرهم ابن الكلبى وابن أبي ساتم (الأول) أهله الجوهري والجامعة هناك ذكره في نوادر (ثامر منه) قد
 (ذكر في رواية) وحيث أنه واقعهم فلا معنى للاستدراك وأنه أشار به إلى مذهب أبيه بعضهم من أن أهله ول غلبت الراوي
 وهو أصل القول وهذا أول من ذكره لأنه لا أصل له ما ليس لهم أصل فقوموه ورواها في الشافعية آمن وويل يان فضل المقد وويل
 أسلمه وويل على فعل وقيل أول من رواه إذا غلبوا قولا أول من أنكره في غير ذلك (قال الصادق أول البصر) أهله أول من كلف
 لما استحدثت الأئمة ورواها وليست الأخيرة منها (الطرف) خضعت وكنت الكلمة جمعا ألجم مستعمل قلت الأخيرة منها
 (هون) هذا من الأزهري في التذييل قال وقد قيلون في قولنا (وأي) وقصر البشيرة في رواية (الويل لحمل الشئ) وهو في
 الأصل مصدر ولا فصل له علم محيى الفصل مما عتلت فقوموه منه قال أبو حيان ويقل أن فعلها انصهر (و) الولة (٣١)
 الضميمة واليلة (أو هو تجميع) إذا قال قالوا دار بقاءنا غايضنا وأضينا وكذا نضير قوله تعالى يا رسول الله هذا الكتاب
 و (يقال وهو) ويشتوي ويل وفي التذويله وروى المتنزي من أبي طالب القصوى أنه قال قومهم وفيه كان أسهرى وسئل
 معنى ويل من ومنه قومهم وما يعمننا من أن يخرج الذئبة قالوا القول البكا في قوله ويل وهو قول صبا على فقههم والله اعلم
 الصادق الأدهش قالته ربه من أمتنا زرها • وعلى حليله وويل مثل ويل
 قال وقد دخل عليه الها فيقال وفيه قال مالك بن حدة

(القول)

(القول)

هو هرايم بن طفيل الساني
 يسكنون أيا
 ٣ قوله وقيل عبارة
 الساني وقيل كلمة
 مفردة ولا مع مفردة
 وهي كلمة تجميع الخ

لا ملأه من قوم عليل أخرى • فلا شاة تليل ولا جبر
 (و) ويله وويله أكثر من ذكر الويل رحما يتوا بالان وقيل بطل الويل للتلزيم • قال الجدي
 من موطن أشي موازن كلها • أمثالوت كقار حبة وقولا
 وأشدنا بيري • قول ابنه دت جدي وكات • عيني لأصل لطفيل
 (و) قال (ويل وائل) كإشكال شغل شاغل وشعر شاعر أو زيل ويل غسل طائل وتكلم قائل وكفل كفل دليل لائل فلو روية
 والهاهم جدو الويل ودلا • والويل جدو الهام تكلا • تكلا
 كافي الباب • (و) قال أيضا ويل (ويل) ككتف (و) قال (ويل) كأمير حمزة على غير قياس قال ابن سبويه وأراه ليست
 صهيبة (صياغة) أي على النسب والمبالغة لأنه لم يستعمل منه فعل قال ابن جني منعا من استعمال أصل الويل وليس والويل
 والويل لأن القياس فها ومنه من ذلك لا موضع فيه فعل أو حبة اعتلال فها ومنه كعدو باع قصاص الاستعمال لما كان
 مضيق من اجتماع إعلان كافي الحكم • قلت ونقل شيشان من ابن عصفور أنه نقل من كتاب الجبل أن من اتاس من ذهب إلى أنه قد
 استعمل من وجع قبل فاهله (وتقول ويل الشيطان مثله الام مضافة و بلاه مثله منقوعة) فهي سنة أو حبة فن قل ويل
 الشيطان قال ويل الشيطان فأنكرت الام لأن الام خفض ومن قال ويل الشيطان قال أمال الام أنكر فلما كثر
 استعمالها ميري صار معها فواحدًا فأنشأوا لها القصة كقولنا بل شبه نقصوا الام وهو في الأصل لا م خفض لأن الاستعمال
 فيها كثير مع بخلها فواحدًا وقال الجوهري ويل يزيد ويل لا يزيد بالتصبي على أفعال الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم
 تنقصه فلهذا أنشئت فليس الابتص لا تلو رفته ولكن شبه قال ابن ربي شاهد الرفع قوله عز وجل ويل المطففين وشاهد
 انتص قول جرير
 كسي القوم تبيا • ضرة في جلودها • فويلاتيم من مرأيتها انصر
 اه وقال سيور يويله و بلاه أي قصا الرفع على الاسم والتصبي على المصدر ولا فصل فمستعمل بويل جرأ تشد

ويل يري شخ أوزبه • فلا عشي في زحولا راد
 (و) ويل مثل وبع الأنا • (كلمة عذاب) وكل من وقع في حكمه عليل ويل معنى التذابيخ فزحولا يعلو ويعلو ويعلو ويعلو
 فهدا رقت وأولها فكذا ندى الويل أن يضرب لمعرض من الأمر القطيع وقال ابن الكلبى الويل شدة العذاب (و) قال ابن
 سعد الويل (و) في جهنم • يروي في الكفا وأبو يعين شفا أو رسل فيه الجبال لما حلت من وقيل أن نخله يروي ذلك
 عن أبي سعيد خدرى أيضا روضه (أو بش) في جهنم (أو بيلها) أقوال أربعة (و) ويل بيل بكر الام روضها) أي (دأ) وقال
 في سجد بيلها أو بيلها لا • مع كقولهم لا بيل يردون (الآب) كقولهم يردون كقولهم كائن الواصل) فلان بين هذا تلخ من
 الحكاية أي قال يرد دها وبيله (ثم قلته الها مبالغة كداهية) رقى الحديث وبيله معر حبة لا يبر صبر تعبان
 شيعته ورواه واقدهم رقى بيل كلة عذاب وكلة خضع وتعب وحذفت الهمزة من أمه تخفيفا أو أقيت حركتها على الام
 ونسب ما بعد ما على التبيز • وما يستدرك عليه الويل يجمع على الويلات ومنه قول امرئ القيس
 • قتلت الويلات للمملى • وقد روي في معنى التعبير إذا قلت المرأة يا ويله قلت ولدت لك ذاك تقول إلى سكيلات

وما السور بأية كونه عليه السلام به مسرور قد استعار الهبل لفقد العقل والتمييز ومنه حديث أم حارثة بن سراقه وهي
أهبلت كما يقال أقعدت عقلي فقد ولدت ومنه الأجل ففقد التمييز والجمع هبل ومصدره الهالة والهبل كجلس موضع هفسر
حديث الأجل أيضا ومنهم من ضبطه كظم كظمه شتارا الصميم مقدمنا واهبلت إذا غمر أيضا حقين ومنه الحديث من اهبل
جروعة مؤمن كأنه كبت ذكيت أي قبحها واغشها والهالة بالضم التسمية والاهبل بالاشيال والاستعداد قال الكلب
وقال النخل النفس أشبه الصمد واهبل • إحدى الهلات المضطرب اهبلها

أي استقلها واحتل وماله هبل ولا آبل الهابل من الكلب يرسل الهبل والابل الذي يحسن القيام على الأبل وانهما هابل
ككتفوا وانما لده لبطان الهابل وبن هبل ككتمت فعال وجهه العلم تزيلا كتر عليه وركب بضعه بضاد أهبله ككنا والهابل
الكثير العلم والشم والاهبل من السير فروعه من الهبري وأشد

ألا أنص العيسر دق من الهوى • ويجمع بين الهاتين اهبلها
والهبل ككتاب شعير عمل منه السهام وأشد هبله أو جعفر قول أسمان بن خزيمة أضادوا قد تهمم الهبل الراهب كالإبل
وهو هبل مال بالكسر أي خاله مثل إزال كل السباب بنو الهبل هم كقوم يابن منهم الحسن بن علي بن جابر الهبل الفاضل
الادب توفي بسنة ١٠٧٩ وهو ابن شعير مشهور (الهبل كشرجل) أحمد الجهرى وقال ابن الفرج هو الشاب
الحسن الجسم وأشدت أم الهبل لفلان من بني تميم

• يارب يساهو عت لا رمل • قد شعت بناتني هبل
وقال الأزهر في الخافس من أبي تراب الهبل كالفلام اقوى وهبل البيت فهو مستدرك عليه (هبل السماء تهبل هلا)
بالفتح (وهلا بالضم) وهلا (وهلا) كتهلات (وهلا) بحركة (هبل) وأنشد الأصبهاني • ضرب السوارى منته بالتهلا •
(أو هو فوق الهبل) • وكذلك هبلت بناتني (أو الهلات) بحركة (المطر الضعيف إذا ش) كالتهلات (ومعناه هبل كرم)
مثل (هبل) ومنه وقيل متباعدة المطر (وقيل ككسرى بنت) وليس ثبت (د) هبل (كأمير ع) (الهبة الكلام
الحق) كالهبة وقد هبلت ككلام يجره من غيرهما قال الكلب

ولأشد الهبل المير والقاله • لزامه • هبة هبلها

وجع الهبة هامل قال ابن أحر • فسر قد سيري يابن مرارة • صبر على ثقل لرق والهامل
(والهبل الغمام) • وهامل مستدرك عليه ابن هبل مصغر من شعرا العين وله ديوان مشهور وهو من رجال السبعانة
(الهبة) بالثنية أحمد الجهرى والصائغ وفي السان هو (الفساد والاختلاط) (الهبل المطبق من الأرض) هو
الفاطوق التذب الهبل الفاطم يكون منفردا بين الجبال مطبقا من طسه سلب وقال ابن الأعرابي هو ما تنبع من الأرض
ومغش قال ابن أحر • هبل من سلق فران الحزاي • تهادى الجرباء والحنينا

(كالهبل) كأمير • ج أهبل وهبل بالكسر (وهبل) بالضم (د) أمقول الشاعر
لهما (هبلات) سهوة ولجاده • كذلك لا تفرق بين المرائع

فرم أبو حنيفة أن جع هبل قال ابن سيده وهو ذلك بعض القويين وقال ابن أحر جع هبل قال هبل وجع كجبال السبل
وسوق كوكرة • وألا أنق بهبة لا أنقهارا فها هبل وهبلات هبل من ياب سرادق مراد قتل وحلم وحملت وغير ذلك
من المذكر المجرع بانام (والهبل المفاضة البعيدة) التي (الأهبل) وقبل هي المفاضة الذاهبة في سيرها وقال الأصبهاني الهبل
الأرض التي تأخذ من هكذا مرة هكذا قال جندل بن المتى

والألف في كل واحد هبل • كأمير الصنان الأبل • قلن مظام يابدى غزل
وقال يحيى بن تميم الهبل الطريق الذي لا طير به • وأشد

الذئب أمير المؤمنين ومنه • هووم التي والهبل المتصف
وقيل هي الأرض التي لا تبت بها قال ابن مقبل

وجردنا في المسان حوجل • بها الاستاء الشعلة فتمجج
(د) الهبل (الطاقة بها هوج من صرمتها) قال الكلب

وجردنا بهم البيا • طهويل يلبثها هبل
وروي بهذا شارتهم أي يلبثها وقيل هي السرعة الرياح من التوق وقيل هي السرعة الذاهبة في سيرها (د) الهبل

(الهبل) الخلق من أبي مر • (د) الهبل (البي) المتواف (التبيل) الوهم (د) هبل هو الرطل (الاحود) الهبل المرأة
الراصة • وشدهما الشعر قصير وهبل • قلت تعلق فيلها هبل • (كالهبل) هبل الهبل (القابرة) • وأشد لطلب

هو هبل أو الخ سخطين
الشطرون ثلاثة مشاطير

وهي

شبهة العين بين المغزل

فيها طامح من غيل منكل

وهي كاري ذلك البصل

(الهبل)

(هبل)

(هبل)

(المستول)

(الهبل)

٣ قوله لا تفرق

السان لا تفرق

مخرج الهمزة من غير سواها • عبارة هيف هيف هيف هيف
وقال أبو نصر الهذلي ومالك بن خلف (و) الهمزة (هيف هيف هيف هيف) وهو ما قال فيه
وكمن كى قد سلبت سلاحه • وتقدم الهمزة بكونها لا

(و) الهمزة (الآفة) تفتح الصائغ (و) الهمزة (الاول من الليل أو قبته) والجمع الهمزائل (و) الهمزة (الطراقي يرى
من بعيد) تفتح الصائغ (و) الهمزة (السابعة للشدقة) تفتح ابن سبيل (وهو ليل الجبل في مشيه) هوزلة (أسرع) كليل
الحكم (أو اسطريق عدوه) وكذلك الفلج قال ابن هرمه

اتار الهمزائل ابن ابن • هوزلة المشاة عن ضربين اللين

قال ابن بري المشاة الزيل الذي يخرج به التراب من البئر (و) هوزل (السقاء) إذا (تخضض) أي أخرج زبدته وهو من ذلك
(و) هوزل الرجل (تخضض في الجماع) هوزل البير (بيرة) إذا (زاد ردى به) قال
أبو حنيفة يوزل طرفه لشم • في صدره مثل قفا الكباش الأشم

(المستدرك)

(وهذيل) كزير • صاعى وكان أوامه مقدين • فلت في أيام التي صلى الله تعالى عليه وسلم في المدينة أن صاع (و) هذيل (بن
مذكة بن إلياس بن مضر أو مضر من مضر) أصرقت فالتعمر والنسب اليها هذيل وهذيل قيس وأدود والناس فيه أكثر
السنهم (أو هذيل صاعى) روى عنه أوسط قال كل من الأضحية • وما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي هوزل إذا فاء
وهوزل إذا فاء بالفاء والعزوة وهو هذائل إذا قطع وأهذل في مشيه وأهذب أسرع من ابن الفرج وقال جاسم مهبذا
مهذلا والهمزة لا تفرد عن ابن بري وأشد • يدبر النهر بمشيرة • كما دار المنة الهوزل

المنة القردة والهمزة لا ينهلها من الفرج الحبارى يصف صيدا يربها رافق به يشتره وهو سم خفيف والهمزة الزمة الطويلة
المستدقة وهذائل الخيل خفافه وقال ابن تميم الهمزة المكان الوطى على الحصر لا يشعر به الإنسان حتى يشتره عليه وبعد
شوا القامة يتفادلية أو يوروه من غير قيد روح وأنفس يستندوا لروحه وقال غيره الهمزة لم تحافظ الرج من أعالي الأضواء
إلى أسافلها وهو مثل الخندق في الأرض وهو حوض هذائل أي قطعا وأشد ابن الأعرابي

قلت قوم خرجوا هذائل • فوكروا لا يقطع النوى قيل

فسره فقال الهذائل المتقطوع وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم مضوا الهمزة ليسفهم له ولقيه يقول

لا وقع الامتلع الهمزة • وواردان هم عوف محلول

(الهمزة)

(هزبل)

والهمزة العرمة من الكلدان أو الهذيل قال ابن الأديري عن إبراهيم التقي وعنه سفيان الثوري وأم الهذيل
خصبة بتفسيرين رويت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان (الهمزة) أهله الصائغ في الحكمى (مشيه) في القرمطة
كالهذلة (و) الصاعح هو ضرب من المشى (الهمزة) الاختلاط في المشى (و) هزبل وهو حركت الناقة كذلك (والهزبل) كفتخ
البيد الخاطر تفتح الصائغ (والهزبل الطوال ما) كافي العباب (و) قال ابن الفرج الهزبل هو الهزبل (الغضمان
الابل) قال ابن العرد حتى إذا منعوا وأشجع حامية • مدت سواها الصهب الهزبل

(المستدرك)

(الهزبل)

• وما يستدرك عليه الهزلة وقد يقال في الحديث خافقته هزبل أي تسترخى في مشيتها كذا في النهاية وأهله الجماعة وأما
أشجى أي يكون تصغيرا من هزبل أو (الهزبل بالفتح الطويل) كافي الصاعح زاد غيره العظيم الجسم وأشد ابن بري لعلوا في
قمتين بناتين هزبل • فخذ الهزبل أو زبال

(الهزلة) أهله الجوهري والجماعة وقال الخازن رحمه (التمام) كافي العباب (هزبل كسبل) هذا هو الأصل (و) قال
أبشعل وزن (زجر) وقيد بعضه بغيره كافي قوله ليد

(الهزلة)

(هزبل)

قلب الابل خفاعة عرق • وكلفن يتبع وهزبل

أروا هزلا فضا اضطراوا وأشد ابن بري بطري

وأرض هزبل قد تهرت عوداها • وبسببكم من آل كسرى التواصف

(المستدرك)

(مكة الروم) أول من ضرب الهمزة أول من أحدث البيعة (والكاس) (و) الهزبل (كزير المفضل) كافي الصائغ (و) هوزلة
(كسبة دم) معروق (الروم) وهو المعروف لا تنبذكة بالقرب من قونية • وما يستدرك عليه ثياب هوزلة أي
خفاف وفي الحديث أنشبههم هوزلة وقوية أراد أن البيعة لا ولا المخلو • ستمهونك الروم والجمع (الهزلة) بالفتح والهزلة
كطيلة) وهذله من ابن عباد الأولى عن الفراء (و) الهزلة مثل (سبعة الهزلة) كمتدونة الهزلة كفتدبل) وهذله من ابن

مبارك (الجنة) الجسم والخلق والمشي • قال حركة فتن ينافي طلة • لم تعدن عشرو حول هزبل
(و) هزبل هزائل كطباط خضج حبيروا والهزلة خضام السمل) ويصغر قول ابن أعرابي الهزلة يصغره

وأما من دونها فهو رأس حولا • هراكفة وجيتا نوقنا

(الكراب الماني) برهمن البيت أيضا كافي التذويب (أوجاه) برهمن البيت أيضا كافي العباب (و) يقال هراكفة أي (القصام) الأمازيغ من دواب البر) كافي العباب (و) قول (بجمن أمواج البر) ونص الصحاح والهاجره من أمواج البحر حيث تكثر فيه الأمواج (وهو البحر) يرى في ضمير بيت ابن أحر) السابق (هذا المعنى) ونقح الصائغ في أضداد كما غير هامن الأتفة والبيت محتمل للمعنى كله لو مثل هذا ألا يكون وهذا قائل (والهراكفة مشي في الشبال) ويطسكاه أو عبيد نواتند

ولا تزال ووش نأتينا • هوركلا تومر هركينا

وسكى ابن برى عن طوب الهراكفة لثاني الحسن (و) الهركوة (كمزونة) الجارية الغضة (المرقبة الأرواف) قال الأعشى
مركوة تفتقد دم مراقتها • كاتفة أخصها بالشوك مثل

وقال الأصمعي امرأة هركوة عظيمة الوركين وقال غير ذلك تغذين وجسمه وسكى بعضهم انتهى إلى أبيهيدة مجموع لم يمدى قفنا لطيبه عن الهركوة فقال يا أبيهيدة فقال ما قال ما الهركوة فقال الغضة الأرواف قال شيخنا نقل أبو الحسن عن الخليل أن

(المستدرك)

أبو اسحق إذا نذرتنا التي ترك في مشيتنا التفرقة قال ابن عصفور في المعنى في القول بإسنادنا • ومجاستدرك عليه الهركوة مثل قول فيج من المشي قال

(عمره) تشعشعوه • هرمل الشعر نفة وقطع • زككت الورق خالمة

(هرمل)

وقد أوالد بغيرها تخفية • قد هرمل الصبي عن اعتناقه الوراء

(و) هرملت (الهرولة) بليت كبرا ونرفت (و) هرمل (عجه قدومه) الهرمل (كزبرج السنة) قال ابن زيد الهرمل (الهرولة) المسترنية من أنفاس الخيل (و) أيضا (الثافة الهرولة) والهرمل الغصم قطع من الشعر ينقي في فواحي الرأس وكذا من الریش والرؤس جده هراويل قال الشاعر صف الناصفة

هراويل فزفوزة فتمطرى • زهراريش زباها هرامل

(المستدرك)

(و) الهرولة (هرا) التي تشفق من أسافل القصب كالرمولة قاله ليث • ومجاستدرك عليه شعر هراويل إذا سقط وهرمل وفي الراداض (الهرولة بين العدد والمشي) وهرمل (أو) هو (بمعنا الضيق) قيل هو (الأسراع في المشي) ومنه هرولة الطائف وفي الحديث من أتاني عشي أتيته هرولة فهو كناية عن سرعة اجتابة الله مزويل وقبول قربة العبد وطفقه ورحته وقيل الهرولة فوق المشي ودون الخيل والتمجدون العدو قال شيخنا قال أهل الصرف وهو زيل إذا قلنا ما قال يابى • ومجاستدرك عليه الهرولة الروبة وهو الذي يسميه الناس الرب فقه شيخنا عن كافي في الباري لما قال ابن حنبل في باب المشر من الرقاق قال

(المستدرك)

ولا أدري ما سمعته • قلت هو قد سمعته • فمستدرك على الألفاظ الثلاثة التي تقدم ذكرها في أول و ج ومن الجهار هرول السراب (الهرول يقضي الجهد) وقد مر (هرل) في الأمر (كسر ي وفتح) وهذه من السبابي هرل فيقال بهنوا الهدل والغلب من ولدوا دقل الكسيت

(هرل)

أروا على حبال الجاد وطولها • يمدتاني كل يوم وهرل
وسكى ابن برى عن ابن خزيمة قال كل الناس يقولون هرل هرل مثل غريب بقرب الآن أبا الجراح الغصلي • قال هرل هرل من

هو هرل هرل خفيف في

السان من بليط

وقوله هرل هرل موشه رفع

ولكنه أسكن لفرودة

وهو فصل الزمان يوصيه

كافي الأصل يمه فلما

قطعت ألباء الجزمت ألباء

كافي السان يهروقه

في كلامه إذا لم يكن جاد أقبل إذا ذابت أمهاتل (وهاتل) مثل هرل قال

فوالجاذب سائر الجاذب • ومجاستدرك على كافي هرل

(و) هرل هرل ككتف أي (كثيره) هكذا في النسخ ومجاستدرك على ككتف كثيره كاهن في السان (وأهزله جوده لبايا والهازل التلكاهة زنة ومنه) (والهازل ياضم قبض السمن) قد مر (هرل) (زجل) (أب) (كسني هرلا) ياضم (وهرل) هو (كسمر ذلا) بالفتح (ويضي) وأنداد أو أمانتي

واقطع لا حفر به • ودقة في ساقته من هرل • ما كافي في شيانكم من مه

(وهزته) أنا (أهزله) أهزله هو هرل (وهزته) تهز لا قال ابن الأعرابي الهرل يكون لازما متداخلا في حال القبر وهو زه صليبه وأهزله وهزله وقال ابن زكري كل شعر هرل وأنداد

أمن حذر الهزل أن تسكت عبدا • ويعد السواد أذل الهزل

(و) أهزله أهزله أمزاله هو كهرل أو كسر (و) إذا كان سيدا لم يفت وفي الحكم أهزله هرل إذا هزلت حاجته وأنداد

بألم عياله لا تستعجل • ورفيع لا ذلل المرسل • اني أهر زمان معضل

• هرل من هرل من لا هرل • يمه وكفى يشبهه مبتلى

يه يصب ما شئت العاهة (و) أهزله (حسرو أمواهم من شدة وضيق) قال ابن زيد (الهازل الجلداب) • قلت كل جمع

مهرت فان الجلب مما جعل الدابة على الهزل (و) الهزل موت مواتى الزيل قال (هزل جزل هزل لاى (موت محتاشته و) اذا مات قبل جزل الزيل حرلا فهو هازل (انقرو كشداد) هزال (ن حره) الانصبى اخرجه ابو عمرو فى الاستيعاب (و) هزال (ن ذياب ابن ريد) وفى مجهم من هزل هزال (ن ريد الاسلى) وفى جزم ما عزى بال هزال الموتى بشرب كان غير انك وروى عنه انه لم يسيده يزيد كذا فى انكشاف (و) هزال الجبل (انقرو غير منسوب) وفى مصاصية الشعرى زوى عنه معاوية بن قرة (معهايون) وروى الله تعالى عنهم (وهزل كز بران شرسيل الاوى الكوفى (تأبى) يقال له (ادرك الجاهلية يهرى من طلبة و) ابن مسعود وعنه طلبة بن مسعود راوا حسن شقة (وهزلة بكهينة بنت الحارث) بن حزن (أخت معونة أم المؤمنين) الهلالية كتبها لهم فبذلها فى الموطأ فلم يصب (و) هزلة (بنت مسعود) (و) هزلة (بنت سعيد) الانصارية ذكرها ابن حبيب (منا) معهايات رضى الله تعالى عنهن (و) فى الحديث كان تحت الهزلة (وهى بكيدة قيل هى (الراية) لان الرمح تلعب بها كأنها تمزج معها (والهزلى كسرى الهليات) قال الازهرى عكنا جاني انصارهم (و) الاواحلها قال

(المستدرک)

• وأرسال شتان هزلى تسرب • وفى الاساس ومن الجازا نبات الهزلى سفة قالبة كالاصلى الجبر والاحرق فى القباب • ومعايتدر على الهزلة تصغر هزلة وهى المرة من الهزل ومنه حديث خبيرا عما كانت هزلة من أبى القاسم والشعوزة اذا خفت بداء بالقتال الكاذبة فقتله يقال الهزلى لانه هزل لا حقيقيا وقال ابن الاعرابى الهزل استرنا الكلام وخفينة وفى حديث مازن غاد هزنا والوال وهزلة الغزوى والامثال أى أضعفهم وهى لفظة هزل وليست بالعالية والهزلة كسفينة اسم مشتق من الهزال كالثقلية من الثقل ومنه ثم فشت الهزلة فى الابل قال

حقا ذاتوا زجر الجرار وانفتحت • هنهار يفتار الفصل قد ضربا

(هزبل)

(المستدرک)

(الهزامل)

(أعقل)

والجمع هزائل وهزى واستعمل أبو حنيفة الهزلى فى الجراد والاختش المهنزلى فى الشعر وهو تادوساة هزى وشباه هزى وجعل مهزول وابل مهزول وهزلة ومن الجازة فحصل هزبل وحال هزبل وهزلة السفروا الجلب والمرض وهزبل بن خنيس بن خلف ابن الاعراب معمر • وقال ابن جبان له حبة وهزلة بنت ثابت بن ثعلبة بن الجلاس ذكرها ابن حبيب فى الصحابة وهزلة بنت عمرو ذكرها ابن مكارم فى الصحابة وهى أم سعد بن الربيع (هزبل) الزيل (انقرو قرامدقا) عن ابن الاعراب (مناقية) أى (قلى هزبلية أى (قلى) فلهذا الجوهري عن ابن السكيت لا يتكلم به الا فى الجلودى بعض نساء الاصلاح هزبلية الا يمكن فيه ثم قال الازهرى الهزبل لى التثنية التثنية البير • ومعايتدر عليه و) الهزلى كز جوشع مكذبة الهزلى الازهرى يارزى (الهزامل) • أعدها الجوهري بوصاصية السان فى الصابى (الاصوات وأصلها الا زامل) جمع الا زمل صكارا وهزاق (الهشيلة) مثل غيبة من كراع (كل ما كركنه من الدواب من غير اذن صاحبه) كذا فى المحكم (وقد عايشته) وفى الصلابة الهشيل الذى ركب البير المومل فغضى حاجته لضعفه ثم سبه وسبق له فى التوق نيشل الزيل اذا ركب الهشيلة وهو غريب (و) الهشيلة (من الابل وغيرها ما اقتصب) وبضبطه بعض اللغويين بالعين المهملة ورد الازهرى ونشلا وهى الصاح الذى اغذته الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ بحيث يريد بمرده وقال

وكل مثله فمات متسا • على محرم الالجال

(هضل)

(و) قال ابن الاعرابى (أهضل أهضلة) يقول صفان العربى من جضل أى يبطى الهشيلة وهو أن يأتى الرجل ذوا الحاجة الى امرئ الا بلى فباذع يغير افكره فذا أهضى حاجته ودواء فقلب عنه (و) قال ثمر الهشيلة بكسرة التثنية المسنة (المسنة) ودواء غيره أيضا (وهضلة تامة تهضلا اذا (أزلت شيا من العين) تنه الصالحى (الهشيلة المرأة النصف) عن الفراء ودواء عنه أبو عبيد كفى الصاح (و) أيضا (التامة الفزرة) عن الفراء أيضا (وافضضة الطوية) من النساء الابل كفى اللسان ودجل هضل فتم طولى خليم (و) قيل الهشيلة من النساء الابل والنساء (المسنة) ولا يقال بغير هضل (و) الهشيلة (الجماعة المنسقة) أمرهم فى الحرب واحد (كلهضيل) وقال البيت الهضيل جماعة فذا هضيل اسم قيل هضلة وقيل الهشيلة الجماعة يضربهم لولا • لكثير (و) الهشيلة (أصوات الناس) عن الفراء (والهضيل بالغنى الكثير) قال المراء اللقىصى

أصا ليل الليل أو فاديتها • بكرافيدية فى التدى الهضيل

(والهضلاء الطوية التدين) من النساء (وأهضلت النساء سميت بطرهار) أهضلت (الغلى) اذا (ضربها بال برقنفت بالماء) كافى الصاب (و) قال ابن الفرج (هضل بالشر والكلام) وهضب باذا (مع صاوا الهضيل الجيش الكثير) وقيل الراجلة قيل الجماعة من الناس وأشد الجوهري فى الحكيم

وحول سرور • من قالب • نى المزو الغرب الهضيل

أزهران شب القذال فانه • ضرب هضيل بلب لغت هضيل

• ومعايتدر على امرأ هضلاء ونفع هضلاء وقال عن هضلة عرضة الخاضع بن يونس ابن روى أشت

• قوله وب تقشف الباء • قوله وب تقشف الباء • (المستدرک)

بوجه أفاديت آيات • مصورتها بتقديم

والهضال كشاد الحادى وأنشاد ابن الفرج

كان ينجد أبا الجبال • وقد ضمن صوت حاد جبال • من آخر الليل عليها احتلال

(مقلد)

لا تمش على يائسه وإذا جد • (الهمطاط المظفر الضرب المذموم) المتفرق العظيم انقار وتبيل هو انه كان وقال الاصمعي
الجمعة مطردوم مسكوق وانضرب فوق ذلك والهمط فوقه أومثله • (و) في الصحاح الهمط (تتابع المطر) والهمس سلاوى
التهذيب تابع المطر (المتفرق العظيم القطر كالمطال) حركة (و) انطال وقد هطل (المطر) هطل هطلا وهاطل ناو هطلا لا وهاطل
هطلت السماء (ودية هطل بالضم وهطلا) قال امرؤ القيس

دعة هطلا عليها وطف • طابق الأرض مخزى ونشر

(و) لا يقال • هاب (هطل) وهذا كقولهم فريوس ما هو الذي كبر ولا يقال لكز أروع وامر أحسن ولا يقال الرجل أحسن نقه
الجوهري (و) هطل (وهاب هطل ككتف) كثير الهطلان في الصحاح • وقال أبو الهيثم في قول الاعشى • مسبل هطل
هذا نادر وإنما يقال هطلت السماء فهي هاطلة فقال الاعشى هطل بشير أنف • (و) يقال مطر هطلا وهاب هطلا مثل (شداد)
كثير الهطلان قاله • علي بن أبي حمزة • (و) هاب هطل كركم • جمع هاطل في الصحاح • (و) قال أبو عبيدة • (هطل الجوى
الفرس هطلا) هطلا (أنا خرج هرقها) وفي الباب إذا أخرج هرقها (شيأ حدثني) وقال أبو الهيثم صفحاً

• هطلها الكثر طيس تله • (و) هطلت (اناقة) هطل هطلا (سارت سير استيقا) من الجاز هطلت (العين بالهمز) إذا
(سارت) وتتابع قطرها فهي هطلة كثيرة الغزوف للدمع • وفي حديث الدعاء اللهم ارزقني ميتين حطانتين (والهطل بالكسر الذئب

(و) أيضاً (العين) أو بضال الرجل (الاحق) • هكذا في النسخ والمصواب الأص والأحق • بإببات الرزق ذلك من ابن الأعرابي
(و) الهطل (المهي أو نضج البجر) المهي كانه الجوهري من أبي عبيدة (وناقه هطلى كسكى غشى وريدا) وأنشاد الجوهري

• لا يبل هطلى من مراح ومول • (و) لا يبل هطلى كسكى وجرى منقطعة أو ملقة لاساق لها • وبكل ذلك فسر قولهم جات
الابل هطلى (والهطل كيد) قال هو (التحليل) هطل (اسم لـ الدواوير) الهتر • كافي العباب ويراد به نهر بطر وهو حصون

وتعرف تلك البلاد بأخارستان (و) الهطل (الجماعة القليلة يغزى بهم) ليسوا بالكثير لفة في الهضبة بالضاد وشبهه ابن السيد
في الفرق بالظا المشافة (و) الهطل (جنس من الترك أو الهند) قاله الأزهرى وفي الأساس من الترك والسند وقال غيره جيل من

من الناس • كانت لهم شوك • وكانت لهم بلاد طخارستان وأراكل شيخ والخليفة من بنيهم • قلت ومنهم كانت ملوك دحل
سابقا منهم السلطان جلال الدين قرو زشاه الخليلي ولي السلطنة بعد السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن غياث الدين بلبن وكان

حلياً لبلادهم • ترجمة (كالمهاطل والمهاطلة) قال الشاعر

حلمت فيهم مع الهياطلة • أحملهم من نسمة في قافله

(و) الهطال (كشاد فرس زيد الخليل الطائي) روى الله تعالى عنه وفيه يقول

أقرب حريط الهطالاني • أرى حرباً نفع من حبال

على هطالهم نيايوت • كانت المكتوبت هراً يشاعا

(و) الهطال (جبل) قال

(والهطلة قدر م) معروف (من سفر) يطع فيه • قال الأزهرى هو (مغرب يابسه) في العباب (هطلا من المرض) أي (برأ)

(المستفرد)

وفي التهذيب هطلات وطفلات نأى وقت • وهاب يدرك عليه هطل هطل هطلا ناضى لوجهه مشاً وهطل وهاب والمطر
مثل هطل ومثت الظبا هطلى أعور يدا قال

وقال أبو عبيدة • جات الخليل هطلى أي شتاب • لجاءت في تفرقة ليس لها واحد والهطال التوق يسير استيقا قاله ذوالرمة
• هطلت لمن ذكرى • ونحو طوق التاجات الهطال

والهطل الاصاير الهطال الزرع المتفرد كره الأزهرى في هط والهطلية نوع من الطعام • وهاب يدرك عليه الهطلى الاسود
القصير كره الأزهرى في برأى التهذيب برأه الجماعة • وهاب يدرك عليه الهطلة بالظا الجماعة يفرد ذكره ابن السيد

في الفرق ونقه منه شينا • (الهطل بالكسر القتي من التمام) وأنشاد ابن برى

وانضرت على العلات أجت • أبجى الهطل من شيط التمام

هل يلفظهم إلى الصباح • هطل كأنه رأسه جاح

وقال بعضهم الهطل هو الظلم واليمن القتي والاثى هطلة • قال مالك بن ناهد

واللهما هطلة حساسن لها • جون السراة حرفه زيم

(و) الهطل (الطويل الآخر) من الرجال (و) الهطل (ككتف) النحس (الجامع والهاطل الذك من القار والهمط كيدوا الظلم)

(٢٣ - نأج المروس ثامن)

(مقلد)

(المستدرك)
(تجك)

والامام أصليه ونقل الشيخ أبو حنيفة الخلاف وصرح يزيد بن ابراهيم قالوا معنا هاتين وانما من صفات التعام وقال ابن جني
تجوز زيادة لامه واسمها بل من قطرب يزيد الباء (و) أيضا (الفسير) الحقلة (منها ضرب من المشي) • ومما يستدرك عليه
التهل الشئ البلي فبما قال نقله الصنفاني وحقل يزيد السكتي كاتب الاوزاعي من شام بن حسان ومشي بن الصباح
ومنه على بن جرير وحش بن عمار في سنة ١٧٩ (الهيكل المضم من كل شيء) قال البت الهيكل (القرن الطويل) طولاً
وعداً وازاد غيره المضم وقيل هو انكشاف العبد للابن قال ابن فارس • يصغر قد لا يادب هيكل • وقال أبو دوداد
وقد اعدوا طرق هيكل كذا في معجمه

وقال العجاج • عن السفاذ وهو طرف هيكل • وقال ابن شميل الهيكل المضم من كل حيوان وفي الاساس فرس هيكل مرتفع
(و) الهيكل التبت الطويل الباق (البل) أي المنظم وكذلك الشعر (وقد هيكل) الزرع اذا غلظ طال له او شفيته (و) الهيكل
(من الصاري فيه) من على (مورثي من عليه السلام) فصار عروق قال • من الصاري من بيت الهيكل • زاد في المعجم
فيه مورثي من موسى عليه السلام (و) ورجاسي (و) رجمه هكذا قال الاشي
وما يلي على هيكل • بنامو صلب فيه وصلاً

(المستدرك)
(هل)

(و) الهيكل (البناء المشرف) قيل هذا هو الاصل ثم يسمى به بيت الاستحمام مجازاً (و) هيكل (بن جابر صهيبي) يروي عنه حديث
في ذم البخل لا يصح • وقال الشافعي في تده حادين مجر وهو كذاب (و) الهيكله (جاء) من انشاد المرأة العظيمة وثباتها (و) في امر
(تنازحوها) التكيل مني الحصى والمراد اغتسالاً • كافي العباب • ومما يستدرك عليه الهيكله الشعر العظيمة من ابي خنيفة
والهيكل الثقال قال الصافي قأماً الحروز والتلويد التي سمونها الهيكل خيلت من كلام العرب (الهلال) بالكسر (شرة
القمير) وهي أول ليلة (أو) يسمى هلالاً (البلتين) من الشهر ثم لا يسمى به الى ان يعود في الشهر الثاني (أو) ثلاث ليل أو يسمى قراً
(أو) المسح (ليل أو قريب منه قول من قال يسمى هلالاً الى ان يهرضه سواد الليل وهذا لا يكون الا في السابعة) قال أبو اسحق
والذي صدق وما عليه الا تكمن يسمى هلالاً ابن بلتين فانه في الثالثة يبين ضوءه (و) في التهذيب من ابي الهيثم يسمى القريبلتين
من أول الشهر هلالاً (البلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين) هلالاً (في غيرهم) قال (و) من التهذيب يسمى
ما بين ذلك قراً قال خنيزادهم أقروا بالهيئة اتمامه والعشرين لموافقة الآية لا الشهر اذا كان نقصاً فيبطل واحدة
كالأشهر البقوى أول ونس • وقال أبو العباس من الهلال هلالاً لان الناس رفعوا أسوانهم الاخير عنه وبلغ الاجاه
ومنه قوله تعالى يؤمن من الافة (و) الهلال (الماء القليل) في أسفل الركي • وقال ابن الاعرابي هو ما يبق في الخوض من الماء
الصافي قال الاعرابي يوقل هلال لان الغدير عند امتلائه من الماء يستدبر واذ قل ما ذهبت استندبر ومارا ما في ناحية منه
(و) الهلال (الناس) الذي له شمتان يصاد به الوحش (و) الهلال (الحية) ما كانت (أو) الكرمية ومنه قول ذي الرمة
البلات تبتلنا كل يوم كأنه • هلالاً في روضة يثقل

قال ابن جني كان الصالح وأنشد ابن فارس كثير • يمرر سر بال عليه كأنه • سي هلالاً في قمر بن شبارق
أي كأنه سطحية وأنشد ابن الاعرابي وصفه رماه في صفاتها بسط الحية

في تلهتم بال اتصال • كأنهم خلم الهلال

(و) الهلال (أشوا) من ابن فارس (و) الهلال (الجل الموزل) من ضرب أوسير وقيل هو الذي قد ضرب حتى ادخلت الى
الهزال والقوس (و) الهلال (حديدة) قسم من حصى الرجل من حديد أو شرب الجميع أهله • وقال أبو زيد يقال لصدا اذ اتى
قضم ما بين أسنانه الرجل أهله (و) الهلال (قوة التصل) الهلال (الغبار) وقيل قطعة منه (و) الهلال (شئ عرق به) ما جبر
(و) الهلال (ما استقوس من اثنى) الهلال (ممة الايل) على هيئته (و) الهلال (الظلام) لجلل الحسن الوجه من ابن الاعرابي
(و) بنو هلال (من هواز) وهم بنو هلال بن عامر بن مصعب بن معاوية بن بكر بن هوازن منهم مونة بنت الحرث • والمؤمنين
رضي الله تعالى عنهم جبر بن قز الحارثي الصافي رضي الله تعالى عنه وغيره اولهم كرف غزوة حنين واليسم • بيت الهلالية
ومنههم أبو زيد الهلالي المشهور في التبابعة والكرم وله • قية في ريش مصر (و) الهلال (طرف الرمي اذا انكسر) منه
وقيل نصف الرمي وقيل الرمي مطلقاً ومنه قول الربيع

وطين ابطال واقتيرا • طين الهلال البرو الشرا

(و) الهلال (الحارة المرسوفة) يضم الى بعض (و) الهلال (اليلاض) الذي (تظهر في أصول الخفاش) الهلال (القنعة من المطر)
أو أول ما يسيل منه (ج أهله) على قياس (وأهليل) نادر (و) الهلال (مصدر حال الايج) جاءه هالة • وهلالاً استأمر من
شهر من الهلال الى الهلال بقى من الليالي (و) هلال (بالا مئة عشر صهيبي) وهم هلال الاسلى وهلال بن أمية الوافقي
وهلال بن الحرث أبو الحرا • وهلال بن أبي حنيفة الجعفي البصري وهلال بن الدينة وهلال بن ربيعة • وهلال بن سعد وهلال أحد

بنو همام وحلال بن طاهر القصري وحلال بن طاهر المزني وحلال بن مرة الأسدي وحلال بن مولى المقيرة وحلال بن المولى
الفرج بن البلدي وحلال بن أبي حلال الأسدي وحلال بن وكيع التميمي وحلال بن علقمة رضى الله تعالى عنهم (وأبو حلال التميمي)
من بني تميم الله بن زيد بن فزارة بن كلب (هماني) هو طاهر رضى الله تعالى عنه (و) الهلال (بالفتح أول المطر وكسر) من ابن زوج
يقال لهاماً ساء حلال ولا لال ولا للال (و) حلال (بالضم) شعب شامة يجي من السراة من ناحية يسوم) تله الصائغ (وحل)
الصائب بالمطر وحل (المطر) حلالاً (اشتد انصباباً) وقيل إذا قطر قاراه سوتن (كامل) انهل إذا انصب بشدة (واستهل ارتفع
صوت برقهه وكان استهل الصبي منه (و) أهل (الهلال) حلالاً (ظهر كأهل) أهلالاً (وأهل) واستهل بضمهما) وقال البيهقي
أهل القمر ولا يقال أهل الهلال قال الأزهري هذا غلط وكلام العرب أهل الهلال روى أبو عبيد عن أبي عمرو أهل الهلال
واستهل لأخبر روى عن ابن الأعرابي أهل الهلال واستهل قال واستهل أيضاً وشهر مستهل وأشد

وشهر مستهل بشهر • ويوم بعده يوم جديد

(و) حل (الشهر) ظهر حلالاً ولا تقل (أهل) كل في الصباح والحكم وقال ابن ربي وقد فقهه (و) حل (الرجل) يهل حلالاً (فروح) حل
يهل حلالاً (ساح) من ابن الأعرابي (وتحل الوجه) استنار وظهرت عليه أموات السرور ومنه حديث غطفلة رضى الله تعالى
عنها طار أرحامه استبروت حل وجهه وفي التهذيب تنهل الرجل فرما وأشد

زاه إذا ما جتته متهللاً • كأنك تطيه الفدى أنت سائله

(و) تهلل (الصاب) بالبرق (تلا) وأشرق (كأهل) قال

ولتأاسام ما تلقى بغيرنا • ومثاحدث تل حين ترانا

(و) تهلل (العين) سالت بالدمع كأنه تل قال أبو رزينا قلت به فأنه تل (واستهل الصبي رفع صوته بالكاء) وصاح عند الولادة
ومنه قول الساجع عند التي صلى الله تعالى عليه وسلم حين قضى في الجنين إذا سقط ميتاً بفرقة فقال أرايت من لا شرب ولا أكل
ولا صاح فتهلن ومثل دمه طل فجعله مستهل برفع صوته عند الولادة (كأهل) أهلالاً (ركذا كل متكلم برفع صوته أو تنفس)
فهو مهول ومستهل من أبي الخطاب وأشد

(والهيلة) كسفينته (الأرض) التي استهل بها المطر وقيل هي (المطرودة دون ما حولها) (و) الرجل (قال لاله الله) وهو
التهلل قال الأزهري ولا أراه مأخوذاً من اللام من وقع فانه سوتن (و) حلل منه إذا تكس وجبت وقيل وتكلى وتأخر قال أبو الهيثم ليس
شيئاً أحر من الغزو وقال ابن الأسد حلال ويكلى وإن الغز يكلى ولا يحل قال والمهل الذي يحصل على قرنه ثم يحمي فالتق ويرجع
ويقال حل حل ثم هلل وقال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه • فخالهم من حياض الموت تهليل • أي تكوس وتأخر وقال آخر

قوى على الإسلام لما جنوا • ما عنهم بضيعوا التهليل

أي لا يرجعوا عما هم عليه من الإسلام من قولهم هلل من قرنه وكلس وقال الأزهري أراد بالتهليل وقع الصوت بالشهادة (و) حلل

(كتب الكتاب) نقله الصائغ (و) حلل (من شقه تأخر والمهل بحركة الفرق) والفرع قال

ومضى من حللنا • موتنك لو دارت وراديه

يقال حلق حلال حلالاً وحلالاً أي فرقوا بهم متاعاً وحلالاً أي وزيد (و) الهلال (أول المطر) من أبي زيد ومنه استهل السحاب وذلك
أول مطرها (و) الهلال (سج العنكبوت) من أبي عمرو (و) قيل الهلال: الأمطار الواحدة) قال من منع جادت روايه الهلال •
وشبطه ابن زوج بالكسر (و) الهلال (دماغ الفيل) وهو (سم ساحة) لمن أكله (وأهل) الرجل أهلالاً (طراي الهلال) قال ابن
شميل يقال أطلق نأحى نهل الهلال أي نظروا (و) أهل (السيف حلال) إذا قطع منه) ومنه قول ابن أحرار الباهل

ويل أم ترق أهل المشرق به • على الهبابة لا تكس ولا دوح

(و) أهل (الطشاح) دفع لسانه إلى الهامة ليضع له ريقه) ومنه قول الشاعر

وليس به أربع ولكن وريقة • يظل به الساي يمل ويرقع

هكذا رواه ثعلب وأبو الهيثم الساي بالميم قال الساي الذي تصيد نصف النهار ووقع في الجبل الساي بالراء (و) أهل (الشهر) روى
حلاله (و) أهل (الهلال راء) أهل (المجرى رضى سوتن بالتيه) وأهل الحرم بالجم إذا ذابى ووقع سوتن وقال البيهقي أهل حل بالاحرام
إذا أوجب الحرم على نفسه تقول أهل حجة أو حجرة في معنى أمرهم بها أو اغتيل للأحرام أهلالاً رفع الحرم صوتاً بالتيه وأصل
أهلال رفع الصوت وقال الرازي

حل بالرفع قدر كائنا • كما حل الزاكب المحقر

(و) أهلال (بالضم التلج) نقله الصائغ (و) بالفتح سم) قائل قال الجوهري هو ضرب من أهل الأزهري ليس كل سم قائل سمى حلالاً
ولكن أهلال سم من السموم عينه قائل وليس برى وأراه هندياً (و) الهلال (النعيم) النعيم والنعيم وقد فعله (ساج) إذا أرق
نجمه وخففه نقله الجوهري وأشد

أنا يقول أهلال التسم كذب • ولما بات بالحق الذي هو ساطع

(د) المهمل (الرقم من التمر) فله الجوهرى وهو مجاز وقد هله اذا رقه (و) المهمل ايضا الرقيق من (الوب كاهل والاهلال والاهلال) كلاب (والاهلال بالفتح) أى على سيفه اسم المفعول وقال شعر يقال ثوب مهمل ومهمل ومهمله ومنه وأشد ومدنقى وأباؤه • مهملات الخلال فاهلها

وقال ابن الاعراب ثوب لهه الصبح أى عرق ليس يكتشف (وهل يدرى) مثل (كاد) يدرى • ويصغر قول المهمل الا قد كره (و) هلول (الصوت من جره) هلول هلولة (انظر وثنى) عن ابن الاعراب قال الاصمغنى فى قول سمرق بن سكين

هلول تكلم بضم لوقعت • فوق الجبين بصادفهم
و يرى هل ومعناه جعلا انتظر جمعا يكون من حاله من هذه الضربة • وقال الاصمغنى ضمير هذا البيت أى أمهه بضم الميم
بضمه على جبينه وقال شعر هلولت نطبت وتنتورت (و) هلول (الطين فحله بفتح مضيق) من ابن الاعراب قال أمية بن أبى
الصلت بضم الصاد فاح • أذن من يهلول مصفات • كذا روى المهملات الخلية

(و) هلول (فرسه زرو بهلا) وهال منه (و) قال (ذو بهلا) بن يذى هليان كليلان وعلى الاخرة قصر الجوهرى اذا
ذهبوا بصيت لا يدري أين هم (والهلال هل يافهم المما لكثير الصافي) كفى الصالح (رونو هلال) وأوزو هلاله من أدوا (البن)
وفى التثنية ذو هلال قيل من أقال البن (والاهليل الامطار لا واحد) لهاته (أو) الواحد (هلول) بالفتح
ابن مقبل • وثبت مريم يهذج نيانه • ولته أهليل السما كمن مشب

(و) هلول كفتل اسم لابل) كهلل بالثنية جعله اسم له هلول هو نادر • وقال بعض الصوفيين ذو هلال تهل الى الله فصل للملم
يعدوا فى الكلام ت • ل معرفة ووجدوا • ل ل • وجاز الضم فيه لانه لم والاعلام تغير كثيرا منه عنده بحسب • وأبنته
فعله الشهيرة هو بالانكسر واهله أى استتله (وأله كذا فى الحكم) (وهاله) هلولا لا استأمر كل شهر (بش) من الهلال إلى

الهلال فله العيان وقد تقدم أيضا وفى الأساس نكلارته مهالة كقول مشاعرة (والمهلة من الأبل) كمنه (الضامة
المنقوسة) (و) البعير الممل (كظم المنقوس) وقال البيت قال البعير ذا السنقوس وحناظره والفرق بطنه هذا الواحنا فاقدها
البعير نيلها وهو مجاز فى الخوامة

و معنى هلت أى امنت كآلهاته وقد شعر أى اذا تفتح على السباط من طول السفر حلت من سبوح على سبوح شديرو دى
يسرى بسيرة خاطر شدى على فلت (واحر أنهل بالكسر) أى (منقضة فى ثوب واحد) قال

أنا تترى البيت لما تابست • وان قطعت هلا فاحسن بها هلا
(و) مهمل الشاعر • واهله امرؤ القيس بن ديمة بن الحرث بن زهير بن جشم التغلبى أنوكليسا رائل وأخوهما عدى بن ديمة

كافى الصالح (و) قال (الاسم عدى) أو ديمة (تسب) بلردة • وشعره قال هلول فلا من شعره اذا انقشه وأرسله
كأخضره أو (لانه أول من أرق الشعر) (تسب) (يقوله) زهير بن جنبان بن هبل الكلبى

(الحاق فى الكراع حبيهم • هلولت أنا رما لكأ أو صلبا)
هكذا رواه الجوهرى قال ابن برى الذى شعر ملحقه رما أى أشد فى مكانه • فله روى آثارا جارا أو صلبا وهكذا

رواه الصائغى • وكذا زهير بن جنبان آثار على بنى تغلب قتل جارا أو صلبا كقوله ابن الكلبى قوله لكأ خبير صواب (والهلة
المسرحه) فله الصائغى (و) قال (ما أصابه) ولا به أى (شباب) ويقال ما جابه ولا به الهلة من الفرج والاستتال والبه

أدنى مل من الخمر كحما كراع بالفتح (والهلى كرى الفرج بعد الفم) فله الصائغى (واقل اقترن من استانه) وقد تقدم شاعده
(من الجواز) (تسب) (السيف) (أى اسفل) كافى الأساس والى الب (فذل الهلالين) • (و) زهير بن جنبان (الطلب) لأن (أهله) أم

كثير من بنت على بن أبى طالب • وهو رقية الكبرى (تسب يديه) ملك هو أمه فى يوم واحد وصل عليها معا • ومما يستدرك
عليه أهل الله المطر أمطروا الهلة كصاية المطرة أو القرة الهلة بالانكسر المطر • وحديث التابغة قتيب على المائة وكأخضه البدر

المثل لكفى • أنصب قسدا مل بالهمل بضم الميم موضع الإحلال وهو المقات الذى يهرمون منه ويضع على الزمان والمعد وقوله
عز وجل وما أهل انقرا أبهى أبهى فؤدى عليه بغرام الله كافى الصالح وأهل الكلبى الصبا لا هلالا وهو صوت يخرج من حلقه اذا
أخذ من المرأ • والابن يوزق من سلق الحرس وشدة الطلب وخوف انقوت وهو مجاز واستهلت العين دخلت على أوس

لا تستل من الفراق شوقى • وأهلا هلالا شهر كذا واستهلتا رانيا ما استهل الشهر ظهر هلالا فحين وهال أبجره كذا من
العابى كهل من العرب قال ابن سيدة فلا درى هكذا سمعته منهم أم هو الفى اختار الضمير • وبسته عند مهمل الشهر ومنه
وهل الرأى كذا أهلا على الانقوا الام لانه لا استهلا من قسما وهو مجاز • وأشد أو زيد

نقط لا أم أضموصول • والزأى والى أعتل
أراد ضمهما على شكل الهلال وهلال البعير ما استقوس منه عند شعره قال ابن هرمة

(المستدرك)

وطاؤهم قد قريت هلاله • يضاد اقصا المظي ويرحم

أراد أن يرى الهم الطارق سير هذا البعير وحلال السبع المظي ما ظفروا به ليلته التليل قال أبو الهيثم الحوقلة والبسة والبسة
والهبة هذه الاربعة أسرف جات هكذا قيل في فاحش ليلته ولا أنكره وقال أصفهاني ليله كذا ولا يقال أصفهاني قيل كما يقال
أدغنا قد غسل وهو قياسه كافي الصحاح وثوب هلل روى السمع والمهله من المردوم أردو هانجا وقال شمر في كتاب السلاح
المهله من المردوم هي الحسنة السبع ليست بصفيقة ويقال هي الواحدة الخلق وهلل عن الثور رجع وهل هلل كظم عليه
سعة الهلال وحاج مهلل مقوس وهل تصاه هلكت مواشيه وتهللوا تهابوا وسهل القصبه طلعها وهو مجاز أو المسهل
كناية الكسبية من زود الشاهرو أبو هلل محمد بن مسلم الراسي روى عن محمد بن سيرين وعنه وكيعه والاهليلج من التليل والبشر
واسعد هاهليل قبله الصائفي وفي أم ليل بنت هلال حمارية والهبة بالكسر ملن من العرب يتلون ويضمصر بالصعد الاعلى
(هل كلة استفهام) قال ابن سيده هذا هو المرفق قالو (تكون بمنزلة أم) الاستفهام (د) تكون بمنزلة (بلو) تكون بمنزلة (قد)
كقوله عز وجل يوم تقول بلهم هل املائك تقول هل من مزيد قالوا امنا قد املائك قال ابن جني هذا تفسير على المعنى دون
اللفظ وهل مبتدأ على استفهام وقوله هل من مزيد أي أتدري بأن الله عندي مزيدا فجاب هذا منه من زاده لا أي فكما علم ان
لا مزيد فحسب ما عسدي وفي العباب قال أبو عبيدة في قوله تعالى هل أي على الله تعالى من الدهر قال معناه قد أتى • قلت
وروى الأزهري عن القراء أصناف ذلك الكسائي (وتكون بمعنى الجزاء) (وتكون بمعنى الجود) (تكون بمعنى الامر) قال القراء
صحت امرأ يا بعل هل أنت ساكت بمعنى اسكت قال ابن سيده هذا كله قول ثعلب وروايته • قلت قال الكسائي ومن الامر
قوله تعالى هل أنتم ممنون أي أتدري وقال الأزهري قال القراء هل قد تكون جودا وتكون خبرا قال قول الله عز وجل هل أي
على الإنسان أي قد أتى معناه السبع قال أبو جاد أن تقول وهل أحد يقدر على مثل هذا قال ومن المظي قوله هل هل وعظمت هل
أصلبتك فتره بالذ قد وصلته وأصلبته قال القراء وقال الكسائي هل تأتي استفهاما وهو بابها تأتي بعد امثال قوله

• أهل أعوجيش لم يذيدنا • معناه ألاما أعوجيش وفي العباب قد تكون هل بمعنى ما قلت ابنه الجارسي
هل هي الأخطه أو تخلق • أي ما هي فلهذا دخلت الإناهي وقال الكسائي وتأتي شرطاً وتأتي مبطناً وتأتي أمراً وتأتي فيها
(وقد أدخلت عليها هل) فتكون أمراً مبطراً (قد قيل لا في الفقيه) الأعرابي قال ابن جني (هل تأتي) (رب) كلاً وتكون
مبينة والاضراب من هذه كناية الجوهر هي الخليل قال ابن جني قال ابن جني روى أهل الخط من الخليل أنه قال لا في الفقيه
أو غيره هل تأتي (قرور) يقال أشد الهل) وأوجاه وفي رواية أنه قال هل لك في الرب قال أسمر هل وأوجاه انتهى لفحظه
أبو الفقيه أما كاتري وعرفه بالاضواء والامم وزاد في الاضباط بأن (فعله) وشقده غير مضطر (ليكمل مدهدروف الاصول)
وهي الثلاثة وجميعه أبو فراس قلا فقال الفضل بن الربيع

هل لك والهليل خير • فحين اذا غبت خسر

وقال كل حرف إذا دخلت فيه ألفا ولا ما سار اسمها فتقوى وتعمل كقوله • اذ ابتلوا ابن زواته • قال الخليل إذا جاءت
الحروف البنية في كلمة فهو أو شبهها انتقل لأن الحرف البنية خوار أسوف لاجله من حشو يقوى به إذا جعل أصلاً قال الخروف
الصحاح القوية مستغنية بصورها لا تحتاج إلى حشو فتترك على حالها أو أشد ابن جني لا يشيب من عمرو الطائي

هل لك ان دخل في وجهه • قلته لا ولا الجليل الاظم • ملين من هل لا تكلم

قال الجوهري قال ابن السكيت إذا قيل هل لك كذا أو قل هل لك في أهله أو في أهله ولا تقل أنت في أهله ولا تأويل هل
لأنه حاجة تخفف الحاجة للمعريف المعنى وحذف الراؤذ كالحاجة كاحدة السائل (وال لفظة هل) وقد كرم موضع
(وتفسيره) على ما قال ابن السكيت على ثلاثة أوجه (هيل) كأنه كان مشدداً تخفف (وهيلة) يشوهان ما سطن من آخره مثل أوله
كاسفروا حرا حرا (وهل) يشوهان النقص يابوها أو بدوا بدوها (وهلا كلة تفضيض) ولولا فاقوم على ما سطن من الزمان
والخض على ما يأتي من الزمان قال الكسائي وهي (مكة) من هل ولا) وفي حديث جابر بن عبد الله أنه سأل عن قوله
وتقصي واشتبهال (د) في الصحاح هلا مخففة استعمال لوث يقال (هل التردد هل) إلى التردد يقتضيه بأنه لا جتماع الساكنين
والاضطرابان الحركة كالمخففة في قوله تعالى كليمه وسأيه لان الاقصر مخرج الهاء وفي الحديث إذا ذكر الصالحون على هل
بمعنى اللام مثل حصة مشر من معناه علي بن مروان حمراء انه من أهل هذه الصفة ويجوز في هلاياتون يجعل تكرة وأما
على هلاياتون فافها يجوز في الوقت فاما في الادراج فافها تروية وأما قول أبيه كذا صاحبها في السفر كان أمره بالرجل

يشاري في التي قلته • وقد سمع قول أبيه

خافسك القافية هذا كله نص الجوهري في الصحاح وقال ابن جني قد عرفت العرب يجعل وأنشدني

تخطب

وقد غدا وتقبل دفع الحمل • أسوق ناينونابام الابل
وقال الحليل اذا نذر التابان العوزان قال وقد عرف بالاشافة ايشافى قول الاطر

وهج الحلى من دار قطل لهم • يوم كثير تئاد يوحيه

قالوا تشدا الجهرى هجرى فى آخر الفصل هياؤه وسيله انتهى وقال الكسائى قد زدت فى هل الفا كانت بحصى الشكين وهو
مضى قوله فاذا كرا الصلوا على حلا بصرة على حلى أسرع مذ كرم معنى هلاى اسكن عند مذ كرمضى نقضى فضائه قال
الجهرى (د) كسبيو من ابي الخطاب ان بعض العرب يقول (هى هلا الصلاد) يصلر بل كماله يصلر بل يقال على
الصلاد (أى اشوا) واقربوا من اولها الىها قال ابن برى الذى كساه سيو من ابي الخطاب على هل الصلاد بنصب الصلاد لاغير
قال ومثله قوله على هل اشرد بالنصب لاغير قال الجهرى (و) ربحا الخوا به الكفاف فقالوا (هى هلا) كما قال رويدا والكفاف
الخطاب فقط ولا موضع لهما من الارباب لانها ليست بام • قال أبو عبيدة ومع أبو مهدي الاربابى رجل يدعى بانقارسة وجلا
يقوله زود فقال ما يقول فثنا يقول هل فقال لا يقول (هى هلا) وروى الازهرى عن ثعلب ان ثعلب على هل أى اقبل
الى تورى عاقل فقبل هلال قال الجهرى (و) هلا وهلا زجر ان الثبل أى القربى هكذنا فى سائر نسخ الصحاح ووجدت فى هامشه
ما نضه صرا به فى مخففة لانها يقال لها تكتينا عند اضطرابها • قلت ويؤيد قول الكسائى قد زدت فيها الفا كانت بحصى
الشكين وتأنشد • رأى حسنا لا يقال هلا • أى اسكى لزوج فتأمل ذلك (الهمل حركة السدى المتركة) ومازك الله
الناس هلا أى سدى بلا ذواب ولا عقاب وقيل لم يتركهم سدى بلأمر ولا ناس ولا يأتى لما يتاجرو اليه وفى الصحاح الهمل
بالضمة الابل بلا وع مثل النش الان النش لا يكون الا لابل الهمل يكون (للا نهارا) وقد (هملت الابل تهمل) بالكسر
همل (فى هامل) والذى فى الحكم هملت الابل تهمل وبير هامل (ج) هوامل وهو قوامته تهمل بحركة وهو اسم الجمع كراخ
وروح هامل فاعلىس عما يكسر على فعل (د) همل (كركم وروى) وبسطه الصاغى فى تشده وهو الصواب (وسكرى) الاخير
عن ابن الارابى وكذا فى الثانية • وقال الشاعر

(هــرل)

الابود ناطردوا هوامل • خيرا من اتانان والمائل

أرادا نأود ناطردوا الابل المهمة وسوقها اسلا وسوقه أمون علينا من مثله الناس واتسبا اليهم وفى حديث الحوش فلا يخلص
منهم الا مثل همل التهم وحى شوال الابل وفى حديث طهفة رثناهم همل أى مهمة لا راء ولا نفيها من يسلها وسيد جافى
كافلا فى حديث ثعلب بن طرفة عليهم فى الهمة الرابطة فى كل حين نقه هى التى أهملت ترى ما نفسها ولا تستعمل فحوة
بجنى مغفوق فى المثل اخذ المرمى بالهمل والمرعى الذى راع (و) هملت (صنه تهمل وتهمل) من حدى شرب ونصر (همل)
بالفتح (وهملانا) بحركة (وهملوا) بالضم (فانت) بوالسنة (كلمت) فى هملته ومنه (و) هملت (السماء) هملانا
(د) ما طهرها فى سكوت وضعف (والهمل بالكسر البرجم من رابذ الارباب) كذا فى المحيط (و) هملت (البيت اللطيق من الشعر)
عن المحيط أيضا (و) أيضا (التوب المرقم) عن المحيط أيضا وفى القسان كساهمل أى خلق (و) الهمل (بالضمة الالف الملقن المتزوج)
واحدة هملته وهو مرقم وكان الصواب وكساه أو حشفة أيضا (و) الهمل (المائل السائل) الذى (لأمانته) ولين كرا الجهرى
السائل (وأهمل) أهملالا (خلى بينه وبين نفسه) كفى الصواب والصحاح (أوز كموله) ومنه التكلام المهمل وهو خلاف
للمستعمل (والهمل كز نادر من كل تى) أيضا (الأرض القى) قد خاضتها الحرب بلا صبرها (أحد) كذا فى النوادر
(و) همل (كشاداس) رجل (أوز يرهمل بن المرقم) أخوت قبضة (صهاى) وقبضة قبضة أيضا كرهسان ما كولا
وقد أنزلها النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى تخفيف (والهمائل غايا الكلال والضعايف الطير) كذا فى التسع والصواب من
الطير كراض المحيط (بلا رادى) فى الساق الهمائل (الفرق من الثباب) قال ثوبع ماعيل • وعابستكروا عليه أنهملت
السماء داهم طرها مع سكوت وشغف وهمل دمه فهو تهمل وأهمل ابه تركها بلا راع ولا يكون ذلك فى الفهم والهمل كطير
اليت الصغير من أى عمرو وأشد لا يحب الشيايق

(المستدرك)

دخبل عليها فى الهمل فأسمت • ياقرى الحقون بيا محفوق

والهمل أيضا الكبر المسن واحتمل الرجل اذا دمى كلام لا يفهم من ابن الارابى قال الازهرى المعروف بهذا المعنى همل
وهو داهى وعمر بن همل الهذلى كز من شره هذيل والاهول بالضم من غرى العين نقه الصافي واستعملت النقة أهملت
قال أبو التيم • لمع دأزولا ويستهمل ويجرى الفع فى مهملة كجلس أى سبت همل (الهمرل) كسر فزل ذكر الجهرى
بذتر كيب همرل وقال المبرز اذا تورى جدت فى هامشه ما نضه همل ليس يصح فان كانت الملم أسلية فوضعا بذتر كيب همل وان
كانت زائدة فقلعة الى بابيت هذا الحرف وقال اللبث الهمرل (الجواد السريح) قال ابن خنسان من الابل السريح همل وان
همرل (د) الهمرلة (النقة الرسمة) يقال أبوزيدى من التوفى الصبية الراسحة كذا فى الصحاح • وفى البيت همرل

(الهمرل)

مرصعة وأنتد لابي الصم • بسن حنفي سم همرجل • لبرج وأزولا ولسرسل
(١) نال الباري (كل خفف جل) همرجل • وعما بسندك طبعه قال ابن الاعراب في المهرجل اجل الصم وشبه التمرجل
ولها همرجل مرصع قال الزمره • اذ اخلص بن الصيا الهمرجل • (هنجل الريل) هنجله (ظاعوشى مشية الباع) كذا
في النسخ والصواب مشية الضباع المخرج كذا هو بن ابن الاعراب في الجاهل • همنجل لا بسند • وأنتد
مثل الضباع كذا هو منه • اذ قوما ترجم الضمان والجف

وآشدان بری • خرعه الضعفاء وراح الهنجه • ثم ان المصنف ذكر هذا الحرف بالاجزاء على امستندوا على الجوهري وفيه ظفر فان الجوهري ذكره في ب ل وقال والهنجه يزاد بالتوقي مشي الضعع الرجا فلا يكون مستند كالقنفي ان يكتب بالاسود وايضا لما ذكر في ب ل هنبل بن يحيى المحدث اشفه هنا وكان ينفى ان يذهب الى ان التثنية لا تخرج من اتين ذكرنا قائل (حتل كبتدل) امهه الجوهري والصاعقاني وفي السان هو (ع) وضع (الفتيل كتنفذ) امهه الجوهري وقال ابن دريد هو (الفتيل) عين كل من (الهندويل كزنجيل) امهه الجوهري وهو (الفتن) مثل بيسويه وقالوه بغير تحويل وقسمه السراقي (ر) ايضا (الاول) المسترخي والضعيف وفي التذييل من امر هو الضعيف الذي فيه استرخا فوقه وآشد الصاعقاني لا يوصل ميراث الجبل الهندويل وانه • لما له من اركى بدير (حاله) جوه (حولا اقزمه) وشوطه (تكمه) فهو بلا (غمال) فزع وتلف وقول الشاعر
وما بعدا ما يفضاه • آمنه العر لاته

فمن اللام يكونون لها، وسكون الالف قبلها واخرا الفتحه لانهن جنس الالف التي قبلها الفتحه كقولهم يفتح ساكنات
فتفتح الالف بالتفخيم (والهول الخافض من الامر لا يدري ما هم عليه منه) كقولهم يهولون هول البر (ج احوال) جال يركب
أحوال البر (د) يصمم أيضا على (هول) بالضم حمزوتين الواو لا تفتح معها وا تشد أو تزيد
وحلها من بلائي بنى صم • اللامون نكاحوا الهول

(كالبطية والكسروم) هائل ومهول كقولنا (كبد) أي حبه مهول وكذا الموهول بضمهم ونسبه ابن أبي الفداء العامة فقال
والعامة يقول أمر مهول الآلة قد جاني الحرا الضحك قال شتارون في خطب ابن نباتة أي أعضاء جسمه بعض شراسعها قال بله
نصف من الحجاز وقال الأزمري أمر هائل ولا يقال مهول إلا إذا شاعرت قال

ومهل من المناهل وحش • ذى عراق آبن مدان

وتفسير الموهل أي قد هزل العرب إذا كانت في موهلة أخرى، هزل على فاعل مثله أوعى العبد والفرح كان فيه أو عليه آخره
على مفعول كقولنا: بنون فيه ذلك ومدون عليه ذلك في الأساس ومن الجازم كان مهولاً عليه هزل وقول هذا البطولي
يكن مهولاً لكاتباً هؤلاء وهنكم قولهم: بضم (ه) والتأويل (الأولان المتفقتان) من الجار والأسماء الأخيرة في الصحاح
(ر) التأويل (زينة التصاوير والنقوش) والفرش والملاحج واشباب (والخيل والتبريل والسمداه) وشال الرضاض أنارت
نورها وأزهرها من: بن أسفراً حرواً أسفراً أخضر عدلها تهرل لها قال عبد المجيد السجستاني: أسفراً: تهرل من الألوان
وفي الحكيم صفيناً • والتأويل (دفع التبريل جنبه • التفتاح لفرقة فرقة الحلق

وفي حديث ابن مسعود عنه رأيت جبريل عليه السلام ساقفة نجا حيا بغير منزهة التهاويل وهو الباقوت أي الأشياء الخلقية
الاولا أو آدميات ريشه وما فيه من صفات روحه وبياضه ونضرة مثل تهاويل الراس (د) التهاويل (ما هو به) الانسان
هذا هو الاصل قال علي تهاويل ما تهاويل وفي كتاب التهاويل ما تهاويل ثم استعمل في الاوقات الخلقية (د) وفي (القرن
بزينة الباس والحق) يقال حوت المراتة تهاولا فارتفعت جليلا وابداها كافي الصالحين قال هرون بن رطلها تهاولا (د) التهاويل
(تضييع الامر) يقال حوت الامر اذا شغفه (د) التهاويل (تم) كان يفعل في الجاهلية كانوا (اذا ارادوا ان يستحقوا اناسا
أو قلوبا ان يصف عليها) وفي الصحاح قال أبو حنيفة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها نذر فكانت ذواتهم من الرطين خصومة
يأتى الناس فيصف هذا وكان الذي نطره في الجاهلية حيث لا يشعر فينتفع (وهو تهاويله) وفي (الاساس وأصولها
التاويل كانت قوقله يقرط طريح الخواص وكبرت هذه التفتت وخالفت طالع الخواص والحق فيصف تهاويله هذا وأصلها
قد نذر ذلقة فيشكل من العين (د) المهور (كثبت الخلف) وهو سواد العين طريح الخواص أو من جبر سوادها
لذا استعملت الشمس سقودها • كسند نذر المهور طريح

(و الهوة بالقسم العجب) محرّكة وفي بعض النسخ ضم العين وهو غلط يقال وجهه هولتن الهول أى عجب (و الهوة (المراة تقول) الناظر (ممنها) وجهها وحلم اولها سا كذا خال دروعه روعه عيه الما هو مجاز وفي بعض النسخ هولت مجسما يقال انها الهولت من

۳. قوله فإذا انقضت
وامستطالت الذي في
الاساس فإذا تنقضت
وامستطالت

الهلول أمية الهللى

(د) من الهلوز ناقة هلول الجمان) بانضم أى (حديقة وتقول الناقة) وفى الصحاح من أى زيد تهول لثاقته تقول ولا مشقة فى الأساس والسان إذا تشبه لها بالسبع تكون أروام) لها على الذى زرع عليه فله أو زيد رملته تذب لها إذا نلس لها بالسبع تشبه بالذب قال وهوى اتحنى لها إذا خارت على غير ولا حاشمت لها بالسبع فيكون أروام لها عليه (د) تهول (الماله) ونس الصاب وتهول لهاله فيأليه نقل هذه الألام إلى الناقة ولعله من تغير اللفظ إذا (أراد اسابته بالعين) وهو مجاز (والهلول) كسفر جل (الغفيف) من الرجال من ابن الأعرابى وأشدده هولول إذا نادى القوم بزل قال الأزهري والمعروف هولول (والهالة دارة القمر) تقول فلان لا يخرج من جماله حتى يخرج القمر من حاله وأوبه ثانية (د) هالة اسم (امرأة عبد المطلب) بن عبد مناف وهى أم حمزة رضى الله تعالى عنه (د) هالة (أم الدرداء مصاصيه) • قلت إن كانت أم الدرداء الصغرى فكان معها مصاصية الوصاية وهى أم بلال ابن أبى الدرداء وإن كانت الكبرى فهى خيرة بنت أبى حذرة الأسلى ولم أروا أحد ذكر أن اسمها هالة فتنظر ذلك (وأبو هالة) ابنه هذو بن أبى هالة تقدم (في ت ب ش) وذكرنا هناك ملحق فى تحقيق اسمه من الاختلاف فراجع (د) قال الأعمش (هيل السكران يال) إذا (رأى تهاوى إلى سكره) فيخرج هال يال ابن أعرابى على رصف الجهور وشاهما

تقى فى مفاسده وتقى • سنان عليه حتى لا (وأبو الهول شاعر) أيضا (تقال رأس إنسان) أكبر ما يكون (عند الهرمين) بعضى وقد رأيت تشبهه من (يقال له طلمس الرمل) وقد ذكره المقرئ فى الخطوط وحققه وذكرنا فى أثناء الشرح والاشارة ظهوره فى قوله محمد ساتم الدهر فكرر هذه الصورة وجدد أعفها وأذنبها أعان هذا لا يجوز ومدرى ما طلمس الحكاؤه وهو فى الرمل من نقت الجبهة ومن جئت زكيت الرمال على التواضى حتى صارت كماء أو يالا (والهال الآل) وهو انسراب (وهال) منونا (زبر لقليل) فله الجهورى فى ل ل قال حصى بن كلاب • هذو تناديهم بالهوى • أمهوى خذو عى الياس أبى • وهما يستدرك عليه مكان مهيل أى عتوف قال رؤبة • مهيل أيا فله فيوف • وكذلك مكان مهال قال أمية الهللى أجاز إلى ناهل يده • مهارى خرق مهاب مهال

(المستدرك)

كذلك فى الصحاح والعياب وهيب من المصنف كيف أعفوه واستبال فلان كذا يستبهو يقال تهو وهو الجيد يستبهو وقال أبو عمرو وهو الأهلولة من الهول إذا كان كرميا لم ينظر وفى الأساس فيج المنظر والهولة أيضا ما يفرع به الصبى وكل ما هال يسمى هولة والهولة كالسدة التى يحفظون عليها قال الكعيت

كهولة ما وقد ألعفون • لى الحافقين وما هو لا

وهول على الرجل حل وتهول ما يخرج من ألوان الزهر فى الرابض جمعه تهاويل ويقال تكتب تهاويل البحر جمع هول على غير قياس وهول عنده الأمر جده هالكا وهالة الشمس مرفة أشد ابن الأعرابى ومنقب كان حاله أمه • سبابه القوامى يشى بمقول يريد انفر من كرم كلفا نقبه الشمس ومنقب أى حذو كما تمنى ذكائليه وشهونه فزع سبابه القوامى فله الامن المرح وهو جوارى بلا وهو ية مصغرين والأهول أفضل من الهول فله والزمه

إذا ما شونا هن جزو توفة • سباروت يغزو بالحب الهول اهلا

وهالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة أم المؤمنين هالة رضى الله تعالى عنه وهوى أم أبى العاص بن الربيع وقد جاء ذكرها فى البشارى (حال عليه القراب يمل جلا وأهاله تهاول وجهه قبل سبه فأنسب) وفى الصحاح حلت القيق فى الجراب بسببه من غير كبل وكل شئ أرسلته إلى السان رمل أو زاب أو طعام وشعره فلف حله أهله هيل فلان أهلى أى روى وانصب انتهى ومنه الحديث كياولا وتهاولا وقوله تعالى كيا مهلا أى مصوبا سائلا (وانهيل واليهال كصاب واليهال سائلا من الرمل) قال مزاحم بكل تقى وعش إذا ما لعه • جرى نصفاه لانه المساق

(ودول هال) من الفراء (وهيل) كذلك أى (مهال) لا يشى وقال رمل هيل وهال الذى لا يشى مكانه حتى يمل فيسقط وفى حديث الخندق فصادت كتيبا أهلى أى مرسا سالا • وقال الرايز • هيل مهيل من مهيل الأهل • وقال أبو القيم وأنسب حيان الكتيب الأهل • وأعدل القمل ولما يبدل

(و) يقال (جاء بهيل واليهال) ونظم لاه • أيضا وقال أشباه الجملان كسليات الثانية من محب (أى بلال الكبير) وضوا بهيل الذى هو الصمد ومروم الاسم أى الجاهل شبه فى كتمه يارمل واليهالان يملان واليهالان: تمليل قولهم هالان وقيل بل المبهلة كزاد فى تافى فرغوه على هذا فملان ولهذا أعاده المصنف قانيا فى ل م (أوبارمل والريح) هكذا فسر أبو عبيد (وهالوا عليه) أى لا إذا (تأبوا) عليه (وعله بالتمه الضرب) والقهر (والاهيل ع) قال النخيل الهللى

(مبيل)

وإذ في جهنم نورا يضيئه منها (والإمام) (الحقوية) وفي الصباح يروا الأئمة من مصبات الأساس كانوا يخرعون من الأساس
أشد ما يخرعون من الأساس وبكل منهما فاستروا الأئمة فخره تعالى ومن فعل فثابت على أساس (ويكسر في المعنى الأخير وهو مصدر أراه
أفقه أهلنا لكسر والفتح في القراءة. وقيل الأئمة والأئمة كسر مما سمع الأئمة المطلعة من الثواب (كلماتهم) كسدت (والأئمة
الكذاب كالفرس) قيل النور يوسم الكذب بأشكال كسبة الأئمة سبوا الأئمة من جهنم وقوله تعالى على كفارائهم أي فمضيل
لأئمة وقيل أي كذاب (والأئمة) كثر في كوابل الأئمة كلابهم (ولهم) وقوله عز وجل طعام الأئمة جافى التفسير (أبو جعفر) لأنه
أشهر قيل السكار (والأئمة الأئمة) وبفسرت الآية أيضا لأن في رواية الأئمة (والأئمة) أي يكذب في السب (فقه الصائغ
في) وفي الصباح قلعه أفعو (وقول) (في) (مطلات مصبات) قيل الأئمة
حالية تغل براقوق • إذا كذب الأئمة الهجير!

مخوله ووطنی کذا باتسخ
وہو یعنی دشمن و اقل مراد
ذکر

(اجبی)

وتشرب آسان الحياض تسوقها • ولوردت ماء البريرة آجا

وتشرب آسان الحياض تسوقها • ولوردت ماء البريرة آجا

هَكَذَا أَتَشَدُّ بِالْمِيمِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا أَجْنَرُ وَأَجْمَرُ إِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا وَأَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ أَجْنَأَ (وَأَجْمَأَ) فَلَا نَاحِيَةَ عَلَى مَا يَأْجُهُ أَيْ (يَكْرَهُ)

وَنَاجِمٌ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ وَاسْتَغْضِبَهُ عَلَيْهِ وَتَلَوَفَ كَلَامَهُ (و) نَاجِمٌ (التَّارِذُكْتُ) وَنَاجِمٌ

ويوم كتشور الامام مصبره • حملن عليه الجذع حتى نجا

وَمِيتَ بِنَفْسِي فِي أَجِيحِ مَمُومَةٍ • وَبِالْعُسْحَى ابْتُلِ مَشْفَرُهَا بِنَا

(واجبها ايجيهار) ناجم (النهار اشتغرو) ناجم (الاسد دخل في اجته) قال

علا کوماء الصاف خارباً • بکنفا لافند المتاجم

(والأجم بالفتح كل بيت حریم مسلم) نقله ابن سبئه عن يثوب والذی حکى الجوهری عن

وَمَا يَمُرُّكَ إِلَّا فِي سَبْعِ سَاعَاتٍ * وَلَا أَمَّا الْأَشِدَّاءُ الَّيْمُونَ

وهكذا أتته الساقان أضافا لذكر (و) الأيم (بشمن الحسن) فالأصمى بقل وضمف (ج آجام) كعنق وأصناف ومنه

الحديث حتى نأرت ما أحاط المدينة أي حصونها وهي كثيرة لهاذا كوفي الأخبار (و) الأجم (حسن)

الكنت (و) الأحم (بالضرب) ٤ بالشامق (الفرداس) من فواحي حلب قل المثنى

کتاب: مطبق المعرفہ ساکتا • ماق دار الفکر قفسہ والا حرم

(والأخوة محمد كذا ثم الكرم المثلث ج أحمد بالله وضعت و) أحمد بالله أبو حامد الملقب (وأحمد بالكسر) وأحياناً بضم

[illegible]

طاس بر بیدار و در بخت اول باجموع اجزای سیاهی علی انما جامع اجزای (و باجموع) (الاجزاء)

جاء أصاحي (و) الأجور (تصوّر من أجور الناس أي بقره أيتها أهلكا) * وما يستوفون عليه ما أجور ما أجور

[illegible][illegible]

التي قد لجورهم من الأراجال خلا دمي أيدا ويسيتي (وجمرد) الأفع أيضا (المخلقة) جل يها

آدمه وجهه ای خطه (و) قبل (المواقفه) والاشه (وآدم) آله (ینهم یادم) ادما (لانی) واسلم وال

ابداً ما حصل وأصل معنى قال • واليس لا يترد من الأموقما • أى لا يجيب الاعبياء على اصحاب فى الحديث فانه ائوى

ان يؤدم بينكما للكلاب في ان يكون بينكما الحبة والاتلاف (و) ادبر (الجزء) يادعه اما (خطه بالادم) وانشد ابن بري

اذا ما الخير تادمه بلم • فذلّا امانه اهدا العبد

(کادم) باللوهم جاری حدیث انس و عسرت علیہ اہلیم عکھا فادمتہ ای حطنتہ و بروی آدمتہ (و) آدم (القوم) بآدمہم

ادما (آدم لهم خبرهم) ای خطا ۴ بالادام (و) من الجاز (هو آدم اهل) بالفتح (و آدمهم) كذلك (و یحرق وادامهم بالکسر) ای

(اسوئەتھم الذی یمیرفون) کافی الحکم وقال الازهری یقال جلت فلا نأدبه أهلی ای اسوئەتھم

الألفاظ طليها أدام • وكل وصال غاية زلم
(و) أدام اسم (بشرى من حقه من مكة) سره الله تعالى حل طريق السرين كل في العباب قال الصائقي رأيت التي على الله تعالى عليه
وسرى للمنام وهو يقول أدام من مكة كنه يا قوت (و) الأدام (ما زعمه) مع الطير في الحديث ثم الأدام الخلق أتربس أدام
الذي لا لا استرة العلم وقال الشاعر
الأيضان أروا ضاعلي • أداما الفتى بلادام
(ج) أدمه زآدام • الجلفيما (و) أدام • كسب ع • قال الأصمى بلوقيل وادوقيل بن حازم هو من أشهر أدبه في مكة وقال حضر
القيال الهندي
قد أجرى لمصره تلد • وساقته النيق من أداما
تخلو في (والأدم العلماء المأدوم) ومنه المثل منكم هرقي أدعكم أي في طاعتكم المأدوم حتى خسر كم وأصبح فيكم وقال في
سفاتكم • فلتا العامة تقول في دق فتكم (و) أدم (ج) بلا دهيل قال أبو حنبل الهندي
وأيا على سطن بكر • بأعلاخ قظاره أدام

(و) أدم (فوس الأرض الكلي) وفيه قيل • فليسق الأرض غير تلت • على الأدم وصل المصن
(و) أدم (الجلد) ما كان (أو أجرة أو مدوخه) وقيل هر يد الاقن ذلك اذا غمر (ج) أدمه • كرفيعا ورفعة من أي
فصر ومنه حديث هر قال ليل ماعلا فقال أقرن وأدمه في منية أي في دباغ (و) أدم • فمضين عن السمان وهو المشهور فلان
سبله وعندي أن من قال رسول فكن قل أدم هذا مطرد (و) أدام • كيثم وأيتام (والأدم) همكة (اسم الجمع) ضد
سيو محمل أي في القول الملمع أدم تلوه هو الجلد الذي قد تده باهه وتنهى قال أبو حنبل فجمع فصيل على فضل الأدم وأدم
وأقن وأقن وقصير وقصر • قلت ورائه الجرهرى والصائقي الأنا المصنف نبع ابن سيده وهو توسع سيو على كامل قال بن
سيدويه هو أن يكون الأدم جمع الأدم أشد طلب

قوله قلهى بالعزيم كما
في مصنفات

أناضلت الخلق خطاهما • حرام من مكة أو سامها • أو بعض ما يتاجع من أدامها
(و) أدم (كزيرع عيلاد) وفي المصنف أرض خيلود (تلت) في السرة بين ثامة وابن دكانت من بلاد ربيعة وبوم قديا
(و) أدمه (كجنية جبل) من الغنم بين أدمير بين قلهى • وقد قال الجاهل قال ساعته بن جوبة
كان بن جرور أدم أروهم • بنصان وراعى أو دمع عزير
(و) الأدمه هم كخطان الجلدة التي على اللحم أو البشرة ظاهرها (أو ظاهرها التي عليه الشعر) وباطنها البشرة فوق كلام المصنف
وسيفه قصور لا يخفى وقال ابن شيناهذا اعتاقا قبلما ألقوا عليه من البشرة انتهى وحيث أوردنا البشارة نصها ورفع
الاشياء قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون الأدم جالها هذا بل هو القياس الأدمير يصحله اسم الجمع وقطر • وأقن وأقن
(و) الأدمه (ما ظهر من جلدة الرأس) الأدمه (باطن الأرض) والأدمير جالها كالباشق أدمه الأرض وجهها (و) أدم الأدم
أظهر أدمته • فهو مؤدوم قال الجاهل • فحلب مثل الضان المؤدوم • (و) من الجاهل (رجل مؤدوم بشر ككرم) فيها أي
محبوب وقيل (حلق مجرب) قد (جمع بين الأدمه وشعونه الأشرة) مع المعرفة بالأمور أو سلمه أدمه الجلود بشره فأبشرة
ظاهرها وهو منبث الشعر الأدمه باطنه التي على اللحم وقال ابن الأعرابي معناه كرم الجلد فليظه حيد وقال الأصمى معناه
بأدم صلغ الشدة والراء قال ابن سيده وقد قيل رجل مشر مؤدوم يتقدم البشرى على المؤدوم قال الألبى أهرق (وهو بهاء) يقال
امرؤ مؤدوم مبشرة إذا حسن منظره أو صغ غيرها (و) من الجاهل (و) أدم (أدم التمار) صاعقيل (بعضه) أي كنه كل في الأساس
(أو ياشه) سكان في الأرض أي ما رأيت في أدم تاروا لاسوا ليل (و) من الجاهل (و) أدم (من الضى أله) كنى السيلاني شدة أدم
الضى أي شدة ارتفاع الضى (و) من الجاهل (و) أدم (من العسلوا الأرض مظهر منها هو في الضاحي وهو على وجه الأرض أديا
قال الأحمى
ويارها كنه أدبه العصبو وبأديها فخلا

(و) الأدمه بالضم في الأبل أو من بشرى سودا أو ياشه أو هو الباشق الواضح (و) هو (في القلب هو مشرب يا خافنا السمرة)
كل ذلك في العكر وفي النبا الأدمه في الأبل الباشق مع سودا القطين وهي في الناس السمرة الشديدة ويقال هو من أدمه الأرض
وهو من تاروق أدم كرم وهو أدم • بللد (ج) أدم • كذا وأما (أدمان بضمها) كاجرو جرور حرام كسره هو من أصل كسرو
سبوا على سب • أ آدم من الثلاثة الأهم لا يتقلون العين في جمع أصل أذل الأدم بضم طار (وهو أدموا شدة أدمه) قال
الطهرى يرقها جاف شدة الرمة • أقول كرم كبد أهر شدة أصلا • أدمه كرم زبها الأجلاد
وأكثر الأدمى أدمه أن أدمنا جمع مثل حرام وسودا ولا ندخله الأهل يقول غيره أدمه أدمه أدمه مثل خصا بصره بصران لجهه

جوهلا في أصل الخ كذا
في اللسان أيضا وله لأن
أصل من ذى الثلاثة

مفرد الأجسام فلان بشرى هذا يصح قول الجرهرى • قلت قد بيا أيضا في قول ذى الرمة • والجبد من أدمه مشرد
وعيب عليه قيل أبا غياض الحى أدموا كذا على قول بن من هذا الأصل فخلته تكهصاة (ج) أدمنا (الضم) والعرب تقول
فرش الأبل أدموا وسها بضمون في ذلك قال فضيله على سائر الأبل وفي الحديث أطلت من مكة قال رجل ابن كثر ترد

فلما رأى تفسيره آدم جبل بالطائف وقال محمد بن إدريس الأدي جيل فيه قرية بالهامة قريبة من الهام وكانها بأرض الهامة
 تقع من هذا أن فيه أقر الاقل جبل بأرض غراس أو بالطائف أو بالهامة أو أرض بيلاد بن سعد أو بظهر الهامة أو ببلادي
 قدير أو جبل فيه قرية بالهامة فوق كدام المصنف حضور بالغ لا يخفى (والإدامة بالكسر الأرض الصلبة بلا حجارة) مأخوذة
 من آدم الأرض وهو وجهها وقال ابن شميل من أرض السند الذي ليس بشديد الإشراف ولا يكون إلا في سهول الأرض
 وهي تسمى ولكن في بنهازم لفظ مكانة فلو استقر الماشية (ج) أديم وهو الجوفى في قوله لا وادخلها) ونس الجوفى
 الأديم من أرض لا وادخلها قال ضيضا مثل هذا لا يكون وهما أغا ضال فيه إذ صغر قصور أو عدم اطلاع ونحوه فاعلى
 أن انكاه ثابت من جماعة من لغة الهام وعلى المتن إقامة الدليل ولا دليل فلما هم ابن أخت ناته • قلت وهذا من شينا
 غرب يقصد من ابن يرى أن المشهور عند أهل اللغة أن وادخلها إدامة وهي فالتن آدم الأرض وكذلك قال الشيباني وادخلها

إدامة في قول الشاعر
 كإبراهيم لعاب الشمس إذ وقفت • عطاش يوم صراب الإديم
 وقال الأصمى الإدامة أرض مشوية صلبة ليست بالطينة وجها الإديم قال أخذت من الأديم خالدة لومة
 كاتن ذرى حدى بجمرة • عنها الجلال إذا بيض الإديم

وايضاض الإديم صراب يعني الأبل التي أهدى بناتى مكة حبل الجلال وهكذا نفس عليه الصائغ أيضا في دليل أئمتنا
 أقر المعنى الاعتقاد بتدبير الله تعالى أعلم (د) من الماز (أندم الموز) إذا جرى فيه المأم نفع الخشري والادم عز القوم أيضا
 (الفر المرمى) كافي الصاب والبقع فسر أيضا قول الشاعر السابق • وكلهم يصمهم بيت الأدم • وأما نسبه القوم العرب الأدم فلفظ
 على التشبيه بالأدم (د) أدم (ع) قريبى قال وهذا قتل الهامز (د) أيسار (ع) قريب العمق) قال نصر وألفه جيلاد) أيضا
 (ع) بصنام) بالعين (د) أيضا (تاجية قرب هجر) من أرض البصرين (د) أيضا (تاجية من عمان) الشماية فيها المائل (و) آدم
 كلف من أرض بين السراة وثمة (العين) هكذا في الصغر وفيه خلط في الضبط والتفسير وتكرار ذلك لا يقر تاضلة كزير قال
 هي أرض قباور تليق وتسمى هذا المصنف بيته فمثل على السراة فقصه المصنف وجهه بين السراة ونس ياقوت بقوله
 على السراة بن تامة وابن قائل فكذا نصفه على التي كانت من يد جرجنة برجم قديما (د) أدم ياقوت (ع) حشوداى
 القري وهذا أيضا شبه نصر كزير وزاد من يدار عن ذلك وكانت لهم بارقة مع من مر (و) أندم ياقوت (د) المغرب قال
 ياقوت هو أكنه في شلة (د) من الماز (ألمعت ثما دوى) (أ) أئمتنا (بذرى) وقد جافى قول أمم بوزن الصفحين لطفها
 أبلا من ألقطني فرأته لقد أئمتنا بذكرى وطعمته لثامدى • قال أغاغتني المادوم المطلق الحسن • ومحاميتونك عليه الأدم
 بالضم ما يؤكل بالجزيرة أي • كانت والجمع أدم وقد أشبه ماذا استعملوه أدمه نادعا كقوله الأدم وهو حديث أس السابق
 أيضا وفي حديث خديجة رضى الله تعالى عنها والله أعلم لكسب المصنوع وتعلم المادوم أي الطعام الذى فيه أدم عنت صحابة
 نفسه على الله عليه وسلم بالجزيرة والقري • وأدم القوم بالمادوم لهم شيزهم فلفق آدمهم أشد يضرب في سفة كلاب الصيد
 فمن يلقى كل سار سوتى • وأدم القوم إذا لم يبق

قوله فيها المائل عبارة
 بقوت يليها امائل

(المستدرك)

وهو أدمه قلقت بالقم أي أسوة من الفراء لفته في الأدمه والأدمه وسنار الأدم الحرب قال الحرث بن وهبة
 وياك والحرب التي لا أدعيها • صحيح وقد عدى الصحاح على السقم
 اغاراد أراد أدم لها وفي المثل اغاصب الأدم فذا بشرة أي من رجي فيه سكة وقوة راجع من به مراجع وأدمت الأدم
 أي قشره كقشره وبشرة وأدمته بالدرشت أدمته وأدم البيل طلته من ابن الأعرابي وأشد
 قد أغشى الليل في سمره • والصبح قد نسق آدمه
 وهو مجاز وقال خلل آدم البيل فغاصبته وكه وفلان يرى الأدم على الخ جوه مجاز والأدمه الحجرة كذا بنط أي سهل وورجل
 آدم آخر القوم يقال الأدمه في الأبل ايضا الشديد قال الانطلي كعب بن جيل
 فان أحبه يصير كاحضير بيل • من الأدم بورت حشمتا ونظيره
 كفى الصحاح إدما بالتم والمدموع من يبيرو يدار على يؤتم قدر مطلق • فلياقوت واستأدمه طلب بئنه الأدم فأدمه وطعام
 آدم ما دمر آدمان كحشا تشبه تدفع من بين يديهما ثلاثة أميال • قاله بقريبوا تشككثير
 من الدار بأرق الحنان • فليقوت الحشمتا من آدمان

قوله صبر وبرت شران
 باسكان الضاد والياء

في نسخة المستدركة
 ساقطة من التلخيص وهي

أديم التلخيص كزير صاب
 (أدم)

وأدم محرمة قال منزل من واسط الصباغ القاصد من مكة وأدم يشتمن قرية بالطائف ومن الكناية ليس بين الدوام والأدم مثله
 أي بين العراق واليمن لأن نايام أهلها بالبراهمة الجوفى كذا في الأساس والأدي محرمة من صبح الجوفى واليه نسب إبراهيم بن إدريس
 وداود بن مهران أو الحسن بن الفضل أو قتيبة بن مسلم بن الفضل وغيرهم (أدم ماعلى الكناية) بأرمه (أكله) من طليزاد
 غيره (فقد شب) قال أبو حنيفة أرمت أبا سعة المرقى تأرمه أت عليه منى لحنه شيا وهو من حذرو مرقى اصطلاح

المصنف أن من حضر ورأس كذلك (د) أرم (علا) بأرمه أرم (لش) عن كرام (و) أرم (السنه القوم) تأرمهم أرم (هلمهم) ويقال أرم السنه بأموالنا أي أكل كل شئ (هي أرمه) أي مستأجرة (د) أرم (الثن) بأرمه أرم (شده) قال عروة • • • • • يدأ على لجه وبأرمه • • • • • ويرى بالزاي (د) أرم (عليه) بأرم (عض) عليه (د) أرم (الحبل) بأرمه أرم (أذا) (قوله) قتلا شديدا • • • • • في الأرم (ك) كرم (الخراس) كما سمع أرم • • • • • الجوهري وقال خلاص يصرق حبلنا الأرم إذا فخذنا لحننا نمراسه بسفها بعض وفي الحكم قالوا وهو صلت عليه الأرم أي يصرق بأرمه عليه حقا قال • • • • • أعوضا بأرمه يصرق الأرم • • • • • وقال أبو راس الأرم (النياب) • • • • • (د) قيل الأرم (أطراف) الأصابع • • • • • عن ابن سيده وقال الجوهري (د) يقال الأرم (الجناح) قال التضرع شميل سألت فوج من جريرين الخلفي عن قول الشاعر • • • • • بلوك من جرد على الأرمه • • • • • قال (الحصى) قال ابن بري وقال الأرم (النياب) هنا (أرض) بأرمه وأرمه أرم (نزل) فيها أصل ولا فرغ • • • • • وفي الصاب أرض أرمه ليس بمأسل ثمركا ثمأرمه (والأرم) بالأرم (الأعلام) تنصب في المفاز وتندى بها قال لبيد • • • • • بأرض التلوت برأقوها • • • • • قفر الرابح نوحها أرواهما (أو خاس) بحد أي بأعلامهم (الواحد) كنب • • • • • كلف الصاح (د) أرم مثل (كنسوا رمي كني) فخلها من سيده (ويصرق) من العسبي (وأرمي) عن الأزهري قال معنهم يقولون قطع فوق القارة (دري) حركة • • • • • من العسبي (والأرم) الأعلام تنصب في المفاز وجع أرم كنب كنبهم وأعلامهم وشقوقهم وكان من عادته الجاهلية أنهم إذا وجدوا شيئا في طريقهم لما كنهم استعابهم تركوا عليه جهازا يصرقون به حتى إذا دخلوا ألدنوه وفي حديث سلمة بن الأكوع لما طرحو شيئا لأجلت عليه أرماء (د) قيل الأرم (تجروهم) ومعهم أبو صيدق تفسير قوله ذي الرمة

وسلعة الصوت من المواي • • • • • ترقص في فوترها الأروم

فقال هي الأعلام • • • • • (الأروم) من الرأس حروفه جمع أرمه بالنصب على التشبيه بالأعلام • • • • • (د) أرم وأرم كنب ومعاب والحد الأولى والأخيرة وأسماء لهم (أرمي) كلفا فيها (أرومهم) أو قيلتهم • • • • • من ترك صرف أرمه أصل القليلة (د) في التلوت بحد (أرمذات الصل) قال الجوهري من لم يصف بحد أرمه ولم يصرقه لا يصل حد اسم أي يهد من قرأه بالأشقة ولم يصرقه بحد اسم أي يهد أرمه بحد • • • • • وقال ياقوت نقلنا من بعضهم أرم لا يصرق فترى وثالثنا لأنه اسم قليلة فعل هذا يكون التقدير أرم صاحب ذات العباد لأن ذات العباد مدنية وقيل ذات العباد وصف كقولهم القليلة ذات الملك وقيل أرم مدنية فعل هذا يكون التقدير أرم صاحب أرم • • • • • بشر ما دار بذات العباد بالمرحل بالأشقة ثم انتخب فيهم رجل مدنية جعلوا مدنية فلهن من قال في أرض كانت أرم دستهم لا تعرف (د) قيل (دمشق) وهو قال أكرموا قل شبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير

لولا الذي خلقني من صلاحها • • • • • لمس لي أرم دارا ولوطا

قال أرماد وعشروا بها أرماد البصري قوله • • • • • أرم ذات العباد واثم • • • • • لموضع قصدي عرجا وعمدي (أرمال) (الأكندرية) وسكن الغنم شري أرم أرمه بدمته (الأكندرية) وروى آخرون أن أرم ذات العباد ابن بن خنوص موت وسنعه من ناسه شادين كلود كروافي ذلك شراطو بلام أذ كرهه شائنة الخلال والأطالة (د) أرم (ع) خاوس وأتباعه ما رقتو ريع وشري إلى أن يقول من الأقوال في أرم ذات العباد وليس كذلك فالصواب أن يكون بالواو وهو سقم بالزو • • • • • يجات وشبهه ياقوت بلام (أروم) (الكعبة) أروم الكعبة • • • • • وهذه عن أبي بكر بن موسى (ع) فرب من التبايع (بين البصرة ودمك) والكعبة اسم امرأة أرمه فقلت هناك فنب الأرم وهو الحل بالواو • • • • • أرم الكعبة من أيامهم قتل فيه بغير بن عبد الله القشيري قوله فنب إلى راحي في هذا المكان قال أبو عبيدة وهذا اليوم صرف بأمكنه قري • • • • • بعضها من بعض فقام يستقم الشعر • • • • • كرموع ذكر واسوفا أنمقر ريامنه يقوم بالشر (د) أرم (كعب) ببل وبما جيار سدا • • • • • أطراف الشام • • • • • فكذلك القصر وهو غلط من وجوه الأول أن تشبيهه يقتضي أنهم ما وشعروا الصواب أمبيل فيه ما • • • • • وثالثا فإن هذا الجليل قد جاء ذكره في الحديث وشبهه ابن الأثير كنبه بولاه ياقوت في مجبه فقال أرم اسم علم ببل من جبال حمص من دار سدا • • • • • بين أرمه بني إسرائيل حال ططم العلو ترغم أهل البادية أنية كرموا وسنورا • • • • • وكتب إلى علي بن أبي طالب عليه وسلم لين جبال بني ربيعة بن زيد بالجذامين أن لهم أرم أطلقه لهم فقاما خاضر في ذلك (د) أرم (ملاق) قال الراس بالأروسة بالقلم (ونقم) لفحمة (الاسل ج) أرم (وفي الصاح الأروم) بالفتح أصل الشعر والفرق قال معن الراس في جرجلا • • • • • تيمس يوس إذا ناطلها • • • • • بأرمه أرمه نقد

وشاهد الأروم بالفتح قول زهير • • • • • لمس في الغنم أرم مدق • • • • • وكانت كل ذي حسب أروم (ورأسهم) كلفهم ضم القابل • • • • • عن ابن خلد • • • • • (ويضة مرمومة واسعة الأمل) • • • • • بن من سيده (د) يقال (مابه) أرمه حركة أرم كرامير • • • • • عن أبي خيرة (أرمي) كني • • • • • ويحرك (أرمي) بالفتح من أبي زيد (ويكسر) أرمه • • • • • من تلج وأبي سيده أرمه (أرم) لا يستعمل إلا بالفتح (د) قيل أرم (أحملي) فله ابن بري عن القزاز قال زهير • • • • • دار لا معاب لفر من مائة • • • • • كلوي ليس بها من أهل أرم

قوله القليلة عبارة ياقوت
المدينة

(وما زلنا الأرض والفرج والبش) هذه من السباقي (مضايخها) وكل مضيق مأزم كلنا زلنا أنشدنا لامصبى عن أبي مهندبة هذا طريق مأزم المأزما • وحضرات تشقش الهازما

(الواحد) مأزوم (كتمل) وفي الحديث في رحلت المدينة من لعاب من مأزوم المأزوم المشق في الجبال حتى تقي بطنها يبعث
ويبعث ما رواه قال ساعد بن جوية الهذلي
ومقامهم اذا جبن مأزوم • شقيق انفسهم عن الاختب
(والمأزوم) كتمل (ويقال للمأزوم) مثني الاولى عن الاصمعيدي قال في سند (مشقوب بين جمع وعرق) ومنه قول ساعد المأزوم
(والمأزوم) موضع (تخرين مكة ومنى) ومنه حديث ابن عمر اذا كنت بين المأزومين دوني فاني هناك مرة مررت بها يسوق
نيا (الازمة) الكفة الواحدة (في البومرة) كلوجة (د) الازمة (الشدة) والقطب ومنه الحديث اشدي ازمة تنفسي
وبجر (كأزمة) بلادة الثلاثة قلها (فرا ج) ازمة (كاتب) مثل بمرود وروى قال في تفسير
الحديث الازمة السنة المحبة يقال ان الشدة اذا شابت افترحت واذا فواتت قلت وفي حديث مجاهد ان قريشا ساءت ازمة
شدة وكان او طبل الخايل وشاهد الازمة القطع قول ابن عباس

جزى الله الشيطان مكافئته • على كل حال من دنا من آدم
(ج) آدم (كفى) كذا في الحكم (آدم) كما قيل بالبادية • وقال الزبير كما جد (و) آذام • فقام الله الهدي • يقال قد
أحاطها الطعام فخمه • فغدا الوعد أو أذمت آذام
البلبل يرى أو أنه على هذا البيت أذمت آدم (و) الآذوم غراب المأذوم (ث) الثانية عن الصائغ
وأشربة • أذاقنا الصابرا الآذام • لا القي الذي أوعى بالآذام
والمأذوم من أسابته آزمة • ويقال هو المأثم لآزمة الزمان وشدة • وأنشد عبد الرحمن عن أجم
قالوا عزولت نائلا • حتى تمر حلاوة القبر
فرده

لسان المازنين اذا فرح العصور شاب الفخر
 اي يستازي ويحذو المرأة حتى يصول ولا يفرار ارضه القمالات يكون والعصور الذي يلبسه شعبه اى اقل الضيق القريب فرح
 بالسنه الجديدة بل فرح اليه في ذلك فيتمك اشرف فانهم ملأهم حاجتهم اليه (واذن همركه ناسيه بـيراف) ذات مياه حذيه وهو اطلب
 (منها بصر يحيى بن نصر) الاذى الفارسي حدث عن عبد الكريم بن زورج البصري وهو ابو سعيد الحسن بن علي بن عبد الحميد بن
 يوسف الاذى حدث بحداد وفي سواطه عن ثلثائه وثمان (و) اذن ايضا (ع بن سرق) الاوهان وهو امرئ من محدثي سنه
 ابن اسمعيل (القوي المعروف بـيرمان) وفيها يقول

من كان يأتين من آباءه شرفاً • فأسلمنا أزم واسمته الخلود
 وأزيم عليه كقصر (أي (أكرم) عليه قله الصالح • وبما يستدرك عليه الأوامر السنون الشديدة كاللوازم وزلتهم أزام
 وأزوم أي شدة وأزما أقوم إذا أطال الإقامة بدورها أزم من الشيء أسلمت منه والمأزم المقبول والمأزم كجلس موضع الحرب
 والأزم القوة وقيل أوزم الأزم الخضم شقيقه والأزم الأسد الضوئ من القرب قال الخاطمي التصدير أوزن بخط
 مطلقا قلاد من غير أن أزمه اسم أزمه من الصابة أشد الخاطي فقال لها التي سبى الله عليه وسلم اشتدى أزمه تنفر جوعدا
 ذكره أبو موسى اللدني في غريب الحديث وتعبه بأما بطل والمأزم مرة على فرسخ من صفلاق من يكون (أسمامة بالقسم
 معرفة علم الأسد) تقول هذا أسمامة فلان غير من أي على يدج هرير من سنان
 ولانت أسمامة فلان غير من أسمامة • دعيت زال وبقي الفخر
 هكذا أشد الجوهري (والأسمامة) (الافتراء القديم) (لغة قبه) وأشد الأصمعي
 وكاف في لغة ابن جبر • في غلب الأسمامة السرواح

[illegible]

(المستورد)

(آلہ)

(المستدرك)

الفرز بن يقال لهم الاسامات كل في الرضوى أو اسامة الكوفي والقضى محمد بن أو اسامة عبد الله بن محمد بن سهل الأسامي
المطحي من ولد أسامة بن زيد من بيت مشهور بجليب ومن ولد الأديب أبو القاسم الحسين بن علي بن عبد الله وأخوه أبو العباس أحمد
وأبو زب عبد الله بن الحسين بن أحمد بن علي الأساميون يحدون في كرمهم ابن العديم وأمه لعنق بوسمه كلباني (أشهر على ثلاث
كفرج) أحمد الجوهري وصاحب المسان في الخط أي (الم) بن عليه (لغلق) أرم وأمه بوم القصر قرينان عصر يقال لأحدهما
أشوم طناح وهي قريب دماط وهي مدينة القهيلية والأخرى أشوم الجرمات المنوثة * قلن الأولى شهاب الدين أحمد
الأشومي القوي مات سنة بضع وخمسة مائة قال الحافظ ونسب إليهم المتقدمين الثموري بلا ألف * ومما يندرك عليه آشام
بالمدقع في آخر بلاد الهند ينمو بين دحل مسافة ثمانية أشهر تقريباً أسلوا في آخر القصفانة وأبنتهم جلالكة وهو الذي
أخبرني والعهدة عليه (الأسطكة بكسر الهمزة وفتح الطاء) وقع المأماه وأمه لجامعة وهي (خزنة الملق) وأورده صاحب المسان في سلمك
لا في الأضواء وفيه ظهر (الاضم) عمر كما لحدوا لحدوا الفضب ج أخمان) وأشدابن يرى
(أشوم) عليه كفر غضب) وقيل أشوم حذا لا يستطيع أن يعضيه وفي حديث بخراي فأضم عليه أخوه من أسلم وأشدابن يرى
فرج الحوا من أسهم * وأما ما سألوه أشوما
(د) أشوم (ه) أشما (هلق) به (يؤيد) أشوم (فصل بالشول) علي بها يطرد هاد مضها) وأمه الرجل بأهله كذلك (أشوم كعب
جبل) بين اليمامة وعمره ثمانية عشر (و) قال السيد علي بن عيسى أشوم وأمه إسماعيل ثمانية وهو (الوادى) الذي فيه المدينة المنورة
صلى الله وسلم على ساكنها) فن (ضد المدينة) يسمى القناتون من أهل منها عند السد) يسمى (الشفاعة) فما كان أسفل ذلك يسمى
أشما إلى الجسر وقال ابن السكيت أشوم وأدشق الجازي في غرض في البرواهي أشم القناتون في غرض من المدينة فويل أشوم وأد
لا تصبح رجينة قال سلامة بن جندب يلادوا أشما بالعلماء من أشم * بين الله كذلك من قناتون
قال ابن بزي وقد جاء غير مصر وف قال التافه
بانت حاد فأسى جلها أشما * واحتلت الشرع فالتين من أشما
(و) وأشوم بين مكة واليمامة عند المدينة طرود الحاج وقيل جرف هناك يساهوا ما كان قال لها الحناطل ولما ذكرى مرار رسول
الله صلى الله عليه وسلم * ومما يندرك عليه أشوم فشم ففكوت موضع في قول عترة
هلت بنوشيان مدتهم * والبقع استأطروا الأم
كأذا غراطسي بنا * وداننا أسوا في أشم
فطى قطع في أوفهم * فختار بين القتل والشم
(الاطم) بضمه وضمتين القصر مثل الأجم يخفض ويقل (د) قيل (كل حصن بني بالجرة) الميم (د) قيل هو (كل بيت من
مسلم ج) في القليل (الاطام) في الكثير (الاطوم) قال الأحمى
فما أنت أظام جور أهله * أبنت فأهتر حلها فخانكا
وقال ابن الأعرابي الاطوم القصود وفي حديث بلال أنه كان يؤذن على أطم المدينة وفي الحديث حتى قرأت أطم المدينة
(و) أظام موطنة كأنداء جندة في الباب كالأوب مبرية وفي الأساس أي رخصة (وأطم كفرج) أطم أي (غضب) كثر
(د) أيضاً (أظم والأطية) كسيفته (موقد النار) وجهاً أظام قال الأوفاء الأودي
فوعولن ذرية الشافكا * فيه الجبل على الأظام والظي
وقال شعر الأظية أظون الحمام (د) الاطوم (كسبون) السفلة البصرية قال الصاعق في الحكم السفلة مصرية خلقة الحاد يشبه
بها جلد البعير الملس وتقدمها الخفاف الصبا لين وتقدمها النعال (د) الاطوم (مكة) كذلك قال له المصنف والرافعة وقال ابن
القضائر قد نزل الجوهري السفلة الصواب أنها مكة عطية تسمى من جلدها النعال شاهدين أبي عبد الله وأشدابن عبد الله
وجلدها من أظوم يائزوه * طلع ضاحية اليدا حوزول
(د) الاطوم (القرى) الذي ذكرها بكيد هاد قيل الاطوم (النفذون) قيل (البقرة) قبل أن يسميت بذلك على التشبيه بالسكة
لفظ جلدها وأشدابن القاصري
كأظوم قلدت برغزها * أعقبتا القيس منها تما
فأما طليبه * فأنه عسى بنا

(أشوم)

(المستدرك)

(الأسطكة)

(أشوم)

(المستدرك)

(الميم)

عبدالواحد القوي تأطام استناع التبر (و تأطام عليه مثل (تأجره) هراذا (غضب) عن الاسمى وفي الأساس تطاول عليه في الغضب وهو عيال قال (و) تأطام (السبل ارتفعت أمواجه) وهو يجازى في الصحاح ارتفعت في وجهه كالأمواج (فتكسر بضعا على بعض) تلد روية • اذا غرق في رداءه تأطمه • وأدعه صوت (و) تأطم (الليل اشتهت ظلمته) و تأطم (النور في رومه) وهو صوت يخرج من صدره وكذلك تشتبهه الفتراء (و) تأطم (الفلان) اذا (سكت على ما في نفسه) قال أبو عمرو (المطرب يد تأطم عش) كانه يأنقذ به خلقه (و) أطم (سله رى) به (و) أطم (البئر) أطما (شقيق خاما) قائم بزوجه (و) أطم (على البيت) أطما (أرض سنوره) حنه أيضا (و تأطم باب أفضقه) كآومه (و تأطم اليهود جوده ثياب) من أبيضه • وأشد • دخل جوز اليهودج الماطم • وقد أطمه تأطيا (و تأطم) بلاد (ه) يا بلعمه قال أوس

بش الجند لهم في الأرض يشتمهم • ما بين بصري إلى أطام بخرانا
(و) أطم الاشب بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بالضم (حسن بالين) وكانت قد أطر على أهل سعاد بن يما

(المستدرك)

أطما فقال • وهما يستدركا عليه الأطمة مثل الاكمة الحسن • راجع أطاموا أطما طوما أي سكتوا على أبو عمرو الموطم المكسور بالقراب

(١٦)

وأشد لغيا بن دقة • انما صوت أصوات لا من الملا • يكت من كان تحت قمر مؤلم
والاطوم الزرافة من ابن التبر كغيره من طعم وطعم في قدوسه لها وطامت النار أو تغم لها وهو جاز • (الاكمة) حركة التسل من الضف • وفي الهكم (من حارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع) الذي (يكون أشدا ارتفاعا لمساره وهو غليظ لا يبلغ أن يكون جرا) يقال ابن شميل الاكمة قفيران الاكمة أطول في السمار أطعمه وقال حوما جمع من الجراد في مكان واحد وسعدو عالم فقط وقال حوما ارتفاع من الضف مثل مصدق السماء كثير الجارة • ج اكمة حركة كثرة وغر (و) اكمة (بضمين) كشبهة وشبب واكبا الهكس كرجة ورجل (و) جمع الاكمة حركة اكمة (كجليلو) اكام مثل (جبالو) اكام مثل (أجبال) وقال الاكمة بضمين جمع اكله ككلب وكسيرا كجم جمع الاكمة كقن وأخافو جميع الاكمة أيضا على اكله على اكمة كافر وهذه من ابن خروق في شرح ابن هشام على قصيدة كعب ابن الاكمة جمعها اكمة حركة جمع الاكمة اكام كجبال رجع الاكام اكمة ككلب وكتب وجمع الاكمة بضمين اكام كقن وأخافو قال ولا تطيله الاكمة حركة كجهاثر فدها جمع الغرغار بالكسر وجهه • بضمين وجهه وأخافو وجهه أأمير وظهر كلام المصنف اذا أجمع كلها الاكمة كقوفه تظر (و) اكمة (بضمين) حجاب (أ) صنفى الجليل قاله صرا (و) أيضا راجع قريبا للجلي • يمين كان عنده الهيد السادس والتلاتين لحاج شداد (نقالة) الاكمة كقن في موضع (و) الموضع رأس الورل • واذا في الصحاح الماكة البعير وضبطه بكسر الكاف وكذا الفارابي في ديوان الادبي منفعلة بفتح العين (وهما) انتقان أي ما كانت (أو) هما بضمين مشرقان على الحرفتين وهما رؤس أعلى الوركين من عين ومثال وقيل هما (خفان وستا) (بين العز والتمتين) وفي النهاية بين العز والتمتين أرمها خفان في أصل الوركين شاهد المفرد قول الشاعر

(المستدرك)

أرقت به غرا أضافته في الوقي • نقل القصري بين خسروا كم
وسكن البياضي أطلعت الماكة كم • هم جعلوا كل جز منها ما كما وشاهد التثنية حديث أبي هريرة أن أبا ذؤلمة قال ما حصل يد
على ما كتبه (بضمه) كم • هكذا في النسخ كان نزل من أسطلاحه فاعلمت له الجليل على يده قال الشاعر
أذا ضربتها الرمح في الرماض أشرقت • ما كهاوا الزلفي الرمح نفض

(المستدرك)

(والمؤاكة) المؤاكة كحدثت هي المرأة (الظلمة الماكة) كحدثت أكلت الاوش صحنى أكل جميع ما فيها) كلفى الهكم والعباب (و) اكام (كقربا بيل) بشقور العبيصة والكام متصل بقال بقوت لا أدري أو أدجيل الكلام أو قربة من لا شئ في أنما بيل واحد الا أن الجليل في موضع قد نسي باسم وتسمى في موضع أنرياسم أنروان كان الجميع جلا واهدا (والتا كيم غظلا الكظف) كافي العباب (وأسما) كم • الرسل (بجمله) أي (الستوطا) والمالكوم) حمز ولا يميز (الكمدخا) كافي العباب • وهما يستدركا عليه اكاما ككسر موضع أو أسام قال امرؤ القيس صف مهابا

(المستدرك)

قطعت لهو عيني بين عامر • وبين اكام بضمه ما نقل
وأكلت كفا من ميا بفتح من ضر واكة بضم فتكون قربة بالياء هـ من بوق جعد وقشر تزل أكلها وقال السكوني
هي من قرى خليج بالياء بفتح جعد كثيرة القتل وفيها يقول الهزاني

سلاوا القلم الطادي تناوتكم هـ • كذا في التمداد ما دعا
وقال مصعب بن الخليل القشيري قوافي كالمهايم مشردات • فطالع أهل اكة من بيد
كذا في الجهم بالقوت وهما رين • كية الليث كيوهه تاي من أبي هريرة رونه الزهرى وبعلقه بن كية ذكر في شرح مسلم

ومن الجازل لعل أي كذا أي لا تشي سر أمرك بروي ابن هاني من زيد بن كثر فإنه قال من أمثالهم جئوني وروا الأكلة
 ما رواه جازل ذلك منه الهز بكل من أخبر عن نفسه ساقطاً لما يريد أن يظهره وجواب بين أي حراماً كذا براد بهجرة ماقتها
 من السفة كقولهم يا حراما العاقبوا كيم كابر جيل في شرط طرفة (الام) عن كذا الوجه كالأيلة (قال جازل أجاد لا لالما
 أي جرحه لا أوزيد وقال وهو قول العرب لا يستلج على أيلة ولا دهن فلو لم تنابوا ولا تتد من كل واحد دخل من كل واحد حمة كله
 في ادخال المشقة عليه والشد (ج) أي جمع الال (الام) وقد (ال) الرجل (كفرج) يألم الالما (فهو) ككتفو وألمت به من باب
 سفه نفسه وقال الكافي قال المت بطنك نور شدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك واتصاف بقرية بطنك عند الكافي على
 التفسير وهو معرفة والمفسرات تكررت على بوجه الكلام أي ألمت به يألم الماوه لزم دخول فسخه إلى صاحب البطن ونزع مفسراً
 (وأنما) فوجع (وألته) باللام أوجسته (والايم الموم) مثل المصيح يعني المسبح وأنشد ابن ربيعي الرثمة
 • يصعدك وهو ما وجع أليم (د) الأليم (من العذاب الذي يبلغ أوجاهه غاية البلوغ) كلفي الحكم (والاومة الاقوم والحسه)
 كلفي العجب (و) الأومة (باللام ع) في ديوان حذيل قال صخر الفلي الهذلي

مهبوطاً من الليل من الأومة لو • من يطن حق كاتنا العبد

وقيل الأومة وادبلج حرام من كاتن قريبل وحل حد الحزام من ناحية العين (والايلة الحركة) عن أبي عمرو وأنشدوا ياح القهيري
 فاصمت بديهة التامة • منها ولا منه هناك الأيلة

(المستوفى)

(أ)

(د) قال ابن الأعرابي الأيلة (الصوت) يقال ما سمعت له أيلة أي صوتاً • وما يستره عليه الأوم من الصدق من الإقبال
 (أمة) يؤمه أهل (الصدق) يوجه إليه (كأته وأمه وأمه وأمه ونومه) الأخيرة على البذل وفي حديث ابن عمر من كانت غفرة
 في سنة ثلاثين أي فسد الطريق المستقيم أو أقيم الام مقام المأموم أي هو على طريق بين اثنين يصدق وفي حديث كعب
 قال قلت لأبي حمزة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديثه • ما ضاقت به التتورا أي قصفت به وتميت المصداق فصار له التبع
 والوقوف قال ابن الكثرة تعالى فقيموا صدأ طيباً أي قصدوا الصد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صاروا التبع
 اصحاب السمع والبره واليد بن القرب (و) في الحكم (التم التوشؤ القرب) وهو (إبدال الوصل التام) لأنه قصد القرب
 فيتمسح (وأنتم بكسر الميم) رضع الهز وشد الميم (الليل الهادي) المار في الهادية وهو من (د) أيضاً (الجل يقدم
 الجبل) ومن ذلك (دهي) شمة (بهاء) تقدم التوقد يبعثها (والامة بالكر الحاطرة) أيضاً (الشرفة والبرن ويضم)
 وفي التزليل ما وجدنا آباء ناعلى أمة قال النجاشي ودوى من مجاهد وعمر بن عبد العزيز على أمة بالكر (و) الأمة أيضاً (التمعة)
 قال الأعشى

وقد حورت إلى الفتي ذافقة • وأصاب غزونا أمة فآزالها

أي أمة (و) الأمة (الهيئة والثاني) يقال ما أحسن أمة (و) الأمة (غضارة العيش) من ابن الأعرابي (و) الأمة (السنة
 ويضم) أيضاً (الطريقة) قال القرائي على أمة وهي مثل السنة وتقرئ على أمة وهي الطريقة • وقال الزباج في قوله تعالى
 كان الناس أمة واحدة أي كانوا على دين واحد وقال فلا نأمة أي لا دين ولا لغة قال الشاعر

• وهل يتوذى ذومة وكفور • وقال الاخفش في قوله تعالى كتب خير أمة أخرجت للناس (و) الأمة (الامامة) وقال

الأزهري الأمة الهيئة في الامامة والحاظ في قوله لا حق بأمة هذا المسجد من فلاح أي باباته (و) الأمة (الاتحاد بالام
 (و) الأمة (النام الرجل الجامع لغيره) من ابن القطاع وبغيره تعالى اتناهم كانت أمة (و) الأمة (الامم) عن أبي عبيدة
 وبغيره الألة (و) الأمة (جامعة أرسل إليهم رسول) سواء آمنوا أو كفروا وقال الكلبي قوم نسبوا إلى نبي فأقسموا إليه فهم
 أمة قال وقيل من الناس هم أمة على حدة (و) قال غيره الأمة (الجيل من كل شيء) قيل (الجنس من كل حيوان غير بني آدم
 أمة على حدة ومنه قوله تعالى وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير فيها إلا أمة أمثالكم وفي الحديث لو أن الكلاب أمة من
 الام أمرت بشهواتي وروايتها لولا أنها أمة تسبح لأمرت بتلها (كلام فيهما) أي في معنى الجبل والجنس (و) الأمة (من هو على)
 دين (الجن مخاضة الأديان) وبغيره الألة اتناهم كانت أمة (و) الأمة (الجن) ومنه قوله تعالى واقرض أمة
 وقوله تعالى وإن أخرجناهم العذاب إلى أمة (و) الأمة (القائمة) قال الأعشى

وان معاوية أكرم مبعين يرضى الوجه طوال الأيم

أي طول القامات وقال الحسن أمة أي الشطاط (و) الأمة (الوجه) (و) الأمة (الشاطو) (و) الأمة (الطاعة) (و) الأمة
 (الباور) الأمة (من الوجه والطريق) ومثل الحسن منه وقال أوزيد الحسن أمة الوجه جئوني سترة صورته وان قبيح
 أمة الوجه (و) الأمة (من الرجل غرمه) رجاءه قال النفس هو القنط واحد في المعنى جمع (و) الأمة (الله تعالى خلقه)
 قال مولات من أمة الله أحسن منه (والام وقد تكسر) عن سيويه (والوافة) وأنشد سيويه • مضرب السابق أمثالها •
 هكذا أنشد بالكسري وفيه (و) الأمة (أمر أذل الرجل المسنة) فله الأزهري عن ابن الأعرابي (و) الأمة (المسكن) ومنه قوله تعالى

فأما هو به أي مسكه النار وقيل أم رأسه ها هو بقية أي ساقطة (و) الأم (خادم القوم) على طعامهم وشدهم براء الريح
عن الشافعي وأشد للشغري وأم عيال قد شهدت قوتهم * إذا أخرتهم أنقته وأوقت
وقلت وقرأت هذا البيت في الفضليات من شعر الشغري برفعه ماله وروى إذا أطعتمهم أوتحت وأوقت * وأراد بأم عيال
تأبط شر الهمزة من غزوها جوازاد من إليه فكان يقتصر عليهم خافة أن تطول الفزاة بهم فهو قراهم (و) يقال للام (الامة) وأشد ابن
كيسان تقيبتهم من أمك طامنا * تنوزع في الأسواق منها تجارها
يريد عن أمك قال (و) منهم من يقول (الامة) فألقها هاها التأتيت قال خص بن كلاب
عندنا تدعهم بالوهي * أمهي خنلق وبالباس أي

(ج) أمات ذكر ابن درسي وغيره أنها لغة ضعيفة (و) أمغا الفصح (امهات) وتقال للمجدد الهام من حرف الزيادة وهي مزيدة
في الامهات والاصل الأم وهو الفصح قال الأزهرى وهذا هو المصواب لأن الهاء مزيدة في الامهات (أو هذا لمن يعقل وأما
لمن لا يعقل) قال ابن بري هذا هو الأصل وأشد الأزهرى

لقد آلت أهدري خداع * وان منعت أمات الرابع

قال ابن بري ووجهه بآلت بآلت كآلات السباح البرويحي في الامهات لقرا لا كدمين

قوال معروف وصلة * عقار متي أمهات الرابع

وقال آخر يصف الابل وهما تزل النخس من أمهات * سلابي وأخ في المتان تضعف

وقال جرير في الامان لا دمين لقدوا بونيفة قلوب التبات لبعض ملوك اليمن * مقلة من الامات طار

(و) أمك شيء أصله ومجده (و) الأم (للقوم رؤسهم) لأنه يضم إليه الناس من ابن دريد وأشد للشغري
* وأم عيال قد شهدت قوتهم (و) الأم (من القرآن الفاضحة) لأنه يدل على كل صلاته وقال لها أم الكلب أيضا (أو) أم القرائن
(كل آية محكمة من آيات الترماع والاحكام والقرائن) كذا في التهذيب (و) الأم (القبور المخر) لأنها تجمع القبور يقال له آية
مجلس بأم القبور لكثرة كواكبها وهرجها قال تأبط شر

رى الوحشة الأنس الانيس ويحشى * بحيث احدثت أم القبور الشواث

(و) الأم (الرأس الدماغ أو) هي (الجلدة الرفيعة التي عليها) من ابن دريد وقال غيره أم الرأس الشريطة التي عليها الدماغ وأم الدماغ
الجلدة التي تجمع الدماغ (و) الأم (الفرع الروان) ومالك عليه من شرفة قال الشاعر

وسلنا الرع فيه أمه * من يد العاصي وما طال الطول

(و) الأم (للتنازع المغارة البعيدة) (و) الأم (لبعض النعام) قال أبو دوداد

وأنا تاسي غرثي أم العيس شاد وقد تعالي النهار

قال ابن دريد (وكل شيء انضمت إليه أشياء) من سائر ما به كان العرب تسمى ذلك الشيء أما (وأم القري مك) زبدت شرفا (لأنها
قوسط الأرض فيجازعها) قال ابن دريد (أو لأنها قبله) جميع (الناس يؤمنونها) أي بقصودها (أو لأنها أعظم القرى شأنًا)
وقال فطويه بحيث بذلك لأنها أصل الأرض منها حيث وقصر قوله تعالى حتى يبعث في أمهار سلاحي وجهين أسد ههنا أنه أراد
أعطيها وأكثرها أمهلا وأكثرا وأدكمه وقيل سميت لأنها أقدم القرى التي في جزيرة العرب وأصلها خطرا لخطتها لأنها
لا اجتماع أهل تلك القرى كل سنة وانكناهم فيها وتويعهم على الاقتصاص مما يربحونه من رجعة الله تعالى وقال الخياطان

فراكم أبو يكسومي أمه اركم * وانتم قبض الرمل أو هو اركم

بعض صاحب الغيل وقيل لأنها وسط الدنيا فكانت القرى مجتمعة عليها (و) قوله عز وجل وان في أم الكلب يناتل خنادة (أم الكلب
أصله) تنه الزجاج (أو اللوح المغزول) سورة (الفاضحة) كلبا في حديث (أو القرائن جميعه) من أله إلى آخره وهذا قول ابن
عباس (وويله) تقدم ذكره (و) لى (و) قولهم (لأملك) ذم (و) بلعوض موضع المدح) قاله الجوهري وهو قول أبي حنيد

وانشد لكعب بن سعد بن أخاه هوث أمه ما يبعث الصبح غلدا * ومعا يزدى الليل حين يزوب

قال أبو الهيثم وليس هذا أصله إلى أبو عبيد وانما معنى هذا كقولهم بوج أمه ويل أمه وهو نزل الويل له وليس للربيل في
هذان المدح مذهب إليه وليس شبهه هذا قولهم لا أمك لا ن قوله لا أمك في مذهب ليس أمك سره وهذا السب الصريح وذلك
أن بني الاماء عند العرب مذمومون لا يلقون بني الحارث ولا يقول الرجل لصاحبه لا أمك إلا في غضبه عليه مقصرا بشأناه
وقيل معنى قولهم لا أمك يقول أنك ليط لا يعرفك أمه قال ابن بري في تفسير بيت كعب بن سعد أن قوله هوث أمه يستعمل على
وجهه السب كقولهم فانه اللهما معناه أي تبييت الصبح من هذا الرجل أي إذا أيقظه الصبح تصرف في فعل ما يريد

وقد يادى منصوب على الحال ، ويؤوب يرجع ريد أن اقبال البسل سبب رجوعه الى بيته كأن اقبال التماس سبب تصرفه (واقت
أمومة صارت أمثورتا مأمها واستأماها) أي (اختلجها أمثا) نفسه قال الكلب

ومن جيب بيل لمصر أم • خلقت غيرها تأنينا

أي من جيب انتفاؤ من أمكم التي أرضعتمكم وانتفاؤ كم أنفا غيرها (وما كنت أمفا فاجت بالكم أمومة) نفا الجوهرى (وأمه أمّا
فهو أموم ومأم أماس أمواسه) وقد يستعار ذلك للغير الراس قال الشاعر

قلبي من الزفرات سدعه الهوى • وحشائي من حراق القراق أميم

(وتبعه أمومة ومأم بلغت أم الراس وهي الجلدلة التي تتجمع الدماغ وفي الصالح الأمومة هي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبق بينها وبين
الدماغ جلد رقيق ومنه الحديث في الأمومة ثلاث الله وقال ابن ربي في قوله في الشجة مأمومة كذا قال أبو العباس المبرد بعض العرب
يقول في الأمومة مأمومة قال على بن حوزة وهذا غلط إنما الأمومة الشجة والأمومة الدماغ المشجوعة وأشد
يدعن أمواسه مأمومة • وأدع مجوده مصلومه

(والامية كبحنية المجارة تشدخ بها الراس) كذا في المحكم وفي الصالح الأميم جبر شدة به الراس وقال الشاعر

وهوم جيلنا من الاحاتم • بالمتين قاتلنا بالاماتم

ومثله قول الآخر • مغلقة هاماتها بالاماتم • وقد ضبطه كالمبرومته في العباب (و) الامية (تصغير الام) كذا في الصالح وقال
البيث تفسير الام في كل معانيها أمه لان تأسيس من حرفين محصين بالها ، فها أصلية ولكن العرب حذفوا تلك الهمزة وأما والبس
ويقول بعضهم في تصغير أم أمومة والصواب أمية تدل على أصل تأسيسها ومن قال أمية صغرنا على لفظها (و) الامية (مطرقة
الحداد) ضبطه الصائفي كسيفته (واقفا عشرة معاهية) وهن أمية أنت النعمان بن بشير وبنت الحارث وبنت أبي حشمة وبنت
خلف الخزاعية وبنت أبي الخبار وبنت سبيعة وبنت الحارث بن عبد المطلب وبنت عبد بن بجاد التميمية أمها ربيعة أخت خديجة وبنت
سفيان بن وهب الكلابية وبنت شراحيل وبنت هرون من حمل الانصارية وبنت قيس بن عبيد الله الاسدي وبنت النعمان بن
الحارث رضي الله عنهن • وقد تكرر اسم بنت أبي الحارث بن النعمان من المباحات بأمومة بنت الحارث والانصارية وأم أبي هريرة أمها
أمية وقيل ميمونة (و) أمية الحشوية أو الجندية (صالح) روى عنه عبيد الله بن زياد وقيل أمه أبو أمية وقيل غير ذلك (والأموم
جل ذهب من ظهره ويرى من ضرب أودبر) قال الرازي

وليس يذى عرك ولا ذى شب • ولا يخوار ولا أرب • ولا بما موم ولا أجب

ويقال للأموم هو البعير الممد امتا كل السنام (و) مأموم (رجل من طيء والايها الامان) بهما (من لا يكتب أوم من على خفة
الامية لم يعلم الكتاب وهو باق على جيلته) وفي الحديث أنا أمه أمية لا يكتب ولا شيب وأدانه على أصل ولادة أمهم لم يتعلوا
الكتابوا الحساب فهم على جيلتهم الاولى وقيل ليدنا محمد صلى الله عليه وسلم الى لا أمه العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب
وبه الله رسولاً وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتابه كانت هذه الحلة إحدى آياته المجزة لانه صلى الله عليه وسلم تلاه عليه كتاب الله
منظوماً نارة بعد أخرى بالنظم الذي أنزل عليه فغيره ولم يبدل ألفاظه في ذلك أنزل الله تعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب
ولا تفضل • بمثل ذلك الراتب المبطون وقال الحافظ بن جرير في شرح أم حاديث ان ارضي ان يحامر عليه صلى الله عليه وسلم الخط والشعر
واغما يجهه أقصر من خلقنا انه كان يحسن ما ولاصم انه كان لا يحسن ما ولكن يميز بين جيد الشعر وديته وادى بعضهم انه صار يعلم
الكتابة بعد ان كان لا يعلم لقوله تعالى من قبله الآية فان عدم معرفته بسبب البجاذ غلب انتشار الاسلام ومن الارباب عرف
حينئذ الكتابة وقد روي ابن أبي شيبة وغيره ما تلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كتب قرأوا ذكره مجاهد الشيباني فقال ليس في
الآية ما يتابعه قال ابن دحية واليه ذهب أبو ذر وأبو القحط النسابي وروى الباقى وسنخذه كتابا ووافقه عليه بعض علماء افرقية
وصقلية وقالوا ان معرفة الكتابة بعد أميته لان في المجزة بل هي مجزة أخرى بعدم معرفة أميته وتحقق مجزته وتعليه تتلوا الآية
السابقة والحديث فان معرفته من غير تقديم تعليم مجزة • وسنفا أو محمد بن مغز كتابا رقيه على الباقى • وبين فيه خطأ وقال
بعضهم يفتل ان يراد أنه كتب مع عدم علمه بالكتابة وتيقن بالحروف كما يكتب بعض الملوك • علامتهم وهم أميون وان هذا ذهب
القاضي أبو جعفر الحنفي بالله أعلم (و) الاي أيضا (الفي) كذا في النسخ وسواها (الفي) الحلف الجافي القليل الكلام (قال الرازي

ولا أورد بعد كذا • أماس من الكهولة والصبا • والعرب المنه الانيا

قيل له أي لانه لم يولد له أمه عليه من قلة الكلام وبهجة اللسان (والامام نفيس الزوا أقدام) في المعنى (يكون اسماء وطرنا)
تقول أنت أمامه أي قدماه قال السباق قال الكسائي أمم مؤنثة (وقد يذكر) وهو جازن قال سيويه (و) قالوا (أمامل) وهي
(كلمة تصغير) وتيسير (و) أمامة (كثماة ثلاثا من الابل) قال الشاعر

أأثره على ويصرفه • تبين ريد أماماة من هند

بالكسر كل ما تته به قوم (من رئيس وغيره) كالوا على الصراط المستقيم أو كانوا على وقال الجوهري الامام الذي يقصد به
 (ج) ام يلقب الواحد قال أبو عبيد بن قيس تعالى واجعلنا اثنين اماماه واحدا على الجمع وقال غيره هو جمع أم (وليس
 على حد جعل بل يورث الهم) قد (قالوا الامان بل) هو (جمع مكسر) قال ابن سيده أباي ذلك أبو العلا من أبي على القارص
 قال وقد استعمل سيور بعد القاص كثيرا (وأما) قلت الهمة بالتحليل لا يفرق في الأصل في المطلق وبعد عن الحرف وحصل
 طرفة كان النطق بها فاعلموا انهم الهمة الواحدة فهم باستكرام التثنية ورفضها الاسماء كانا مصطلبين في غير مفرقين
 فاربعيا أو عينوا ولا السرى فلهذا الهم في الكلام فقلته قال فيهما هذان أصلا البنية فأعلموا كما هو زيد من قوله هدرية
 ودواني وشيعة فخر طائفة فلا يخاف عليه وليست الهمة تارة أسلين بل الأولى منها تارة أخرى (و) كقولهم تارة أم لك تارة أم لك
 (أما) الكفر جهنم (ناذ) الاخاس عليه وقال الجوهري جمع الامام آية على أصناف مثل انما آية وهو قوله آية فقلت الميم
 فنقلت كرها الى ما قبله الخ لاسر كرها بالكسر جالوا وقال الاخفش جلت الهمة بالانها في موضع كسر وقبله مفتوح فظ
 هموز لا اجتماع الهموزين قال من كان من واهج الهموزين همزة انتهى وقال ابي جاج الاسدي آية آية لا جمع اسم كمال
 واثمة ولكن الميمين جالوا فثبتا في الأولى في الثانية وأثبتت كرها على الهمة فقلت آية آية لثا العرب من الهمة المكسورة
 الياء (و) الامام (التيط) الذي (هو المي التناهي) عليه ويسرى عليه سابقا لينا ناهل بضمهما

وشقته حتى اذا تم واستوى • كنهه ساقا أو كثر امام

أي كنهه الخيط المدد على التناهي الاملا والاسوداد (و) الامام (الطريق) الواسع ويقصر قوله تعالى واتهما بالعلم مبين
 أي بطريق يؤتم أي بصدق غير حتى يوصلوا وأصحاب الامام صكة رطل آخر أي في طريق فهم يزور عليها في أسفارهم لحمل
 الطريق امام الاله يؤم ويتبع (و) الامام (قيم الامر المصلح) هو الامام (القرآن) لانه يؤتم به (والتي على الله عليه وسلم) امام
 الاثمة (والتيط) امام الرعية وقد يني هذا القلب على قوله المين الى الاستي وقال أبو بكر يقال فلان امام القوم معناه هو المقتسم
 عليهم ويكون الامام أيضا كقولهم امام المسلمين (و) من ذلك الامام يعني (قائد الجند) تقدمه ورأسه (و) الامام (ما يحمله
 الغلام ليعلم) في المكسور يعرف أيضا بالسبق بحركة (و) الامام (ما استعمل عليه المثال) قال الناجية

أوه وفيه أو آية • بنو محمد طيبة على امام

(والليل) امام السفر (والخادى) امام الابل وان كان راسه لاله الهادي لها (وتقاه القصة) امامها (و) الامام (الوز) خه
 الصافي (و) الامام (عشبة الجند) يسرى عليها البناء نفسه الجوهري (و) الامام (جمع أم كساح وهاج) والاسم هو
 القاصد منه قوله تعالى ولا اثنين البيت الحرام (و) أو ماله محمد • كذا في التفسير وسراج على علم التصريح بالحق أحمد بن عبد
 الجبار بن على الاسفراييني يروي عن أبي نصر محمد بن الفضل القسوي وعنه الحسين بن أبي القاسم السبي (ومحمد بن جاسيل)
 ابن الحسين (البسطاي) شيخ زاهر بن طاهر الشامي (الامانيات محمد بن) • فلتوقع لتاني جزء الشامي ما حقه أو على زاهر
 ابن أحد الفقيه أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر البسطاي أخبرنا أحمد بن سيار وهو محمد الذي تصكره المصنف وأخبرني
 (و) يقال هذا أم منه أو أمي (أحسن امامه) قال ابي جاج في اقتضاه جلال الامامة قلنا هذا أو من هذا أو بعضهم يقول هذا
 أم من هذا لاطور قال أم جعل الهمة كذا فحركت أجل منها ليا هو الذي قال أم كان عنده أصلا أم أم فتركته أن يدل منها ألفا
 لا اجتماع الساكنين قبلها وأما مفتوحة كذا في جمع آدم أو آدم (و) أم يائي يائي به على (اليد) كرايمه الضعيف أئند
 يعسوب

(وهما أتت) أي أوائل على التغلب (أو أتتونا ثلثان) أتت الخ لفتنة الامام (و) الامام (كأبيرا الحسن) الامامة هي (القائمة)
 من الرجال • وهما يتدرك عليه العيامة القصد وقد تم بحامه قال المزاري

افانقصنا للزمن منها نيت • بجامع أي العدد وزم

وسايق في م م والامة بالكسر امامة الملائكة ونعمه والامام الفاعل الم الذي يشبه الجيش فله الجوهري قوله تعالى يوم تروا
 أناسا يمشيهم قبل بكرهم فزاد بعضهم الذي أحصى فيه مجهول بنسبهم وشروعهم وتفسير الاثمة أو علة ما تمحركت الهمة في القصة
 قبلها وادوا قبل الملقى أي عير فلو خلب كفى الصاح والامام المصنع من الطريق والارض والامة بالقسم القريب من الناس قال
 قد مضت أمي فقولوا والامة الامام وبغير أو عبيدة الامة آثار ابراهيم كان أمته وأصل الرجل الذي لا تظفر به قال الخليل
 كان أمته أي مصلته فهو غير من مسمود أيضا وأما الرجل الجامع فهو قال أبو جروان العرب تقول لشخص إذا كان باقي القوة
 فلان يامفة معناه وأجع الى الخير والهمة لان خفاؤه من أعظم اتصمه والامة الملقب من ابن الصطاح وقالوا لامة الامم والمؤمن على
 سبغة المفعول المنسوب فلان الامم تكون السيرات الشاطق والقوام الناهي كما تقدمت في التفسير والمؤمن هو الذي لا يبدل قوله من قول
 ابن الاثير له أنا كالوزة التي انساها صاحبها موت اتهامها بالظن مظلمة هانذا كان ظر خا طيها روجه طرق مختار لا اعظم

(المستوفى)

أرادوا منها فرحمهم وأما زائدة أرادها كان مشي رخصاً أي كتبت أو قصراً أو باقي شيئاً واليوم فقد استفتحت في جوار مشي وقصاقل
 وهذا المذهب أي يزيد وغيره يذهب إلى أن قوله أنها كلهم مشي رخصاً مطروق على محذوف تقدم المحي كانه قليل يدان كان
 مشي رخصاً أي كان كذلك • ومما يندرك عليه تكون أم بفتح بعض أهل اليمن معنى الألف والهمزة في الحديث ليس من
 امترامصايل من أسفر أي ليس من البراءة في السفر (الأنام كصاحب) أهله المجرى واختلافه قتل من أم وقيل
 أسفهو نام من ومن فاصوت من غسه كان مؤنناً (و) وقيل فيه أيضاً (الأنام مثل سابطو) قال البيت يهوى الشعر الأبي مثل
 (أمير) وهو (الخلق) أول من يهوى النوم أو الجن والانس) وبه تفسير قوله تعالى والارض وضعها الله أنام وهذا التعلقان (أرجيع
 حلق وجه الارض) من جمع الحلق والوجه من المجرى كيفاً غفله وهو في القرآن مع انما استدرج كرو في أم ومن سميات
 الأسا من لوزة الله ليعمل سلطانه لأنام أنامه في خلق أمته (الأنام كغراب الطش أوسره) وأشداب نيرى لا يبعد النفسى
 قد علقت أن يرمى روى هامها • ومذهب القليل من أرواها

(المستدرك)
(الأنام)

(الأوام)

وكذلك الأوام (و) الأوام (المنان) رخصه بعضهم بنسخ المشرق أنكره ابن سبويه وقال اغاها أليم للأوام (و) الأوام (و) دار
 الأوام (و) الأوام (الوزور) الأوام (أن يبعج السلطان) وذلك عند شدة الغضب (وقد أم يوم لوما) إذا استدرج جوفه ولينكر
 الأزهري فغلا (والأوام بالكره الفتن) وقيل السيل في الروض خال لكل دنان لحاسر ولا يقال أيام الفتن الفصل خمسة
 (ج) أم ككتب) أزلت عنه البديل بقرعة والافتحكه أن يبعج لاه ليس بسدر فيقتل باعتلال فله (و) فقد أهدأ (أمر عليها
 يزوها أو ماواياها) وكذلك شيها المملو أو بيا فيه أي (دخن) ورساني في أي م أصناف مساعدة بن مؤنية

فأبرح الأسباب حتى وضعه • هدى التول حتى شها مؤنمه
 (والمؤنم كعظم الظليم الرأس) والخلق (أو) المؤنم (المشوة) الخلق كاللوم مغلوب عنه وأنشد ابن الأعرابي لعترة
 وكأنا بياضاً يهابها العوسى من هرج العنق مؤنم
 (واقه ساسه) قدله الصفاقى (وأرؤه) تأوي عاصله والأمة) باللد (المص) عن أبي ذؤاد (أيضا) (العيب) عن حمزة قال عبيد
 ابن الأبرص
 مهلا أيت اللعن معه • لا أنتم فقلت أمه

(و) الأمة (ما يعلى مرة الصبي حين يولد أو ما يفقه من خرقة أو ما نرج معه) حين يسقط من بطن أمه قال حسان
 وموؤدة مفرودة في معاود • يا شهاب موسى كهؤدة
 ودعبر ررجه لمن بنى كليب إلى مهاجته فقال الكلبى ان ساقى بنتين وان الشعر امدح في نائله مفرقا أراد أن نساءه لم
 يمتلئ من بنى نائله وقت وهي غير مخفوفة ولا ممتنعة (وأم) بالدد (تسب إليه الثياب) الآية (و) أيضاً (بالجزيرة)
 في شعر عدي بن الرخاع (وليل أوم كمرور) أي (منكرة) من أي عمرو أو شدا لدهم بن أبي الزهراء
 لما رأيت أنما الليل عثم • وأما إحدى إلى الخلال أوم

(المستدرك)

• ومما يندرك عليه أمه أنه أومشوة خلقه وليل أوم كخرقة من أي عمرو أو شدا لدهم بن أبي الزهراء
 فله المجرى وأنشد
 مكرراً مهبزاً أن أوم • روض الخفاف يسيأى تأوم
 وأمر بلبابهم (الأم ككيس) من الساء من لا زوج لها بكر أو ثور (من الرجال) (من لا امرأة) (و) جمع الأول أيام وأيامي
 قال ابن سبويه • أما أياماً فلي باب وهو الأصل قلت الساء وحلت بعللمه وأما أيامي فقبل هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة
 وقال الفارسي هو مغلوب موضع الدين إلى اللام وفي الفصحح الأبي الذين لا أزواج لهم من الرجال والساء أمسه أيام فقلت لان
 الواحد وحل أب سواه كان نرج من قبل ولم يزوج وهاهنا أيام أيضاً بكرا كانت أو ثيباً وقول النسي صلى الله تعالى عليه وسلم الأيام
 آخر نفسها فلهذا الثيب لا غير كما قول الشاعر

(أم)
 قوله مكرراً أي غليظ
 قوى وممبى رأى فائق
 والأصل في قوله ميم ميم
 أي ميم ميم أي ينسونه
 والخويزان الميم الشديد
 أي هو خرقى الساق قد
 في السان من ابن زيري
 قوله أما أيام الخ كذا
 في السان وهو أنساب
 أيام إنما يناسب أيامي
 فليبرد

لا تسكن الدهر ما عشت أما • مجز بقدمل منها ملحت
 (وقد أمت) المرأة من زوجها (تيم أو أملا أو أم) بالضم (وأمة فانية) بالفتح والكسر إذا مات عنها زوجها أو قتل وأكلت لا تنزج
 وفي الحديث أنه كان ينعوذ من الأمة وهي طول العزبة • وأنشد ابن زيري

قد ماتت حتى لا نبي لك صاحب • ولبسلى أن شيم كقامت
 كل امرئ يفتيم من شيم العرس أو شيم
 فيوت يهوى فله غيرة • أنال يان سيم أو شيم
 وقال آخر
 وكنت الرجل أم يميم وهو بين الأمة (وأما) كاعتها (تويتهما أعياناً) فأنها كاعتها (و) (خل رجل إيمان عيان غايمان إلى
 النساء) فقلعت امرأته (وعيان إلى البن وامرأة أمي ميم) (خل) (الحرب مائة قلنا) أي قتل الرجل قد عد انتساباً
 أزواج فيمن (وأيام) الرجل (مكشوماً لا يزوج) وكذلك المرأة • وأنشد ابن زيري

فالمطين (والباب المغازل التي يرميها) واحدها ميم كبر (والبرم كأمير الصبح) لمخيه من سواد الليل ويبيض النهار
وقيل برم الصبح خطبه القنط بلونين قال جابر بن سريته

على جمل والصبح بال كانه • بأدع من ليل الصبح برم

(و) البرم (شيطان مختلفان أحمر وأبيض وفي السان أحمر وأسفر وقال أبو عبيد البرم الجبل المقول يكون فيه لونان ووجها
تشبه المرأة على وسطها وعندها) وأنشد الأصمعي للكرخي بن زيد

وقاظة نعم الفتى أنتم في • أن المرشح العربي بال برمها

وقد بعل على الصبي دفعه به النين كافي الصباح (وكل معناه لوان مختلفان) فهو برم (و) البرم (جبل المرأفة لوان من برم يصور)
وقال البيت شيب بنظم فيه غرض تشبه المرأة على خوج (و) البرم (الجمع المخطئ بالألف) لمخيه لوان (و) البرم (لشيب) اقروم
(و) سمى (البيش) برم (لأن فيه أسلاطمن الناس ألو ان شعار القبائل فيه كأنه الجهرى والمراد بشعار القبائل ولانهم

قال ليل الأضلية

بأنها السدم الملقى رأسه • ليعود من أهل الحجاز برمها

أرادت بيتا من اللون وقال ابن الأعرابي البرم عان الجيشان عرب وعجم (و) البرم (العودة) تعلق على الصياد لمخيه من الألوان
(و) البرم (طليح الفتى) يكون فيه ضربان من ضان ومعنى ابن الأعرابي (و) البرم (اللهم) تعلق الصانعي (و) قال أبو
عبدة قال (اشترى ثمن برمها) هكذا في النسخ والمصواب من برمها كاهن في الصباح (أي كبد هارسانها بقذان طولوا بلقان

بخط أوفيه) وفي بعض نسخ الصباح أو صبره يقال (سميا) بذلك (ليسان السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر) تفتت (من

جبارة) برعهم بعضهم فيمثل القاصم والجدو فيه هذا (ج) برم بالضم في الكثير بكثرة جوفه على طرفه

جاء البيت لكل أرملة • شعثا تحصل منقلم البرم

(و) أيضا برم (كسر ووجال) وعلى الأخيرة قصر الجهرى وأنشد ابن بري لنافعة الغزياني • والباثبات بشطى فحمة البرمها
(و) البرم (كس من ساعها) ومن قطع جبارتها من الجبال فيسوقها وضمها (و) البرم (التثقل) منه (كأنه يقطع من جلسائه

شيئا و) البرم (الفتا الحديث) الذي يحدث الناس بالأحاديث التي لا تائدة فيها ولا معنى لها أخذ من البرم الذي يضيق غر الأراك

لأطعمه ولا حلا ولا حوشة ولا معنى فله أو عبدة وقال الأصمعي البرم الذي هوكل على صاحبه لا تقع عنده ولا خير منة البرم

الذي لا يدخل مع القوم في المسيرة أو كل معهم من لجه (و) البرم (ككبر الثوب المقول القنط طاقين) حق صبر أو أحدا كافي

الصاح قال (و) منه سمى البرم وهو (جنس من الثياب والبرم) كيدور (الفتة) فخرى صرب (أوشة العاجل خاصة) من أبي

عبدة وهو الفارسه يشتمم ألباب (و) الحديث من استمر إلى حديث قوم بخره كاهن جمل الله سامه من الألف والبرم

قال ابن الأعرابي قلت لأفضل الم البرم قال (الكمال المذهب كالبرم محرمة) وقد روى بعضهم هكذا سب في أنه البرم

(و) البرم (البرطل) من ابن الأعرابي وهو الجهر العريض (و) البرام (كغراب القرد) تشبه الجهرى (ج) أرمه من كراع

وأنشد ابن بري لمؤنة بن مائد النصرى مقها بومة كات برامها • إذ قال في آل السرا بلميم

(و) برمجة كمل إذا فاعل محضرة (وهو يماز كافي الأساس) وأرم كاجد • والصواب أنه بكسر الهمزة وقح الزاء كاشبسط

ياقوت قال وهو من أبنه ككعب سيدي مثل أبن (أوبن) فله أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأشيلي الصوري ومثله ب سبيوه

وفسر السيفي (و) برم بالضم ع • وقيل جبل شمان قال أبو عضر الهذلي

ولأن ساحلته • شغلن وشوى أنوى برم

(و) برمجة (ب) بام) برجل (و) بام) (كصاحب وقطام ع) قال حان

وقال بضر بن أسد

على هي الألفية مطلق • ما فها السدو نقي بام

بقي على قتل العذات ظاهم • طالت أقامتهم بطن بام

وقال لبيد

أقوى فخرى وسط قيام • من أهله فخرات لخرام

(و) برمجة (ب) بكونه اسم) ورجل (و) برمجة صب أو بكر لا زوى) الفوى تخد كرفي أو في الخطبة • وما يستدرك عليه

رجل برمة أي برم والهاء لغة • وأنشد ابن الأعرابي لاجبة

ان تدعى تلافى • فبرم لولولأرمه

والبرم ثمر الطلع من أي عمرو البرم ككبرم الجبل الذي جمع بين مقولتين فخلا حلا واحدا كالبرم كله من وضمين وعسل مستعد
ونقيس وميزان مقوس وترى كل الصباح والبرم ضوا الشمس مع ضية سواد الليل والبرم فوبية قر وكان أيضا الماء الذي
خالط غيره قال زبنة • حتى إذا خاضت برمها • والبرم بالضم القوم السبوا الأخلاق ورمة بالكرم موضع من أمراض
المدية تقرب بالكث من خير يروى التقري قال كثير عزة

عقوبه بن زيد الخدي
السان ابن حسن

فهو ملا الله الخدي
السان ملا الله معه من
البرم والألف فمل ما هنا
رواية أخرى

(المستدرك)

وجئت بها حتى حشيت رمة • ثم انا اهلنا مشهور وقبيل

ورمة ايضا فري بمصر من اهل المتوفية • وقد خطبوا برومق بختين روم الميم قريه أخرى بين المنصور وقومها وقد اوتوا بها
ورمة بالكسر ايضا من جبال بني سليم ومعدن البرم بالضم بن شمر في المدينة وروستاق البرم بالفتح في مصر قلد كره الاصطري
ورام بالكسر لغة في رام الفتح والفتح أكثر قال نصر جيل في بلاد بني سليم منها طرفة من ناحية القصب وقيل هو على عشرين فرسخا
من المدينة وتلقب برام من اودية الصقير ذكره الزبير وابرم بالكسر مذبذبة بأعلى أسوان من الصعيد بها قلعة حصينة وبرم بفتح
فشدرا مكسورة قريه بمصر قد اوتوا بكثير موضع لبن عفر بن ديه بن عبدو قال الرازي

تذكرت حشيت برام من تصليا • ورم برم قصبانقيا

وهكزير و امير واد بالجاز قريه بمكة والبرعة بفتح فشدرا مكسورة الهاء توكون في الليل يستدل بها على جرد صورا فهو
الاموات والجمع البرادوم والبرمة بالضم في نلبه القصاب ايدى بن كالسوار • وهما يستدلون عليه برسماء كبريا بالاثانية
ويكون السين ملحق من غربي سواد فداد • قلعة بيقوت (برم كفتند) أهله الجومري وصاحب السان وقال الصائفي وهو
(والعبد الرحمن الحديث) • قلت وهو عبد الرحمن بن آدم مولى أم برم ثم يقال أم برن كاحقه الحافظ في سياق المصنف بها
أصاقيها تظن لظواهر (د) برم (اسم جبل) حال لا نيت شيئا في أصله ما هو غور كثيرة قلعه حرام وقال آدم بن عمرو بن عبد العزيز وكان

قدم إلى فكرها

هل تعرف الاللال من حريم • بين سواس فغوى برم

مألو لوسرى وأهكنا • يقوم بين الترك والهيل

أرض بها الاهم ذو منطق • هو المرذو والمنطق كالاهم

• وهما يستدلون عليه حكمه بنت روم قال ابن الغنيمي بحاميه (البرعة بالضم الفصل الظاهر من المقامل (أو) الفصل
(الباطن من) الاصابع وتقبل من (الاصبع الوسطى من كل طائر ج راجم) كذا في الحكم (أو) أي البرام (أو) أي البرام (أو) أي البرام
كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو أي التي بين الاشابع والواجب وهي (دوس السلاسل) من ظهور الكلب اذا اقتضت
كفلة تشمت وتوارقت بوي التذليل الاربعة المنفعة الملبا بين البرام والبرام المشجعت في مقاسل الاصابع وفي موضع آخر في

ظهور الاصابع والواجب ما بينه وفي كل اصبع ثلاث رجلات الا الاصابع وفي موضع آخر وفي كل اصبع رجستان وقال أبو عبد
البرام والبرام مقاسل الاصابع كلها وفي الحديث من القطر غسل البرام وهي القمل التي في ظهور الاصابع يتخيم فيها الوسخ
(والبرام قوم من أولاد حنظلة بن مالك) بن عمرو بن عجم وذلك أن أباهم قبض أسابعه وقال كوفوا كبرايمه هذه أي اقرضوا
وذلك أمر لعلهم لا يوسيدوه وخصة قال لهم البرام وقال ابن الأثير أي البرام بن عجم وهو عجمي وغالب وكففة وظلم وهم

بنو حنظلة بن زيد مناة فقالوا ان كبرايم الاصابع في الإجماع وفي كامل الميراثهم أولاد مالك بن حنظلة والذي أنساب
أبي عبيدة أنهم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن عجم وهو أصح وظلم اصحه مر (وفي المثل) ان الشق وافد البرام • وروى
راكب البرام (الان عمرو بن هند) كان له أنفقته نفر من عجم فلذلك (أقرق تسعة وتسعين رجلا من بني داود) بن مالك بن حنظلة
(وكان قد حلف ليعرق منهم مائة بأخيه سعد) كذا في النسخ والاصواب أسعدو كان ثلاثا في داود بن عجم (فوزل من) البرام
(فاثروا حقه) من بني القتل (فمن شراؤه اتخذ الملك غنفل اليه ليرزأ منه) أي يصب منه ويأكل منه (فقبله) بل راء عمرو وقال له

(أمن أنت فقال) رجل (من البرام كمل بعامته) أي قتل ورائي في النار وقال (ان الشق وافد البرام • ومعت العرب عمرو بن
هند بن عمرو فلذلك (ويصاح) ابن عمرو بن فضيل (البرجي ناس) ابن عمرو بن حصين ومصر بن حنظل ومنه الحسن فقه (وخص
ابن عمرو) كذا في النسخ والاصواب خص بن عمرو بن في الأوزق من الامش وجابر الجعفي ومنه فقتان سنن ابن نصر بن حرام
(ومحمد بن يادوسان بن عمرو) الكوفي أو بشر أو عوف عن كليب بن داود بن يادوس بن عمرو بن محمد بن الصباح الحميري ولون

خضعة • (ومرو بن عامر البرجيون محدثون) ووه عياض بن بسطام الدورى الكندي بن سليمان البصري وأبو الكس تكني بن ابراهيم
الحظلي البجلي وسيف بن عمرو وعصمة بن زهرا البرجيون محدثون قال الذهبي بالضم عند المحققين وكثير من الحديثين يصفونه
بذلك (قال شيرازي) الفتح طي البرعة فظ الكلام من ابن حرد وفي حديث الجاهج أمن أهل البرعة والبرعة آت • وهما
يستدلون عليه برمة حسن البرم في شمر برم برم فيهم الأول والثالث هكسر الميم من قري بفتح منها أبو محمد الأزهري بن
البرجي محدث ذكره أبو سعد بن السجاني وقال في النسبة إلى البرام البراجي أيضا وهكذا ياتي نسبة بعضهم وبرم بكسر
طائفة من التركين بأمة أبائهم الحافظ (البرام بالكسر) في حديثيها • فوز بالله منها وهو مولد عرض السحاب الذي بين
الكبد والاعماش متصل إلى الفم (برم) الرجل (بالضم فهو مبرم) وكذا في ليم فهو ميلم وكما في برم كسر من روم
وبرا قارية الصلاد وسام هو المولت قه الأزهري وقال في هذه القلة الموم وقد سمى الرجل (والأبريم بضم السين) فيها قال ابن
بري ومنهم من يقول أبريم بفتح الهمزة والواو منهم من يكسر الهمزة ويضع السين (الحرير) ونحوه بعضهم بالخام (أو معرب)

(المستدل)
(برم)

(المستدل)
(البرجة)

فهو ضعف كذا في النسخ
وحده
(المستدل)

(برم)

ابن رستم في الصحاح وقال ابن السكيت ليس في كلام العرب القليل بالكسر ولكن القليل مثل اهل بلقيس واربعهم • قلت هذا القول
أوردوه الجوهري عن ابن الاعراب في • ل ج وذ كرا لكس من ابن السكيت وهو بالفتح هذا وغرد أوز كرا عليه هـ هـ هـ
قلع من ابن السكيت بالكسر قال ابن السكيت كذا كرههنا وقد كبر قائل ثم قال وهو نصف وكذا كرا منعت به على جهة
انتقيب الصرخي المعرفة والكره لان العرب امر به في ذكرته ودخلت عليه الاضداد الموزونة مجرى ما اسل بانه لهم
وكذلك القرد والذباب والارقد والتمه ريز والامر والبر والتمه ريز والامر والبر والتمه ريز والامر والبر والتمه ريز
ما عر بها الا في حال ندر يغفلون تنطق بها المعارف ولم تنقلها من تنكيرها في تعريف والاربعهم مقترح محض للبدن مستدل مقو
البصر اذا اكمل به والبرهم بالكسر حب القوط وقال ابو حنيفة القوط (شيبة بالوطبة او اجل منها) ونسب كليل الباب وهو
اجل منها واعظم ووقا قال وهو الذي يسمى بالفارس سبذرو قلنهم من آسن المراءى للولاب فمن عليه وقطع الباسن لفة
العامه (و) برهم (زقاق بصري) ورشيطه بانوت القمح (و) منه اوزيد (عبد العزيز) بن قيس بن حصن (البرهمي) المصري
(حدثت) عن يزيد بن سنان وكان بن قيسه توفي سنة ثلثمائة واثنين وثلثين • وعما يدرك عليه اوصيا جدين محمد بن احد
ابن الحسن الابريسي نسب الى حماد الابريسي حدثت يساوي يعلت بغداد سنة ثلثمائة واحد وسبعين ورواه اسم سرافق وبرهم
بالضم علم (برهم) الرجل (وجوه) أشهر الحرف في رشتن الوجه) نقه الصالح (و) برهم (لوقا) النطق (لوقا) من القروش كالبرهم
الصبي بالنيلج (و) برهم (أدام) النظر او حذره ورشاما) وأشد اوصيدته لكسيت

(المستدرك)

(برهم)

أقطعة هدهد وخود أتي • ميرثمة أجي تاكلونا

وفي حديث حذيفة قمره قال أرى في كسرة الحدي التل (و) البرهم (كسرة الحدي التل) من ابن رستم (و) البرهم (كسرة الحدي التل)
عن ثعلبوا أشد

هذه تصلوا واحصا موشما • عذبا لها تجري عليه البرهم

(والبرهم) ضرب من القتل واحدته برهمه بالضم لا خير قال ابن جرير لا أدرى ما معناه وقال ابو حنيفة البرهم خمس من القدر
وقال امر البرهمه بالضم (و) يفتح (أبكر القتل بالبرهم) وقال ابن الاعراب البرهم من الرباط المشهور وطب البرهم بفتحهم عند
أهل البصرة على وطب الشربز ويقطع عذقه قبله • وعما يدرك عليه برهم بالضم والعامه تقطع قربة بصير بجلب منها اثنين
الحديد وقد دخلت ابرهم مصغرة قربة أخرى صغيرة بالنون وقد رأيتها أيضا (البرهم) بالضم أمه الجوهري وقال ابن رستم
هو (عفاص القلور) وهو قفاص في بعض الأقاليم (البرطام) بالكسر النصف الشفة كالبراطم) كلابط واقتصر الجوهري على الأولى
(و) البرطام (الشفة الغضبية) والاسم البرطمة كقول الحكم (و) البرطمة بكسر الطاء (السان) نقه الصالح (و) البرطمة الانتاخ
غضبا) قال

(المستدرك)

(البرهم)

(البرهم)

(البرهم)

وهو فسر بها قوله تعالى وأنت ممدون قال هي البرطمة (و) البرطام الرجل اذا (تضبط من كلامه) قال الليث لا أدرى ما الذي
(برطمة) أي (عاطله) لازم متدد (برطام) (الليل) اذا (أسود) من الاصمى • وعما يدرك عليه البرطمة عيوس الوجه وبها
ميرثمة أي متغضبا وقال الكسائي البرطمة والبرطمة كهيئة القناوس وروم الرجل أدلى شفته من غضب والبرطام بالضم
خشية غلظة يدهمها البيت وسفجه البراطم (البرهم) والبرهم والبرهم والبرهم والبرهم والبرهم والبرهم والبرهم والبرهم
الجوهري على الأولين (والثاني) قبل أن يفتح (أوزره) التبريد أن يفتح نقه الجوهري والجمع البرهم بالفتح قاله خالدة
حواقرها أشرا طية وكفت • فيها القهله وحفتها البرهم

(المستدرك)

(برهم)

(ورمعت الشجرة) فهي ميرمة نقه الجوهري (و) كذلك (برمعت) اذا (خرعت) وفي (الخرعت) (برمعت) وفي الصحاح
أخرعت براعيها (والبراعم) في شريد
كذلك تقود فوق جاب مطرد • يريد فهو باب البراعم
(أردل) غياذ ادران تبت البقل وهو في المؤرخ قول ذي الرمة السابق وخفتها البراعم وقيل هو جبل في شعر ابن مقبل وقيل أطلام
سوا قرية من أباد الاسود في شعري الزمة

(المستدرك)

(البرهم)

بش الناح ربيع عند أنسية • مثل الكلي عند أطراف البراعم

(و) البراعم (من الجبال) مثل رومها) واحدتها برعمه • قاله اوزيد • وعما يدرك عليه برعمه بالضم قربة بصير من حوف
رئيس (البرعمه) أدامه التلوسكون (الطريق) وقال الصالح

بطن بالنام لونا سمها • ونظر أعون الهوى برهما

كذا في الصحاح ويروي دون الهوى وذلك البرعمه وقال الكسائي البرطمة والبرعمه كهيئة القناوس (و) البرعمه (برعمه)
الشجر برهم) وقيل يجمع برعمه وقيل برعمه • حذر رواية ابن الاعراب برعمه وبرعمه وبرعمه وبرعمه وبرعمه وبرعمه وبرعمه
القلب وروي عمرو وروحمه أي عظامه كذا في العباب (و) البراعم وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها
بلا ألف فهي عشر لفات اقصر الجوهري منها على أوجه الأولى والثانية وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها وبراها
عربون غليل

فروى البابا بالاروصال حواطة بقل وقال هو فضة الزاد وقال هو الظلم شق يلحق شمد بنوصه (والارزام الازيم بكسرهما الذي في رأس النقطه وما شبيهه وهو زوايد شق فيه الطرف الاخر) وقال ابن جسيم الحقة التي لها الساتر دخل في الخرق في أسفل الجمل ثم نفض عليها حقتها والحقه جحا ايزيم وأراد الجمل جائل السيف وقال ابن ايزيم حديد تكون في طرف حزام السرج يسرجها قال وقد تكون في طرف المنطقة قال من احم

نباري سد بها اذا ما لمعت • شامتل ايزيم السلاح الموثل

وقال الجاح • يدق ايزيم الحزام بسحه • واجمع الازيم بقل الشاعر

لولا الازيم وان القنبا • ناهي من القنبة اتقربا

وقال ذو الرمة يصغ غلاما جوصت الزكاب فيها اولادها • بها مكنته اكنتها لقب • فكت خواتمها بها الازيم

قوله بها اي بالقلاد اولادها اجوصتها في مكنته في اغراسها فكت خواتم جها بها الازيم وهي ايازيم الاناس (وايزمه انفا

اصلاء اياه) وليس له كاخذه الصان في (والزيمه الاكله الواحدة في اليوم واليه كازيمه والوجه (و) الزيمه (وزن ثلاثين درهما)

كانت الاوقية وزن اربعين والشر وزن عشرين قاله الفراء (وايتم اليوم كذا) أي استقر به قوله الساتر وهو ما يستدل عليه

المزمن كثير السن كالزيم وهذه جانيه وفلان ذو يازمه أي ذو صرعة للام واليزيمه الشدة في الازمان الشداثه واحدا من يازمه قال حنتره

ابن الانرس • شواهر ابي العيزاق سوامنا • تعوذ طول الحيس عند البوازم

وقال غيره • ولا تلتذاذ عضنته يازمه • من البوازم الاسوف قد حوى

وقال يزنه يازمه من بوازم الدهر أي ما سبته شدة من الازيم خرمه من البقل وأيضاً ضة الزاد وقوله الجوهرى قال ابن

خاوس سميت بذلك لانه اسفل من انفاقها والازيم القفل كالازين بالنون وقال ابن طلائع الازيم أي يتبل (بسم يسبح بها) اذا فزع

شفتيه كاللكاشه فالت (وابنهم وتيسم وهو أقل الضعف واحسنه) وقوله تعالى قيسم شاكل من قولها قال الزجاج التيسم أكثر

ضعة الانبياء عليهم الصلاة والسلام في صفة على الله عليه وسلم انه كان جل شحمه التيسم (فهو يامع ويمسح بوسام) ومعنى

الاييرين كثير التيسم (والبسم كقول التيسم) لانه موضع التيسم (و) البسم (كقوله التيسم) أي مصدره (و) من الجاز (ما بعت

في الشئ) أي (ما قدوة) (بسمه بسمه) (كقوله شداذ ما عاين ويحمدن أحد) هكذا في التيسم والصواب على معنى التيسم وغيره

أو محمد أحد بن محمد بن الحسين (الذي الباسم يحمي بن جعفر المصدق الحسين الكوفي دخل الادلس بها هذا كذا في تاريخ الذهب

يستدل عليه من ضربا لاسم ومن الجاز تيسم السحاب من البق اذا اكل عنه وتيسم الطلع فظفت اطرافه وأبو الحسن علي بن محمد

ابن منصور بن نصر بن الباسم الشاعرا البغدادي كان في زمن المقدنار الباسم يحمي بن محمد بن يحيى السولي مات سنة ثلثائة

واثنين وأبو الباسم موسى بن عبد الله بن يحيى بن جعفر المصدق الحسين الكوفي دخل الادلس بها هذا كذا في تاريخ الذهب

واستشهد في بلاد بني حماد سنة اربع مائة وتستوفانين وهو جاد الحافظ أبي الخطاب بن دحية لانه وهي أمه صدار الجن انة محمد

ابن موسى هذا ولذا كان يكتب في نسبه ذوالقسين وقد ذكرنا أبا الباسم هذا في الشجر فراجعه (بسمه بالكسر ابن قيس بن

مسعود) الشيباني قال الجوهرى هو ليس من أسماء العرب وانما هي قيس بن مسعود ابنه بسلام باسم ملق من ملوك فارس كما

هو قال قيس ودستوس فزوه بكسر الباء قال ابن ابي ذؤيب ان بسلاما من رجل منقول من اسم بسلام الذي هو اسم ملق من

ملوك فارس فالواجب ترك صرفه لجهة التعريف قال ابن خالويه لا ينبغي ان يصرف (و) بسلام (و) قومس على طريق

تيساورد (ويفتح أو) (لكن أي الفتح قال الساعني) (ولم ير مدو لا شق وان ورد سلا منه العارف) بالله تعالى القطب (أو

طيفور بن عيسى بن سروش ابن الزاهد كان سنة مجوسا فاحل على يد الامام علي بن موسى الزاهد وهو المعروف بالاكبر

هكذا اضبطه ابن خلكان بضم الباء وتبعه الخفاس في شرح الشافوليد كالكسر في سنة مائتين واخذي وستين وقال سنة

مائتين وأربع وستين وأما يزيد الاسفر فهو بطغورين عيسى بن آدم بن عيسى بن علي الزاهد البساطي بشا رك في الكنية واسم

أبيه وجدوه في البلد (و) قال الذهبي (أو شجاع) (حمرو) الحافظ محدث بلغ المتوفى سنة خمس مائة واثنين وستين (و) أخوه أبو الفتح

(محمد) من أبي الرشي كتب عنه السعفي بفتح (أو شجاع) البساطي (و) أبو علي (الحسين بن عيسى) بن حمران القومسي من

يونس بن محمد المؤيد بوجه الجاوي في الوضوء (المؤيد) (أو الحسن) (علي بن أحمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن

(بسمه البساطي) التهرواني يروي عنه أبو بكر الخطيب في سنة اربع مائة وتسع عشرة (نسبه الى جده) السادس • ومما

يستدل عليه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبدوس بن ابراهيم بن بسلام البساطي الحقي الخزاعي من شيوخ ابن جيع

الفساني ذكره ابن الاثير (الذي محمد كالاثر) (الذي محمد كالاثر) (الذي محمد كالاثر) (الذي محمد كالاثر) (الذي محمد كالاثر) (الذي محمد كالاثر)

يكثرون الطعام حتى يكره وفي حديث الحسن وأنت تصان من الشيع بشفاء حديث مرتين جند وقيل له انما يكره الازيم الباسم

بشعالي لومات ما صليت عليه (و) البسم (الاسم) وهو محذور وقد (بسم كقبح) من الطعام شهادا انهم وبسم منه اذا سم

(المستدل)

(بسم)

(المستدل)

(بسم)

(المستدل)

(بسم)

(وابشع الطعام) أفضحه وأشد تعذيبه للمدنى

ولم يمتحن به منعه • ولم يحش من طعام يشمه • كان سفود حديد مصمه

(د) البشام • كصاحب صبر صطرا رائحة • طباطب الطم وفي حديث عتبة بن غزوان ما تناطعوا الأورق البشام وقال أبو حنيفة يدق (ورقه) ويخلط بالحناء (يسود الشعر) وقال جرير البشام صبر ذو ساق وأفنان وورق حنأ • أكبر من ورق الصنوبر ولا يفرغ لمراد الطلعت ورقه أو وصف قصته هرق بن أبنا أيضا قال غيره • (ويستأق فضبه) وراحتته بشامة قال جرير

أذكر يوم تفعل طروشيا • فخرجت بشامة مني البشام

يعني أنها أشارت بسوا كما قال كاذب فداعها ولم تتكاسخ فيه أرقابا • (وبها) بشامة (بن سوزن) البشلى (شاهرازي) وقد ذكر الأول في غ در • ومما يستدرك عليه بشم يفتح فكأن موضع الجواز أو بضامه بين الرى وطبرستان

شديد البرد كسبر التبع قد بنى على كل شفة كن بلأ اليه إذا أخذ البرود بمقلته التبع قبل وصوله إلى الكن ويسمى ذلك الكن جابوزة قاله نصر والبقية كمل السوداء أو دود الصنفى لـ ح • ومما يستدرك عليه بشامة بالصكر مرة بصبر من

جزيرة بن نصر • (البضم البضم) قوت (ما بين طرف الخنصر إلى طرف البصر) من أبي حنيفة لم يحش به غيره وقال ابن الأعرابي

يقال لحمار قتلشرا ولا تقرا ولا تعبنا ولا زيار ولا صمائل ذلك سعد كوفي موضع • (وريل أو رويد وبهم) أي (علينا) يقال رويل ذو بصم إذا كان غليظا وثوبه بصم إذا كان كثيفا كثيرا الفزل من ابن دويد • (البضم البضم) أهله الجوهري وفي اللسان هو

(التنفر) يقال ما لبصم أي نفس (د) البضم أيضا نفس (السنبلتين تفرج من الحبة فتعظم) قال الخارزجى • (بهم الزرع غلط حبه) بضم صمان حد نصر • (د) في اللسان بضم (الحب أشد غليلا) (الطيم البضم) أجزا من الأعرابي فيه التنقل أي

(بضمين الحبة الخضر) عند الحل الطيلة ومثله من الأصمى (أو خضرها) كأنه أو حنيفة قال وما أخبرني أحد أنه بنت أرض العرب إلا أنهم يزعمون أن الضرور قريب البش منه قال الألباء • (فمره مضن مدزعى) للفتح لعل والوقوف والكلية وتغليف الشعر

بوجه الجلف المنحول يبتدو ويصنه • ومما يستدرك عليه البلجة كجبهة بضمه مرقه قال عدلين الرافع

وصوت يما كرون البلجة مرقعا • حران فابشرين إلا انتقاما

(الظلم بكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (الخاغم) منه يقال قد (بظلم) الرجل (إذا كان

أحق وعليه خافه) فتكلموا بشي به وجوه الناس • كذا في المصاب وقيل والعاقة تسمى هذا الرجل الظلمت (البهم كأمير) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزجى هو اسم (سهم) قال (د) أيضا (البتال من الخشب) قال (د) أيضا (القمية من

الصنم) كذا في القمع والصواب من الصنع قال (د) أيضا (المضم الذي لا يقبل الشعر) كان العصب • ومما يستدرك عليه

البهم بالهمزة قبح جد والهاء الفقيه فهم الذين يجر من على أحد شيوخ البرهان العلوى الزيدى • (بهم المضم واتا محلبة) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ والصائغى هو (واله ميان صاحب مسجد الحيرة) كذا في التسم والصواب الجيزة

قال الحافظ هيان بن بيشه مسجد الجيزة معروف وعيان بالقصيف • (بضم الظبية) كعم ونصر وشرب فاعلموا بنوم ما بهما فاعلموا بنوم صاحب الورد لها بن زعم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام في البقرة قال البيهقي وأبو الله تعالى عنه

بنوم صاحب الورد لها بن زعم ما يكون من صوتها) وقد استعمل البغام في البقرة قال البيهقي وأبو الله تعالى عنه

شفا سميت الغرير فظروهم • عرض الشقاق طر فظروها فاعلموا

وهذا في صفة بقرة وشرب وقال ذو المازمة لا ينش الطرف إلا ما تقوته • داع ناديه باسم المغموم

أي لا يرض طرفة إلا إذا صغ بنامه والمغموم والمغموم فعلا لا مكان فاعلم وقوله داع ناديه حتى صوت الظبية إذا صاحتماء

(د) بضم (التافة) بطل إذا (طفت الحنين ولغقت) قال ذو المازم

حيث بناموا حتى عنقا • وملحن ويبغفرك بالحق

وتلذذ المازمة • أينما خافت بلدة فزوق بلدة • قليل بها الأسوات الإجماعا

وأشد ابن الأعرابي في البعير • ذى هباب ذائب بغام • (د) بضم (التشيل والابل والوعل) بضم بغام (سوزن) وقال

ما كان من الخشن خاصة قاله بالخصوة إذا دب البغام وذلك لأنه يقطعه ولا يعبه • (كشيف في الكل) قال كثر مرة

أذا قرنت حنقا فقص بضم • بغم أم الخشيف يثني خزالها

(د) بغم (قلان صاحبه) ولصاحبه إذا لم يسمع له من معنى لم يسمعه • بما عثر من بغام التافة لا سموت لا يجمع • (وبهم

وبهم كصود) هكذا في بعض النسخ في أخرى وبهم كصود (بنت المملد) الكناية (صاحبه) من ملة القمع وكانت تحت صفوان بن أمية (د) من الجاز (ياهم) بما عثره إذا (لادته بصوت عثيم) ويقال هي المغازاة بصوت عثيم قال الأختل

شوا الحلى تقولوا ناسا كيا • وفي المندور إذا لم يسمود

بتمنن لي جا - ذر كلهم يباغن من ذر الجلب

وقال الكعب

(المستدل)

(بكم) (بكم)

• وما يستدلوك عليه بحال غلام مفقود كقولك قول مقول وامر آة فهو رخصة الصوت قال ابن دريدوا حسبيهم قد هموا بشوما
 وبهم فما كسبهم فلما من كراخ وقال خردت مرضه تناسل فيها الطياور بغزلان بياضين والبقعة بالضم عن كاشف السادة نقل بها
 النساء (بكم بكم) أهملوا الجوهري والصانعي في السان هو (اسم والاثمة) (البقم مشددة الثاني) قال الجوهري
 هو سبخ ممر وهو الفندم قال الباج • ككبريل الصباغ جاش بقمه • قال بولت لابي علي القسوي امرني هو فقال
 معرب قال وليس في كلامهم اسم على مثل الاخسة خضع قلب الغنيرين مرون بقم وبالم نقل معنى وبهم لهذا الصبخ وشمل موضع
 بالثام وهما ابعين ابوزر اسم ما من مياه الغريب وصغر موضع ويحتمل أن يكون ناعيبا بالضم فكيف أن نقل ليس في أصول أفعالهم
 وانما يخص بالضم فذا صحت جرحه لا تصرف في المعرفة كغيره فهو زوال العقل وانصرف في الكثرة انتهى وقال غيره افعالنا
 من بقم انما ندخل من لانه ليس العرب بياض على حكم فعل قالوا كانت بقمه رية لوجد لها طليح الاما جال يدور خضع وحكى عن
 الفرائد نقل لا تصرف الا أن يكون مؤنثا قال ابن بري ذكرا الجواليقي في العرب تخرج موضع خاوس وكذلك غود قال جرير
 أعطوا البيت بقمه ونسبا • وانقلوا بقراتويا

وقال ذوالرمة • وأعين العين بأعلى غودا • وشعر اسم فرس • قلت للجديلي الذي يقول فيه

• وعلى أجهاج خاوس شعر • وقد جوز بعضهم أن يكون تخرج غودا ملاوة أعقل المصنف التلبه على كونه معر يوهل
 ضمن باب الاشياء والنظائر وهو قصور وجيب وقدمت الاشارة الى ذلك قلنا رشم ر ارافي الجوهري • كرها في الاختام مل وهو
 (خشب شمير) مقامه وورقه ككورق اللوز ووجه اخر صبغ طيشه ويسم الجوا حنوت بقطع القدم المنبت من اى عضو كان
 ويبيض اقرواحه واسم ساحة قال الاعشى

بكمس واريني كان شرابا • اذا صبغ المصانة خاطبها

(والبقم كسكر شعيرة جوز ما لثو) البقامة (كقائمة الصوت بغزل لها و يني سائرنا) وشبهه الرجل الضعيف (و) البقامة
 (ملطف من التاديف مما لا يقدر على غزله) وقيل هو (ما يطير البقار) كثاني الفسخ والصبوب البقار بالادال كالم السان وفي
 التهذيب يروى حلة من القز البقامة ما طار من قوس التاديف من الصوت وبأنشد تلط

اذا افتخرت من خام الفرير • فليمن شطها شامتا

وما طيب ارواحها لى • اذا التفتان لها التنا

قال ابن سيده حذقت الهامس البقامة ضرورة او هو جرم فامة او شبه قية او امر فهو او شبه قية كما قال هذا يقول في الوقت شملت
 ثم ابراهم في الوصل جراحا في الوقت (و) من الجواز البقامة (القليل العقل) يقال ما كان الاقامة شبه في فقهها بالضم
 (و) قال البستاني في الرجل الضعيف ما انت الاقامة قال ابن سيده فلا يرى اى ضيف (الراى) والضم الام الضعيف
 في جسمه (والبقيمة القبر بعينين) مثال يسرى بسر (طن من العرب) من ابن دريد بقتل وقال لهم ايضا البقوم الواحد بقم واسمه
 طهر من حواقرن الهونين الازد هكذا اورد صاحب الاقاني رجة حليز الازدي من ابن دريد بسند وفيه قال سائر ما جازى الى
 اطلس اصبر من البقوم (وبقوم الروى القيل) صاير وفي الله عنه وهو (مولى سعد بن العاص) رضى الله عنه وهو (صانع
 المنبر الشريف) ذكره اهل السير (وشم البقر كقرح) شبا (عرض لحداسن اكل الغنطوان) فقه الصائغ (و) بقم (المنبر)
 المراد (انقلوا على اولادها في بطونها) فرخت (فرتر) من موضعها فقه الصائغ • وما يستدلوك عليه القية بالضم علم
 للمعنى لى الماء الى كدق من عليه ويتغير الماء لذلك وألغى لغة قايبة في بقم المعنى ذكره (البكم كقرح كقرح) ما كان
 (كالبكمه أو) هو انخرس (معى و) هو (انجود) الانسان ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر • قلته تلط وقال الازهرى
 بين البكم والانخرس فرق في كلام العرب فالانخرس الذى ينطق ولا يسمع كالجمجمة البصاة • والبكم الذى لا يسمع ولا ينطق وهو لا يستقل
 الجواب ولا يسمع وجه الكلام وقد (بكم كقرح فهو البكم بكم) كامر • وأنشد الجوهري

فلت لسانى كان نصفين منها • بكم ونصفه صدى جوى الكواكب

وقال أبو زيد البكم هو البكم • وقال في موضع آخر من التواد هو الاطع السان وهو البكم الجواب • وقال ابن الاعراب هو
 الذى لا ينطق الجواب (ج بكم) بالضم كالجميع الاسم معانا (وبكم) بالضم كالصوم • وقوله نطق بكم معنى فهم لا ينطق
 قال الزاج قيل معناه فهم غير نطق من انخرس قال قيل النكم المسخو الاقذمة • وقال ابن الاثير البكم جمع البكم وهو الذى ينطق
 انخرس وراهم الجمل والوراع لانهم لا يتفهمون بالسمع ولا بالنطق كثير منفعه فكانهم قد سلطوا هموا عنه الحديث ستكون قننه
 صاير بكاء عياد او ادانه لا يبصر ولا تسمع ولا تنطق فهم يذهب حواسه لا ادراك شيئا ولا تفهم ولا تسمع وقيل شبهه لا اختلافها
 وقال الفريقيان البكم بالاصم الانخرس الذى لا يسمع ولا ينفذ على شئ فهو صميط شيط عشوا • (وبكم ككرم استمع من الكلام
 تمدا) أو جلا • قلته انقل قول غيره انقطع دل امتنع (و) من الجواز بكم اذا (انقطع من التكلم جهلا أو عداوى) الى الاساس

(المستدل)

(بكم)

(المستوفى)
(بم)

(تكم عليه الكلام) أي (ادرج عليه) (فدوم كفتح ع) تله الصاعق ولم يبلغ الشيخ الاجل الفاضل الزاهد الامين المتقرب الى
 حرم الله تعالى رضي الله عن الحسن بن محمد بن الحسن الصاعق تلمذه الله تعالى برحمته في تصديق كتابه العباب الزائر والباب الفاخر
 الى هذا المكان اخبرته المنيبون الكلب مقلوطوا الحكمة على التكبير وقد اشرف الى ذلك في الخطبة • ومما استندك عليه
 بكتبه عليه السلام كثر خبره اشرف من ابن دود (البم محرر صفار العلوي) بل انفقوا بلت اشنت القيل) واقصر الجوهرى
 وغيره على القلة الاخرية (والبله محرر كالضبعة) أي هي (دوم الحياض) شدة الضبعة (كالبم) بغير هامز ووا • بأخذنا ثقة قضي
 فلنكروا بلت اخذنا ذلك قال الاصمى ذاورم جيا الناقمة من الضبعة قيل قد ابلت وجالها بله شديدة • وقال نصير البصيرة
 التي لم يضر بها الغسل قط فانها اذا صبغت ابلت • وقال ابو زيد الميم الكيرة التي لم تنقطع ولم يضرها غسل فكانت الايام واذ اضر بها
 الغسل ثم تغيرها فانها تصبغ ولا تبل (د) البله (دوم الشفة) وقد ابلت شفته (والايم الغليظة الشفتين) من اوسم (والبل ورايت شفته
 مبتلين ذاورم) (د) قال ابو زيد الايم (خلة) يخرج (لها قرون كالقلى) وليس لها ارومة ولها ورة منتشرة اطرافها كانتها
 ورقها لجزو سكونك منه اوجنفة (د) الايم (خوس القمل وثلاث آله كالبه مثله الهمة والقدم) وفي الصحاح الايم نخوس
 القمل وفيه ثلاث لغات ايلوم ايلوم والواحدة بالهمزة الجوهري في تركيبه •

وحدوا ثامن غلوزوا • بأله تشد على يرم

أي بضمه تشد على بقعة مثل اطلع (د) وقال (الماليتنا) تركك الامر (شق الالة) بكسر الشين وفتحها (أي نصفي) وذلك
 لاقا الخوصة تؤخذ فتش طولها على السواء وفي حديث الشقعة الا امرينك كقدا الالة بقولنن وايا كفي الحكم سواء
 لافضل الامر من امور كالخوصة اذا شقت باثنين متساوين (واليلم كيد وغلن المردى) أيضا لفتح (يرم البيار) تله
 الجوهري (د) قيل هو (جوز الصلن) قيل (غلن القصب) وقيل الذي في حرف القصبه وقيل الصلن مطلقا (د) البلم كسن
 الناقمة لا ترومن شدة الضبعة كالبلاد (نصن ثلج) (البكراتي) تنج ولا تضر بها الغسل) قال ابو الهيثم اغتسل البكرات
 خاصة دون غيرها ومثله عن ابن زيد كاتخم (والتليم التجميع) قال لا تلم عليه امره أي لا تخرج امره كالبم الصحاح وهو مأخوذ
 من ثلث الناقمة ذاورم جيا ثامن الضبعة كالبلاد بيلان ع بالهمز أو بالسندك والبند) واقصر كثير من على الثاني (منه
 السيف اليلامة) المشووفة في الجردة (وعيد الرحمن بن) أي بن (اليلاني) مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (تايي يروى
 عن ابن عباس وان عمرو بن لوغاب بن سيرة عنه ابنه محمد ورويه الرازي عن اسحق قال أبو حاتم يند كره ابن جبان في الثقات كان
 من لحول الصراخ (والايلام بكسر الغين) رواة الاخرى عن أبي الهذيل واند

ورقة غيره فقال لهوت بها • لوكان يخلد ونسى لتتم

كافوق شياهاو جيسا • سوار المسك مكبول باليلم

أي بالضم قال الاخرى (د) قال غيره الايلام (الصل) قال ولا اخضله لاملحقة (د) البلم (سكنوا الجبال ليلة البدر)
 لعظم القوم فيها لانه يكون تامل (د) السلام (كفراب أخضر الجف) • ومما استندك عليه البله محرر كبرمة القضاء عن ابن
 حنيفة وسيف يلى ايضو وغل مبل كظم حوله الايلوم وفي الفتا كدرو قال
 خوذ زيل الجسد المتصا • كرايت لكر الجبال

(المستوفى)

والايلام الاله كالبم محرر بلوينة من قرى اسبان منها أو سجد عصام بن زبدي بن جلال البجلي عن الثوري وشعبة ومالك
 وعنه ابنه محمد وروح بن عدي بن ثعلبة بن عاصم بن زبدي بن جلال البجلي عن الثوري وشعبة ومالك
 بنجل من فم القرس وهو غير السام وروى ابن زبدي عن أبي عمرو بن عتبة أنه أي كسر كراشد • مناولا منه هناك آله •
 هفت وقد قد غلق ا ل م والصاب (أله يايا أوله قها والله اعروا الامام زكرفي حديث طعام أهل الجنة الا هو فون
 وفسره عياض والخطابي بالثوري التون الحوت قالوا هي انظة عبرانية ورويلم بالضم قرية بمصر من حرف وصيس (البم كعفر)
 أمهه الجوهري وقال الاخرى هو (العي) البيلد المضطرب الملق (التليل السان) والمنظر لشفقة البيلد بال (د) البلم
 (الخلق والانس) قال مادري أي البحر هو (يلم البيطار الهاية) بلمه أمهه الجوهري صاحب السان قيل بقرها أي
 (صعب فو انهم من داء بصيرا) (البلم كعفر مقدم الصدور والخقوم وما اتصل به من المرمى) كذا في المحكم (أله اضطرب
 من حقوق القرس) مرضه وجراته أنه الاصمى في كتاب القرس وقته الجوهري قال ابن يروى عنه قوله لرايز
 ملاذيب البلقين كذا • داوت جوهه دامها أيضا • خا خلت بالاسناب البلم

(المستوفى)

(بلمم)

(بلمم)

(د) البلمم (الرحل (البليد) في الخبر (التليل المنظر المضطرب الملق كالبلد) كسفر ليل أنشد الجوهري لرايز

مائات الا أهقل بلدم • هريه جوهه مترودم

(والبلاد والبلدامة بكسر هاء) البلمم (اليف الكهام) الذي لا يتقطع (ولدم) الرجل (نلق) وفي الصحاح فرق فكنت

وقال أبو عبيد يقال لأولاد الفتم ساحة فضحهم من الضأت والمزج بعد كرا كان أو أنى مضلة وجهها امتثال ثم هي البهمة لذلك
والاثنى (ج جم) يحدف الهاء (ويحرك ويهاجم) بالكسرة (يج) أى جمع الجمع (يهاجمت) بالكسرة أيضا وقال ابن السكيت وإذا
اجتمعت البهائم والمضال قلت لها جميعا بهائم وفى الصحاح البهائم جمع بهم وبهم جمع بهمة • قلت فاذن البهائم جمع الجمع ثم قال وأشد
الاصحى لا فى تون التعليل لوانى كنت من جادوس ارم • غذى بهم ولقما نواذجن
لا فى التذنى المضنة قال وقد سجل ليد أولاد البقر يهاجهم قوله

والعين ساكنة على الاطلاق • عوذ تأجل بالفضاء يهاجها

وقال ابن برى قول الجوهري لا فى التذنى المضنة وهم قال وانما غذى بهم أجد املاكا حركين غذى بطوم البهم قال وعليه قول سلمى
ابن ربيعة الضبي
أهلت طسار بمدهم • غذى بهم نواذجن

قال أبو زيد هل ذلك أنه طسار قما على غدى بهم وكذلك فى بيت سلمى الضبي انتهى وفى الحديث انه قال للراعى ما ولدت قال بهمة
قال اذبح مكانها شاة قال ابن الاثير فهدأ يدل على أن البهمة اسم للذئب لانه اغسلها ليعزل أكراد أم أنى والا فهد كان يصدر انه
اغسله أجد هاء فى حديث الامان ترى الخفاة المرأة وعاء الابل والبهم يتناولون فى البيات قال الخطاى وأراد الاعراب وأصحاب
البوادر الذين يتقصون مواقع الغيث فتغ لهم البلاد فيسكنونها ويتناولون فى البيات (والا بهم) مثل (الاجهم واستبهم عليه)
الكلام أى (استبهم فلم يقدروا على الكلام) ويقال استبهم عليه الأمر أى أرفج عليه وهو مجاز (والبهمة بالضم الحطة الشديدة)
والمضنة يقال وقع فى بهمة لا يقبض لها بهم كصرد (و) البهمة (الشجاع) وفى الصحاح هو الفارس (الذى لا يتدى) وفى الصحاح
لا يدري (من أين يوقى) من شدة بأسه من أبى عبدة والجمع بهم وفى التهذيب لا يدري مقاتله من أين يدخل عليه وفى النوادر رجل
بهمة اذا كان لا يقى من شئ أو دوى الأساس هو بهمة من البهم الشجاع الذى يتبهم على أقرانه ما تاه (و) قيل مى بالبهمة
اننى (الضرة) المصنعة (و) البهمة (البيش) قال الجوهري ومنه قولهم فلان فارس بهمة نيت بالفتح قال متم
والشرب يأتى مكالكا وبهمة • شديد فاحيا على من شحما

وهم الكاة قيل لهم بهمة لانه لا يجدى لقتالهم وقيل هم جماعة القربان وقال ابن جنى البهمة فى الأصل مصدر وصف به يدل على
ذلك قولهم هو فارس بهمة كقائل الله تعالى وأشهدوا ذوى عدل منكم فجاء على الأصل ثم وصف به فليل ورجل عدل ولا قبل له
ولا وصف للنساء بالبهمة (ج جم) (كصرد) قال ابن السكيت (يجمعوا البهم يجمعان) اذا أفردوه من أمهاته ففروه وحده (و) هموا
(المكان) تجمعا أى (أقاموا) بولم يرحوه (وأهم الامر) إجمالا (اشبهه) فلم يدرك كيف يوقه (كاستبهم) قال شينوارى التذنى يقولون
فى أبواب الخلل والقياس المفسر لسانهم ولم يسمع فى كلام العرب أنهم بل الصواب استبهم ووقفتم فى لاشتهاره فى جميع مصنفات
الفراء أمهاتهم وشروها غير أيت الرغب فمرش لموقفه من شينه العلامة أبى الحسن على بن مهعان الفراء طى وقال ان انهم غير
مصحح وان الصواب استبهم كقلت ثم زاد ان انهم افعل وهو خاص بجافيه علاج جرأتا غير أيت حدث الله ذلك وشكرته
انتهى (و) أبهم (فلا تamen الامر) اذا (فهام) أبهمت (الارض) فهي بهمة (أثبتت البهمى) بالضم مقصودا اسم (لثبت م) معروف
قال أبو حنيفة البهمى من أسرار القول بطوارى بأسا وهى نبت أول ثمر بارضها حتى تخرج من الارض تثبت ككمان نبت الحب
ثم تبلغ الى أن تصير مثل الحب ويخرج لها شوك مثل شوك السبل واذا وقى أو قفا الفتم والابل أنفت منه حتى تنزع الناس من
أقواها وأقواها فاذا عظمت البهمى ويشت كانت كلاً • يرى حتى يصيبه المطر من عام مقبل فيثبت من تحته شبه الذى سقط من
سنبه وقال الليث البهمى نبت تحببه الفتم وحدها شديدة امدام أخضر فاذا ليس مرشوكوا متنع (يطاق للواحد والجمع) قال يسيويه
البهمى يكون واحدا وجمعاً وأفهاماً ثابث (أرواحه جملة) وأفهاماً للخلق وقال المير هذا لا يعرف ولا تكون الفم على بالضم
لفير التا نيت وأشد ابن السكيت

رعت بارض البهمى جميعا بيرة • وصما حتى آتفتها ناصلا

(وأوش بهمة كقرعة) أى (كثيرة) على السب سحابة أو خيفة (وأبهم كجرم الملقن من الاواب) لا يجدى لغتفه وقد أجبه
أى أخلفه وسد (و) البهم (المصنعة كالبهم) قال • فوزت ظهر السلام البهم • أى الذى لا مدح فيه وأما قوله
• لكافران مثل لا أجهم • قيل أو أراد ان قلب الكافر فرمعت لا يتخله وعظ ولا انداز (و) الميم (من الحرامات ما لا يحل بوجه)
ولا سبب (كعصر الاموال) تحت وما أشبهه وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل وحلائل أنفانك الذين من أسلاككم ولم يبين
أدخل بها الاين أم لا فقال ابن عباس أجهموا ما أجهم الله قال الازهرى رأيت كثيرا من أهل العلى يهون بهذا الى إمام الامر
واستبهاه وهو اشكال وهو غلط فلكثير من ذوى المعرفة لا يميزون بين البهم وغير البهم فيميزا مضعا قال وآية بعوت الله تعالى
فقوله عز وجل حرمت عليكم أنتم تنكحوا وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت هذا كله يسمى القصر
الميم لانه لا يحل بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب كالهم من ألوان الخيل الذى لاشه فيه تحائف معظم لونه قال ولما سئل
ابن عباس عن قوله تعالى وأهانت نساكم ولم يبين الله الخول من أجلب فقال هذا من ميم القصر الذى لا وجه فيه غير القصر

سواء دخلت بالقسا، أو بدت خلوها، فإنها تنسلك من عليكم من جميع الجهات وأما قوله ودواكم اللاتي في جموعكم من نساكنم اللاتي دخلت بين يدي قالوا يا نساكن من المبهات لا تملكون وجهين منين أحطن في أحد هاتين من في الأخرى قد أدخلت بأهاتن والرائب من الرائب وانطلم دخل بأهاتن الرائب لم يحرم من هذا تفسير المبهات الذي أراد ابن عباس فإنه قال ابن الأثير وهذا التفسير من الأزهري فإنه قال في ريب الأتهات لا لئلا تملكون وهو في الحديث انما سئل سؤال ابن عباس من الملائكة لأن الرائب (ج) مع ياءه ويضمين هكذا في التسع ولعل في العبارة سقط أو قد عاينوا غير ما في هذا الجمع اغتذ كروا عليهم بعض النجفة السوداء اختار ذلك (والبهم) كأمير (الأسود) صه بهم كرفيفو ونفسو يروى حديث الأبي حنيفة والقدوة العزوة الأبل البهم على نعت الراعي وهو السود (و) البهم (فرس يمشي كلاب بن دية و) البهم (مالا شية فيه) هذا صفة ملون (من الجبل) يكون (القدرة والاتي) قال هذا فرس يروا و. بهم وهذه فرس يروا و. بهم بغير هاء والجمع بهم وقال الجوهري هذه فرس بهم أي مصعق وحديث جاش بن أيروية ر. الأسود البهم كله من سام كاله مصعق الذي لا يتحاطر لونه بل غيره (و) البهم (النجفة السوداء) التي لا ياض فيها جمعه بهم (و) البهم (صوت لا ترجع فيه) وهو مجاز (و) قال أبو عمرو البهم (الخالص الذي لم يشبه غيره) من لون سواء سودا أو كذا وغيره قال مختصري الأشربة (و) في الحديث (يمشتر الناس يوم القيامة شفاة عراة غرلا بهما بالضم أي ليس به شيء مما كان في الدنيا) من الأماض والماضات (الحق) العسى والجذام (الفرس) والعور (والعرج) وغير ذلك من صنوف الأماض والماض ولكنكم أجساد مبهمة مصححة للخلو لا يدركه أبو عبد (أو عراة) ليس معهم من أمراض الدنيا ولا من شأنها شيء (والبهايم) الجمل على لونه واحد (وملأها يقال له المنيس) وقد أحسنه المصنف (ج) س (و) قيل اسم (الفرس) قال الراي يمشي على أربع فاما قال أمير

فهو له كاله المصعق كذا في
السان في النهاية أي المصعق

٨١

(و) البهايم زيد القطي) من بني قلبية (شاصر) والابهم جمع الابهام كالمال والاصابع (والاباهيم) من الاصابع الخطنى معروفة مؤنثة قال ابن سيدة وقد تكون (في البدو) القدم اكبر الاصابع (و) حكى العياشي أنها (قد ذكر) وتوثق قال الأزهري الابهام الاصبع الكبري التي تلي المسبة وهما مفصلان سميت لانهما الكفاية يطق عليهما (ج) البهم) قال الشاعر

اذا رآني أطال الله قبيلهم • صفوا من الفضة أطراف الابهام

(و) يقال (ابهم) الضرورة الشعر يقول الفرزدق

قد شهدت نفس فما كن نصرا • قبية الاعضا بالابهام

قال ابن سيدة فإنه إذا أراد الابهام غير أنه قد لا في القصيدة ليست مرادة فهي تصبغة معروفة (وسعد البهايم) ككلب من المختار القسرية (والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند الصلوة) شروفا وكذا وهو لا موزال وأولئك كافي الصالح وقال الأزهري الحروف المبهمة التي لا اشتقاق لها ولا صرف لها أصول مثل الذي الذين وملون وعن وما أشبهها • وما يستدرك عليه البهم كأمير أو البهايم التي هي الاصبع نفعه الأزهري قال ولا يقال لها بهم وقد انكر شيخنا علي بن أبي زيد التميمي وأبي جند كرا البهم في رسالته بمعنى الاجاهير يند عليه وقال لا وجه له مع انه موجود في التهذيب وغيره من كتب الفقه وقيل خطوه البهية مستنبهة عن الكلال أي متفلق ذلك عنها وبهم إذا رجع عليه وقال لا آخر لها بهم ضرب من شلالا ثم إذا اشكل ولم يتضح عنه واستقامته ومعرفة وطريق مبهمة إذا كان غيبا لا يتبين ويقال ضربه فوقع بهما أي غشبا عليه لا شق ولا يبين وأمر بهم لا مانيه والمبهات المصطلات الشائعة بالبهم كصرد مشكلات الأمور وكلهم لا يعرف لغوه يوق منه وما حاط بهم ليركب فيه باب وأهم الأهم بالهم يعمل بمرحبة وقيل بهم لا شروعيه أي الصباغ مستاد في مبهمة لا أفضل لها عن ابن الأثيري وغدي بهم أحد ملوك اليمن عن ابن روق قد تقدم البهم المجهول الذي لا يعرف عن الخطابي وإداهة السود ويقال لبيان الثلاث التي لا يطلع فيها القمر البهم كصرد وعبد الرحمن بن زهران يأتي ذكر في التوق • وما يستدرك عليه جنيم

(جزم)

قرة بصر (البهم بكسر الصفر) أرض برصه (كالبرصان) وأشد ابن ربي الشاعر صف نقعة

• كرمه مطيع كرون البهم • (و) البهم (الخناب البهم زهراتون) عن أبي حنيفة (و) البهم (عبادة أهل الهند) وهي البرهة (و) بهم (لينة) بهيمة زحانا تختنه (مشية وتيرم الرأس) من الخضاب قال الرازي • أصعب بالخنا قد تيرمها يعني رأسه أي شاح غشيب • (و) بهم (اسم) ملقن من ملوك القرس (و) بهرام (فرس) الخمان بن عبدة العنكي) وله يقول

قد جفا بهرام القليل ربا • وأجنا المضاف من دجا

كذا في كتاب الجبل لابن الكلبي (و) في حديث مروية أنه ذكره الملقم القصر ولم يرب بالمفرج البهم (سألا البهم) هو (المصغر) والمقدم المشيع صروة المخرج و. المشيع ثم الموزة عبدة • وما يستدرك عليه البهمان دون الزنوا بن في الحجرة والارواح هو الشدا الحروف البهايمون البهماني نوع من البراقيت يشبه لون البهمان وبهم اسم المخرج وياه عن الشاعر

أمدري الصبي قد قتل • وهم بهراميا لا قول

(المستدرك)

(الهمز)
(المستعمل)

(تأم)

وقال حبيب بن أوس
 وقد جازى كوفي فوصل الله عليه ولم يكن في برص (الهمز كفتن) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال غيره عاصو
 (الصلب) السدود الصامحة (ولا تميمه بدل من لام وصل) • وما يستدرك عليه يوم كقيم قرية بمصر منها شيتا الصوفى
 العزوف أو الحسن على من هذا الشأن لا احدى مع طلال على عرب بن عبد السلام الطوافى وزك بأخرة الاشتغال ولازم الخلق
 وكانت له أسوال وشطحات في ستة آلاف مائة وثلاث مائة

(فصل التام) • مع الميم (التوام) • كجهر (من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعدا كرا) كان (أو أنى
 أو كرا أو أنى) • وقد يستعمل في جميع المزدوجات وأهذه كذا في المحكم قال شيتا وصرح أقوام بأنه لا تنام في الأبل اغما هو
 الغنم خاصة كاله البغدادي في شرح شرواحه لا تسمى قنائل قال الجوهرى قال الخليل تقدير توأم فعل وأهله وروم فأبدل من احدى
 الواو بن تاء كقوله الواو يجمع من وجع ثل ابن روى ذهب بعض أهل القصة إلى أن توأم فعل من الواو وهو المواقفة والمشاكلة يقال هو
 الواو بنى أو أنى قال توأم على هذا أهله وروم • والذى روم غيره أى واقفه فقلت الواو الأولى تاء وكل واحد منها توأم فلا تسمى
 أى مواقفة انتهى • وقال الأزهري وقد ذكر هذا الحرف في باب التام أو أهدت كرو في باب الواو لا عزقنا ان التام قبل من الواو
 قال توأم وروم فى الأصل وكذا التوأم أهله وروم وأصل ذلك من الواو وهو الوقف وأتشد ابن روى قال سلع من صفات الظهورى

فقال القوي • ككل معترى لهم • طرده وحذول على سلم
 هموا بجزا النعم الذى يستغنى • وهو معصرا على وهم يتخادى
 بأيد يقرن المصنق والسن • سلاطو جمع زى ظاهر صرم
 اذا شئت تصدبى الباب منهم • جيل السباوا وخصا غير توأم

(ج توأم) مثل شتم وشاهم كفى المصاح • وأتشد ابن روى غير ش

يملين يا قورأ تشدروا صبغة • ويزموا ظفرا يردوا قواشا

(وتوأم كزال) على مفسرى عراق • وأتشد الجوهرى

قال تاد معاق توأم • كلفرا زاد أسله النظام • على الذين ارتحلوا السلام

• قلت وهو ملخص بدنى ثمة من يجمع بين شيلة • وقال أبو دود

شلتان من نخل يسان أن يسكن جبارا بين توأم

قال الأزهري ومثل توأم غنم وابل ولوا وروم • الجميع الفرز وله ظار قد أتيت في غير موضع من هذا الكتاب قال شيتا
 وقيل هو اسم جمع لاجع وقيل جمع أسمه الكسر وأما النظم فهو بدل من الكسر كأنه بدل الغنم في كسارى واستناره الزهشرى
 في الكشف وشرح عليه أبو جيان فى البراءة والامراف وروى الشهاب فى العناية أثناء المائدة انتهى قال الجوهرى ولا يمتنع
 هذا فى الواو والنون فى الأديمين كأن مؤنثه يجمع بالهاء • وأتشد لكيت

فلا تخسر بغير زار • لعلات ويسوا توأمنا

(و يقال توأم للذكر والأنثى كذا فى اصطلاحهم) • قال حبيب بن

ظفار أبوشامة بن أنقرى بها • تدوس الأسراع فذا توأما

وشاهد التوأم مقول الاخطب بن ربيعة أشده ابن روى

وليست ذى نصب بها • على ظهر قامة تاحه

ويش إلى أن رأيت الصباح • ومن بين الرجل والراح

وقال البيت التوام ولدان معا ولا يقالهما توأم لأن توأم هذه وهذه توأمته فذا اصطلاحهم • قال الأزهري أخطأ
 البيت فبالا والحق ما قبل من السكت وهو قول الفراء والصواب الذى بين توأم منهم قالوا بجال والوجد قوامهم فاقوا ما قبل من هذا
 فربط واحد قال حنترة • بلل كذا فى شتى سرعة • يحدى نال السبت ليس توأم

(وقد أملت الأتيمهم متهم) كمن اذا ولدت اثنين فى بطن واحد أو ولدت واحدة أنصه مفرد • وقال ابن سيده أملت المرأة
 وكل حمل فسى متهم (ومتدانه متام) كصرا (وتام أناء) متامة أنا (ولمعه وهو يتبعه بالكسر وتوأمه) بالضم (وتيمه)
 كما ميم كذا فى المعادى لا يزد (و) تام (الشرب) متامة (تسعه على) خيلين شيطان توأم متام أنا كان (طافين) طافين
 (فى سده وحنته) تام (الفرس) متامة (باصم) ياصدى فهو فرس متام • قال الفجاء

طافى الرق منجب عوام • وفى الهام مضير متام • رفض عن أرساغه الجرائم

كانى الصاح (وتوأم التورم والقرم وتوأمنا بل متوأم التوام مثل الجوزاء) وهما توأم (ر) أيضا (سهم من سهام الميسر أو تانيا)

بغير ملحق كذا فى السان
 أنا ملأ أنص عليه والذى
 فى القاموس حذير كريب
 اسم له نفسه

كأنّ الصالح قال السباقي فيه قرصان وله نصيبان أنا قرص وعليه غريم نصيبين أنا قرص (و) التوأم (اسم) منهم عقبة بن التوأم
من شيوخ وكيع حدثني في صحيح مسلم (و) التوأمية (بالضمة) كقراءة (القرؤن) هو من مشو يثاقى توأم (كقرباب) و على عشرين
قرصا من نصبة عثمان جبال الساحل (و) قال الأصمعي (و) ج (بالعين) منض وقيل شلباسل هاتين قرصا قرصا يثاقى
اسمعتين لذي (وهو الجرحى في قوة) أو كبره (و) بالضبط هكذا وأما هو المفهوم من سابقه فإنه عمله كالتوأم الذي هو
في مقام الميسرذ كروذه من الخليل فأو قأم (بالضبط) عثمان جبال الساحل ونسب إليها (القرص) (و) ومع أيضا (في قوة)
نصبة عثمان (بل الأصمعي أنه عمل مشير من قرصان من نصبة عثمان كالمشترق والعتذر عنه وهو من التأويل بل سبب انقبذه
جبال الساحل والقرص كذا في المتن وذلك في النصبة وأما بالقرص التي أصله سكمه وعلى انقص من نصبة نصح الصالح
قوله أفاضل هذا الاعتراض عليه و دل على ذلك أناد يقول سوي

كالتوازية ان باسرها • قرّت العين وطاب المصعب

هكذا أخذوا مضبوطا كغرامية زروا بعضهم كلناومية على وزيو سحرية (والثوأمان شخصية ضمنية) لها غيرة متبل
كثرة الورق تبت في القيدان منلطة ولها زهرة قرقاب على خنيفة (والشبه بالكسر الشاذ تكون للمرة الثانية
بجها) ظاهرا، ألا كرم وليس كذلك بل هو بالتشديد فكذلك في قوله الجوهري في ت م وسبأ الكلام عليه
والثوامة بنت أمية بن خنيفة بن ربيعة بن حنيفة بن جح الجذيمة كانت حيا وأنت لها في بطن واحد وكانت عند أبي دهل
واسم أبي دهل هو ربيعة بن زعمرة بن أسيد بن أسجة وأسماء صوفى بن أمية (أسلم) (صالح بن أمية صالها) واسم أبي صالح
روى عن عائشة وهو بن ربيعة الفخاريان بل هو أخو أبي القزويني وقال أحمد صالح الحديث (وقال ابن ميمن مجبه قبل
غرياب ابن أبي ذؤيب عنه قيل اشتغلوا في سنة ثمان وعشرين في الدعوى في الكشور) (أما بنت أمية) (الذ
صاحبة) في هذا السياق طويل ونكرار فلو قلنا فقط صاحبة في قرقاب واسم الجذيمة صالها متماثل (والثوأمان من
السكك الشاجب كذا في النسخ والصواب كالكسار (الأنلاف لها واسمها تارخ) قال أبو تلابغا الهذلي يذكر الظن
صفا حواشي بن الثوامة كما • صفات الوقوع حمل المرب إلى الحلي

(وَأَنَامَهَا) أَي (أَضَاعَهَا) نَهَلَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنَشَدَ الْعُرْوَةُ بْنُ الْوُرْدِ

كنت كلمة الشياحت • منع الشكر أنامها القليل

والقيل الزوج هنا وما استدل عليه الترمذى أنه الزوج لغة في التوأمة قال البيهقي ينفذ في التوأمة مفردة على الصنف
والصنف كل فرقة كالفرقة في جماعة وكذا هو أضيق حديث أجهز أحدا كن في تنقوت أمينين هما واران لا فرق أحدهما وأمة
الأخرى (قسم التوب) فيه نصا (واشاد) قال أبو عمر (التام الما على الأخص) غريبين البرود نقه الجوهري وأشد
عليه الأخصى . نسبه من نسج هودم غزله أم علي . كل من يورث درهم
وقال ديوب : أمى كمن لا أخصى لرحمه . قال ابن سفيان : أمج مثل الأخصى . أمجد أمج . أولاد أمج . أمج
الكارب الأخصى . قال : ينزل بالأمى . يست أخصى الاسم كفي شرح البرود الأخصى (د) هي أيضا (الأخصية
والأخصية كمنه من وسطه رد م) معروف برواد البن وقد أخصمت البرود أخصى نسبه قال الشاعر

سفر اقصیٰ جکت نمانما • من المقیٰ أو من ظنراط

[illegible]

قال القراء انهم احدثوها الا ترى ان قال لا ظلموها بل قال لا ظلموه قال ابن الكلب (والواحد ظمها بضم) وهذه شاذية (وتحم) اسئل فلس وفلس قال غلان على تخم من الارض وهو منسك لغيره من ارض (وتخموه بضمها) وهذه تظلمها الواو بحسنة

٣ قوله لعروة بن الورد قال
في التكملة متوركا على
الجوهري وليس البيت
لعروة بن الورد

(المستور)

(قصہ)

(القُصُومُ)

۴. قره‌مقال و زکریا

من السلي وأشد وأمر ولا هو إلى من يسلح • وان أغفر مجدي بن سليم • أكن منها القنطرة والسرا
 قال أبو سعيد أصحاب العربية يقولون هي القنوم كسبورو بمصونها واحدة وأما أهل الشام فيقولون ضم التاء فيصونها ج
 الواحد فتضم • قلت البيت الذي أنشده الجوهري بروي الجوهري • وقال ابن بري قال القنوم والقنوم ذو يد وروى عن
 رعنوب قال راع لها راع والصريون يقولون بالضم والكوفيون يقولون بالفتح وقال كثير في القنوم بالضم
 • ويدرك من فيا وطابت قنومها • قال روي روي وطاب • وقال ابن حزم

لما نزلوا أرض الحرام بآسرت • رؤيتهم طبا وأحاطوا قنومها

وروي بالفتح أيضا وأنشد ابن دريد المثنى بن مرة الطائي • ولهم يدان كل من قتل العير يشد في قنوم العراق
 وفي سياق المستفصّل لا يخفى (و) قال أبو الهيثم قال (أروسانا من أركم) أي (نحاذها) روي عن ابن عباس تناهى بلاد النصر
 (والقنوم الحال الذي تريد) فلهذا من ابن الأعرابي وأنشد لذي بن زيد

يا جاعلا سرًا القنوم فأحسّ فل قول الوشاة والاختال

(واقضة) كهمزة من الطعام أصلها رقة وساق (ف ر غ م) ان شاء الله تعالى • وما يستدرك عليه اجل حدث قنومها
 أي حدثتني البيرة لا تجاوز وهو تجاوزه طيب القنوم من الضراب روي بضم وخ (الترجيم كذبح ع) نقله الجوهري
 ولكنه قال ترجم فيه الاقواء وهو الصواب وأشد

هل أو تقي في رجل صر عوا • بتلاع زيم حاهم لم تقير

قال ابن جني زيم قبيل كذيم وطير ولا يكون فعلا كدرهم لان الواو اية لا يكون اسلفا فذوات الاو ممة ان هذا الموضع
 قال ابن بري وادرب النسيج وقرأ في كتاب نصر هو بالجاء وادرب من شيع وقيل دون مدين وأيضاً موضع في بلدة البصرة
 انتهى فيحتسب قول ابن بري غريب اتبعه تصغيره في النسيج من أوديه المدينة فمائل ثم قال ابن بري وأنيه خط القزاق زيم ففتح
 التاء كذبحه الجوهري قال الصواب زيم مثال غيره قال وليس في الكلام قيل غير شيد قال لا يصح فتح التاء من زيم
 الا ان يكون وزناً فتصل قالوه الوجه غير مستعمل الا في قولهم • قلته الذي في نسخ الصالح كذا من بكسر التاء هكذا هو
 مضبوط ولعله اصلاح في الجيد (و) الترجيم (كلمة التماسية لله تعالى) من ابن الاعرابي قال (و) أيضا (المؤثر بالمعاب والبرق)
 قال (الترجيم كمنوع الخمر اربا من) قال (الزما) كقولك (لاسي) وتام كهاجر كونه بالزيم صارت (أنا) (بناش) أي يهادي
 (فرج) كسر (وقد تمكن راها) وهكذا ينطقون به • وما يستدرك عليه ترجم بالفتح اسم قديم لبلدة في أوله فله نصر زيم
 كاسم مدني بضم صر موت حيث باسم بانها زيم من حضر موت قال شيخنا يخالهي من الاول أو منهم وفيها جاعة من شوا بدو
 • قلت وهي مسكن السادة آل باعلوي الا ترجمها فترقوا في البلاد أو لم من استوطنها منهم بدمه الا كما جدين عيسى بن محمد بن
 علي بن جعفر الصادق الحسيني قد هما من البصرة سنة ثمانمائة وخمس وأربعين أو عقير بها هذا الخلف الصالح وقبر هناك في نسخ
 جبل من بين المتوحة التي ترجم وقال نصر وقال زيم أيضا بلدينا مأجود كفي لبلدة البليانية بالهمزة أيضا (الترجيم) أهله
 الجوهري هنا وأورد في تركيب ر ج م على الصواب فكذا المستصف ياها لا حرقية قلنا شاملة وفيه ثلاث لغات الاولى
 (كنفوان) بضم الاول والثالث قال الجوهري هناك ولك أن تضم التاء فله الجيم فتقول ترجمان مثل بروج ودمروج وأشد
 الإجماع الورك والفساطا • فحين ينطق به الفساطا • كالترجان في الاشباطا

الترجيم
 (و) قال الجوهري يقال ترجمان مثل (زعفران) أي يفتح الاول والثالث قالوا يجمع التراجيم مثل زعفران ومافرو ومصاصان
 ومصاص ورايت في حاشي الكلب ماصه ترجمان يفتح الجيم من منا كبر الجوهري وليس يجمع من الجيم الا الثمان قال (و) يقال
 ترجمان مثل (رجحان) أي يفتح الاول ويضم الثالث • قلت وهذا في المشهورة على الاشارة (المصر للسان وفتح زجه
 من ترجم) (منه) أنفاس كلامه بلسان آخر قاله الجوهري قيل تخلف من لغة إلى أخرى (والفعل يدل على أساءة التاء) فيه نمرض
 على الجوهري حيث ذكره في ر ج م مع أن أبا حيان قد صرح بان وزنه فتلان ويؤيد قول ابن قتيبة في أدب الكاتب ان الترجمة
 تخلف من الترجم ثم وقع الخلاف في حرم الترجم بالجاء لان المتكلم يري به أو من الترجم بالفتح لان المترجم يتوصل للحق بقولان
 لا تناقض بينهما وهل هو صري أو متردد وان قصر قوافيه فيه خلاف فله شيخنا • قلنا كما لا يخفى بالترجمة ذكرها
 لا يستدل لا يستحسن من يرمي قائل (والترجيم من حريم بن أبي طمسة م) معروف • وما يستدرك عليه ترجم من على
 الحسيني ويرى بين الترجمة مع الحديث مع ابن قنطة والمعر محمد بن ابراهيم بن ترجم واري الترجمة في القاهرة من ابن الانبار أو هو
 روي عن البصري والمرحون نايمين ترجم من ابن رواحة • وعبد الله بن ترجم وافع الشافعي ذكر منصور في الفيل • وما
 يستدرك عليه ترجم كترهين وأما ابن القرن في قوله ترجم منهم محمد بن سعيد بن محمد الترجمة حدث ونقلنا الحافظ هري بن
 في يجمع منهم هري بن أبيه من غير الترجمة شهد قنص مصر ذكره ابن يونس وله أن قال به هير (وأما كان بالضم) وقد أدهه

٢ قوله جاعلا سكنا

في السان أيضا والذي

في الأساس والتكسية

جاعل بالفتح ونظر قبل

البيت

(المستدرك)

(الترجيم)

(المستدرك)

(ترجم)

(المستدرك)

(الترجيم)

715

(المستطرد)

544

(آتم)

(المستقر)

(نکته)

305
2. 1731

(الم)

٢ قوله قد احرز غنائم بقل
حركة الهمزة الى الدال

(2)

فَوَلَّوْهُمُ الْخِلَافَةَ
وَوَجَّهَهُمْ مِنْ كَمَالِ
نَحْوِهِ الْخِلَافَةَ

الجوهري وصاحب اللسان (يقل من القراء معوايه لانهم انهم من مهابتنا انفسهم وادقة اوزارنا ايمن) بالاضافه (ترخم) بصفه لا تشبه الياء (تقليل زكاه) • قلت وانما خرج زكاه ودمشقي الشامهارة كبرية نبت اليهم • وما يستدرك عليه القراع من لمن السكونية منهم سلمه من نخل القراحي السكوني من خمره ياتي سكن حس حديثه ضد الشايمينه او عمرو (تلم بكفر بائني المجه) اهل الجوهري عرف اللسان هو (ع) (يقل) (يقل) قال ساسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه دارلما من نخل فاذنوا زكاه • لائق بجليل وقلنا

[illegible][illegible]

وَأَمَّا أَغْلَامُ (وَعَلَهُ) تَسْمُوهُنَّ (وَمِنْهُمْ) عَلِيٌّ (عَلِيٌّ) إِذَا جَاءَهُ نَارُ الْقَوْلِ ثُمَّ نَارُ الْفِرَافِ أَيْ بَرْدِ قَوْلِهِ بَيْنَ قَوْلِهِ
وَالصَّافِي وَأَمَّا الْحُجَّ وَالسَّرْمَقُفِيلُ أَشْهُمَا نَادِيَةً لِمَنْ هَمَّ أَنْ يَنْتَقِزَ الْخُطُوفَ وَغَيْرَ ذَلِكَ جَاءَ ثُمَّ عَلَيْهِ أَيْ أَتَى عَلَيْهِ وَاشْتَدَّ
أَخْلَفَ وَمِنْهُمَا خَيْرٌ أَيْ خَيْرٌ • فَإِنَّ أَصْحَابَ هَاسَنِ بْنِ الْكُومِ

[illegible]

فتأكل دليلاً التماساً • هو اطلب من خشية مفتر

يقول: لم يملك حليلكم ثم فيها هي ليل القام أو هي كلية القام وقال الفرزدق

تغلبا كالأقشاشيين • وجن يمينه من القفود

وقال بن تميل ليله السواء ليله ثلاث عشرة وفيها يسوى الشعر وهي ليله القام وله تمام الجذع ذابخ التامر الأول بالسكر (و) يقال (ولدت ثم وعلم بكسر هاء) ويقع الثاني أي يلقنه (تمام الخلق) أي ختمه وحكى ابن بري من الأصمعي أنه القام بالاقصاء المذموم قال يحيى بن كزوه: لا ألقى بنكره إلا في الشعر (وأنث) المرأة وهي متخذة لولدها وأنث الحبل إذ أنثت أيام حملها وأنث الناقة ذاتها وفي حديث أصحاحه خرجت وأنثت يقال امرأة من الغمام إذا شارفت الوضع (و) أنث (النبات كتمل) (و) أنث (الشعر امتلأ فيه ريشه) وخرجوا بكره يوسفه • وقال فرغتم وعلم إذا تم ليله البدو قال ابن زيد: وله السلام ثم وعلم ودرغام وكل شيء بعده فهو وعلم الفتح (وأنتم النعمة) بالشكر (سأل انعامها رقيم الكسر) انصدع ولين أو انصدع ثم ان (فيما) قال ذوالرمة • كتابنا من العنت المستقيم • أي خر حرجه كسرًا كذا في الفسخ والصواب كتم فيما أي تباين (و) غلب على المخرج أجزء وهو يجازر (و) تم (القوم أعطاهم نصيبه) عنه ابن الأعرابي وأشد

أني أنتم إيسري وأنهم • متى الإيدي أو كسوا الحفنة الأتعا

أي أطعمهم ذلك السبق وله معنى الرجل غمرا (و) تم الرجل (سارحوه أو أرويه أو حخته غمرا) نخله لثيث (كتم) تباين كما يقال لغضبه يندو كأنهم يندفرون الحدي التامين استغلا السيم قال الأزهري وهذا هو القياس فيما في هذا الباب (و) تم (الشيء أهلكه بلفظه أله) • قال شعور أنشد لزيه • في طنه غلبه حمله • قالوا غلبته ويرمكون في البطن (والقيبر) كأمير (التامر الخلق) (أي) أيضا (الشديد الخلق من القاسم والخليل وهي جاه قال

وسلب غيرهم البلجوز • إذا غطى في الحزام تبطرا

(و) التيم (جميع غيبة كاتنام) اسم (الخزوة وفطانتكم في السير ثم سعد في العنت) قال سلمة بن حرب

فوقه يلقى من غير شيل • ويصدق فلا تدها التيم

وقال أبو ذؤيب • بلادها بطلت على قناني • وأول أرض من جلدى زارها

وقال أبو ذؤيب • وإذا المنية أنشبت أظفارها • أفتيت كل غيبة لاتفتح

قال الأزهري ومن جمل التاميم سورافير مصيب أو مائل أو الفرزدق

وكيف بطل العنبري بيادة • بها قطعت عنه سيرة التاميم

فانه أضاف السيرة إلى التاميم لأن التاميم خروجه يميل فياسير ونيوط تنطق بها قال أبو بكر بن الأعرابي خلافاً لأن التميمية هي الخزوة نفسها (وتم المولود تنميها طعها عليه) من طلب (والمتم فتح التام) أي مع ضم الميم (منقطع عرق السرور) وفتح كسر دو عن الجوز من الشعر والورود والصوف) مما تبه المرأة نفسها (أو واحد تقة) بالضم والكسر في الحكم (و) أمال التيم بالفتح فهو (اسم الجوز) التيم (بالكسر الفاس) من ابن الأعرابي (و) قال غيره (المصاة) والجاء تم (واسمته طليها) أي الجوز (منه) التيم بها سمع قال أبو ذؤيب

فهي كالتي في الأداقي لاير • حينها المستم عصام

أي هذه الأبل كالتي في الصبابة الملاس لا يوجد فيها ما هو بلاء لها قد سمعنا أن أبا رباح والمسلم الذي طلب القبة والعصام غلبت القبة (وأنتم أعطاء أياها وأتة والتي ضمها) كزبور (فذلكا هو عوب من الصوف والوبر) (و) تمام (كصبا ثلاثه هاري) وهو مقام من الناس من عهد المطلبين مه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابن عبد البر له رواية وأمه أبو بردة • قلت وكان آخر أولاد أبيه وعاشرهم وفيه يقول الشاعر • نوحا جهم وكذا عيشه • وعلم بن عبيد الأسدي من أسد خزعة وعلمه وعلمه مير وأبره في حديث ساقط بجزء (و) تمام (بنتا لمين بن فنان الحديث) من جهة الله الطبري (و) التام (من العروسة ما استوفى نصفه نصف الدارة صكبان نصفه الأخرين من القامش ويرمز فيه ما جازي أو) اتام

من الشعر (ما كان أن يذله الخلفا فيلسمته) وقد تم الجوز علما (والمتم كطيم كل ما زدت عليه بعد ائصال البيت وكانا من الجوز الذي زنت عليه ثم فاعلا في ضرب الرسل مني منه الألف نعمت أسل الجوز (و) تم (من فورة) بن حمزة (الحمي) البروي (الشاعر الصافي) أنتم كل مني الله تعالى ضمه له شعر ملج وأخوه المذكوكون وقد قال ابن الأعرابي سمى به لامة كان

يطعم السمسكا كين (و) التيم (كسكت من طلقه صرة • صدمر طامم له المساكين أو) تم (قص أساسر جود المسر فأنه) ريل (ما بين مني تم الأصبا) تم (كأما بين مني تم طاجنة أو قوسية) من مضمر مشهورة (وصرف) قال شيئا الصواب ويمنع لأن الصرف فيه أكثر وقد فتح كثيره من أسماء القبائل كتيف وشبهه والصرف فيه أكثر • قلت وقال سيدي من العرب من يقول عند تيم يبعدها ملاعب وصرف ومنهم من يبعدها التيمية فلا صرف وقال الخوازمي بنت من قاتلها وأرسلوا ابن (و) تيم (غاية عشر هجاء) منهم تيم بن أسيد العروذي وتيم بن أوس الداري وتيم بن شران النصارى وتيم بن حراشة

٢ قوله فاع كذا في الفسخ
وفي السات فاع ما جاء

اشفق وقبح من الحارث السهمي وقبح من حرا الاسلمي وقبح من الحليم الانصاري وقبح من موسى خراش وقبح من ربيعة الطحفي وقبح من زيد
الانصاري وقبح من سعد التميمي وقبح من سلمة وقبح من عيدهر وأبو الحسن وقبح من مولى بني غنم وقبح من مبدل الانصاري وقبح من يسر
وقبح من زيد وقبح من ياروفى الله تعالى عنهم (وكسيفته) نجمة (بشوب) مطلقه وخاصة القرطلى التي قيل لها حتى ذوق صيلته
(د) نجمة (بنت) (أى سفيان) (أمية) بن قيس الأشيلة (أى بنت) (بها) بن قيس الله تعالى عنها (والشعر) والكلام الى التام
والميم) وقيل هو ان يجعل بكلامه فلا يكاد يفهم (أو هو) (ان تنسج كلته الى حنك الاطى) وقال البشت التقي في الكلام
أت لا بين اللسان يحفظ موضع الحرف فيرجع الى لفظ كانه انما الميم وان لم يكن يتناول المراد المعنى الترويض في الشاء والقافاة
الترديد في الفاء (فهو قنطارى منى قنطار) ولم يخلو وهو بها موصوكة (د) (القصيدة) كصناعة البقية) من كل شئ
(والقنطار) (قب) (أى جعفر) (محمد بن غالب) بن حبيب (القصي) (الصار) أبو جعفر (أى صاحب) (الطعام) حدث عن عبد الصمد بن التميم
ومعنى بر مهدى ومعارون بن زبيد ومسلم بن ابراهيم وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم وأصيل بن مقرب بن ابراهيم البغدادي
وقد وقع لنا أحاديثه طالية في الخليلين (د) تمام (كشاذ جاعة) من الناس (د) قال (تاتوا أى جاؤا كلهم قنوا) وقال
اجتمعوا فقاموا مشرة وفي الحديث تاتت اليه قريش أى بابته وجاعته وغرفة متتابعة (والتميم من كان به كسر عشى به
أبت تميم) قال طالع فلان تم تميم أى تم حربه كسرا (والتميم) (بضم الحلق) • وما يستدرك عليه كلمة تميم دعوة تامة
وصفتها بالقام الا نهاذا كرامة فلا يجوز ان يكون في ثمن منما قصص أو يصوب الى كذا بلغة قال العجاج
للدعوا يا بل تميم قنوا • الى المطالبين من موما

(المستدرك)

وقبح على الامر باظهار الانعام أى اسخر عليه وكذا روى حديث معاوية ان ثبتت على ما رويته قال ابن الاثير وهو يصفى المشدد
والتميم من الرجال الطويل من الجذع التام التي استوفى الوقت الذى يسمى فيه جذعا بلوغ ان يسمى قنبا والتميم حركة التام الحلق
ومثله خلقهم وقال ابن الاثير بنى اذا كسروتم اذ ابلغ في الاساس فتمت عنه العين فتمت بالحق التميمية (التنويم) كتنويم
خبر من الاغلاش فيه سواد (لهجر) ناكه التام ولب التعماء قال زهير في صفة الظلم
أصل من الاذن آخى • بالهلى تنويمه

يقال (شرب مع الحرف) أى حب الرقاد (والماء يخرج البدن والضعف ورفه من نيل شرب الماء ليل الواحد قنبا) وفي الحكم
التنويم شربة حل صغار كل حب الخروج وشغل من حب ناكه أهل البدوة وكيفما زانت النخس تبعا بأرض الورق وقال
أبو حنيفة هي شربة عبرا ناكها التام والقبولها حب اذا اغتشت كلهم اسودوا فحرقوا بالتميم فحرقوا كقولنا: بياضات
الأردية يؤذون ابن الاثير في التومة شربة من الجنة عطية يبت فيها حب كالشدة الجذع فحرقوا بياضهم ثم يبس عند دخول
الشتاء ويذهب وفي الحديث ان الشمس اسكت على عهد سبلى الله عليه وسلم فلهو تروك انت كانهات تومة وفقره بها قننا
ذكره (ونتم الجبر) بضمف التوت أى (أكله) • وما يستدرك عليه تنى بالضم مقصورا موضع بالاطقة قصر (التومة)

(المستدرك) (التومة)

بالضم المؤنثة (عن ابن عمرو ج قوم) بضمف الها (وقوم) كسرو. قال ذو الرمة صف بنا
وحب كالذى والذى والتميم مائة • اذا قنن قننا التوم

وفي الحديث أتبع واحد اكن ان تخطو ثنتين من فضة ثم تخطو مائة (د) قال البشت التميمية (القرى) زاد غيره (بضمجة
كبيرة) وفي الصحاح التومة واحد التوم وهو حبة تعمل من الفضة كالقنن وقصر شعرى فزرة السابق وقال الاثيرى من
قال الذرة تومة فيها عايسوس من الفضة كالقنن فزرة تيمية بضمف الجارية فى اذائها وفي حديث الكوزور وشرافه التوم
(د) من الجازاتومة (بضمف التام) بضمف قنن والذرة

وحق أى يوم يكاد من القلى • بالتومى فى الحوسة يصح
قال الجعفرى أراذ البيض فمما على الاسخنة (وأوم تومة الصلف) علم ذابصرى كلب ذاب (د) وقوم بالضم) محدودا
(د) بضمف) اواله بسبب نية احدى اوبها قال جبر

صمن قوموا بالقوس بضمف • قس التصارى راجعا بما انحط
(د) قوى (بالقصر) أحدا طوارين) عليهم السلام به معنى الحكيم أيضا معناه ضرب المثل (وقوى كاري) أى ضمف قطع (ع
بالجزيرة) وبضمف نصر قوى بضمف (وقوم كسوح : بأطا كية) قوى (بالقصر) : بالاسم (قوى) كية كية ما بين سليم (المقوم
كعلم القلند) وفى الاساس سى متوهم قنن وتين قال أبو العجم

يا بل قد كنت زما ما هموما • ما كنت تطلين القنن دوما
وتفرقين الشغ والمثوما • وتقصين السبل الحمزا
• وما يستدرك عليه التومة تان خبر مردها عبد العزيز بن مروان أحداها

(المستدرك)

وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَابْنَ أَحْمَرَ
وَكَلَّوْهُمُ كَابِيَّاتٍ تَغْرِقُهَا * سَوَى ثَمَّ كَانَا مُخْدَا وَهَامِيَا
وَأَلْقَى الْهَامِيَّ مِنْهَا بِأَلْقَاتِهِ * وَأَحْلَطَ هَذَا الْأَرْبَعُ مَكَاتِيَا
وَأَنْشَدَ ابْنَ رِيْلَانَ يَكْرِيكَ بْنَ الْأَسْوَدِ الْغَنِيِّ وَبَعْرِفَ بْنَ شَعْبِيٍّ وَجْهَ أُمِّهِ

نذیرنی۹۔ طبع یا کرائی * وایت الموت خب عن هشام
تخصیره ولرسل سواہ * قسم المرمن ورجل تمام

وفي الحكم النسب الى خامه تعالى وتعام على غير قياس كأنهم نوا الاسم على نهي أو نهى ثم عوضوا الا
النامين الا حقن: بدل هذا فقرأوا: النمل: (وقد قاموا كفاية) وقال: يردون من قبله: فإت

مع التشديد على الجوهرى (والمنهاى) بالكسر الزبل (الكثير الاثبات اليها) وابل متاهيم ومتاهم نانى

آلاتها ما اتها ما هي • واتنا ما جدها ما هي

فان تهموا انجدنا فاعليهم • وان قدنوا مستغني الحرب اعرق
العبدى

وقال الرياشي سمعت الأعراب يقولون إذا انحدرت من ثابذات عروق هذا جنت (كاهوم ومهم) أي
ثامع مان غلظت لهم • حمازة أعراضه وهو مهمل

(و) انهم (البلدان) واستقبلهم (والهم) معركته الحرة (والرج) قبل بهميت

و) أيضا (لقه) سمبل (ل) موضع (هامه) كما المراد في جبال من الالاصمى (و) الهمة (بالضرب)
 حكاة ابن قتيبة عن الزبدي عن الالاصمى (كالتهم) عمركه أيضا (كانهم مصدرون من هامه) فـ

الخليل في اتهام كانه منسوب الى اتهمه او نهمه وقال ابن جني وهذا الترخيم الذي أشرف عليه الخليل فنانا

وَأَمَّا الْجَوْهَرِيُّ لِشَبَّانِ بْنِ مَدْلُجٍ

ظفرت والعين مينة لهم • إلى متى نأرق وقد أرتب • شبت بأعلى عاندين

والتهاشم المتصوية الى البصر (و) تهم (ك) زفر من أمماء الجوارى وتهاشم ككتاب واد بالجامعة وا

(ف و ه م) ان شاء الله تعالى • وما يستفرك عليه وادمتهم كسب ينصب ملوؤه الى تمامه نقله
 اذ عاتبه عليه تعالى الشاعر • هما سقايا السم من غير مضى • على غير حرم في احوال ممت

وأرض تجمه كفرحة شديدة الحرقه الرامى وغم البعير كفرح أصابعه ورفهزل ومن أعجائه صلى

وَدَعَا أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ أَلِهَيْ شَاعِرٍ يُجِدُّ لِرَبِّهِ الْحَقَّ كَانَتْ عَصَا الرِّسَالَةِ قَبْلَ بِالْقَاهِرَةِ
وَسَلَّ عَنْ حَالِهِ قَبْلَ غُفْرَانِي خَوْلِي فِي مَرْتَبَةِ ابْنِ صَغِيرٍ

جلورت اُمدائی و چارو رہ • شتان بین چوارو و چواری

وفي طين تيرين تعلية بن جده بن ذهل بن ودعان منهم الحسن بن النعمان بن قيس بن تيم وقال لهم مصابيح الظلام وأند الجوهري لأمرى القيس • بتوهم مصابيح الظلام • وكان تزول امرئ القيس على الملق بن تيم والية مستف من الشيعة والعلامة أبو العباس أحمد بن عبد الحليم الحنبل المروقي ابن تيمية وذوره محدث مشهور وقال آتيم من المرقش وهو الأسفر كان حباً باخاطبة بنت الملك المنصور معها قصة طويلة نقلها البغدادي

(قسم)

(قسم)

(المستدرك)

(القديم)

(فصل التاسع مع الميم (تحت) الموات (خروها) تحت) أقصدته نقله الجوهري (و) تم الريل (عاق) بطنه وي بهو يشم خلد (انغير) بالقول الصحيح كالشعر (تحت) التوب (نقط) ويل (و) (تيم) (اليم) (إذا) (تروا) (تيم) (الحس) (إذا) (تجتم) (القيم) سرعة (الصرف) عن الشيء (القيم) (الصرف) سرعة (الانصراف) من الشيء (وأقيم) المطر (إذا) (كرو) (دام) (أقيمت) (السماء) ثم أقيمت كلتي الصالح والفساد (الغشري) فقال (أسرع مطرها) ثم أقتصدت (و) قيل أقيمت السماء (دام) مطرها (كسبت) لجم • وما يستدرك عليه الترواجة بل من المأفوف منهم عمرو بن مرة التروجي بالضم محدث مصري روى عن عمرو بن قيس التميمي (القديم) أمه الجوهري روى عنه (القديم) هو (اليم) من الكلام دواجية مع نقل وخطوة وهو من باب الادل (أو) هو (الفلظ) المسمى الاحق (الحاق) التقييل (وهي ثمة) وقد غفل من اصطلاحه هنا (و) قال (أريق) مثم كظم (إذا) (وضع) عليه السد (كسكب) اسم (المصفاة) يصق به الشراب (القديم كزبرج) أمه الجوهري روى (القديم) من الريل (و) تقدم (اسم) رسل مع ذلك (القيم) حركة (تسكار) السن من أصلها (أو) تسكار (من) (السنان) القديمة مثل التناوير والياض أنخلص بالثنية (وعليه) اقتصر الجوهري يقال (تر) الريل (كفر) فهو أثره (وهي ثمة) ومنه الحديث في سفة نفوق أنه كان أثره والحق حديثه أن يصق بالرماد أي لخصائص كلها (و) ثمه (يرمه) ثم اضرب على فيه قدم كفر (و) أثره (القديم) له (و) قال أوزيد أزمتم الريل أثره (و) إذا كسرت بعض شئ ومثله أثرت الكسح حتى تروا حوت به حتى هو وأضيت الكسح حتى صعب إذا كسرت فترده (أقيم) كسروا لها (و) من الهماز (الأزيم) العروض ما اجتمع فيه القيس والرمي يكون ذلك الطويل والمقارب شبه بالآزم من الناس (أو هو) قول يفرم فيبقى عول والارمان الليل والنهار (و) أنشد شطب

(القديم)

(قسم)

ولما رأيتك تشقى الطعام • ولا قدر عندك الطعام

وهبت أهلك لأحسين • ولا ترسين لم الطعام

الاحسين السبل والليل والارمان (بالفتح) (شبر) كالعرض) كذا في النسخ وهو تصغير واذا في كسب النيات لا في حنيفة فيما ذكره عن بعض الأرباب أنه شبر لا روقه بنت حناب الخوس من غير روقه كثير الماء (الحاض) (عوض) (رعاة) (الابل) والقيم (وهو) أخضر ولا خشب (وهو) يخط (و) ثم حركة قبل الجلاء) فيه ثنية تقابل وتماثل النائم

(المستدرك)

(القديم)

والوهم قد خرجت منه وقابلها • من التنايات لم أقبلها (و) تزام (كسحاب ثنية) (الين) في جبل (و) ثمه حركة د يميزه مقليه • وما يستدرك عليه الارمان الدهر والموت وبه فسر ما أنشد شطب أيضاً الرماها، لكنه معروف (القديم) كتنفخ فضل من الطعام أو الأدام في الأنا • كلتي الصالح (أو) خاص بالصفة (أو) بما فضل فيها من ابن الأحرار وأند الجوهري لشعة

(قسم)

(قسم)

(القديم)

لأصحين طعان قيس بالنا • وضربهم بالبيض حوالتم وهكذا أنشد أبو عبيد في المنصف (الرامة) أمه الجوهري هو (الاطراق) من غير غضب ولا تكبر) هكذا في النسخ والذى في السابق من غضب أو تكبر كالطرفة وهذا أشبه بالمرابح مما له المنصف خالاً وسباً في المنصف مقوله بطر ثم موافقة لما في المسان (والترطم) هو (التمشي) (السن) من كل شئ (أو) خاص بالفواب وقد ترجم المسكن (كذلك) (الرامة) بالكسر والعين المهملة) أمه الجوهري وقال ابن الأحرار (و) (الزوجة) أو (أمانة) وأند • أفخم من كاتنه ثمة • فلت وهو من الكليات تقوله أفخم من كاتنه قوصره • يأسل منها كل يومهم وقال ابن بري الرامة مثلاً تاتل طود وأند

(قسم)

(قسم)

(القديم)

أفخم من كاتنه ثمة • يدخل فيها كل يوم هامة (تظم على أمهات) أمه الجوهري وقال ابن ديداني (علامه بكلام الاسم الطعنة) قال عيسى ثابت (ثمة كنهه) (نما) (زعمه) كل الصالح إذا غلبه وجرة (وتشمتق) أرض كذا أي (أهبط) فذعنني الياء ويرتقي لها وهو جهاز قال الجوهري ودواء أوزيد النون في التهذيب وهو صحت التيم من ثمن كلامهم غير مذكور البت ودواء أوزيد ديانتون (و) قال هوابن التامة (كنهه) أي ابن (القارن) (العام) كسحاب بنت ذورق أخضر ثم مضى إذا يس وله سفة غظلة ولا نيت الأقيفة سواء يكون بغير ثمة وقال أبو عبيد هو بنت أبيض الزهر والشيب وأند الجوهري للزهر والنفسى يخاطب نفسه

أعطفه أتم الوليد بلسا • أفتان رأيت كاتنهم النفس

تبع المصنف والصواب ما ثبت قال (والمرممة البليت) يورى من مرمومة الزبيرات ذكر أحسن من الجراح وقول أخواله فيه كأهل
 قومه وروى حتى استوى على وجهه وعجمه قال أبو عبيد المصنفون هكذا يروى وبناهم ووجهه صفى بالفتح وهو والرم بمعنى الإصلاح
 وقال الأزهري الميم والرم صج من كلام العرب وقال أبو عمرو والنم الرم (وتم) بالضم قال شينارة ترك ضبطه اعتقاد على الشهرة
 قلت بل اعتقاد على ضبطه السابق كما هو أصله (حرف يقتضي ثلاثة أمور) أحدها (النسب) في الحكم وأردف بفتح عنه
 (بأن تميز ثلاثة كقوله عز وجل) (أن لا يعلم من الله إلا الله ثم علم) الثاني (الترتيب) ولا تخفيه كقوله عز وجل وبدأ
 خلق الإنسان من طين ثم جعل منه الالبه) وقال البليت ثم حرف من حرفه لا يشرك ما بعده حاجب قبلها الأنهاتين الآخر
 من الأول وأما قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها أزواجاً قال أبو علي في قوله تعالى أن يجعل خلقه أزواجاً مردوداً
 على واحدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها أزواجاً ونحو ذلك قال الزجاج المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثم جعل منها أزواجاً
 أي خلق منها أزواجاً قبلكم قال أبو علي لا تكون في الطوفان الثاني يصدئ (واشك الملهة) والرائح (أردف تخفيف كقولك أجهني
 ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أجه لا شيء) هنا (فيه ترتيب الخبرين ولا رائح بين الخبرين) وهذا الصواب مأخوذ من
 كلام شيخه ابن هشام في المعنى وقد استوعب حرفه فصل هذا المقام كثيراً ليس هذا محل الألفاظ في شبهة الالطاف وقال الجوهري
 ثم حرف حلف يدل على الترتيب والترتيب والاولا على التاء كقول

وقد أمر على التيم يسبي • فخصت قلت لابن

وخال أيضاً بكوني اتوا القاصي كل ذلك يدل من التاكيد الاستعمال (وتم بالفتح) أمر شارح بمعنى هناك المكان البعيد
 منزلة هنا قال يربوه (طرف لا يصرق) قال الله عز وجل وإذا رأيت ثوراًيت نعماً قال الزجاج ثم نعى بالجنس (فقول من
 أمر بمفعول لا يمتى قوله تعالى وإذا رأيت ثوراًيت نعماً قال الزجاج والعامل في معنى رأيت المعنى وإذا رأيت بصرك ثم وقال
 القراء المعنى إذا رأيت ما شأرت نعماً وقال الزجاج هذا غلط لا يصح مرسومة بقوله ثم على هذا التفسير ولا يجوز إسقاط الموصول
 وزك الصلة ولكن رأيت متصدى المعنى أي ثم وقال قوله تعالى ثم وجهه الله موضعه موضع نصبه ولكنه معنى على الفهم ومنعت
 الأعراب لاجتماعها (وتم القوس وعقته منقطع مرسومة) فقه الجوهري (وتبم العظم بأشبهه) وذلك إذا كان خلقه الجوهري
 عن ابن السكيت (والقاسم) إذا أخذ الشيء كسرهم والتمام اليوم كقربان يثوبت (م) مرسوفة هو تين خفيصة
 خصوصاً في شبهه بالمحوسر وبما هو في وجهه من خصائص البيوت قال الشاعر

ولوان ما أقيمت حتى ملق • يعود لها مآداً ودعواها

وقال الأزهري تمام أنواع فقه الصفة ومنها الجلية ومنها الفرق وهو شبه بالاسل وتقدمه المكاسر وظلال المازاد في
 الماء وفي حديث عمر بن الخطاب وأما الفرق وهو شبه بالاسل وتقدمه المكاسر وظلال المازاد في
 قبل ابن عيينة ويصفى بصير كقوله (وقد يستعمل لانه البياض من العين واحدة) قامة (بها موبت مفوم مغلط به) وكذلك
 الوطير) ويقال لا يسر تناوله هو (على طرف تمام لانه) ينحصر (الاطول) فيشق تناوله وقال ابن الأعرابي أي يمكن
 وقال الجعفي أي هين التناول (وهي من الأقسام إحدى عشرة على الله تعالى عليه وسلم الجود) بانه كوفي كتاب السيرة
 (قائمة بن أنال بن اقصان الحنفي كان مع قبيلة البمامة بها هم من أتباع قبيلة وقدم زكريا ١ ث (و) قائمة بن أبي
 قائمة) الجذابي كنيته أسوداً هذ كوفي تاريخ مصر (و) قائمة بن زكريا بن عبد الله بن سلمة بن قيس القرشي أدرك النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم (و) قائمة بن عدي القرشي أمير صنعا الشام لعن الله تعالى عنه وكان من المهاجرين وقال
 ابن شاذان وقال خلقه كان من صنعا العين • قلت وأليه نسب شاعر قائمة بها (مهاجرون) روى الله عنهم وقائمة بن
 أنس قائمة بن عباد أبيد خانها مبعبة أيضاً (وكتراب) غلام (بن البليت) الرمي الصانع (حدثت) من شيوخ أبي جندب
 عدي (والشعبة) كسيفه (التامودة المشدودة الرأس) وهي التخال وهي الأبريق (و) غم (كفقد كلب الصيد) وكذلك العرج
 ذكره الأزهري في الرأى وقبل هذا الكتاب مطلقاً (وغم البدي شاعر) كان في زمن الرشيد (وزين بن غم) الذي قال سهم بن
 (صهر) ذكره الألبان (والله بالكسر الشين) الهرم (و) زينة (شاعر) روى كذا (والشعبة طلبة رأس الألبان) ابن الأعرابي (و) أيضاً

(الاحتباس) وهو الترويح قليلاً (يخال غموا بنا ساعة) ومثلاً لنا ساعة ولتروا بنا ساعة • وكذا جوهري وابن جندب عن ابن
 الأعرابي (و) الشفة (أن لا يجد العمل وان تشق القرية قال العمود يعنى فيها العين) ويخال (مذايف لا يشتم) أي
 لا يشق (الاضرب بجر لا يرم) فله مساعدة قولك لنينا لا يشتم • إذا ساء أرباب الضلال ميم
 (والتم كمن يروى عن من لا يراه) كذا في التفسير والصواب على من لا يراه • كاهن بن شميل (و) يقر من لا يراه يرم
 ما بهر عنه الحى من أمرهم) كذا في ابن شميل (وتشم عنه) أي (توقض) يخال تكلموا (ماتهم) أي (ماتهم) وهو مجاز
 • وما يستدل عليه قلت الساقط غرضه التام وجهه فرقه ثلاثية الشمس يقطع لينة فقه الأزهري الله يقيم

قوله وكذا جوهري
 هكذا في القسم
 قوله كاهن بن شميل
 التيق بالان والتكدة
 عن ابن شميل مثل على
 المصنف اه
 (المستدر)

لغة في التسمية من كراع قال ابن سيده وهو مفرهوك على رأس القبة وروما عن فخر بن الله وقال أبو حنيفة التسمية في القام
الواحدة قال الشاعر
فأصبح فيه آل نعيم منعد • وعلم على مرش الحليم غسيل
وقالوا في المثل لتباع الحليمه فوعلى رأس القبة وقال

لا تحسب ان عدى في غمه • في غرضي أستبرجه • اسمها يتبره أو غمه

وويل من منعه من علم كسر من الذي يصلح الامر ويقوم به وويل من شديدا قال كاسر وأعلمنا لاسفل الاشياء وقال اعرابي جمع
في القهر من غمه ودمه بضمها أي من قلبه وكثيره قله الجوهري • قلتمونه قول العاقبة بابائهم والرم الالاهم بكسر ونها أي
بالقليل والكثير وما يقف لها ولا رماء في خلا ولا كثير الالاهم في التقي وقال أبو الهيثم يقول العرب هو أو غمه على طرف القبة
إذا كان يشبهه ويصنعهم يقول القبة مفتوحة والناسم من غمه فإذا كسر وغم من التقي وقف قال الأعرابي
فعرض السهم تحت ليلته • وويل على وشبهه ليرشم

وقشوه فتعده من ابن الاعرابي وقول العاق

مستردف من السنام الاسم • حنا طويل الفرج ليرشم

أي لم يكسر ولم يشدخ بالجل يعني سنامه وغم قرنه فقهه فقوم قال • فهو لولان القلاص فقام • وحسين بن غمام بن
كوفى بالضم في نسب بني بويه أمر المديلم قاله الحافظ وأبو علي محمد بن هرون بن شبيب الكوفي الأصايري سكن دمشق وحدث
بها عن أبي خليفة وهو عن ولد ثمامة بن سعد الله بن أنس بن مالك وثقة أقدم تأمل الشام (الثوب بالضم) هذه البشارة المعروفة
كثيرة بلاد العرب منها (بنا في بوري ويعرف بنوم الحية هو أقرى) ويؤتى من قبل الشام (كلاهما معن مخرج الفسخ
والهوى مفرجا وهذا الفضل مائة بيد لقسنا والرو السطال المزمن والليل والظلمة والفرج وعرق النسا وجميع الورق
والفرس ولوع الهوام الحيات والقاريب والكلب والكلب والطنش اللبني وتقطيع البول وتصفية الحلق بها جزاء ومشويه
لوجع الانسان المتأكل حلقه الموردين والمشايخ) وهو من المقتضاه فحل جمع مذ كره (وي طيبو اسير والسير
والخنازير وأصحاب الحق السلي والرضط والصداع) فالواد (اصلاحه سلقه بما وطع رطبته بدن لوز أو تبا به صبر مائة
مرة) أي صاعته (والثوب واحد) التهمة (قبعة السيف) على التشبيه لانها على شكلها يقال عدى سفسف ثوبه ففسه
(و بنو ثمة بن غثان قبيلة من العرب منهم الحكم بن زهرة) التوى أو دعه الحافظ (والثوبه كعنه صبيحة طلبة) خضراء
واسعة الورق (بلاغم أكبر رافعة من الاس) ينط في الجالس كايست الرمان جسه قوم سكاوه أبو حنيفة قالوا (تقد منها
المساويذا رأينا يميل تيري) • وما يستدل عليه التورم لغة في القوم وهي المنطفة عن البياض وكراه أبو حنيفة في كتاب
التبائت هكذا وبها مصعب ابن عمير وهو ما عدسها كاسيا أو ما ثمة أمه أنشد ابن الاعرابي لا يلبس الجراح

(الثوب)

(المستدل)

فلان عدى أم ثمة لم يكن • على المستقر الطرح طريق

وقد يجوز أن تكون أم ثمة هنا النيف كأنه يقول لو كان سي حاضرا لم أقول لم أمه والثمة مشتق ما بين الشاربين يصل الوزة
عن ابن الاعرابي أو الفسخ فمن ثمة بن مائة البندادى التوى عن الحسن بن عرفة وناضه بن ثمة بن نصيح الكلبي شاعر
في القردة العبابة وقد ذكره المصنف في بعض أخذه عن أبي يثى وهو القائل في آخر قصيدته

فخذى اخت ثمة فانسوها • اليه لا اختفوا ولا اكتموا

(فصل الجيم من الميم) جيم الانسان والماء والارواء تمام والشفة) والارب (والربوع بضم وبعث من حدى شريون نصر (جما)
بالفتح (وجوما) بالضم (هجومنا بضم) أي (لزم مكانه فخرج أروع على صدره) وهو بضم الفاء والواو لا قبل قال الرازي
إذا الكاة جوا على الركب • نبتت يا حمر ويوح المختب

(أوتلب بالارض) وهو بيته معترزم مكانه فخرج قال التائفة يصفونك بامرأة

واللمستملت أختي جفا • متغيرا كمال الد

وقوله تعالى فأصبحوا نذرهم كافرين أي أجسادا متفافة في الارض وقال أبو العباس أي أصحابها البلاغ كوافها والجامع الباراء
على رجله كايهم الطير (و جيم البيل جوما) أي (اتصف) من طليبه هو مجاز (و جيم الزرع) من حذر صر (أو تقع من
الارض) شيئا (واستقل بانه هو جيم) بالفتح (وجمره) قال أبو حنيفة جيم الصدق جوما من حذر صر (طليبه سره) شيئا (و
التذبذب جفا اندوق ظلمت فزمت مكانها) (وهو جيم) بالفتح غط (و جيم) الطين والراب والملاحة (الاولى جها) (وهي
الجبلة بالضم) الجبل (قنار الجبل) وهو الذي يقع على الانسان وهو نائم كأي التذبذب وفي الصالح حتى ابن الاعرابي
فأدركه الذي يقع على الجبل من الرجل فلا جدوان يتكلم وهو: لتيد لان كاطلوا (فهو الأزهري) (والجامة) بالشد
(البيد) قال الرازي من أمرى بدوان لا تزاله • ولا يميها بالجمامة للبد

(و الجامة)

تُحْرَقُ حُرُوسًا وَبِغْلًا مَا خُوِذَ مِنْ جَانِبِ الْحَرْبِ (و) تُجْعَلُ أَيْضًا (تَضَائِقُ) وَهِيَ أَيْضًا مِنْ جَانِبِ الْحَرْبِ (وَالْجَنَّةِ الْعَيْنِ) بِلَفْظِ حَبِيرٍ

و بفشد

ایماننا بکی علی ام عامر • اکیله قلوب باحی المذائب

هكذا انى الصاحبى قال ان رى وصوايه عما قبله وما بعده

آيتم لها القلوب من أرض قرقري • وقد يحلب الثمر البعيد الجوال

فيا بعدد حكي على أم ملك • أكله قلب بيض الملتاب

ظلم يق منها غير نصف جهانها • وشترتها واحدى الذواب

وقال غيره وجهنا الأسد عينا بلفظه خير وقال ابن سيده بلفظه العين خاصة وقال الأزهرى بكل لغة (وهم) الرجل عينه (كفتح قضا)

كالشخص والعين جاحه) كافي الصحاح ومما يستدلون عليه باحتمال التارقدها والتهاجا والجيم من أسماء التارقاذ بالله تعالى

منها فبحاحم غرق حرموا بطلا وروى المنذرى عن أبي طالب هو يتباحم علينا أي يضائق والجاحه النار وأجمع العين جاحها

وابراهيم بن أبي الجهم كأمير محدث (الجلد ٥) أمه الجوهرى بنى السان هو (السرعة بن السان) كبحر بن فضالة

بروی انه انی النبی صلی الله علیه وسلم ودعا لہو کتبہ کتابا (وہ رجل) (آخر غیر منسوب) بروی عنہ ابنہ حکیم ابن رسول اللہ صلی اللہ

عليه وسلم قال من حلب شاة وورق قيصه ونصف نهروا كل غلامه وحل من سوقه فقد برى عن الكبر (مهايان) ويقال بل

هــ واما استدراك عليه الجدة الضيق وسوء الخلق وأما عجزهم وموضع البين في آخر حردتها بما ينسب اليه الصبر الجيد

وقال ابن الحائث في قرية بين كنانة والأزد (الجرمة الضيق وسوء الخلق ووجل جرم بكسر) كان الصالح أي خبيق سبي الخلق

زاد غيره (و) وجل محارم مثل (علاط) بمساو قد اوردہ المصنف أيضا في باب الرأوقال الميم زاد في قوله او اراد هنا يدل على اصالته بمجه

فقال (الجمعة بانين المجبة البعر المستفح الجنيين) كفى الصاح وشب طي بعض أصول الصاح المتفج بالجمي قال القمص

• نیطت بجوز چشم کمر • (الخطم انطا المجهة) المشاة (الظلم العینین) کافی الصاح خال هومن الخط والمیم زائدة • وما

بندرك عليه جحظمت الظلام اذا شئت يديه على ركبتيه ثم ضربته ففعل الكافي وقال ابن الاعراب عن الديري

جملته بالجبل ارتفع كغيا كان (جملته) جملته (سرعه) كلان الصالح قال

هشتم و نهم انصار المله • و نادر اسراركم مجملہ

• ومما استدرك عليه جيل الجيل مثل حبله ورجله (الجندي) وأخا، مجده أهله الجوهرى بوقال الأزهرى هو (السرمقى

العدد) وإلى موضع آخر السرعة في العمل و (المشي) • وما يستدلون عليه الجندمة رجل من الصحابة الرواية له أبو خباب

عن أبيه عنه (الجلده معركة القصير) من الرجال والنساء والفتن (ج جدي) قال

فأبلى من الهيات طولاً • ولأبلى من الجدم قصاراً

والاسم الجند على قنط البع هذو جند عن ابن الاعرابي وقال الرازي الجندة القصيرة من النساء

الماتشيت ببيد العفة • مع من فرق البيوت كلمة

إذا خرج الضيق الجمعه فيزاحل شديد الضيق

قال ابن بري وروى الخدمه بالماضي مثال حمزموالاول هو المشهور فكيف ذكره ابو عمرو قال ابن الاثير الجدم الرذال من

الناس (و) الجذمة (الشاة الردية) (و) الجذمة (بما ينحرف عن حق واحد) (و) الجذمة (و) الجذمة (علم)

يُنَادِيهِ السَّيْلُ وَنَحْوُ الْأَصْقَارِ) وَابْتَدَأَ بِتَعْرِيفِ الْبَيْتِ بِأَنَّ بَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ مَوْجِدًا فِي الْمَوَاقِفِ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ الْوَجْدِ، وَأَنَّهُ لَا يَمْنَعُهُ مِنْ ذَلِكَ كَثَرَةُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُ لَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَيْهِ كَثَرَةُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ، وَلَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَيْهِ كَثَرَةُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ، وَلَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَيْهِ كَثَرَةُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ.

الأسد به جابر بن مومنا روتها كذا حديث صحيح سندك الحمد لله من أن هسي عن لقبة رواه مرو عن عائشة

وحتى مسلم عن خصين همام بن محمد الأوزلي السهمي في الروي المعروف بها لاهل البيت قال فيها جدامه بالثني عشر (و) جدامه

(ب) جلد اول، باب دوم (ب) جلد اول، باب دوم (ب) جلد اول، باب دوم

(ما یخرج من السبل یا عیب الذی ابرج وحملته بنیه فجعلته عخره) وهو ما یبریل و یعمل ثم یلقی فی حوضه

اسف جليل ميديا به والاولى المصروفه والى ايجامه (رجعت الى الله) اذا (المرءى ويس والجلالى بالهم) لمراد (مر)

وقال أبو جهمه صريبن اخبرنا ابي جهمه بن السكيت عن ابي بصير (و) اجناديه (جاء الموفى من اصل) قال متبع

بدی جنین کی تربیت • جدیہ میں اہل جبروت

(أما جدي) أبوه واسم أبوه الدرة وهو يستره عليه الجدام لئلا يرى

[illegible]

(الاجل بالسرور) من رأى في المنام أن له زوجة أو ولدًا أو مالًا أو غيرها مما يحب من الدنيا فإنه يلقى الله تعالى يومئذ بغير حساب.

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قطعه قال البيت، إلا أصبحت غشاء، جذمة الوصل • والجذمة سرعة القطع وقال التافه • باتت حاداً فأسى حبها الجذمة
أي اتقطع وهو مجاز (والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبنى أمه) وهو جذمة يقال رأيت في يده جذمة حبلى أي
قطعة منه (و) الجذمة (الوسط) لأنه يتقطع بما يضرب به • والجذمة من الوسط ما قطع طرفه المتيقن ويبنى أسله والجمع جذم قال
ساعده بن جوية

(و) الجذمة (بالضمة) الثعم إلا على في القتل وهو أجوده • كالجذبة بالباء (ورجل جذم وجذامة) بكسرهما (قاطع اللام
فجصل) وقال اللحياني رجل جذمة القرب والسير وهو الذي يقطع هو ما يده وفي الصحاح رجل جذمة أي سرع اتقطع
المودة وفي الأساس رجل جذم وجذامة للذي يوافق إذا أحس مسامحة أو سرحاً أو تشدداً يرى
واقف لما في الورد جذمة الهوى • إذا التفت أبدي صفته غير طائل

(و) الجذم المقطوع البدأ والغائب إلا نامل) وفي الحديث من قطع القرائن ثم نسيه في الله يوم القيامة وهو أجذم قال أبو عبيد
المقطوع البدأ قال (جذمت يده كفرج) جذم إذا انقطعت فذهبت (و) ان قطعها أنت قلت (جذمتها) أنا أجذمتها جذماً قال وفي
حديث علي من نكث يمينه في الله وهو أجذم ليست يده تفسره وقال المتلس
وهل كنت إلا مثل قاطع كفه • بكفه أخرى فأصبح أجذماً

(و) أجذمتها) جذم ما مثل جذمتها قال مالك في أجذمت حتى جذم • وقال القتيبي معنى الحديث ان المراد بالاجذم الذي ذهبت
أعضاؤه كلها قال وليست يد التام في القرائن أولى بالجذم من سائر أعضائه قال الأزهرى وهو قول قريب من النصاب قال ابن
الأثير ورواه ابن الأنباري وقال بل معنى الحديث انه وهو أجذم لأنه لا سائر له يتكلم به ولا حجة في يده وقول علي ليست يده
أي لا حجة وقيل مضاه أي لقيه وهو منقطع السب • وقال الخطابي معنى الحديث مذهب إليه ابن الأعرابي وهو ان نسي
القرائن في الله تعالى على اليد من الخير سقرها من الثواب فكفى بالبدع عاصياً وهو يشغل عليه من الخير (والجذمة) بالفتح
(ويجوز أن موضع القطع منها) وله نظائر تقدم ذكرها (و) الجذمة اسم للنقص من الأجسام كذا في النسخ وفي اللسان من
الأجسام هكذا قال ابن الأعرابي وسر به يقول لبيد • صائب الجذمة من غير فشل • وجعله الأصمى جبة الوسط وأسله أي
فتكون روايته بكسر الجيم كما (و) أجذم السير أسرع فيه قال الليث الأجذام السرعة في السير • وقال الليثي يقال أجذم
(الفرس) وهو وما يبدو (اشددهوه) وأجذم البعير في سيره أسرع (و) أجذم (عن الشيء ألقه) عنه قال الريح بن زياد
وحرق قيس على البلا • حتى إذا اضطربت أجذماً

(و) أجذم (عليه عزم والجذام كقرباء) جذم من انتشار السوداء في البدن كله ففسد من أوج الأعضاء وهي أظفارها ورياتها
التي تنقطع وفي نسخة تأكل الأعضاء وسقوطها من قروح وأغاصمى به لقدم الأسابع وقطعها (جذم) الرجل (كقبي فحو
مجدوم ومجذم) كخطم (و) أجذم) نزل به الجذام الأخيرة من كراع (ووهم الجوهري في منعه) ونصفه وقد جذم الرجل ضم الجيم فهو
مجدوم ولا يقال أجذم تقول شيخنا الجوهري لم يمتنع أغلام يذكر لأنه لم يصح منه فلا يلزم من عدمه كره منه على أنه غير فصيح
محل تأمل (و) جذم كقرباء) وسقط العصب من نمشة شيخنا فقال هو بالضم ولا عبرة بالاطلاق وكانه أقد الشعر أو تشبهه بأن
قوله كقرباء موجود في أكثر النسخ (قبيلة) من اليمن تذل (بجبال حمى) وراى القرى وهو لقب حمور بن عدى بن الحارث
بن حمزة بن أدد بن شبيب بن عريب بن زيد بن كهلان وهو أغولم وعلمه وعف • ويقال اسم جذام عوف وقيل علمه والاول أصح
وترجم نساب مضر أنهم (من معد) بن عدنان قال الكيميت كراتقالهم إلى اليمن بنسبهم
فما جذم ما فسر موت ولا قتل • ولكن فرأى الخالد ما لم والأصل

وقال ابن سيده جذام من اليمن قيل هم من ولد أسد بن خزاعة وقول شيخنا معد هذا هو أغولم وهم بل معد هو ابن عدنان وقول
أبي ذؤيب

كان قتال المزدن بين تضارح • وشابة ترك من جذام لبيح
أراد ترك من أهل جذام ونحسب لهم أكثر الناس إلا وقال سيويه ان قالوا والجذام كذا وكذا أصرفته لأن قصدت قصد الاب قال
وان قلت هذه جذام فهي كدوس • قالت وأغاصمى جذام جذاماً لأن أغاصمى كان اسمه ما كانا يقتتل وأباه جذم أصبح عمرو
فسمي جذاماً وتلم عمرو ما كانا أي لطفه فسمي تغار من بني جذام قيس بن زيد الجذام له صبيته وابنه نائل بن قيس كان سيد جذام
بالشام وهو الذي يدل على وجع نزع دخوله في بني أسد من معد (و) بنو جذيمة (كقبيته قبيلة من عبد القيس) كافي الصحاح
ومنازلهم البيضاء بناحية الخطن من اليمن بنو جوحدة بن عوف بن أغمار بن عمرو بن دعب بن بكر بن أفضى بن عبد القيس
(القبيلة جذى محرمة) كقبيته وحتى وديعة وصوبه الرشاطي قال الجوهري وكذا ذلك إلى جذيمة أسد وهذا قد أغفله
المصنف (وقد ضم جيمه) وهو من نادى وسعدوا القبي • قال الجوهري قال سيويه وجد حتى من أتى به أن بعضهم يقول في بني جذيمة
جذى يضم الجيم قال أبو زيد إذا قال سيويه حتى الثقة فأغاصمى (ورجل مجذامة سرع القطع المودة) وهو مجاز وقد تقدم

اللباس (و) في الصحاح الجرام بالفتح والجريم (النوى) وهما أيضا الترابايس ذكر ابن السكيت في باب فصيل وقال مثل تصاح وتصع وعقام وعقيم وكهام وكهيم ويبالو ويبلو وصاح الاديم وصعج وقال التصاح

مفع الجرامى من ندر وكأنا • فوى انصب ثوب من جريم ملجم

أراد النوى وقال ابن سيده ولم اسم الجرام بمعنى الترى واحد (والجريمون) في قوله تعالى وكذلك تجزى الجريمين (الكافرون) لان الفخذ كمن قصتهم التكنديس يايت الله والاستكوار عنها قلله الزياج (وتجريم عليه) اذا (ادى عليه الجرم وان لم يجرم) قله ابن سيده عن ابن الاعراب وأشد • قد بقى المجران بالجريم • وقال غيره تجرم عليه ادعى ذنبا لم يفعله وأشد

تدعى القتب ان ظفرت به • والا فتعد ذنباً لم يجرم

وقال أبو العباس فلان يجرم علينا أى يقبض ما لم نجسه وأشد • الا لا يابى حريقهم تجزوا • (و) تجرم (الليل ذهب وتكمل) واتقى وهو مجاز (وبرية القوم كلهم) قال أبو نراش يذكر عطاء بن رزق فرسها وتكسبه

جرمة ناضى فى رأس نيق • ترى لنظام ما جئت سلبا

(والجرم بالكسر الجسد) وفي حديث آخر الصلبة طناها حفرة منتهه الجرم قال تعلق الجرم بالسند (كالجرمان) بالكسر أيضا (ج) فى القليل (الجرام) قال يزيد بن الحكم التقي وكم موطن لولاي طحت كاهوى • بأجرامه من قلة التقي منهوى

وجع كانه سيرك بزم من جرمه جرماء (و) فى الكثير (جرموم جرمين) قال

مذاق قول لاشياخ أدلى جرم • سودا لوبهوه كمال الملاحيب

وفى التهذيب الجرم الواح الجسد وجسمها أى عليه أجرامه عن العياضى وأبشره قال ابن سيده وعندى أنه يريد قتل جرمه وجع على ما تقدم فى بيت يزيد (و) الجرم (الحلق) قال معمر بن أوس

لا تسئل منه الضغن حتى استلقته • وقد كاد ضغن يضيق به الجرم

يقول هو أمر عظيم لا يسبقه الحلق (و) الجرم (الصوت) سكاها ابن السكيت وغيره به فسر قول بعضهم اقلا الحسن الجرم أى الصوت (أو) جرم الصوت (جهراته) يقال ماصرقة الايجرم صوته وقد كرهها بعضهم وفى الصحاح قال أبو حاتم أولت العامة بقولهم فلان ساقى الجرم أى الصوت أو الحلق وهو خطأ (و) الجرم (اللون) قله الجوهري وهو قول ابن الاعراب (والجرم) ككبير

(العتيم) الجرم أى (الجسد) أشد تعلق

ويروى وهو جرم (وهى) جرعة (بها) أى ذات سم وجسم (كالجرم ج جرم) بالكسر ككبرم وكرام قله الجوهري قال ويقال لا جرم أى عظام الاجرام وبالجملة ابل اسنان (و-ول جرم كعظم) أى (تام) وقال أبو زيد العام الجرم الماشى المكمل

وأشد ابن روى لعمر بن أبى ربيعة • ولكن حتى أشرعتنى ثلاثة • مجرمة ثم استقرت بناغباً

وقال ابن هانئ سنة مجرمة وشهر مجرم وكريت وهو التام (وقد تجرم) أى اتقى قال لبيد

دمن تجرم بعد عهد أنيسها • صبح خلون حلالها وسرامها

أى تكمل قال الأزهري وهذا كمن قطع كل السنة لما مضت صارت مقطوعة عن المستقبل (وجرمناهم مجرمين) أى (جرمناهم) نقسه اليث (ولا جرم) يقال (لا) جرم ولا نذا جرم ولا عن ذابرم (لا جرم) بلام قال الكسائي سذقت الميم لكثرة استعمالهم أباء كمالوا حاش لله وفى الأصل حشا الله وكأقوالايش وانما هو أى شئ وكما قالوا سوزى وانما هو سوف

ترى (و) يقال أيضا (لا جرم ككبرم ولا جرم ناض) كل ذلك (أى لا بد أو) مناه (حشا ولا محالة وهذا أشد من كثر استعمالهم أباء حتى يقول الى معنى القسم) ونس الصحاح قال الفراء لا جرم كلمة كانت فى الأصل بمنزلة لا محالة لا بدت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقاً (فلذلك يجاب عنه) كذا ضبط أهد كرا وفى سائر نسخ الصحاح عنها (باللام) كما

يجاب بها من القسم (فيقال) وفى الصحاح الأثرام يقولون (لا جرم لا تينك) قال وليس قول من قال جرمت صفت بشئ وانما ليس عليهم قول الشاعر وهو أبو أسامة بن الصريفة وقال السوفزان قال ابن روى وقال لسبنة بن عفيف

ولقد طعنت أباهينة طعنة • جرمت فزارة بعدها أن يضفوا

فرضوا فزارة كأنه قال حق له الضرب قال وفزارة منصوبة أى جرمته الطعنة أى يضفوا قل أبوهيدة أحقت عليهم الضرب أى أحقت الطعنة فزارة أن يضفوا وأخت أى ضفوا قولهم لا جرم لأصلن كذا أى قال ابن روى وهذا القول رده على سيبويه والتحليل لانها قد تارة أحقت فزارة الضرب أى بالضرب فأسقط الأناكىل وفى قول الفراء لا يحتاج الى إسقاط حرف الجر فيه لان تقديره

عنده كسبت فزارة الضرب عليه قال والصواب فى انشاد البيت ولقد طعنت بضم التاء لا محاطب كروا العقبى ربيته وقبل البيت

يا كروا لعل طعنت بقارس • بطل اذا هاب الكفا وجيبوا

وكان كروا قد طعن أباهينة وهو حسن بن حذيفة بن جد والقزائى قال ابن- يدموزع المليل ابن جرم اغناكون جوابا لما قبلها

يقال يزيم (الحرق) يميزم يزما إذا (أشكه) فليزيم وقال البيت الجيزم مزعة في القصوى الفعل كالحرق المزيم آخره لا اعرابه
وقال المبرد غاص في الجيزم في القصوى لا اعرابه في كلام العرب القطع وقال اشد لذلكت يزما فكأنه قطع الاعراب عن الحرف
وقال ابن سيده الجيزم مكان الحرف من حركته من الاعراب من ذلك تصوره من خله منه واتطاعه من الحركة من الصوت بها
الاعراب (و) يزيم (عليه) أي على الامر (يكت يزيم) بالشد يد (و) يزيم (عنه) إذا (حين يحرق يزيم) بالشد يد وأنشد الجوهري
ولكني منبت فلم يزيم • وكان الصبر حلة أولينا

(و) يزيم (القرامة) يزما (وضع الحروف وما ضعا في بيتهم) قال البيت (و) يزيم (السقام) يزما (ملا) يميزمه (بالشد يد) قال
عمراني
فما يزيم بها قريش • قيمت أطرفه أو خيلها

(فهو قما يميزم ويحزم كثير) أي جعل قال الشاعر
جدلان بمرحلة مكشورة • دما بجزم تقو وطيا بجزما

(و) يزيم (القتل) يزما (خرسه) ويوزره • كميزمه • وقدرى بيت الاحشي
هو الوهاب المائة المصطفى • ما كاتل طاف بها الميزم

بازي وباري اجينا صكنا في المصالح وقال المبرد ليل طاف بها الميزم وقسم وقال أراد ان يهاشوا في طونها
أولادها قد بلغت ان تنفق كاتل التي نحت أي تصرفها ليل طاف بها الميزم (و) يزيم (سله) إذا أنشأه
وبني بضمه (و) يزيم إذا (خلف) قال ابن الاعراب يزيم يزيم يزما إذا (أكل) أكله فلا عنها ومن النوادر فلا عنها (و) يزيم
إذا (ألقى) كليم وليلة أكله فله تلعب (و) يزيم (على فلا) كذا وكذا إذا (أوجبه) وقال الفراء ميزمت (الأبل) يزما إذا
(وديت باليد) (و) يميزم ويلد جواز يزيم العظيم إذا (انكسر واستترم يزيم من المال بالكسر) إذا (أخذ بضمه وأبني بضمه
(و) اجيزمت (ظلمته) اشتراها) قال أبو نعيم في لغة العامة (وتجزمت العصابة اشتقت) كميزمت (والجزم في الخط نسوية
الحروف) (الجزم (الظم) السوى القطع (الارصف) (الجزم) هذا السط المؤلف من حروف الميزم) قال أبو نعيم يزما (الانيزم)
من المسند أي قطع من خط من في أيام ملكهم وهو في الجحيم إلى الآن بالين (و) الجزم (ما يحصى بجمعا) التلقه لقبه ولها
قترانه كالمزجة (و) الجزم (من الاوروم) يأتي قبل حينه والوزم الذي يأتي قبل حينه (و) الجزم (بالكسر التصيب) من القتل
يقال يزيم من خطه يزما (والجزم بالكسر المائنة من المائنة فصاعدا ومن العشرة إلى الأربعين) وقيل الجزمة من الأبل خاصة
بشعر الصرمة (أو) الجزمة (الصرمة من الأبل والفرقة من الضأن) كافي الصحاح (و) الجزم (كثير ومظم) (سمن) ومن الأول
عوفين يميزم من بني سامة بن مؤمن ولده محمد بن فراس (والجواز موطأ بين الملوحة) • ومما يستدل عليه يزيم على الامر

(المستوفى)

يزيم وفي حديث النضر السكيت يزيم وأسلم يزيم أراد بها الاعتدال ولا يرب آخره وهو فها ولكن يسكن فلا يقال أكل أكبر

وقال الزحشرى هو زك الأفراط في الهزم والمزما الجزمة الأكلة الواحدة وتواجزمت القطة اشتريت ثم هار فقط واجزمت فلا ينفل

فلا نأجزمه إذا ابتاعه منه فباعه وقال ابن الاعراب إذا باع القرعة في أكلها بالبراهم فذلك الجزم ويقال يزيم البصير فما يخرج

(الجزم بالكسر جماعة البدن والأعضاء من الناس) والأبل والغواب (وسائر الأنواع الظلية الخلق كالبدن من القسم) قال

أوزيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجسمان والجسمان وقال ابنه تصيف الجسمان وقال بضمه ابن الجسمان والجسمان واحد

وقال أوزيد الجسمان هو طوله وعرشه ومخونه لا يخرج أجزاء الجسم من كونه أجزاها وان قطع جزءه فلا ينفك الجسمان فلا يخرج

عن كونه متصفا بجزئه (ج) أجسام وجوم (جسم) ككرم) جماعة عظم فهو جسم) كما مر وأجمع جسم (و) جسم (كفراب

وهو بها) قال • أنت صيرنا قوسا • (والجسم البدن) أي العظيم البدن (و) الجسم (ما ارتفع من الأرض وعلاء الماء)

قال الاخنس
فأزال يسوق وطن غيت وعرعر • وأرضها حتى أطمأنت جسمها

(ج) جسم ككلمة بنو جوسم (ج) قدم من العرب (د) جواد) كذلك (بنو جاسم) (ج) قديم منهم قد درجوا أيضا (و) جسم (الامر)
وكب جسمه ومظلمه وقال أبو نعيم يقولون جسمت الامر وقبضته إذا جلت ففسل عليه وهو جاز (و) جسم
الجلد (الجلد كمنظمه) (جسم) الأرض أخذتها) يريد بها (و) من الجوز يقسم من العنبرة (فلا) فأولها

(جسم)

(اختاره) قال أبو زيد كأم قصده جسمه وقال قصدها لغة من الأبل فلما ظهرا قال

فجسمه من ذنن يرحفه • له حاب فوق الراس حليل

(والاجسام الاغص) قال ابن العربي

قد علم الحلي من علم • باننا انما القوة الاجسام

(و) جاسم (كصاحبة) (إن شاء) أنشد ابن بري لابن الرقاق

فكانت ما بين النساء أطرها • عينه أعور من جاد قيسم

(المستدرك)

(بسم)

وروى عامر قال الحافظ وحسين أوس الطائي كان يكنى هذه القرية • وما يستدرك عليه رجل حساني إذا كان عظيم
 الجناح بالحليم بضمين الامور العظام وايضا الرجال الضلوا ويقال هومن حسام الامور وحسبان الخطوب وقلان يقسم الجاهل
 ويقسم العاطل ويقسم من سقى كذا فهو يقسم فذل من انكره كانه كرم قد يقسم وكل ذلك مجاز (بسم الامر كسج بضم)
 بالغت (وبسمامة تكلفه على مشقة كعشبه واخشيى اياه وشمى) كلفى وانشد ابن ابي ربيعة
 فلما اجتمعت من اتيان قوم • هم الاعداء والاكباد

وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل • مهما تجشيت فاني جاشم • وقال أبو زبابة المجعوب وباهلما تجشمت الامر وتجمسته
 اذا جعلت نفسك عليه ويقال ابن السكيت تجشمت الامر وكنت أحشيه وتجمسته اذا تكلفته (والجشم بحركة التثنية) يقال أنق على
 جشمه أي تفهز زاد ان تخشعي أو كلفته (كالجشم) أي الفجر كما هو مقتضى بياقه والصواب انه باضم كلفه الزخشي في الاساس
 وحكاه هو مضبوط في اللسان (و) الجشم بحركة السين من أي عمرو (و) الجشم (بضمين السين) من الرجال من ابن الاعراب
 (و) الجشم (كأمر الخليل) والفتى في كتاب كراع هو الجشم ككشف (و) الجشم (كسر والجر) والصدر يشاوعه المشقة عليه
 ويقال جشم البحر صدره وما شى به القرون من صدره وسائر خلقه ويقال غشه يحشه اذا أنق صدوه عليه (و) الجشم (التثنية) اسم
 من تجشمت كذا وكذا أي غشه على كرم مشقة كذا من دريدوا تشد للماز

بضمين هونا وبدا الهون من جشم • ومن جنى فضيض الطرف مستود

(و) بنو جشم (أجاسم مضرو من العين ومن تطلب) فاقى من مضمرهم بنو جشم بن قيس بن سعد بن مجمل بن سليم بن بكر بن وائل
 منهم أبو عيسى محمد بن أحمد بن قلن بن خلف الجشمي من شيوخ الفارقي والقي من الذين هم بنو جشم بن شيوان بن قوف بن هذيل
 والحاشد القيلة المعروف بالعين ومنهم جشم بن حاشد بن جشم وأولاده أسد وملك وربي بنو جشم بن حاشد قبائل والقي في تطلبهم
 بنو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تطلب منهم أحش بن تطلب وهو القائل

أنا الجشمي من جشم بن بكر • حشيه زغنت طرفه بالبنان

(وفي تحف) جشم بن عفيف منهم هذان بن عبد الله بن ربيعة قتله على يوم خيبر ومعه لواء المشركين وهو جند عبد الرحمن بن أم الحكم
 (وهو الزاذن) جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن أمه حشيه منهم زيد بن الله وأبو الاموس الفقيه وهو عوف بن مالك صاحب
 ابن مسعود (و) جشم (ة يمين) منهم (جند جش بن الحارث بن لؤي قيل لبنيه بنو جشم) ويقال جشم لقب السراشون من
 فله جليل بن عبد العزيز بن عبيد بن وهب بن الحارث وذاو بلبق بالحليم كاسياني في ط م قال السبيل وجشم
 مع دول من جشم (و) الجشم (كسمن الابد) • وما يستدرك عليه تجشمت الرجل وكسبت أحلمه يروى بالسين وبالشين
 وقال أبو انضر تجشمت فلانا من بين القوم أي فصلت قصده وأنشد

ولداة تجشمتاه • على جها وعلى ألقابه

وقال ابن خالويه الجشم بالضم وادهم بدشيه وجهها بضم طالجور

هذا ضرب الكرام بضمير تيم • كسرب الدبيلة والجشوم

وقال أبو زيد يقول القاصي اذا رجع ودجع نايبا ما جئت اليك لظفاو قال ما جئت اليوم طمأني ما كنت قال وقال ذلك
 منذ غيبه كلما يقول ابن الاعراب الجشم بضمين الطوال الاصفار من قولك رجل صفراء مشيت وقال أبو عمرو الجاهم
 اللاك • بنو جشم من جرهم مديروا أو أخصى من الانصار وهو جشم بن الحارث منهم جشم بن الحباب بن المنذر بن جوح ورضي
 الله تعالى عنه شهد بدر وفتحهم يقول الاقبلي • ان سرك العز يجني بيشم • وفي أسد بن زرع جشم بن الحارث بن
 ثعلبة بن دودان منهم أبو خض صفوان بن عامر وفي بني مجمل جشم بن قيس بن سعد منهم جشم بن اصيل الزاوية (الجشم
 بضمين) أهمل الجوهري وصاحب اللسان وهم (الكثرة والاكل) كله جمع جاشم (و) الجشم (بكتبة) الرجل (الضم الجنبين
 والوسط) من كثر الاكل (والضمين) الاخذ بالشيء كله (الجشم بحركة التثنية) نقه الجوهري (كالمشم) وقدمه وتجم فهو جشم
 (و) الجشم (غظ الكلام من عه حق) والفضل كالفعل والصفة كالصفة (وجم بالهم ككفر) اذا (أكرم) أي استثناء
 (وجم) فذل (أو لغيره) ككشف (وجم بالكسر) وأنشد الجوهري الجاهج

وفي لوم كبل الاما لاظم • اذجم الفعلان كل جم

أي سماعي قاتلوه وقال ابن السكيت جشم الى العم (و) جعت (الابل) جمعا (فجعت العظام ونحوها كالجب) وذلك اذا رجع جاشا
 ولاعضها (لشبه قرحها) ويقال اتوا الجمام اكثرا يصيها من ذلك (و) جعم (فلازمه الطعام) نقه الجوهري (يجم كسج)
 من ابن سدي وهو (خز) في الصحاح كامن الاشداد (وهو مجموع ججم ككشف) فيه قصو نشر غير مرب (و) جعت (الابل)
 أنشرو (ذهبت أسناتها كلها) وأما أسناتها في الثالث وككف كل دابة (والجماع) وذلك الجاهلية ان الاعراب يوفى

(الجشم)

(بسم)

الصالح والجمعاء من التوق المسنة والاقبال المذكرايم • قلتم جوزة غير الجوهري (و) الجصاء (الفر) وهي ايضا الوصاء والجموء والصمري كذا في التوارد (و) الجصاء من القاء (التي انكره قهلا هريما) وقال ابن الاعراب هي الهوياء اليها (ولا تقل للرجل اجم) وقد جبت جمعا (و) اجبت الارض كذا في الحسنة على نباتها فاكله والباء الى اسوة) برأسم الثمر اكل عوفه الى اسوة له • عنيبة تخرج طماطمها • (وبجم الصبر كتح) جمعا (وضع على فيه ماصعه من الاكل والضم) كذا في المحكم (والجمع كبد والطاقم) من ابن الاعراب (و) اجم سائل ومنه نبات جمجم أي مسننا كذا في اكل (وتيسم العود) أي (من و) الجص • (كقصد المبال) ومنه قول الجاهل السابق • اذجم الغلات كل جمجم • (و) الجصاء (كقرباء) والليل وغيرهما من القواب (يعرض من رعي الشعر) وذكر ابن ربي القهي في قال في اذده الجصاء • يصيب الابل من الثدي ما يرض الشام بأخذها في قبطها ثم يصيبها السراح • وما يستدرك عليه الجصاء من القاء الجصاء من ابن الاعراب برجم الرجل كذا في خشه ورجل يجم لا يرى شيئا الا اشتاء والجصاء المطبوع في غير طعم والجصاء الحرس مع شهوة وقال غلات جم الى انفاكهة وليس الجص انجم مطلقا وجم الرجل كتح استخره وراجم القوم اصاب بلهم الجصاء والجصوء المرأة الباعة والجصم بالكسر الجوع وقال ابن الجصاء وجماء كصبا ابن يحيى بن عمرو بن محمد بن احدث بن علي بن كبريم من صرغ بن ذواليمان وهم اكبر بيت باليمن فيها محذوف وقد وقع لسانه في الغاري مسلان من طريقتهم ومنهم وليس زيد في خطبة الامام المحدثا حسن بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم بن اسحق بن ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم بن عبد الله بن حماد وله باسنة اشوار بع عشرة واخذ من والده وان عمه الطيب بن أبي القاسم وأقرأ يزيد الجصاء من او او شمر ارا واجزة شيوخ كثيرين ومع منه باليمن الشيخ ابراهيم الكندي بغيري ومحمد بن رسول الريزنجي وغيرهم في يزيد سنة افسوس وسبعين ورواه شهاب الدر أبو العباس احدثا في زيد وعندها روى عن أبيه وعنه شيوخ مشايخنا السيد يحيى بن عمرو الشيخ مصطفي بن فتح القضاة في سنة اشوار بع وتسعين وغيرهما (الجصم كزبرج) أفعلة الجوهري وقال الازهرى (أصول الصليان) كالجصين (والجصم بالضم) (الفرمول الضم) بضمه بالضم اسم وقال أبو نصر (حي من هذيل أو) (حي من أزد المرأة) قال الازهرى وفي شرح الفريان بن اذوشنة أو من العين (والجصيات القسي) المقسومة الى هذا على قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(الجصم)

(المستدرك)

(الجصم)

كان اربحمازا الجصيات وسطهم • فوالج صفتين البكاء لالزامل

• قلت وروى الخصميات (والجصم اقتباسا مني) دخول منه في (سفر) • وما يستدرك عليه عمرو بن جهم الجصى • كقصد شيخ لبقية بن الوليد فردوده ابن مكرولا (الجصم كعصر الوسط) قال الربيع • وكل ما يجراض جمجمه • (و) الجصم (كقصد وخطب) وهذه من القراء وقوله الجوهري في قال في الشين فيه أقصم هكذا في الصحاح وتقل غيره عن القراء ان فتح الجبر والشين أقصم على هذا يكون كعصر (القصر الفيلط الشديد) وفي الصحاح مع شدة تقل • ليس يصحوش ولا يصحتم • وقبل هو الصغير البدن القليل لحم الجسد وقيل هو المنتخ الجنبين الفيلطهما (و) قيل هو (الطوبى الجسيم) وهو (خاد وجسمين خليه بن جهم) الصدق شهد الحديبية وفتح مرقبه فقتلوه ونقل السيلادى من ابن الكلبي ان الجصاشمة يطن من حضرموت (وسراقة بن ماقين جهم) المدبلي أبو شيبان أسلم بعد الطائفة (سمايان) وفي الله تعالى عنهما وفي الخبر قول سعد بن جؤية الهذلي

(المستدرك)

(جلم)

جذى ابن جهم الانباء فهوهم • لامتأى من حياض الموت والجم

• وما يستدرك عليه الأغلب بن جهم وابن من بن الجمل مشهور • وما يستدرك عليه حكمه كذا كرا لرامراف عصر ناقاله الحافظ • قلت وعرفه في الزجر رجال الدين يوسف بن عبد الكريم المصري المعروف بانظار الخواص الشريفة قال له ابن كلاب يحكم لان جده سعد الدين تركه كان • كذا ما عنده • وقد ترجمه البخاري في القصور بعد الباس بن خليلق الجهم (جلمه يجمه) جلماء قطعوه (جلم (الجزير) جلماء (أخذنا مني مظالمهم من الميم) كذا في الصحاح (كاجلمه) جلم (الصوف) والشعر يجمه جلماء (جلم) الجلم كقول قلت انظر يا جهم قال الشاعر

لما أيتهم ولم تبصر اختلفة • فيس القلعة مجلزة الجلم

(و) الجلمة (كقائمة مجلزة منه والجلم بالكسر ثم تريا الشاة وهو مجلوم) كذا في القصر وسوابه من مجلوم أي (مخوف) ومنه قول الفرزدق • أنه مجلوم كاجسينة • سلا به وروس وسطها قد تقفا (والجلمة حركة الشاة المسوخة اذا ذهبت كل عماره وفضولها) وقال الجوهري وهذه جملة الجزو بالقرى أي لجمها اجم وجملة الشاة مسوخة بالاحشوا ولاقوا ثم (و) الجلمة (جميع الثني) قال أشعده يجمه أي بأجسه (كاجلمه) بالفتح وهذه من الجوهري (ويضم) أيضا (و) الجلام (كرنا واليوس المخوفة والجلم حركة ضم طلال الارجل لا شعر على قوائمها تكون بالطاقم) وقال أبو عبيد م شامكة (و) الجلم أيضا (يس القلوب والضم ج) جلام (ككلم) وانشد الجوهري للاشعري

سوامهم جذعها كالخلا • مقدّمه القوم من القوم
 وأندو سعيد • شواغل مثل الجلباق • (د) الجلباق (ما يجزه) الصوف والشعر ومنه قول الشاعر الذي سبق مجله
 الجلباق كالسارن وابسة • داوود سدر الطويل لا حمر خندا • منه وتغلّت أظفار الجلباق
 قال الجوهري وهو الجلباق (د) الجلباق (القراد) قيل شبه بضم مك صغرها (د) الجلباق (سنة لا بل) شبه ابن حبيب كذا في ذكره أبي
 علي وأند • هو القراد الذي فيه صمم • فبذعه نعل وأخرى بالقدم • يسوق أشباهها على الجلباق
 (د) الجلباق (القرص) من الأزهرى (كاجلي) كبد (أو) الجلباق (الهلل) ليطهّل شبه الجلباق (الودج) من كراع والجمع الجلباق
 ونقعه الجوهري أيضا • وما يستدرك عليه الجلباق الجلباق كالخال المقرض والمقرضان والقرض والقرضان وأنشد ابن بري
 ولولا ألام من زده تاس • لصنع حلقتها الجلباق
 ورواه الكسائي ضم التوت كالصمغ فتعاطى فلان من الجلباق وجه اسمها راسدا كذا قال رجل شعبان والجلباق لقب جماعة بالعين
 وجلباق من حمرة خبوع الثعالب من التندريطة الحافظ وجلباق من حمرة كثرية يصغر من أعمال المرباضة • (جلباق) بكسر • أهله
 الجوهري وفي السان هو (اسم) (جلباق الحبل) أهله الجوهري وقال غيره أي (قده) بكسمة (والجلباق) بكسر • قال
 • قسرب جيبهم إذا جلبوا • وقيل معناه استكبروا وروى الجلباق أيضا ورواه كراع وقال هو أملي (الجلباق) استكروا
 هكذا في النسخ والصواب استكبروا بالوجهة كالقوس الصالح (د) قيل (الجلباق) وجهه قسرب قول الفلاح
 قسرب جيبهم إذا جلبوا • غوابا أو غنم الام
 أي ضربات غواب والطلب القسرب الذي لا يفتقد وروى الجلباق الموهبة كذا في الرواه ابن الكسب وكراع كذا في (الجلباق)
 بالكسر • أهله الجوهري • وقال ابن دويده • (الذي) تسميه العاتية العرام) وقد قدس جرم من غشاء (الجلباق) • أهله
 الجوهري وهو (طن من بني عصة) بالضم هم من قضاة أهم عصمة بنت كعب بن عمرو بن حليل بن غيثان بن عوف بن زنون
 (فيما بين البصرة واليمن) • وما يستدرك عليه • قال الأزهرى • قال الناقبة الهرمة قصم جلبهم • وقال ابن الأعرابي
 الجلباق القليل الحياه (الجلبة) بالضم حافة الوادي وناحيته • وفي النهاية قم الوادي وناحيته • وقال ابن الأثيرى جلوننا الوادي
 بنزلة الشطين • ومنه حديث أبي سفيان بن الحرث بن عبد المطلب • وكان من المؤلفة فلو جهما كدت تأذرن حتى تأذن طيارة
 الجلبهين • قال أبو سعيد وأرجاني الوادي قال المعروف الجلبهين ولم أسمع بالجلبة إلا في هذا الحديث ثم ما ماتت إلا ولها أصل
 هكذا رواه بضم الجلب ثم بن حرف و (و) بفتح • قال ابن بري وهو أشهر روايتين والليل عليه قول أبي ميثمة أراد الجلبهين فزاد
 الميم فلو قولهم فبضمهم لم تكن الميم زائدة (د) الجلبة (الشيعة والخلعة والامر العظيم أو اسم) قال أبو هذان المهزني
 جلبة اسم رجل بالضم منقول من الجلبة لطرف الوادي • قال أبو الحسن بن عطفون • يقولون الجلبةين • وقال ابن الأثير زبدت
 فيها الميم كذا في نيزوم وسهم • قال الأزهرى العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قسرب فصل الذي إذا كسره وأصله فصل
 ويحلو رأسه إذا قصه وأصله جلد وقرص الشيء إذا قصه وأصله قرص واختار ابن جسر قوله علم مرتجل فيه أصلية ورواه أبو حيان
 وابن الأثير قال لا يأتى الاشتقاق (د) الجلبة • كقصد الفأرة الغضنة • من تمر (د) جلهم اسم (المرأة) أندلسية ورواه سودين
 بضم
 أروى ابن جلهم عباد بصرته • ابن ابن جلهم أمسي حية الوادي
 أروى المرأة أو قلت بصرته • قال سيديو العرب يسمون الرجل جلومة والمرأة جلهم • (والجلهم) الجماعة الكثير والجلهم من
 ربيعة • بن زهران معد • وما يستدرك عليه جلهم بن زهران أو القيسية المشهورة (الجلهم) الكثير من كل شيء (كاجلي)
 هكذا في النسخ والصواب كاجلي • كاجلي من السان قال ابن جسر جرم أي كثير وفي التزليل العزيز يجرى المال جابجا
 قال أبو سعيد كثيرا • وقال أبو ترش الهذلي
 إن نضر لهم تنفرجا • وأبي صديق لا ألام
 (د) الجلباق (من الظهيرة والماسطة) قال أبو كبير الهذلي
 وقد رأتنا الصليب في الكوا • جم الظهيرة في الخفاف الطول
 وأنشد ابن الأعرابي • فاقترنا جبالنا بيم • وأنشد الجوهري آخر الهذلي
 فغضضت حتى في وجه • تخلف المداير قدما صلوفا
 (بكسمة) بالضم وهو المكان الذي يجمع فيه ملو (ج) جام بالكسر (وجوم) بالضم قال زهير • فلو ردت المانزة لجامه •
 وقال ساعد بن جوية • إلى غضلات مسير جومها • (د) الجلباق (أكيل إلى رأس المكال كاجلي) • ومنه أعطه جام
 الكوك • وسيد كره المصنف تأثيرا (د) الجلباق (الكسر الشيطان) شبه الأزهرى (السايلطين) (الجلهم) بالضم (د) قال
 ابن بري لا أعلم حقيقة (و) بضم • بجم ويحيى بالضم والكسر والضم أهل (جوما) بالضم • كقوا بضم • جوما استق منه قال

(المستدرك)

(جلباق)

(جلباق)

(جلباق)

(المجلد)

(المجلد)

(المستدرك)

(الجلبة)

(المستدرك) (جم)

فصحت قلبنا ماعومما • يزدها معني الدلاجوما

قلينا بابر اغزيرة (كاستيم) جت (البئر) تجيم ونقيم جومما (راجع ماؤها) وكذا (د) جيم (القرس) يجيم ويجيم جلاو (جاما) بالفتح (رك) الضراب قطع ماؤه (جيم القرس يجيم جلاو جاما) اذا (رك) فرك كقطع من قصبه فذهب اصباؤه (كاسيم) كذا في الحكم (وأجده هو) اجاما اذا مركبه (د) جيم (الظلم) يجيم جلا (كركه فهو أجيم) (جيم الماء) يجيم جلا (رك) يصقع (كاسه) قال الشاعر

(د) جيم (الامر) يجيم جلاونا • ويسم قدوم فلان جومما أي ناولان (كاسيم) لفه في الحيا والمهنة وكذلك أجم الفرق اذا دنا وخسر وقال الأصمعي ما كان معناه قد دنا من وقوعه فقد أجيم بالجيم ولم صرف أجيم بالحاء قال

حياء ذلك الغزال الا حاء • ان يكن ذاك الفرقا أجا

وقال عدى بن العذير • فان قربت منهم من أطاعها • تنافس دينا قد أجيم انصرامها

ومثله لسانه • ولا ين امرأه أجت • منيته ولا ملأ أئيل

ومثله زهير • وكنت اذا ما جئت يوما لمحاجة • مضت وأجت حاحة القدم ما تحلو

يقال أجت لمحاجة قيم اجاما اذا دنت وحانت (وجه السفينة الموضع الذي يجمع فيه) الماء (الزع من حوزة) هرية مصيبة (د) الجبة (بالضم يجمع شعر الرأس) وهي أكثر من الورقة كالقاصح في فتح الباري هي يجمع الشعر اذا دنت من الرأس إلى شصه الاذن والمنكين وأكثرم ذلك ومال يجوز الاذنين وقره أو مسقط إلى الشصه وقره أو ما يجوز شصه الاذن لمه لانها ألت بالمنكين فإذا: ت لجمه فإذا بلغت الشصه ولم تقبوا زها وقره وفي الحكم الجبة الشعر ومثله في ديوان الادب زاد ابن سيده وقيل

الجبة من الشعر أكثر من اللحية وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جبة بجمه • قال ابن الاثير الجبة من شعر الرأس ما سقط على المنكين وفي المهذب مالوز الاذنين وفي مقدمته الزمخشري إلى شصه الاذن • وقال ابن دريد الجبة هو الشعر الكثير

والجيم جيم وجاما والجبة تصغيرها (د) غلام جيم (كظم ذوالجبه) عن ابن دريد وغلالم مليم ذوله وقد جيم ولم تقه الزمخشري (والجاني) بالضم والشديد (طويلها) قال الجوهري بالنون على غير قياس ولو سميت جارا لكانت ليست اليه قلت جيت • قلت

هون صبي يصف الكلب قال جدي بالنون صلي الجبة طويها وهو من نادى القصب فان سميت جيت ثم أفضت اليها فقل

الاخي (وسلم بن جبة) الفهمي (تأني) مصرى دوى من عبد الله بن الزبير (د) الجلم (كصابت الراحة) قال الفراء جام القرس بالفتح لأخبر (د) الجلم (كفراب وكلم ما جتمع من ماء القرس) (د) الجلم (بالتثنية) والجلم (كجبل ماعلى رأس المكوك فوق طفافه) قال الفراء عندى جام القدر حاء (ككسر أى ملغوم جام المكوك دقيقا انضم وجام القرس بالفتح لأخبر قالوا

قل جام انضم الا في القريب وأشباهه وهو ماصلا رأسه بعد الامتلاء يقال أصطنى جام المكوك اذا حط ما به على رأسه فأطامق

التهذيب أصطه جام المكوك أى مكوكا بغير رأس واشتق ذلك من الشاة الجاء • ورأيت في هاشمه ماصه صوابا ماحلو رأس المكوك (وقد جمته) بالشد (وجمته) بالضعيف (أجمته) واقتصر الجوهري على الأخيرين (فهو جان وجام) كشذا وفي ماى جمل

بلغ الكيل جامه واقتصر الجوهري على جان (وجمته جام ملامى) (د) الجوم (كجور البئر الكثير الماء كالجبة) قال بركة

وجوم وأما قول الناجية • كتمك ليلا بالجومين ساهرا • فمبوز أنه أودركين قد غلبت هذه الصفة طبعها ويجوز أن يكونا

موضعين (د) الجوم (قرس كذا ذهبه) مصرى جاء مصرى آخر • وأنشد الجوهري للقرن بن قليب رضى الله عنه

جوم الشداثة القذابي • فقال ياش غزتها سراجا

وفي التهذيب قرس جوم اذا ذهب منه اسنار جاره احضار وكذلك الاق (د) قال (جاني) جمة عظيمة ويضم أى جامة يسألون

الدرية) كذا في الصحاح زاد غيره والجلة قال

لقد كان في ليلى عطاء لجة • أمانتكم بكم تفي الفضائل والرفدا

وقال ابن الاعرابي هم الجبة والبركة • قال أبو محمد النقضى

وجه تأني أعطيت • وسائل عن خير لوت • قفلة لأدوى وقد دريت

والجيم جيم ومنه حديث أمزوع مال أودع على الجيم محبوس (والجيم) كأمير (البتة الكثير) أو اذا طال حتى صار كجبة الشعر (أو التامض المنشتر) عن أبي حنيفة أو الذى طال بعض الطول ولم يتم (وقد جيم) قال أبو بركة وكروشا

يقر من سدا لنا يا هرقى الذدى • وعدت القزى والنصى الجمما

وقال ذوالرمة نصف جرا • وعدت يا بنى الهيمى جيمابرة • وصمما حتى أقتما ناصلا

(ج) أجما والجبة انتصية اذا (بلغت نصف شهر فلات الفهم وكلمية) جيمية (بضم السين) بن خنساء (د) جيمية (بفتح جيم بن الجوم صبايتان) يا تناوضى الله عنهما (واستجبت الأرض خرج نبها) نصارت كالجبة (والجيم الصدر) لأنه يجمع لمواضع من علم

وجيمه قال ابن مقبل

رحب الهم اذا ما لامر بينه • كاسيفليس بقل ولطابع

(وهو واسع الهم اي رحب الفزع واسم اسد) من ابن الاصرى وهو مجاز وانشد

ابن عزم ليس بابن حن • بابودي الضيفين شقيق الهم

ويقال ان ضيق الهم اذا كان ضيق الصدر لا مورو انشد ابن الاصرى

وقفا نقلنا هذا السلام طبعكم • فانكم ما ضيق الهم شيوخ

(و) من الجواز (الاجم الرجل يلازم) في الحرب نقل صفة

الهم لعلك الاذى • اجم اذا اقتضت ذوى الرماح

والجيم الج • قال الامثلى

من قد هم قراع النكا • عاتل جميل له • غيرهم

(و) الاجم الكيش بغير فرق وقد جيم جمادى في القرى (و) الاجم (قبل المرأة) نقل

جلوه اظلمها اجها • بائنة الرجل اناضها • فهي غنى عزياضها

وقال ابن ربي الاجم ودان القرني اى خرجها (و) الاجم (الفتح) على التشبيه قبل المرأة أو بالانكسار (واحدة جمل العظام)

اى (كثيرة اللحم) طبع اقال • يطعن بجمادى المراقى مكسال • (و) جمل اجها غفيرا واجبا الغفيرا اى (باجهم) نقل سيبويه

الاجم الغفير من الاجام اى وضعت موضع الحال ودخلت الالف واللام كدخلت في العراق من قولهم اولسها العراق (وذكر في

غ ف و) قال ابن الاصرى (الجمادى المسماة منه ميت) رضة الرأس لكونها طامسا وصفت بالغير لانها تغشى الرأس قال ابن سبويه لا يعرف الجمادى بصفة السلاح عن غيره ونقل العرب الجمادى لامرؤس قالوه منسوب على المصدر كلرا

وطاعة فانها احسان وضعت موضع المصدر (والجى كرى الاكل) سكاك ابو حنيفة (والجمية آداب لا ين كلامه) من غيرهم وفي

التهذيب عن و انشد البيت

لعمري قد طال ما جيموا • فما نأخروهم ومقتوما

(كالتصميم و) ايضا (اختار التثنية في المصدر) اذا انشأه ورثه (و) الجمجمة (الاخلاق) عن كراع وقد

جمجمة اهلكه نقل روية • كمن هذا جسمهم وجهيا • (و) الجمجمة (بالضم التفتحة والظفر) الذى (فيه الدماغ) ج

جيم) كذا في المحكم وقيل الجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وقال ابن الاصرى عظام الرأس كلها جمجمة واعلاها الهامة

وقال ابن مقبل الهامة هى الجمجمة جمادى وقيل التفتحة قطعة من الجمجمة (و) الجمجمة (ضرب من المكاييل و) ايضا (البرص) نقل

في الضعيف (و) ايضا (الفتح) يسرى (من غيب) ومنه الحديث فانيته بجمجمة قبيلا وقال الاثرى لا اقدح نطوى من ججاج

يقال خفف وجمجمة (والجاء الجادان) والرواسن من ابن ربي (و) قيل جاجهم (القبائل التي) تجمع (وتسب اليها البلوط)

دوهم نحو كلب بن زاذل قال كلب استغنى عن نسبى الى من يطلونه وفي التهذيب جاجم العرب رؤساءهم وقيل بنى اب

لهم عز و شرف فجم جمجمة • وفي حديث عمر ائت الكوفة فانها جمجمة العرب اى ساداتها لان الجمجمة الرأس وهو اشرف

الاعضاء (كالجامد المنكسر) الجامد (كغير جاجى) نسب اليها بعض المحدثين (وذكر الجاجى ع قرب الكوفة) قال ابو حنيفة

معى لانه يعمل فيه الاكدام من خشبوه كانت وقعة ابن الاشعث مع الجاجى بالعراق وقيل معى لانه مسمى من جاجم القتل

لكثرة من قتل به وفي حديث طلحة بن مصرقة انه رأى رجلا ضلع فقال ان هذا الرثيد الجاجى برودة عقور الجاجى اى انطوى

كثرة من قتل به من فرار المسلمين وسادتهم لم يفلح (والحسن بن يحيى) مع العباس بن عيسى (الفتنة) ومنه ابو التمر محمد بن

يوسف الطومى (وعلق بن مسعود) بن حباب المقرئ الواسطى وفي نسخة ما تيسر من عشرة (الجاجى) كذا عن من كذا الجاجى

يحيى بن ربيعة عبد السلام بن بكر بن عبد الملك الجاجى حدث عن البار بن خزيمة كره ابن قطعة (وسليمان بن جة بالضم)

وهذا قد تقدم فهو تكرار (محدثون بالضم) منة المطلقة (وسياق في الخطا ايضا) (والجوان) بالشديد (خفيف اقرب للدنية)

على ثلاثة اميال منها كبره في الحديث وقال نصر الجاجى اسر لكل من اجبل ثلاثة بالمدينة جاء القروى جاجى فصار جاجم

خك (و) جاجم بن دهم بن العرب (كشادق) نسب (جرو جاجى من هذا) بالفتحة الاولى (في) نسب (الزوا الجيم) بالضم

(القدام) ليس بمروى هو (مترى) • وما يتدرك عليه على حديث انس والوسى اجتمعا كان ليرضه بعد قال عمر اى

اكثر ما كادوا سبهم التي كثروا لجلالة نفسه واسمعت بجة الماشيت والهم مستخراما وقيل حيث يبلغ الماشيت

اليه واجه اعطاه لركبة قال ثعلبونه قولهم من ثامن يجرى ويحتم وقد يكون الجومى في السير وهو الارقاء ومنه قول امرئ

القيس • يجرى على السنتين بعد كلاله • واجتمعت القوس بالضم اترق ابن ركب خطه الجوهري واسم نفسه هو والوومين

ارهاق اصحاب اجم نفس ومنه حديث السفيانية قالها تجمت النواذى ربه ويجمعه وتكمل صلاحه ومنه قوله وفي حديث

العتبية قالها تجمت اى خلفته لا ستراحة وقال ابي لا تسبم قلى بش من المهور لا قوى • على الحق وجوا استراحو وكروا وفي

حديث ابن قتادة قال الناس الما يتنبروا اى يستريحون قدوروا والجملة الراحة والتشبع والرى • وفي حديث معاوية بن

عقوله في حديث انس اى

فكروا في سيدنا رسول الله

على الله تعالى عليه وسلم

والوسى اجتمعت كذا في

البيان

بقوله والجهم من الجهم
في الجهم وتشد الجهم
في الناس وفي الحديث
ن انما الجهم من الناس
في معنى الشارح

(الجمعة)

(جهم)

بقوله الهوى هو المشهور
بإضاري فانه صلب
التاموس الذي يخلصه من
القاموس

وقوله الصبر في كذا الصبر
وله الصبر في غيره

(جهم)

أحياناً يستعمله الناس فيما قيلت من أمثله من التاراي يجمعون له في القيام عنده ويحبسون أنفسهم عليه ويرى بطلان الجملة
وسيد كرمي مومنه وأبنته الغنيبة خلق كل ما فوق الأرض من أفعانه من أي خيفة وجهم من الملاك الأتلين فله الجهم
وقال ابن فصل جنت الأرض ذاتي معها وجهم النصي والصلبان إذا صار له ساحة بها الجهم من الناس القادس القواني يقتل
شعور عن جانتها الرجال بؤدة مني من ذلك وساجد جهم لا شرف فيها ولا إجماع قصير الذي لا شرفه وسلم جهم لاسترة له والجهم
محرر كان تنكر القدم من مفاعلتين صغير مفاعلين ثم تستطالبا مفاعلتين ثم مفاعلتين ثم مفاعلتين فاعلم وبنه
أنت من ركب الخطأ • وأكرمهم أئمة الأئمة

وفي التذويب جهم إذا ملق وجهم إذا ملق والجهم كصبر وفرس من نسل الحرون كانت عند الحكمين هريرة
التبري في صارت إلى هشام بن عبد الملك بن مروان والجهمية بالقسم ستون من الأبل فها بن يرى من ابن نخوس وداس الجهمية
موضع في البحرين • الجهمية قاله نصر والجهم موضع بين الدنا ومنازع والجهم الحارثي المشبه التي تكون في رأسها
الحارثي يقال حدق جده الجزرة ثم أكلها وهو جهمي وجهمي بالقسم بيه يصرف في التبل وقد رأيت وأقال أعضاء بالبدل
الجهم وهذا بن إبراهيم الجهمي شيخ لا يبي الموصي كان جده حدث من عقاب بن سبيل من الجهمي والجهمي بالجهم بالشد
والمد موضع في ديار طبرستان • نصر (الجمعة) بالفتح أحسنه الجهمي وقال ابن الأعرابي هو (جاءه الشيء) قال الأعرابي أحسنه
الجملة فقلت اللام في (و) وقال (أشد يجهن) أي (كله ويصير فيهما) (الجهم) أحسنه الجهمي وقال البيت كانها غلوسية
وهم (الرباب يكون أمهم واحد) وكذا كلاءهم ويجمعهم والجهم أناس رقة عري صمغ قال بن سبيل وناقتين بأن أنهما
وأولاهما عين وقال ابن الأعرابي الجهم القارون من البين (ج أبوهم) كلفس (الهمد) قال غيره (أجراد) أيضاً (جلمات)
من ابن الأعرابي قال (د) منهم من يقول (جهم) بالقسم وقال ابن الأعرابي الجهم جمع جامة وجعها جامات وتصغيرها جامة قاله وهي
مؤنثة أعنى الجهم (ويام من أعمال نيسابور) وتعرف أيضاً بأم الأعرابي قصبة جبابور ونازع وقيل ربه بها هكذا ذكره ابن
السجاني والذهبي والمحققون على ما على الهوى في قاموسه أنه من أعمال هرات (والعرف أبو نصر أحمد بن الحسن) وفي الباب
أحمد بن أبي الحسن (أنا جهمي الجهمي مؤلف كتاب أس المسائين) ورائه شيخ الإسلام أحمد بن محمد بن عثمان بن سعيد بن أبي
شيم الدين أبو بكر الرازي المعروف بالله في قال الذهبي (و) رقتنا سليمان بن هزن المغربي فراعيل الشرف الديماطي (و) يوسف
ابن جهم) مع نيسابور وسيد النعمان بن الفراء (الهمداني الجهميون) فقلت كراي جهمي محمد بن موسى الأدب الجهمي
ذكره ابن الصائغ وفي المتأخرين عن زمن المصنف فولد بن عبد الرحمن بن أحمد الجهمي شرح الكافية (و) قال بن
الأعرابي (جهم) (جهم) (جهم) مثل حام جهم حوماً إذا (طلب شيئاً أخيراً أو شراً) وجهم كزير د خاوس) كانه قصير في الجهم
(والعامة) من أهل نخوس (قسم الباء) ومنه الإمام المحدث أبو بكر عبد العزيز بن محمد بن علي الجهمي من بشر بن معروف بن
بشر الأصماني • عنه أبو الحسن علي بن بشر بن القيس • الصبري بن القيس بن دنانير • أبو عبد محمد بن عبد الجهم الجهمي المقرئ
بالروايات على أبي طاهر بن سواد أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الجهمي من أبي الحسن بن جهم • وأشد السلفي من محمد بن علي
الجهمي المشهور • صيف من الجارات لا يعرف لنا • ولكن خلاصتها الجهمي

(الجهم) بالفتح (و) كلف (و) بن بعض الأصول كأمير (الوجه الفلانة الجهمي السهم) وقد جهم كجهم جامة وجهم وسه جهمه
كسهم وجهمه استقبله وجه • أس (كريم) قال حمرون القضاة الجهمي

ولا يصح مناهم جهم فظاً • بنو أمية لم يلقه هراة
أراد أنه ليس ناداً • كآلة القلي يسه • (كجهه) ومنه حديث الدعا من تكلى إلى حدوت يجهه أي يلقى بالقليلة
والوجه الكريه وفي حديث آخر قريش القوم (و) كذلك قيه (و) جهه (و) الجهمه أول ما سخر البيل) وذلك ما بين البيل إلى
قرب من وقت الصبر (أورقية سواد من أتوه وض) نقل الضبط ابن الكيت من القراوات أندلا سود بن نصر
ونجوة سها كرها • يجهه واليه يترتب

وقال أبو عبد الله من البيل جهمه وجهه (و) بنهم) الرجل (دخل فيه) أي في هذا الوقت في الأساس حارقه (و) الجهمه
(الضرافة) قال الأوزاعي لا يرى • وذات سمانته وجهمه • سواد من تشبهها لا رغب
(و) الجهمه (الضم) قال بن الأعرابي (الجم) (الجم) (الجم) كسهم وقال
وبلدة قهه الجهمي • زمرن خياصيل لروما

(و) ريل جهم الورع غلظه (الأسد) يقال له جهم الورع فهو (شأن) (الجهم) (نقيس) بن عبد بن شرجيل بن هاشم بن عبد
مناف بن عبد الله بن جهم بن الصلت لأمه هراة الحشة كذا في طبقات ابن سعد (أو هو كزير) (أو هو) (و) الجهم (نقيس)
لهذا من عبد قيس وذكر فيهم من لا شرة (و) الجهم بطلان (آخران يولي) بروي عنه ابنه علي من مع وقد دوى الخبر

أبو حاتم (روى عنه ابنه في الرجال) هو الصواب منه واجهته والجهم رجل آخر روى عنه في الكلاخ ورواه الباقون (وكثير)
 الجهم (بن الصلت) بن حمزة بن المطلب الطائي أسلم عام - ثنتين وقيل في القح (أو هو بالأوجه جهم بن العباس بن مهايرون) روى
 الله تعالى عنهم (والبهايم) بالفتح (الصبا) الذي (الامخيه أو) الذي (أدھر قمامه) مع الريح وفي حديث طهفة ونسبيل الجهم
 وروى نسبيل بالحاء المعجمة أراد تقبل في الصباغ لا أي المطروان كانهما شاذة جاشت اليه ومن روى بالحاء أراد لا تنظر
 من الصباغ حال الألى الجهم من ذقة الطمر (وقد أجهت السماء وبجيم بكيد اسمر) أيضا (ع كثر الجهم) بالفتح
 • أحلوت بن زريق جنيهم • (والجهمان الزعفران كالزعفران) زنة ومعنى أورد الصانع في التكملة في تركب ش ر ع
 • وجابستوك عليه جهم الركب ككرم حفظ وجهه أمر آة قال

(المستدرک)

فبارجوى جهمه أعصرا • مغلط موت بالفتح عاني

وأوجهه التي معروف حكاه ثعلب وأوجه من حذيفة صاحب الانصارية معروف وأوجه أو الجهم أو كثر بين الحربين الصفة
 صلي وأوه من كبار الصابة • وأوجهه بن عبد الله بن جهمه • صلي وجهم بن حذيفة الأموي بن خالد معاوية بن عبد الله أو
 عبد الله أحد بن محمد بن جهم الجهمي أحد شيوخ زكريا الساجي الجهمية طائفة من الخوارج نسبوا إلى جهم بن صفوان أحد
 الكلاخ من الجبلين وروى عنه سلم بن أخوري أن روى عنه في أسنة وبنو الجهم طائفة يجبل أساب الفين منهم جهمنا الصلابة
 النظارا في جهم الجهمي الأصاقي • وأوجهه الأزرقين على الخنق من شيوخ الحسن بن محمد الزعفراني وأوجهه
 سليمان بن الجهم روى عن مولا الفرائض عزب بن موطر بن طر بن فوا وجهه بن يادن الحصين المظلي روى عنه الأحمش
 ومن الجاهز الدهر يشهم الكرام ويجهمني أمي أذا لم تصبه (جهمه) • أمه الجوهري وصاحب السان وروى عن الصفاياه
 (كرحة) غير لا في أن جهمه طهفة ومي حلة مفعلة بل الطائفة كان كذا وهو اسم (أمر أن بشير بن الخصبية) روى الله تعالى
 عنه (روا أني روى الله تعالى عليه وروى) والقي في القبر بدله ومعه ابن فهد جهمه بن أبي جهم روى عنه ابن أسيد
 وقيل أسما جهمه وقيل جوهرة قال في حرف الجيم الجهمه قبل هو أو رفته روى عنه أبا بن لقيط (جهم بكسر) • أمه
 الجوهري وهو (د غار) منه أو عبدة عبد الله بن محمد بن الحسن الجهمي من خضن بن عمرو منه بها أو العباس بن محمد بن
 أحد بن علي الطبراني (والجهمية ثياب منسوبة) إليه (من لهما البسة) وما يشبهها (أو هي من الكنانة) قوله
 بل بلد مل الفجاء قحه • لا يشترى كذا جهمه

(جهمه)

(جهم)

(الجهم)

جهم أصل الجاهل بالانقباض وتقول ابن يري عن الزبدي أنه قد يقال لسان جهم (الجهم بكسر الفهم الهامة المستدر
 الوجه) من الرجال كافي الصحاح وقيل هو الفهم الهامة المستدر (أو) (الرجاء بنين الواح الصدر) متاومن الأبل
 وقيل هو المتفح الخمين الفيلط الوسط (و) الجهم (الاسد) مني فذلك (و) جهم (أم) رجل وهو جهم بن عوف بن مالك بن
 جهم بن غنم بن دوس بن عدنان فقامن الكلبي وقال جهم بن حذيفة الأرض بن مالك واليه نسب الجهميون (ونحوهم)
 فطرس وتقول وقال ابن دود الجهمه (التي كبرونه مني الاسد جهمه) (و) جهم (الفعل على أقرا ملاهم بكسلة) أي
 يصدره • وجهاستدرك عليه الجهمه الجباب من ابن الأعرابي فها من الاسد أو الجاهل من جهم بن جهم بن عبد الله بن جهم بن
 اثنا عشر نقدا من رسله وهما متوجهم شيئا وفروهم وروى عن رسله وعمر وظاهر الخمر وتصر بن علي الجهمي نسب
 إلى هذه الهمة أحد شيوخ النازي وموسى وأوجه موسى بن سام مولى بني هاشم من الباقروى عنه جهم بن زيد وهي بن آدم
 صدوق (جهم بن الجهم والها) وتندد الترون (تأبة الامشي) أي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان (و) أيضا (لقب عمرو
 ابن خلن) من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان جاسي الامشي وقيل فيه الامشي

(المستدرک)

(جهمه)

وهو تخطي مصلود وهو • جهماء جهماء بين المذم

(وكسر) وعليه اقتصر الجوهري والله نقل عن ابن خالويه أن كاهرا ابنه من رجل على أم الجهم • قلت وهو قول النعماني
 وقيل هو أخوه روى النقي تغزل بها في شعره • وقعه هرة ذات الركب يحمل (و) جهماء (بالكسر) قيس بن حسان
 وركية جهماء مثة الجيم) واقتصر ابن خالويه على الكسر وهكذا وروى عن زبدي (د) كلفتركية (جهم كملس) أي
 عبدة الضربة ميت جهم أبا ناهة تعالى منها قال الجوهري جهم من أسماء التار التي يصنعها الله عباده وهو ملقون بالعامي
 بتشديد الحرف الثالث ولا يجزى بالمعروفة والتأنيث يقال هن نرسى عزب بن علي الأزهر في جهم قولان قال يونس بن حبيب
 وأكثر العربيين يقولون جهم اسم التار التي يصنعها الله تعالى في الآخرة وهي أجهمة لا تجزى للتر فوالله • وقال آخرون
 جهم من حيث نال الآخرة بها لم يضرها أو غلبت على التار فقولنا التار وقيل هو ترب كنهان بالبرانية قال
 ابن يري من جمل جهم هو الشيخ قوله • فرب جهماء ويكون امتناع صرفه لتأنيث التار فممن جده أعجبا حتى قول
 الامشي وهو الجهماء فلم صرف فيكون على هذا لا ينصرف فقلص فوالله التار تأنيثا من جمل جهماء أصل التابعة

(المستدرک) (شتم)

الشاعر المقام للاحتشام تنك فيه حيلة لا يمكن امتناع صرفه لتأنيث والتأنيث والاعية وحكي أو على أي جهنم اسم الجحيم
قال ويؤم امتناع صرف جهنم في بيت الأمتي • وما يستدرك عليه صكفر جهنم قربة بمصر (الميم بالكسر) أمه
الجوهري وقوله (الابل المنقلة) يوم رآه في نفسه في البصار من الخليل قال الجيم عندهم الجمل المنقلب وأنتد
كأن في جيم في الوحد وشكبة • ترى البزل فيه وأما عن صوامر

(و) الجيم أيضا (الدياج) هكذا (صحة من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو) الشيبان (مؤلف كتاب الجيم) • قلت نقل المصنف
في البصار مناصه قال أبو عمرو والشيبان في الجيم في لغة العرب الدياج ثم قال وله كتاب في اللغة معناه الجيم كأنه شبه الدياج لحسنه
وفه كتابه حسنة مشهورة انتهى فلو قال المصنف هنا الدياج من أبي عمرو في كتاب الجيم لكان مفيداً مختصراً • وقوله صفة
الآنترديل على أن المصنف لم يطلع على كتاب الجيم كما هو ظاهر كلامه في البصار ثم عجل أنه نقله منه بلا واسطة وأخذ من نقله
منه فتأمل (و) الجيم (حرف) جاء يجهو وروى الجان تراجم طرف عبري عن ترجمه مفتاح القم قريباً من مخرج الباء يذكر
(و) (و) وفي التهذيب من الحروف التي تؤنث ويؤنث كرها (وبيم جيم) حسنة أي (كجها) وجهه أجيام وجميل

• وما يستدرك عليه
الجيم الجانح كذا في اللسان

(التهذيب)
(شتم)

• وما يستدرك عليه الجيم يكتي بمعنى الجسم أو الروح قال الشاعر
الاستين اللقي جيم لثق • لا كبحرى عليك قطع
وروى في جيب عاتق ويكنى بأضامن شعور الاسدا قال الشاعر

لميم مدغ فوق عاج مصقل • كليل على شمس التاريج
(فصل الحاد) المهمة مع الميم (المهم) أمه الجوهري وقال الأزهري هو من الرأى المؤنث وهو (مرفعة حب الزمان والمجربة
اتخاذها) أي فهو مؤنث من حب الزمان (الحتم المخلص) وهو (قلب الحن) وقال الواح الختم أي الخفض الحق قال أبو نواس
برق درلا
فولقنا أناساً ما عشت ليلية • فقي من الإخوان والوالدات
(و) الحتم (القضاء) كافي الصحاح زاد فيه المقد (و) في المحكم الحتم (البحاب) وفي التنزيل العزيز كان على ذلك خيام فضيا
(و) قيل هو (السكك الامر) ويصغر الجوهري (ج حتم) أنشد الجوهري لأمية بن أبي الصلت
صداك تخطونن وأنتوب • بكفيل المنايل والخرم

وفي الحديث الزوايس يستقلان لا يرايان الحتم اللازم الواجب الذي لا يثن منه (وقد حقه بفتح) ختمه أو وجهه (والحاتم
القاضي) أي المرحب الحكم (ج حتم) أنشده وشهد (و) الحاتم (الفراب الاسود) وأنشد الجوهري للفرزدق وروى
نثر في لوقان السدوسي

لا يمتثل من بنا • بل لم يرتضوا القسام وقد غدوت وكنيت لا • أعدو على واقف حاتم
فذا الاشنام كالآيا • من دالايامن كالاشنام • وكسك ذلك لا خرولا • شر على أحد جذام
قد نطقت في الزيو • والاوليات القدام

وأنشد نخيل بن عدى وقيل للأعشى وهو غلط وقيل الرقاس الكلبى يمدح مسعود بن بصر قال بن بصر وهو الصحيح
ولست بجباب إذا شذرت • يقول عداني اليوم واقف حاتم
قال ابن بصرى والرواية وليس بجباب قال الجوهري أنما هي بلاهية صمت عندهم الفراق قال الأبنية
زم البواوح أن رطلنا فدا • وبذلك تعلب القرباب الاسود
(و) الحاتم (فراب البين) لا يصح الفراق إذا نسب (وهو أحرر المتأخر والرجلين) وقال البياض هو الذي يولع بتفكيره وهو
يشتم به (و) حاتم (بن عبد الله بن سعد) بن الحارث (الطائي) كريم مشهور قال الفرزدق
على حاتم قال في القوم حاتم • على جرد مما جبال الحاتم
(و) حاتم جعل الثوب خاف أي لا زما قال ليد

(المستدرک)

بغير الآدمي من الحيوان أنخص (والحرم كظم من الأبل) مثل العرضي وهو (القول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه) وناقعة محرمة لم ترش وقال الأزهرى سمعت العرب تقول ناقعة محرمة الظهور إذا كانت مسجبة ثم ترش ولم تدخل وفي الصحاح أي لم تتم وباشتباها (د) (الحرم) الذي يلين في البدن من الأضواء من الحجاز المحرم (الحديد من السباط الملبين بدقوق الأساس لم يرتز قال الأدهي

ترى عنهما سواهما في جنب فرضا • تراب كفي والطين الحزما
أراد بالطين سوطه قال الأزهرى وقد رأيت العرب يسوقون سيالهم من بلاد الأبل التي لم يدع باغثون الشريعة العربية فيقتطعون منها سبورا وأراد بدقوتها في القرى فإذا تدبت ولا تبتسوا منها أو يدقون في ثقلها هو عرقها في شبي خشبة يرتكزونها في الأرض فتقلعها من الأرض حدود وقد أتوا بها حتى تبيس (د) الحرم (الجلد) الذي (د) يدع) أرم تتم بياضته أو يدع ظم يقرن بياضه وهو عجز (د) الحرم (شهر الله) وب (الاسب) قال الأزهرى كانت العرب تسمى شهر رجب الاسم والحرم في الحائضية وأشد حرم قول جدي بن قور وعين المرار بالجنون من كل مذنب • شهر رجب جدى كلها والحزما

قال وأراد بالحرم وجب وقال ابن الأعرابي وقال الأسر

أقباها تهرى وقد كلالها • وشهرى جادى واستلها الحزما

(ج) حمار ومهادريم ومحرمان من الأشهر الحرم) أربعة ثلاثة سردي متباعدة وواحد قرد فالسردي (ذو القعدة وذو الحجة والحرم (د) القرد (رجب) ومنه قوله تعالى منها أربعة حرم قوله منها ردد الكثير ثم قال ثلاث طوائف أين أنفسكم كما كانت خليفة والحرم شهر الله حرمته العرب بهذا الاسم لأنهم كانوا لا يسوقون فيه القتال وأضيف إلى الله تعالى أعظامه كما قيل للكمبة بيت الله وقيل صبي ذلك لأنه من الأشهر الحرم قال ابن سيدة وهذا ليس بشيء وفي الصحاح من الشهور أربعة حرم كانت العرب لا تسئل فيها القتال الأحياء تنعم وطى فلها كما يستحلان الشهور وكان الذين ينسبون الشهور بأيام الحرم يقولون سمرنا عليكم القتال في هذه الشهور والأدما الخليل فكأن العرب تسئل دماهم خاصة في هذه الشهور وقال النووي في شرح مسلم وقد اختلفوا في كيفية عدتها على قولين فكاهما الأمام أبو يوسف القصاص في كتابه ساعة قال ذهب الكوفيون إلى أنه يقال الحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة قالوا الكتاب يقولون في هذا القول لبا قرأين من سنة واحدة قال وأهل المدينة يقولون ذو القعدة وذو الحجة والحرم ورجب وقوم شكروا هذا ويقولون جازأين من سنتين قال أبو حنيفة وهذا المخطئ وجعل بالله لا مذهب المراد وأن المقصود ذكرها وأنما في كل سنة فكيف شرع أنهن سنتين قال والاولى والاخبار ما قاله أهل المدينة لا قالوا لا يقال ذو القعدة فتأخرت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قالوا من رواية ابن عمر وأبي هريرة روى في بكرة رضى الله عنهم قالوا هذا أيضا قول أكثر أهل التأويل قال القصاص وأدخلت الأنصار الدام في الحرم وذو غيره من الشهور (والحرم بالنظم الاحرام) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كنت أطيعه صلى الله عليه وسلم طه طهره أي عند أسرامه وقال الأزهرى معناه أنها كانت تطيبه إذا اغتسل وأراد الاحرام والاحلال بما يكون به حراما مع أرمه وكانت تطيبه إذا حل من أسرامه (والحرم بالنظم وبمعناه) وكه موعدا لا يحمل انتهاك) وأشد ابن الأعرابي لأحمة

فصل ما غري ذى كذب • أن نفع الحلدن بالحرمه

قال ابن سيدة أي أسبب الحرمه لغة في الحرمه وأحسن من ذلك أن يقول والحرمه يضم الراء فيكون من باب نطفه ونظله أو يكون أنبع الضم الضم للضرورة (د) الحرمه أيضا (الغنة) ومنه أرم الرجل فهو حرمه إذا كانت لغنة (د) قال الأزهرى الحرمه (المهاية) قال وإذا كان لسانا وحسبك أن تسمى منه قلناه حرمه قال والمسلم على المسلم حرمه ومهاية (د) الحرمه (النصيب) وقوله تعالى ذلك (ومن نظم حرمات الله) قال الزجاء (أي ماوجب القيام به حرم التفرط فيه) وقال بجاهد الحرمات مكة والمكة والحج والعمرة ومناشئ الله من معاصيه كلها وقال غيره الحرمات جمع حرمه كطلة وطلحات جمع حرمه الحرم حرمه الاحرام حرمه الشهر الحرام وقال طاهر حرمات الله معاصي الله (وحرمه يضم الحاء) ظاهرا سيقه يقتضى أن يكون بسكون التاني وليس كذلك بل هو كزفر (نساؤك) وحيالك (وما قسمي وهي الحارم الواحدة محرمة كحكمة ونفع راءه) ومنه اطلاق العامة الحرمه بالنظم على المرأة كأنها ماحسوس (وحرم محرم) كقعد أي (محرم تزوجها) قال

وجلوة البيت أراها حرمها • كبرها الله الأثما • مكراهة السيلن شكرها

وفي الحديث لا تسافر امرأة إلا مع ذى حرم منها أي من لا يحل له نكاحها من الأقارب كالأب والابن والعمو ومن يجري مجراهم (وحرم منه حرمه) إذا (نفع ونقصي بجمه) (د) الحرم (كسمن المسالم) عن ابن الأعرابي في قول شدا بن زهير إذا ما أصاب الفتى ليرجع فيهم • من الناس الأحرار والمكاف

(د) الحرم أيضا (من في حرمك) وقد أرم إذا دخل في حرمه وقمة وهو محرم بنا أي في حرمنا (د) قوله تعالى (وحرم على قرية أهلكها) أنهم لا يرجعون (بالكسر أي واجب) طليحا إذا هلك أن لا ترجع إليها وهو ذى ذلك من ابن عباس وهو قول الكسائي والغراون الزجاء قرأ أهل المدينة حرام قال الفراء حرام أي في القراءة قال ابن بري أنما تأول الكسائي حرام في الآية بمعنى

وأوجب التمسك له لأن الزيادة فيصير المعنى عنده واجب على قربة أهلها كأنهم لا يرجعون ومن جعل حراماً بمعنى المتعجل لأزواجه
تقديره وحرام على قربة أهلها كأنهم يرجعون فلا تأويل للكافي خوفاً من ابن عباس ويقرى قول الكافي أن حرام
في الآية معنى واجب قول عبد الرحمن بن جادة الهارثي بإحدى

فاقرأ ما لا أرى الدهر يأكى • على ثقبه الأبيت على عمرو

(وكأُمير حريم (بن جعفر بن سعد العشرية) أخو مزان بن جعفر وهما بطنان وهو الذي عناه امرؤ القيس بقوله

بلغامنى الشورى رافى • محمد بن قلدشن رعا

[illegible]

(ع) يجب حيضه قرب من القبل (د) سرة (هـ) عشرين مثلاً الميا كأم صغار لا تنبت شيئاً وحرمان الكسر أو ضم التوت (حسن) بالعين قرب القملوق (المرمة) (ك) قلعة محصر من محاصر على جبل طين والجورم) يجوز (الحال الكثير من الصامت والتاطق) من ابن الأعرابي (د) يقال (المحرم عند كمن أي محرم آذاه ملين) والذي يقطعه قطب عن ابن الأعرابي أي محرم إذا كان عليه قال الأزهري وهذا يعني الظاهر إذا أنه محرم على كل واحد منهما أن يؤذي صاحبه حرمة الاسلام المأخذه من ظله ويقال مسلم محرم وهو الذي يجل من نفسه شيئاً وقع به مرد أن المسلم مقصم الاسلام مجتمع بمرته من أن يورأ أو يطفو أو كراو القاصم الزنجي من اليد أي أن يخل سأت هي من قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسلم من مسلم محرم قال المحرم المسلم معناه أن المسلم محرم من حال المسلم وعرضه ودمه وأن يسلط على الناس

أنتى هنك عن رجال كاتبا • خنافس ليل ليس في اصقارب

أحوال عرض وأحرمتهم • وفي القبط لا ينلم وطالب

قالوا أنشد الفضل لا تختر من عباد الحار في جاهل

ولست أرا كقهر موعن من التي • كرهت ومن في القلوب يدوب

(د) قال القبطيون (حرام الله لأفضل) ذلك (ك) قوله عمن الله لأفضل ذلك ومنه حديث من عرف الحرام كلفه عين ويحتمل أن يريد تحريم الزوجة والجار من غيرية الطلاق ومنه قوله تعالى يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك فقال عز وجل قد فرض الله عليكم تحفة أياكم وفي حديث ابن عباس إذا حرم الرجل امرأته فهو بين يدي كفرها • وما يستدلون عليه المحرم كظم أول الشهور العربية ذكرها الجوهري وغيره من الأئمة والمصنف أو رد على أن أشبه الحرام استطراد أو هو لا يكتفي • وقال أبو جعفر القاصم أن دخلوا عليه الألام من دون الشهور والمنسوب إلى الحرم من الناس حرمي بالكسر فإذا كان في غير الناس فلا يوجب حرمي والاشح حرمية وهو من العلول الذي يأتي على غير قياس وقال المرد قال امرأته حرمية وتسمية وأصله من قولهم • وحرمه البيت وحرمه البيت قال الأتشي لأتو بن طري ظفرت به • وما وان أني الحرمي في التلويح

البنشين لمروا في ذي غيب • والله الخاين على خشان في فادر

هكذا أنشده ابن سيده في المحرم قال ابن بري هو تصغير أو غامو طري بالميم في الموشحين وشاهد الحرمية قول النابغة الذبياني كادت ناسقني رجل ويشتري • بذى الجحر لم تقصص بنفسا

من قول حرمية قالت وقد ظنوا • هل في محبتكم من يشتري أداما

وفي الحديث أن بعض بن حار الجاهلي كان سرى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكان إذا غطى في شيء أو كان أتراف العرب الذين يقصرون على دينهم أي يتشدقون إذا غام أحدهم لم يأكل إلا طعام رجل من الحرم ولم يطفأ إلا في بائنا فكان لكل رجل من أترافهم رجل من قريش فيكون كل واحد منهم سرى صاحبه كما يقال كرى فكمكري والمكثري ورجل حرام أدخل في الحرم وكذلك الأثاني والجميع والمؤثو أو يدخل في حرمه الخلالة وذمها والحرم بالكسر الرجل المحرم قال أنشد حصل وأنشروهم وقيل تكبيرة الاقتراح تكبيرة التحريم لنعها المصلى عن الكلام والأفعال المخارعة عن الصلاة وتسمى أيضا تكبيرة الأحرار أي الأحرار الصلاة وروي شعراصر أن قال الصيام أحرار قال يذوق الاستمتاع الصائم بما يشتهي صيامه وقال الصائم محرم بذلك وقال الصائغ محرم لصرمه • ومنه قول الحسن في الرجل يحرمني القنص أي يحلف • وفي حديث آدم أنه أسخرم بعد موت ابنه ما فاستسهل من ضللتهم من قولهم أسرم الرجل إذا دخل في حرمه لا يتنقل وليس من استقام افتشاة ذنابة حرمه الظاهر صبيحة ترض وفي العرب طوق ينسوق إلى آل حرام منهم طوق في قيم وطين في جذام طوق في بكرين أوائل خلق في قيم تسلب إلى أي غيم حرام بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم منهم أبو شهاب عيسى بن المغيرة التميمي الحارمي من مشايخ بنيان الثوري وقته ابن معين والواق في جذام تسلب إلى حرام بن جذام منهم قيس بن زيد بن جابر امرأ القيس الحارمية محبة • وفي نزاعة حرام بن جليظة بن كعب بن عمرو بن زبيعة بن طرفة بن عروة منهم أكر بن أبي الحوتة محبة • وفي جذام حرام بن خنثة بن عبيد بن كثير منهم زيد بن عمروة محبة وجليل بن عمرو صاحب شيعة وفي كانه حرام بن ملكان وفي ذبيان حرام بن سعد بن عدي ابن غزاة وفي سلم حرام بن صلال بن عوف بن امرئ القيس بن خنثة بن سلم وياهم في الغزو في

فمن يلقاها إذا تشرى • قدأمن الصبا بتوسرام

ومن يلى حرام بن جليل بن عمرو بن خنثة بن ذبيان بن هيرم بن ذهل بن نبطي وسرام بن لحان قال أنس بن مالك أنته أم حرام شهوات وسرام بن عوف البجلي شهد فتح مصر وعبد الله بن عمرو بن حرام بن خنثة بن حرام بن حبيب بن سلمة الأصاربي السلي والجليب وظاهر حرام وقيل يلازى وقال عبد الله بن إبراهيم وشيب بن حرام شهد الحديبية • وسرام بن جذاب بن عامر ابن غنم جد لاس بن حلف • وسرام بن غفار بن أجداد أبي ذر الغفاري وحرام بن سعد الأصاربي شيخ زهرري وحرام بن سكين بن سعد

(المستول)

قوله حرمه البيت حرمه
البيت ضبط في اللسان
الاول بالضم والثاني
بالكسر

الانصاري المحدث عن عمه عبدالله بن سعد وحرام بن عبد عمرو والشمسي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وحرام بن ابراهيم النخعي
عن ابيه عنه الوليد بن خالد وحرام بن عتبة وحرام بن ابيصة القرظي شاعر فخر وحرام بن دجاج عن عمرو بن وهب وقيل للزاري
وأبو الحارث بن الصموط بن قتيب والداخل بن حرام المذلي شاعر قال الاصمعي اسمه زهير وحرام جبل بالجزيرة فله نصرة ورجعة
كثيثة رجل من أتباعه قال الكلبية البروي

فأدرك أقاء العرادة تظله • وقطعت من رجعة أصمها

والحرمة بالكسر هاء منسوبة إلى الحرم والحرم قد يكون الحرمان وتظهيره من وزيان والحرمة ما طلت من كل مطوع فيه وحرم
ككتف موضع قال نصر واد النخعي فطرس اليمامة ذو غل وزرع وقد قطع الزاء قال ابن مقبل
حدا را إلى لا يجيها • بسجل فأنا لحرم

والحرم ككتف الحرمان والمتموع والحرم الصد بن شال فلان حرم صريح أي صديق خالص والحرم الصموية يقال بصير
حرم أي صعب وأبو حرام بن حرم أي جاني خضج ليرتاع الخضر وهو جبان وفي الحديث أما علمت أن الصورة حمزة أي حمزة
الشرب أبو ذؤانبة حرمة وفي الحديث لا تخرج من أظلم على نفسي أي تفتد عنه وتمايلت ففوت في حقه صكك الشئ الحرم
على الناس وأبو القاسم سعيد بن الحسن الجرجاني الحر من أبي بكر الأصم صاحب قرق سنة ثمانية وتسعين وأبو محمد
ابن علي السكندري سكن بخروروى عن محمد بن سلام السكندري صريح بن جعفر من مشاهير المحدثين وصريح لقب أبي بكر محمد بن
سرح بن أبي الورقاء البصري الانصاري وأيضاً لقب أبي الحسن أحمد بن محمد بن يوسف البجلي الباهلي عن علي بن المديني وأيضاً
لقب أبي هريرة بن يوسف من أبي هريرة عنه ابنه محمد والحرمان بالكسر في القراء نافع وابن كثير وسكن بن حرام بالبصرة واليهما
نسب أبو القاسم الحروري صاحب المقامات وحرى كسرى من أسماء النساء والحرم كسبن لقب محمد بن عبيد بن عمر كان منكر
الحديث وحرمان بن حديق الكامل وأبو عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن حرم من شيوخ أبي جعفر الطبري ومحمد بن حسين بن علي بن
الحرمان الحصري البجلي من قضاة اليمن من سنة ثمانمائة وأحدى وثلاثين ومحمد بن عمرو بن مدينة طاهر فو تعرف
بمسلة المرحوم وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن الحارث بن يحيى أبو القاسم مائة سنة ثمانمائة وأربعين (حرمان الأبل) حرمة
(و) يضما على (ض) فخرميت أرفضها على (ض) (و) حرميت (الرجل) (أراد الأرمي) كذب أي (رجع عنه) (و) حرم (القوم)
(القوم) اجتمع ضمهم على (ض) (و) حرميت (الأبل) اجتمع ضمها على (ض) وأريدت حرمت في حديث خرعه فقال تركت كذا
وكذا والألف عربة أي منبجها جميعاً كل من شدة الجذب أي هم الحبل حتى نال السباع والبهائم والألفج ذكر الضباع (و) قال
الجوهري أرفميت القوم (أزهدوا وأرفميت العدد الكثير) فله الجوهري عن القرطوباني

أفأرقوت بعد حرميت • من عرب فيها ومن مهم

روى بكسر الجيم وبفتحة هاء ومجاءت أدرك عليه الحرميت بك الأبل وأتت الجوهري لمروية

ما نجا كالحراج نيمه • يكون أقصى شدة حرميت

قال الباهلي معناه ان القوم اذا قاموا في الغارة لم يردوا أنفسهم وكان أقصى طردهم على أن يفخروا في مباركتهم بما تلوأصها
ومبركها وهو حرمها والخراجة الصوص قل ابن الأثير هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين وهو تصغير واغوا هو يجمع بين كذا في
كتب العرب والفتحة الآن يكون قد أتت فقرأوا (الحرمة) أمه الجوهري وفي الباقين هو (البجاء في الأرم)
(حرمة الله) أمه الجوهري وفي الباقين أي (لغة الله) حرمة (الاسلام) حرمة (بجفرة قريش بلاديون) حرمة (رجل)
مروفت قال

لا طعن حرما بط • بلية هندوشوع الشرط

(و) حرمة (اسم والد الخليل النخعي) قلته وأبو حزم رجل في قول جبر

قد علمت أسيدي ضم • أتا بالحرمة شيخ مريم

(الحرمة كزبريوش قدح) أمه الجوهري وفي الباقين هو (السم) القائل قال السقاء الله الحرمة وقال الأزهري الذي
وأنت في كتاب الباقين حفيد أهرامس وأبليم وهو الصواب وقد كثر موضع هذا الكلام هناك (و) قال الباقين في سقاء الله
الحرمة أي (الموت) قل ابن الأثير أهرامس (بجفرة زاوية) • وما يستدرك عليه قال أبو عمرو الجرايين والحراسيم
السنون الحاصلات • وما يستدرك عليه المهرثم الضاهر المهرول القاهب العلم المتقير اللون فله الأزهري في حرمة استطردا
وقال ويرى بطا أيضاً (حرمة كضفر) أمه الجوهري وفي المحكم (ع) وفي التهذيب غري عمل تشرق شعرا الحبيطة
قلته أصل غيب لثقا • سالت حرمان بياد الحرمة

قال (الحرام الادم المصروف) هكذا في النسخ والصواب المصروف (الأحر) كل في الأصول الصعبة • وما يستدرك عليه ناقة
سراية أي خضه هكذا أورد ابن بري وجوهري قول ساعدة بن جؤية الهذلي وقد ذكرناه في ج ر م فراجع (الحرمة ضبط

(الامر) والحارم من فروته (والاعتدلية بالثقة) وفي الحديث الحارم سواء قلن وفي حديث الورث أعطال لا يكرأ عند الحارم بالحرم
 وفي حديث آخر أنتم سائل ما الحارم فقال أن تمشي في أهل الرأي وتطيعهم (كالحرام من الحارم) الأخيرة ليست بثبت وقد (حزم)
 ككريم فهو حرم (حزم) أي عقل بمنزلة حركته وفي الحديث علأيت من ناقص عقل دون أن يذهب قلب الحارم من أحد أن
 أي أذهب لعقل الرجل المعتبر في الأمور المستقلة وشأن عقل الأخرى أخذ الحارم في الأمور وهو الاعتدال ثقة من الحارم وهو أشد
 بالحرام والجلب استيقان من الحارم (حزم) بالقرين ككتاب وكربة (وزم) ككريم وكوما (وزم) ن أي كعب السلي
 يقال هو حرام من أي كعب الذي قد شذ كوفي ح ر م وهو الذي طول عليه سائق المشافقة (صاحب) رضي الله تعالى عنه
 روى عنه وله جازم (وزم) ن أي حزم) مهران (الطعن من تابعي التابعين) من أهل البصرة كنبه أبو عبد الله وهو أبو عبيد
 والقطري ضم فتحه روى (وأبو محمد) سعيد (بن حزم) الأندلسي الفقيه الظاهري (ذو النصاب) في فنون شتى كان كثير الحفظ
 ورواه بإجازة في البلاد (والأندلس) حرمون يتسبون إليه (وأبو الحارم) جمهور وليس قرطبة مشهور (وزم) بن تقيس
 القهري (أخت طلمة صباه) روى صاحب جدين زيد بن حرمون قيل فأولها (د) حزمة (بنت البجاج الشاعر) أخت وزم بصله ذكر
 (وزم) بزمه (حزم) لا شمس (حزم) (الفرس) حزم (شذ) حزمه (حزم) قال ليد

حتى تخرجت المير كانها • وقصود التي قتها الحارم

(وأخره) جعل حزم أو ما قد حرم وأحرم (شذ) وسطه جعل ومنه الحديث هي أن يصل الرجل حتى يصحتم قال قد شمر وشذ حزمه
 قال شيخ إذا جعل مكرهة • شذ الحارم لها الحارم
 (وكامير الصدور) أو وسطه كالخيزوم) وقيل الحارم والخيزوم هما ضم عليه الحارم حيث تنقق رؤس الجوارح فوق الرأية يتبعها الكاهل
 وقوله (فيها) أي على معنى الصدور وسطه (ح) حزمه (من كراع) (وزم) ضمتين جمع الحارم حيازيم وفي حديث علي رضي الله
 تعالى عنه • أشد حيازيم على الموت • فاعلم الموت لا يكا

واستحسن الأخرى بالتفريق بين الحارم والخيزوم وقال لم أرفق بينهما هذا الفرق وقولهم أشد حيزوم ولو جاز على لهذا الأمر
 أي لو ن عليه وهو كتابة من الشعر لا من الاستعداد له (والحارم) بالضم ما حرم أي شذ واجمع حزم (د) حزمة (فرس أسيرين
 الاحتشام) أيضا (فرس حنظلة بن خالد) الأسدى وله يقول

أعدهت حزمه وفيه مقرية • تقى حقوت عيانتا وتسان

قال ابن بري من ابن الكلبي أنموذجه مشروباً من الحارم • جعل خضع الماء وأشد أيضا
 حزم من أس حزمه من صدق • وما أقتبها دون العيال
 (والحزم والحزمة) والحارم والحارمة (كثير ومكثه وكثير وكثيرة) (حزم) الحارم (حزم) ضمتين
 (والحارم) ما استندار بالظهر والبطن (أو) هو (شذ) اللؤلؤ (أو) قيل هو (ما اكتشف الحلقوم من جانب الصدور) وصاحب حزم
 وأشد شذب
 يد الفح حزمه من صر بها • وحلقاراه قلما تمقنا

(د) الحارم (الظلمة من الأرض) حزم ابن بري من اليزيدي (د) سى الانطلى الحارم من الأرض حزمه وهو (المرتفع) فقال
 قلل حزمه من غل نسوره • ويومها سوا ما جاله
 (الاحزم والحارم) وزعم يعقوب بن حزم من قبل من فون سوت شاهد الأخرم

تألفوا لقرن لا ذلجا • لكأن حارم غل الحارم

وقيل الحارم من الأرض ما حزم من السيل من لجوات الأرض والظهور وقيل ما غل من الأرض وكثرت حارم حارم أعظ
 وأشد من كلب من حارة إلا كثره أن ظهره عرض طويل يتقاد القرمضين والثلاثة دون ذلك الصلوا الأبل إلى طريقه
 قبله واجمع حزمه بل يلد • فكان ظن الحارم أشرفه • في الأول ما رقت من حزم

خلل كوارع في خلق محمل • حلت فلهو قمره مكموم

(د) حيزوم (فرس جبريل عليه السلام) وكعب عليه الأذن قمرى ليذهب كحزمه البصرى أنا مطه روى بالوقوف بل المير أيضا
 وروى البيهقي من خارجة بن إبراهيم عن أبيه أنه سئل الله تعالى عليه وسلم قل لجبريل من قال من الملائكة فهو يهد وأقدم حيزوم قال
 ما كل أهل السماء أعرف كذا في شرح المواهب (وفي) الصحاح الحارم شذ القصر (الاحزم) من الاحراس (شذ) الاحزم (الاحزم
 من الجبال (الظلمة الحارم) وفي التهذيب ظلم موضع الحارم بونه قول ابنه الحسن لا يشده أحزم أقرب (د) الاحزم (فرس
 نيشة السلي) (أحزم) بن ذهل في نسب سلمة بن لؤي من نسله عباد بن منصور فأنى البصرة وعبد الله بن الرعيين أحد اشرف
 وهو عبد الله بن عامر بن التصيص عبد الله بن ذى الرعيين (واحزم) واجتمع واكثر وهو من الحارم كاعتشوش من العشب
 (الاحزم) (الكاف غلظ) وقيل ارتفع (د) احزم (الرجل يطن أي سار طينا) (ولم يطن) (د) قال ابن بري الحارم حركته

قوله أشد هكذا
 القسم كالسان واليت
 من الهزج الحارم بالزاي
 وصارته الاسر وقيل آخر
 حيازيم على الموت
 فاعلم الموت لا يكا
 ولا بضم الميت
 فاعلم جوابا

نظف من محمد السرقسطي من شيوخ أبي علي الصدوق والحرز بالفتح موضع مكة أعلم حلم الجوزي حسان من طرقي العراق
والعرب يزوم هذه مناسم من الاصمين قال المرواني سعيد

يزوم الاصمين لقول حاد • معتزلة غرد نسول

وزم خزاري جميل بين منج وعقل حدامي ضربة قال ابن الرقاب

قتلتها لاني احسدت ودونا • دولك واثراق الجبال اقواهر

ويحيجان جبان الجيوش وائس • وزم خزاري والشوب القواسر

وزم حديد كره المراد ايضا فقال

تقول صحابي اذ نظرت صبا • يزوم حديد الطروق طبع

وزم شمس جدي في بلدني فخر يزوم • هدف الواو ارفعة في يزوم قمر جبريل عليه السلام وعكازي ايضا اقدم حزم كره

أوجيا حيا في الارض تافق شرح السجيل • وزم ماهر كاسم فارس من فرسان العرب • وزم يزوم بن زيد بن زوان بن علي في الانصار ورواه

عمرو حمارة لها مصحبة • ومحمد عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو • وهاذا حدثت عن مالك وأبو الهيثم عبد الملك بن محمد بن أبي بكر

ابن محمد بن عمرو الحزري روى عن محمد بن عبد الله بن أبي بكر وعنه ابن وهب كره الدارقطني وقال أخذت زمام الطريق أي وسطه

ومحبته وهو مجاز وأبو حزم النابضي مولاهم عتق في حبسه وأبو حزم الدقاق اسمه سلمة بن دينار تابعي وأبو حزم القادر

الخفاري اسمه عبد الله بن جابر روى عن النابضي (حزم بخضر) اسمه الجوهري وقال ابن بري هو (جبل م) معروف وأشد

سبي يزيد الله واقعة • اذا زال عنهم يزوم ويأتان

وقال نصر هو جيل فوق الهضبة في ديوان أسد ونبطه بخضر وكز برنج في كلام المصنف مفسر ولا يخفى (حس مصحبه) حسا

(خاص) أي (قطعة ما قطع) حس (العرق) حسا (قطعة) ثم كراه التباسا لدهم وونه الحديث أنه أتى بساق فقال انقطعوا

يده ثم أكرهوا ينقطع الدم (د) حس (الدا) حسا (قطعة بالرواء) حس (فلان النقي) حسا (منه اياه) قال أنا حس على

فلان الاخر أي أقطعه عليه لا يفرقه مني (د) يقال (هذا حسبه لدا) كقصة أبي يسطم) ومنه الحديث عليكم بالصوم فانه

حسبه للصوم فانه حسبه لا تشر أي مقطعة للتكاح وقال الأزهرى أي يفرقه مقطعة لدا. (ر) الحسام (الذي) السيف القاطع

أو طرفه الذي يضرب به • سبي به لانه يصم الدم أي يسيقه فلا يكون ما قولان فلهما الجوهري جلال سيف حسام أي قاطع

وكذلك عده به حسام كالأقلام عده حدام ورا حكامه سبي وهو قول أبي خراش الهذلي

ولا لاهن أرضه سبي • حسام المظفر وباشيا

يعني سبي حاد بالحد وروى حسام السيف أي طرفه (د) الحسام (من البالي الدافعة) في الترنامة (د) حسام (اسم والمحموم

من حمير ضاعه) من الصياد وقد حسنته أمه الرضاع حسما أي قطعت وكذا الفداء (د) المحموم أيضا (الصبي السبي الفداء)

ومنه المثل ولقي جرى كان محسوما يقال عند استكثار الخير من الشيء يكن قد حرم عليه فقد حرم عليه أو عند ما بالاستكثار

حين فقد (والمحموم بالضم الشوم) والقص وبغيرت الآية الآية (د) قال يونس المحموم (الذوب في العمل) قيل في

قوله تعالى سبع ليلو (ثانية أيام حوسا) أي (متابعة) كل الصباح وهو قول ابن عرفة قال الأزهرى أراد لو قطع أوله من

آخره كما يتابع الكلى على المقطوع ليسمى أي يقطعه ثم قيل لكل شيء نوع حاسم وجسمه سرحم كشاهد وشهود وقال الفراء

المحموم الاتباع أي التابع الذين فلا يقطع أوله من آخره قيل للمحموم وقيل الأيام المحموم أو الترنامة في الترنامة وبغيرت

الآية وقيل هي الترنامة قال ابن سيده أراء المواصلة في الترنامة (أو) قال (البالي المحموم) هي (التي تحسم الخير من

أهلها) كل في الأصاح زاد غيره كاسم حاد • وقال زياج الذي فرجه الفة في معنى فهو حسوما أي قسمه حسوما أي خذ بهم

وتنظيم قال الأزهرى وهذا كقوله من يزوم قطع دار القرم فلما (وأيام حسوم) وسفيا وقطع طريق الطريق أرفقه

(د) قد (ضاف) والمعنى (كذلك) والصفة أهل (والجيد حان كره حان الضم الأدم) وكذلك الحسام يتقدم الميم وقد تقدم

وبه معنى الرجل حيسما (د) حيسا (بن أبياس الخزاعي مهاجري وحسب بالكسر) مقصور (أرض بالبادية بها جبال شواحق)

ملى الجواب (لا يكاد القتام غارها) فلهما الجوهري يرأسه للبادية

فأصم وقال يصاب حسمي • فقل القرب محترم القتام

قال ابن بري أي قد أحاط به القتام كالزمام وهو ورا • وراى القرى واليا كانت مصر يزوم بن زيد بن حارثه قيل ان السابعد الطونان أكام

هناك بعد تنويه ثمانية سنة وقد بقيت منه بقية إلى اليوم (د) في حديث أبي هريرة قال فرستمكم أقروم منها كثيرا كقرا في سبيلهم

الأرض قبل وبذلك السبيل قال حسبي • قال ابن سيده مرضع وابن وقيل (قربة حدام) قال ابن الأعرابي قال يزيد كز كثير

خيفة حسمي واذ كز خيفة • لحسان في الحديث أنه مثل قورحسي (وكرز حرم بن دحية بن الحر بن سامة بن لؤي) من أجداد

كاس بن زيد • بيعة الفتي كان في زمن معاوية وكان شبه بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (والحامية قمر جدي بن حريث الكلبي

• قوله حسنا بالفتح ثم

الكون وأقم قصرة

وكأنته بالياء أولى لانه

وأيضا قال ابن حبيب حسني

جل غرب يسبح فليحرق

(و) قال طلب حشم وحشم وحاسم (كفتح وصر وصر صاحب مواضع) بالجر وبنو أشد الجوهري النافذة
مفاسم من فرق في القوافي • • • • •

(المستدرك)

(والجيم) كصمى (الكثير الشمر) • • • • •
وعز هذا الجيمان بن حاس • • • • •
والاحسم الرجل البازل القاطع للامور من أي • • • • •
القاطع للامور الكيس وقال طلب حشم بضمين موضع بالياء به قال جوهل
اليتنازي حسم أي • • • • •

(حشم)

والحشم بضمين الطباء من ابن الاعرابي (الحشمة بالكسر الحياء والاتقياء) زاد القتيبي عن أبيه في طلب الحاجة والمعلم
وقد (استحم منه وعنه) ولا يقال استحشم وأما قول القائل ولم يحشمك فانه حشف من وأرسل الفضل (وحشمه وأحشمه
أحشمه) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وروى عن ابن عباس لكل داخل دعه فادعوا الصبية وكل طامح حشفه فادعوا بالعين
وأشد ابن يركب كثير في الاضمار معنى الاسماء

أف من لم يكن حلاؤما • • • • •
وفي حديث علي في السارق اني لا حشم أن لا أدعه • • • • •
ما يكره ويضم) وقد (حشمه يحشمه ويحشمه) من حدى ضرب نصر (وأحشمه) ونقل الجوهري عن أبي زيد حشمت الرجل
وأحشمه بمعنى وهو أن يهلى اليك فتؤذي يوتغضبه (و) حشم (كفتح تغضب) حشمه (كضمه أفضبه كاحشمه) وهذه
عن ابن الاعرابي (وحشمه) بالشد يد • • • • •
العرب أنه قال ان ذلك ما يحشم في فلان أي يفضيهم كذا في الصحاح وفي أدب الكاتب اناس يضعون الحشمة موضع الاحياء
وليس كذا في انما هي الضبط قال حشوا لورده جامعة ووردها كذا في الحديث وقد أورده الخفاجي في شرح الشفا بمسوط
وصرح به السهولي في الروض المتأخر وقد ورد في شرح أدب الكاتب في قول ابن الاعرابي ان الاحياء ان احشمت
أحشمت وحشمته وأحشمته وقهره يقول حشمته وأحشمته أفضتته وحشمته وأحشمته أضادته وحشمته وفي الصحاح وأحشمته
واحشمت حنه بمعنى قال الكمي • • • • •
روايت الشرح في أمين لنا • • • • •

والاحشام الضبط (وحشمه الرجل وحشمه حركتين) هكذا في سائر الأصول والصواب وحشمه الرجل بالضم وحشمه حركه كما
نص يونس (وأحشامه) أي (خاسته الذين يفضون من أهل وعبيد أو جيرة) إذا أساءه أمر وفي الصحاح حشم الرجل خدمه
ومن يفضله فهو بالفتح لا يضم بضمير قوله (و) قال ابن الاعرابي (الحشم حركه واحدة والجمع قاله وقال هذا الغلام حشمتي
فأرى أن احشاما انما هو جمع هذا الان جمع الجيم وجمع المفرد الذي هو في معنى الجمع غير كثير (وهو) أي الحشم (البيال والقراية
أي ما يورثه حديث الاضحية فشكلوا لورده صلى الله تعالى عليه وسلم أن لهم حياء لا وحشما (وحشم حشمتي) من حطرب
حشوما) بالضم (أقبل بعد زوال) والرجل حاشم (و) حشمت (القافية في أقل الريع) تحشم حشمتك إذا (أصابته شيئا
فحشمت وحشمت عظم عليها) وحشمت وفي الصحاح قال الشرح حشمت الحمار أي سلط (و) قال (ما حشمت من طعنا) شيئا أي
(ما أكل) فداود بن (العبد) فاحشمت سافر أي (ما أساءه) قال يونس قول العرب الحشوم فزوت (الحشوم) أي (الاعياء)
أي العزوب على العمل جود ذلك وقال في قول زمام

فحشمت حشمتي وهي سفا عليها • • • • •

أي أباها فحشمت حشمتا (و) قال الامعي الحشوم (الانقياض) يروى اليث • • • • •
الطلبة كلهم عركوا حشمتا الجيران والاشناق) كأنه جمع حشم ككريم وكروما والذي في الحكم هو لا أحشمت أي جيران
وأشناق (والحشمة بالضم المرائة) قال يونس الحشمة أي (النمام) الحشمة أيضا (القراية) يقال يهشم حشمة أي غراية
(والحشم) كأمير (الحشم) وهو المييب ووقع في بعض نسخ الصحاح ويرسل حشمتي على وزن تكتيت أي يحشم وكذا غلط (واني
لا تحشمه من حشمتا) أي (أدخمته واسخيت) وقال حنرة

وأرى طامع لو أناسونيها • • • • •

(والحشم بضمين ذوالحياء) كذا في النسخ والصواب ذوو الحياء (النمام) كما هو من ابن الاعرابي (رموا حشمتا بالكسر) (جشما
تكيلد) من الأقل مشير من أسد بن خبيبة طعن في حشمتهم عندهم عاقبة بن يحيى بن طعن حشمتا الأقد كز في حشره وضطه
أوس عدين المعاني فخر الشين والصواب أنه بالكسر كاشطه الأمير • • • • •
ما الذي شملت يعني احتشمت من الحشمة وهي الاشياء وهو يقسم الحارم أي يتروهاوا الحشوم المضروب وأشد الجوهري
لمعرك ان تحرم أي خيب • • • • •

(المستدرك)

وقال أبو عمرو قال بعض العرب انه لعنتم امرى أى مهمته والحتم بضمين الما المثلث من ابن اراهى وقيل الاتباع عما لكافوا
أولاءا وحسين بضمهم هكذا ضبطه أبو سعد والصابر الأكبر كاستخدمتهم العرب بفتح بن مله بن حشم (حصر ما يحصر)
حصر ما (ضرم) وفى الصباح حتى وكذلك حصر ما وفى الفرق لابن السبيل الحصر الضم الشديد قال كعب بن زيد

أفترح أن تهدي لك البرك مصلا • وتحمص أن تقيى حيلة العظام

(أولئس بالقرى) وأشد ابن برى • فلبست أن أن يأت القيل تحمص • (والحصر الضمط والحصر) كالمير (الحصى
الصغار) يحصر ما أى يرى (والحصر ما لا تان الحصار) أى القصر الطرة (والحصر) العود (السكر) فقه الجوهري وأشد لابن
مقل

وبإضا أحدثه لقي • مثل ميدان الحصار والحصر
(والحصر) كمنعته ملقة الحلب • (الحصر) كزبرج القربل (الضج) كذا فى الحكم وفى بعض النسخ القربل بالمشا والقريبة
(والقربل الضيل) الضيق الخلق حصر منه الجوهري من ابن الكيش وهو (الحصر) أيضا (د) الحصر (أقل الضرب)
ولا يزال الضرب (علاما أخضر) حصر ما وقال أبو حنيفة الحصر مة حبة أنصب حين نبت وقاله فإذا اعتدب الضرب حصر
وقال الأزهري الحصر حب الضرب إذا سلب (وقال البدن فى الحمام بصيرت بحففة فى أول ياقى يجمع بدون الحصفى فى السنة
ويقوى البدن ويروى) الحصر العود وهو (الحففة) التى يخرجها اللون من البدن الحصر (القصر) انقاض
(د) الحصر (جنا خبير الطر) وهو مرات الب (د) الحصر (حشف ككل ثوب) من أى زيد (وقول) بن الحصر الحصرى
السدنى (روى عن الإمام سفيان الصادق) وعنه القاضى أبو يوسف صاحب أى حنيفة وكان أبو سعد البيل خول حرم بن
سعد من قال انه من سعد من فقد خطأ (وحصر التفرع ملها) حتى شاققت أى حنيفة حصر ما لا أصلاه (د) حصر
(قوسه شق تيرها) فقه الجوهري (د) حصر (الفرع) وهو الضاد أشهر (ويزيد حصر متفرقا لا يجمع من شدة البصر) وسبأ ذلك
(حصر) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (خضر) وهو الضاد أشهر (ويزيد حصر متفرقا لا يجمع من شدة البصر) وسبأ ذلك

فى حصر أيضا • وبما سترك عليه رمل حصر من ضيق الخلق وقيل قليل الحبر رمل حصر من خش وطء حصر قليل وكل
منضيق حصر وقصر من شدة البصر لم يجمع والطاء والصاد لانه فيه من أمثالهم تبيد أن يقصر ما طرحت بن
حصر ما الضى الهاله • حصة وقيل اسمه الحمر (الحصل كزبرج) أهله الجوهري فى التراب كالحصل

(الحصم كزبرج) أهله الجوهري (د) فى اللسان الحصر والحصا مثل (علاط الجاني الغلط البسم) قال

• ليس بيطان ولا حصاب • (خضر) الرجل خضره إذا (لحن) ونافذ الأعراب (فى كلامه) فقه الجوهري من أى

عيد وقال غيره الحصرمة اللحن بالحاء ونافذ الأعراب من وجه الصواب ويحدث فى حاشية نسخة الصحاح أنه قد روى أبى

عبيد فى روايته لهذا الحرف بالحاء وأغفلوا بالحاء المجبة (د) خضر (الترج) أيضا (شق قير القوس) ٢ لانه فى الأصل

المهمة (وعل خضرى) أى (ملسن) وفى حديث مصعب بن عمير كان يمشى فى الحضرى هوائل النسيوة الى خضر موت

القتلة بها (والحضرمة الخلد) أيضا (الكتبة وشاعر حصرم) أدرك الجاهلية والاسلام مثل (خضر) وهو بالحاء

أشهر (والحضر موى نسبة الى خضر موت) بن سبأ الأسفر واليه نسبت خضر موت المدينة التى بقى ابن واختلف

والن بن هر الحضرى الذى له حصة فقبل إلى البلاد وقيل إلى الجند وكلاهما محتملان وقال العرب الذين يسكنون خضر موت

من أهل اليمن الحضارة هكذا ينسبون كما يقولون فى المبالغة والصفة (وأحضر ما مصر يعبر بن نيم القاضى) بصرم

بيرة فى حطاب وعبد الله بن هير تونه البصر وشما فى سنة مائة وسبع وثلاثين (وأل) عبد الله بن قيس بن خزيمة بن خازم

قاضى مصر أبو عبد الرحمن القسبة من صطالو الأهرج وابن أبى حليكة عمرو بن شبيب وعنه يحيى بن بكير وبقية والمقرئ اتقى

عليه أجد بن خنبل وغيره قال الأدهم والصل على تضييف مدته فى سنة مائة وأربع وسبعين وأثار منهم يحيى بن لوهجة

ابن عيسى بن لوهجة المصرى المحدث روى عن خالد بن كلثوم وغيره (ويحيى بن شرح) بن يزيد أبو العباس الحصى المظلق بيه

مصر روى عن أبيه وأصيل بن جاش وعنه البزارى والدارمى روى فى سنة مائتين وأربع وعشرين • قلت وأبو شرح بن

زيد أبو سيرة الحضرى الحصى المؤذن من أرطاة بن المنذر وسقوان بن عمرو وعنه ابنه سيرة وصغير بن عبيد وأبو جند

القوى فقه قوف سنة مائتين وثلاث • قلت ولهم أيضا حصر بن شرح بن سفيان بن مالك أبو رزمة القصى وعلابى بالأكر

وهو غير حصر بن شرح الذى هو مدود فى الحضارة ووثائق سنة مائة وثلاث وخمسين فلا يشبهه حليل الأهرى عليه شرعا

البزارى (وغيره بن سليمان) قاضى مصر (دمرو بن جابر) أبو رزمة من جابرو سهل بن سعد وعنه بكر بن عمرو وشما وقد تكلم

فه ابن لوهجة • وقال الناقى ليس بشقة (ويزيد بن يونس) بن سعد بن سلامة أو سلامة الأسكندر فى ثلاث على ناقص ومع أبا الحسن

ثابتا والكنازة وعنه بن عبد الله بن محمد بن دارم بن أبى ناهية فقه قوف سنة مائتين وأحد عشر (والكوفه أوس بن

صمغ) من سليمان رجاء وعنه أصيل بن زباج وأبو احمق وعنه قوف سنة مائة وأربع وسبعين (د) أبو يحيى (مل بن كميل)

٢ قوله فقه فى الحام الملهة
مكذبا فى النسخ ولعل
الصواب فى الحام الملهة

(الستون)

(الحصن)

(الحصن)

(خضر)

[illegible]

(حلم)

عندئذ وفيه تفرق العينان العلوان الحضرى من العصابة كذا كزاه فكان يذيق أى شئ إلى ذلك على عادته (الحلم الكسر) عكنا
 همه الجوهرى أى فى أى وجه كان (أو ناس بالباس) كالظلم فهو (حلمه عطيه) حلماء (وحلمه) شغل فكثير (نظم
 ونظم) انكسر ونكسر وفيه لف وشعرى تب (والحلمة بالكسر) الحطامه (كقائمة ما يحطم من ذلك) أى تكسر (وسعد
 حلم ككسر) كلاهما (باعتبار الأجزاء) كأنهم جعلوا كل قطعة منها حلمة وكسر والحلم جمع حلمه كقرب جوفرب قال
 ساعد بن جرة
 مفاهاها من أسوان مكثب • وساهض قلبي صدع حلم

هكذا رواه الباهلى وروى نعم وقيل الحلم جمع حلمة مثل قصدة وقصد كالحص عليه الصانق كاقول دخل فى الرمح ودخل الرمح
 فيه وقد مر هذا البيت أيضا فى س ه ف (و الحلم) كقرا ب ما تكسر من اليبس ومن اليبس قشره وفى الأساس كساره قال
 الطرماع
 كان حطام قبض الصبيغ • فراش ميم أحمق الشؤون

(والحلم) كاليم (حبر الكعبة) الخارج منها وفى الحكم على الميزاب وفى التهذيب الذى فيه الميزاب معنى لان البيت رفع وزك
 هو صطوما وقيل لان العرب كانت تلحق فيه ما ملقت به من الشياخ فى حتى حلم بطول الزمان فيصير قويا حتى فاضل
 (أو جداره) وفى الصحاح من ابن عباس الحلم الجدار حتى جدار حبر الكعبة (أو) الحلم (ما بين الركن ومنزه المقام وزاد بعضهم
 الطرأ ومن المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى الله أم حيث يحطم الناس قدماء) أى زجره حتى يحطم بعضهم بعضا
 (و كانت الجاهلية تعاقب هناك) ونص الحكم من ذلك لا يحطم الناس عليه وقيل لأنهم كانوا يحفون منه فى الجاهلية فيحطم
 الكاذب ويوصف (و) الحلم (ما بين من نبات عام أول) ليسه ويحطمه من الحياض (و) حلم (كزير تاجي) من أنس بن مالك
 رضى الله عنه (و) من الجاهز (الحلمة) بالفتح (ويضم والحاطوم) واقصر الجوهرى على الأولى (السنه الشديدة) لأنها تحطم كل
 شئ وقيل لأنها تسمى حاطوما لأن الجاهز المتبول وإنشد الجوهرى على الأولى (السنه الشديدة) لأنها تحطم كل
 من حلمة أقبلت تحت النور • فحارس العود حتى نبت الورق

(و) من الجاهز الحاطوم (الهاضوم) يقال نعم حاطوم الحطام الطبع كفى الأساس وسباق الحسنة يقتضى أن يكون كل من
 الاقفاض الثلاثة معنى الهاضوم وليس كذلك (و) الحطوم (كصير وشذاد ومنه الاسد) يحطم ككل شئ أى عليه أى يده
 (و) الحلمة (كهمزة الكثيرين من الأول والتم) تحطم الأرض يضفها أو يظفها ويحطم شجرها ويحطها كفه وفى الصحاح ويقال
 المنكرة من الأول حلمة لأنها تحطم كل شئ وقال الأزهري لحلمة الكلا وكذلك التتم إذا كثرت (و) الحلمة (الشديد من
 التبران) فيحطم كل شئ حتى فيها حطام أى مقطعا منكسرا (و) قوله تعالى كليلين يذيق الحلمة هو (اسم لهم) نموذجها
 لأنها تحطم ما يقع فيها وهو من أئمة المبالغة وفى الحديث رأيت جنهم يحطم بعضها بعضا (أو بابها) وذلك من الحلم الذى هو
 الكسر اللين (و) من الجاهز الحلمة (الراى الظلوم المباشرة) وفى الصحاح قليل الرحمة للمباشرة (عش منها بعض كالحلم
 كصرو ومنه حديث على رضى الله عنه كانت قريش إذا رأت فى الحرب قالت احذروا الحلم احذروا الظلم وفى الأساس كفه يحطم
 المال ينسفه فى السوق وقال الأزهري الحلمة هو الرأى الذى لا يمكن رعيته من المراتم الخسيرة ويقبضها ولا يدها تنتشر فى
 المرمح وحلم اذا كان صنيغا كانه يحطمه أى يحكرها إذا ساقها أو أسامها يضفها وإنشد الجوهرى لرايز قال بن بربى
 الحلم القيروى روى لابي ذؤيبه الخزرجى يوم أحد

أما أبو ذؤيبه أحد والهمزم • لن تمنع الهزاة الأيلا

بعضى الغلو خزرجى من جشم • قد قلها الليل سواق حلم

أى يربل شديدا السوق لها يحطمها الشدسوقه وهذا مثل ولربا لا يسوقها وانما يريد أن يعدها متصرفا لروى البيت لرشيد
 ابن ديمض الغزى من أبيات

بافوا يباو ابن هذلولم • بات يقاسي غلام كالرم • خديع السنين خفاف القدم

ليس يراه بابل ولا تخم • ولا يميز اوعلى ظهورهم

• قلت وأوردته الجاهج فى خطبته مثالا (و) فى جميع البرين لصاحبا قولهم (شرا راءا الحلمة حديث صحيح) رواه ماكين بن
 عمرو بن حلال المزنى أو غيره من صالحى الصحابة رضى الله عنه أن رجلا مسلم فى جميعه من طريقه (و) من الجوهرى فى قوله
 (مثل) ونص الصحاح وقول الجوهرى فى المثال هو وانما هو حديث قال شتوا هذا لينا فى كونه مثلا وكر من الاحديث
 الصبيحة عدت فى الامثال النبوية • وقد كره الأزهري فى المستقصى وقال يضرب من سوء المملكه والسياسة والمبادئ فى جميع
 الامال وقال يضرب لمن يلى ما لا يحسن ولا يشه (وحلمة بن محارب) بن دوصه بن كليل بن أمية أبو مثنى من عبد الله بن
 (كان) سيد الفروع والحطبات منه) كذا فى كفاية المحقق (أو هو) التى تكسر السيوف والاشربة العريضة (والاول أشبه
 الأحوال) ابن الاثير (و) من الجاهز (حلم) عليه (قيظا) أى (نظا) بوقته ومنه حديث هرم بن حيان انه غضب على رجل

(المستدرك)

لجعل يحلم عليه غطاء (والحلم محر كذا في تواتر الآية) وقد حلت كفر (و) الحلم (ككفالة الكفر في نفسه) فله
 الجوهري (و) بنوطامة ككثامة بطن (من العرب) ومع غير بنى خطامة بالهاء المجهمة • وما يتدرك عليه حطمة السبل مثل
 حطمة وفسته وقال الفرس إذا تهم طول عمره حطمه وقال حطمت الهابة بالكرسى أي أخت كذا في الصحاح وقال الأزهري فرس
 حلم إذا خذل أو أفسد فثبت قال الجوهري وحطمة البن بالفتح حطما لا غيره أي أسن وشق في حديث جاثية رضي الله عنها
 أنها قالت بينما حطمتونني التي على الله عليه وسلم قال حطم فلانا أهله إذا كبر فيهم كأنهم ما جالسون أمثالهم سيروه شيئا
 محطوا وهو يجرح حطامه نيا كل مانع من مال وفيه لا يسبق قال الخشمرى أخذ من حطام البصر أي كساره وتضيقه حطمة
 الأسفل المألوف منه أي ترمى حطمه كقولهم في أي تحفه وقال لا تحطم علينا المرتع أي لا تزعجنا عند اقتحام علينا المرتع وهو مجاز
 ورجل حطمه كثره لا كل شيء الجوهري وهو مجاز وقال ابن جرير حطم كزفرو عن الذي لا يشيع والحلم كزفرا الذي
 يكسر الصفوف منه ويسرق حطام الصفوف ككأن قلب عبد الله قد كانه بن حيلة كذا في تاريخ نيسابور ورجل ساق حطم
 داهية منصرف عن ابن بزي وأحطم الناس عليه راجعاً إليه ابن سيد حطمة الناس زجهتم دفع بعضهم سناو حطم الجبل
 الموضع الذي حط منه أي ترمى منقطاً هكذا في حديث الفتح في الغاري قال القياس ليس عند حطم الجبل وغيره أو
 موسى الذي قلد ويحتمل أن يراد عند مضيق الجبل حيث خرج منه بضائع ابن الأثير ورواه أبو نصر الجندبني كاه بالهاء
 المجهمة وفسرهما في غيره بألف الجبل التارمة والحطية يضم فتح اسم درج كانت على رضى الله عنه وبنوطامة بالفتح بطن قاله
 ابن سيد قال ابن السكيت من جده وهو حطمة بن عوف بن أسلم بن مالك بن سويد بن زيد بن جهم بن ذؤانح الجبل بن جاثية ناس
 فته من حل ورضه حسين بن عبد الرحمن ونحطمت الأرض وما اقتضت لقرطيبها ونحطمت البيش من الفراع (والحقها حمام أو طار
 يشبه) وفي الصحاح ضرب من الطير وقال ابن الجاهلي في الحكم وقل هو الحمام عابدة (والحقها) متى حطم كأمير مؤخر الصنين
 حاملي الصلطين) كذا في الحكم • وما يستدرك عليه حطمة وحطه أي عصره قاله أبو زباج حطام من بعض بنى سلم وحطه
 الأزهري (الحكم بالضم القضاء) في الشيء كذا إذا ليس كذلك أو ابن ذلك غيره أم لا هذا قول أهل اللغة نخصر بعضهم فقال
 القضاء بالمدل فله الأزهري ويصر قول التابفة هو الحكم كحكم قاتل أبي أذ ظفرت وبسائر (ج أحكام) لا يكسر من غير ذلك
 (فردمك) فهو (عليه) كافي الصحاح حكم عليه (بالأمر) بحكم (حكاو حكومة) أذا في (و) حكم (و) حكم (و) جمع الحكومة
 حكومت قال هو نزل الحكومة ويصل للمصون (والحاكم منفذا الحكم) بين الناس قال الأصمير كأمير الحكومت و
 الرسل من الحكومت وأما في الحكم كمن اتفق الظاهر لاه من الناس (كالحكم بحركة) ومنه المثل في ربه يولى الحكم فله الجوهري
 وأشد ابن بزي وأحدث بنومر وانقياداً • وفي القرآن لم يحكموا حكمك عدل

(الحق)

(المستدرك)

(حكم)

(ج حكاي) كتاب ركاب (وحا كه إلى إلها كدما وناسمه) في طلب الحكم ورواهوه • وما فسر الحديث وعلما كت أي رفعت
 الحكم البذل ولا حكم إلا القربى فله من في طلب الحكم وإطال من تازع من في الدين ويص مفاعلة من الحكم (وسمكة في الأمر فتحكمها
 أمره أن يحكم) بينهم أو أجاز حكمه فيما بينهم (فاحكم) بإياله بالمضارع على غيره بإيه (و) القياس (تحكم) أي (إجازة حكمه) وفي
 الصحاح وقال أضا حكمته في حق إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحكم حل في ذلك ومثل في الأساس (والأمر) منه (الأحكومة
 والحكومة) بضمهما قال الشاعر
 ومثل الذي جئت لرب الله عزاً بي حكمه لقتال
 يعني لا تتخذ حكومة من يحكم حلل من الأعداء من معناه نأى حكمه الحكم عليه فهو المقتال لقتال وهو المقتل
 من القول حكمة من إلى الضائق وقال هو كلام يستعمل حال اقتل على أي أحكم وتحكم الجهورية) كذا في القسغ والاصواب
 وتحكم الجهورية (قولهم لا حكم إلا لله) ولا حكم إلا الله ولا هذا أصل السلب لاهم لا نفون الحكمه فإن يسيده وأنشد
 فكان قولاً من منها • صدق بن العكبا

مروية لاهم لا ينفون الذي
 في السابق من ابن سبيله
 لاهم ينفون بذلك لاه

العرب) أو به (محرقتا) الحكم (وهند بنت الحسن) هكذا في النسخ والصواب بنت الحسن ضم الحاء والسين وقدمت شبطه في حرفي السين (وجهة بنت حابس) وقيل هما واحد وقد تقدم الاختلاف فيه (رواية عامر بن القرب) واسمها خبيلة قد ذكرت تحت سابق روع (والحكمة بالكسر العدل) في القضاء بالحكم (و) الحكمة (العلم) بصفاي الأشياء على ما هي عليه والعمل بقتضاها ولهذا انقسمت إلى عليية وعملية ويقال هي حكمة الحق الخلية والعلوية وهذه هي الحكمة الإلهية وقوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة قالوا به وجه الحق على وفق أحكام الشرع وقيل الحكمة آساسة الحق بالعلم والعمل بالحكمة من الله معرفة الأشياء وإيجادها على غاية الأحكام ومن الإنسان معرفته وفعل الخير (و) قد وردت الحكمة بمعنى (الحلم) وهو ضبط النفس والطبع عن هيجان الغضب فإن كان هذا محصيا فهو قريب من معنى العدل (و) قوله تعالى ويعلو الكتاب والحكمة وقوله تعالى وآتاه الله الحكمة والحكمة وقوله تعالى وآتينا الحكمة بالحكمة في كل ذلك بمعنى (التبوة) والرسالة (و) تأتي أيضا بمعنى (القرآن) والتوراة (والإنجيل) تضمن كل منها الحكمة المنطوق بها وهي أسرار علوم الشرع والطريقة والمكوت عنه وهي علم أسرار الحقيقة الإلهية وقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد آتت خيرا كثيرا فالمراد به تأويل القرآن واساسية القول فيه وتطبيق الحكمة أمضا على طاعة الله واللفظ في الدين والعمل به والفهم والخشية والروع والاسابة والتفكير في أمر الله اتباعه (و) الحكمة (أحكام) (أشياء) ومنه قولهم للرجل إذا كان حكما قد أحسنه الجوارب (خاصكم) صار حكما وقوله تعالى كتاب أكتبتم آياته بالأمور والنهي والحلال والحرام ثم فصلت أي بالوصف والوصف (و) الحكمة (منفعة من الفساد) ومنه مبيت حكمة الباطم (تكتكم كسوا) الحكمة (من الأمر وجهه) قال جرير

ابن خنيفة أتكسوا سفهاكم • أني أخاف عليكم أن أغضبا

أي يرقوهم وكفهم وانعومهم من التعرض لي وفي الصحاح حكمت السفيه وأحكمته إذا أخذت على يده ومنه قول جرير انتهى وأما قول لبيد

أحكمت الجنتي من عوراتها • كل سرايا أكره صل

فقبل المنيرة الجنتي • وهما السفيه من عورات الفروع وهي فرجها كل سرايا • وقيل السرايا أجزا الجنتي وهو الزاد مساميرها وهي من الأحكام حينئذ الأجزاء (الحكم) أي رجع من ابن الأعرابي قال الأزهرى جعل ابن الأعرابي حكم لازما كارتى كما يقال رجسته فوجع ونغضته فنفغض وما جعلت حكم بمعنى رجع لغيره وهو آفة المأمون (و) الحكمة (منه عمار يدككم) حكما (وحكمه) تحكما لفات ثلاث اقتصر الجوهرى على الأخيرة قال الأزهرى يورون بنان إبراهيم التنيانه قال حكم النبي كحكمكم وذلك أي امنه من الفساد وأصله كاصطنع ولذلك راجعته من الفساد قال يوك من منته من شيء قد ركبته وأحكمته قال زكريا الحكمة الدابة معيت بهذا المعنى لأنها تقيم الدابة من كثير من الجهل ويروي شعر عن أبي سعيد الضرير أنه قال في قول التنيان المذكور أن معناه حكمه في ماله ملكه إذا سلم كحكمكم وذلك في ملكه ولا يكون حكم بمعنى أحكام لأنهما أخذان قال الأزهرى وقول أبي سعيد الضرير ريلس بالمرضى وفي حديث ابن عباس كان الرجل يربث امرأته فربا فيفضلها حتى تفرق أو تزداله سدا عنها فأحكم الله عن ذلك ونهى عنه أي منع منه (و) الحكمة (القرص) جعل لهما حكمه حكمه حكما (والحكمة هي كذا أحاط بكنى القرص) وفي الصحاح حكمه الباطم أحاط بالحق (من لحامه وفيها العذاران) معيت بذلك لأنها تقيمه من الجري الشديد والجمع حكم وقال ابن جميل الحكمة حقه تكون في قم القرص قال الجوهرى وكانت العرب تخذها من القذو لا يبق لأن قصدهم الشجاعة لا الزينة وأنشد

القائد الجليل مكنو يادوا برها • قد أحكمت حركات القذو لا

قال يربقد أحكمت حركات القذو حركات الاتي خذق الحركات وأقام الاتي مكانها وروى عن حكومة حركات القذو والاقا على اللتين جميعا انتهى قال أبو الحسن عدى أحكمت لأن فيه معنى قللت وقلدت متعديا إلى مفعولين وقال الأزهرى يورس حكومة فو أسما حكمته وأنشد • حكومة حركات القذو والاقا • وقد رواه غيره قد أحكمت وهذا يدل على جواز حكمت القرص وأحكمت بمعنى واحد (و) الحكمة (الحكمة) (من الإنسان مقدم وجهه) وقيل أقفول وجهه متعاضدا من موضع حكمته الباطم (و) الحكمة (الحكمة) (أرأسه وشأنه وأمره) يقال رفع الله حكمته أي رأسه وشأنه وأمره وهو كناية عن الاعزاز لأن من سفة القليل أن يسكن رأسه (و) الحكمة (من الضائفة زنتها) وفي الصحاح حكمه الشائفة زنتها (و) الحكمة (القدر والمنازلة) ومنه حديث جرير العدا إذا فوض رفع الله حكمته أي قدره ومنزله ويقال له عندنا حكمه أي قدره فلا على الحكمة وهو مجاز (وسورة حكمته) أي (غير منقوشة والآيات المحكمات) هي (قل تالوا آتيل ما حرّم ربكم إلى آتيل السورة أو) هي (التي أحكمت فلا يحتاج ساعها إلى تأويلها ليسا بها كقاصص الانبياء) وفي حديث ابن عباس قرأنا الحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المفصل من القرآن لأنه لا يفسخ منه شيء وقيل هو ما يمكن من مشابهة لأنه أحكام بيانه بنفسه ولا يفتر إلى غيره (و) الحكم (كحسنت في شعر طرفه) بن العبد أي يقول ليت الحكم والموصوف صوتكما • تحت القرب إذا ما الباطل انكشف (و) الحكمة (الشيز الحزب) المنسوب إلى الحكمة (وغلط الجوهرى في فتح كلفه) قال شيخنا أبو جزيه جماعة الوجهين وقالوا هو كلفه بفتح

كلما نافعنا من الجهل والسفه ونهى عنهما قيل أراد به المواقف والأمثال التي يتقربها الناس ويرى من الشعر الحكمة والحكم أيضا العلم والتفقه في الدين وفي الحديث الخلافة في قرى وشي والحكم في الانصار حكمهم بالحكم لان أكثر شعرا صاحبهم منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم وقال البيهقي انه يسمى الرجل حكيما ورواة الأزهري وقد سمي الاعشى قصيدته المحكمة حكمة أي ذات حكمة فقال
 وغرية تأتي المفلح حكمة • فقد قتلها يقال من ذاقها
 وفي صفة القرآن وهو الدار الحكيم أي الحاكم لكم وعلمكم وهو الحكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب واحتكموا الى الحاكم كما كانوا يفعلوا الجوهري والحكمة محركة القضاة وأيضا المستزود كما اناء الله قدوة ناهي الحكم الله وحكم الرجل يحكم حكما بلغ التهاية في معناه مدحا لازما قال أبو عبد الله ان استحكم الرجل اذا انتهى حياضه من دينه ودينه قل قد وازمة

لمنحككم جزل المروءة مؤمن • من القوم لا جوى الكلام القواصيا
 واحتكم الامر واستحكم وتوحيكمت القوس وأحكمته وحكمته قدعته وكففته وحكم محركة أو من من المعن وهو ابن سعد العشرة من مدح وفي الحديث فاشفق لا هل الكاثر من أفتى حتى شكوا • قال ابن الأثير وهما قيسان جافيتان من رواة رطل بيزن • قلت ولبيك الحكم حبة كثيرة باليمن منهم منوطير المتقدم ذكرهم في حرف الراء • وهما قولوا لشعرهم محمد بن أبي بكر الحكيم صاحب حواصة وقد زوره ببلده المدح كروان أخيه الشهاب أحد بن سليمان بن أبي بكر في سنة سبع مائة وقلانين وقال ابن الكلبي الحكيم بن يسع بن الهوث بن خزعة دخل في مدح منسب رطل الجزار بن عبد الله الحكيم عامل خراسان روى عن ابن سيرين • قال ابن الأثير روى المراسيل وعن نسب الى البلد جماعة منهم أحد بن عبد الله الجدي على الانصاري الحكيم الملقب من شيوخ أبي القاسم البغوي وأبو علي ناصر بن اسمعيل الحكيم القاضي بنو قان طوس وأبو معاوية بن عبد الحميد الحكيم الملقب سكن بغداد روى عن مالك ومحمد بن عبد الله الحكيم أي الحكيم بن عتبة قراعي ناظر وأبو القاسم الحكيم هراسم بن محمد بن اسمعيل السمرقندي ضرب بصفته الخلل في قضاءه من قديمته وروى عنه أبو يعقوب بن منب السمرقندي وغيره ومحمد بن أحد بن قريش الحكيم البغدادي من شيوخ الهارون قتيبي وأبو عمرو وأحد بن محمد بن إبراهيم بن حكيم المروزي من شيوخ ابن منده وعبد العزيز المصري القاري روى عن البصريين صرف بالحكمة محركة وشيئة ابن خلفه بكهركو بن محمد بن عبد الحميد يعرف بالحكمة محركة صاحب نوادر كان في حدود الثلاثين وسبع مائة وأوزابن أي حكمة محركة ذكره العلوي الكوفي في تاريخه وقال مات سنة اثنين وأربع مائة بكسر فكوى حكمة بن مالك بن حذيفة بن دفر الأزاري وبه صرف شرف حكمة في الكوفة وأبو حكيم كزير بن علي وعنه عبد الجاب بن شاذان كنهه أو حكمة ثابت بن عبد الله بن الزبير وأبو حكمة حصه من أبي عثمان وعنه قرة ابن خلاد وأبو حكيم زعم بن الأسود قتل يوم بدر كافرا ولا عنه عبد الله حمزة وأبو حكمة وأشد بن اسحق الكاتب شاعر مشهور وهو ابن تميم بن هدي الانصاري البصري كتابه الواعدي أباحكمية وقال ابن اسحق أبو حكيم وكأ مبر حكيم الاشعري وابن أمية وابن جابر وابن حزام وابن حرق وابن سعد وابن طليق وابن قيس وابن معاوية يحيى بن اسحق بن واخيم عليه الامر أي التمس كافي الأساس (الحلم) بالضم وبضمين الرؤيا وعلى الضم اقتصر الجوهري وقال هو ما رواه التام قال شيخنا فهاست مراد فاق به عليه منى أكثر أهل العلم وفرق بينهما الشارع بين الرؤيا والخبر وعن العلم منقول يؤيد حديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان وقد أوضح الفرق بينهما صاحب حاشية الواهب في الاوائل • قلت يؤيده أيضا قوله تعالى أفاضت أحلاما وقد يعمل كل منهما في موضع الآخر (ج) أحلام كقفل وأقوال وعق واصلقو (حرف فومه) ويحمل حلا واحتم وتعلم والحلم قال بشر بن أبي خازم • أحسن ما رأيت أم أحلام • وروى أم أحلام واقتصر الجوهري على الأولين ولابد كراين بسده قلم (وحلم الحلم) أي (استعمله وحلم به) حلم (منه) وقلم منه (رأى) ورؤيا وأرواة في النوم وفي الحكم أي وآفة في النوم وقال الجوهري حلت بكذا وحلته أيضا وأشدت

(حلم)

خلدتها بنو قيس قدوتها • لا يصدق شيئاها العلم
 انتهى ويقال حلم الرجل بلرة إذا حل في فومه أي ياتسرها (والحلم بالضم والاحتلام بإجاء في النوم والاسم الحلم كقنق) ومنه قوله تعالى ليغفر العلم والفعل كقنقل وفي الحديث أمر معاذ أن يأخذ من كل حادثة أو حتى الجزية قال أبو الهيثم أراد بالحالم كل من بلغ الحلم وبري عليه حكم الرجل حلم أو لم يحتمل في حديث آخر الفضل يوم الجمعة واجب على كل مسلم اغماضه على من بلغ الحلم أي لم يحتمل أو استسلم قبل ذلك فمروى رواية يحتمل أي بالغ بحدوثه وقال التقي السبكي إراز الحكيم في شرح حديث روى القلم مانصه أجمع العلماء ان الاحتلام يحصل به البلوغ حتى حق الرجل ويدل لذلك قوله تعالى وإذا بلغ الاطفال منك الحلم فليست ذنبا وقوله صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث وعن النبي حتى يحتمل وهي رواية ابن أبي السرح من ابن عباس قال الآية أسرح فأنها ناطقة بالامر بعد الحلم وروى أيضا عن علي رضي الله عنه رغبه لا يتبع هذا احتلاما ولا حلت يوم إلى الليل رواه أبو داود والمرواني بالاحتلام فخرج الحق سواء كان في النقلة أم في المتأخر يحتمل أو فسر حملنا كافي الغالب لا يحصل الا في النوم يحتمل عليه الحلم والاحتلام ولو وجد الاحتلام من غير خروج حتى فلاح حلمه ثم قال وقوله في الحديث حتى يحتمل دليل بل البلوغ بذاته وهو اجاع وهو حقيقة في خروج الحق الى

بالاحتمال ويجازى في شروجه بغير احتمال قطعه أو نمانا، ومنقول فيها هو أهم من ذلك ويخرج منه الاحتمال بغير خروج من أن
أطلقنا عليه مغرولا، أنه أو كونه مغرولا من أفراد الاحتمال انتهى (والعلم بانكسر الآلة والغسل) وقيل ضبط النفس والطبع
في هذا الضبط (ج الاحتمال) قال في بيده وهو أحد ما ج من المصادر (ومنه) قوله تعالى (أم تأمرهم أم لا) (أم تأمرهم أم لا)
قيل معناه عقولهم وليس الحلقى الحقيقة العقل لكن غير ذلك لكونه من معييات العقل وفي الحديث ليليني، تنكح أولوا الاحتمال
والله اعلم وأما الاسم العقول وقيل هو

هل من حليم لأقوام تستنزه • ما جرب الناس من عصى وتضرى
(وهو حليم) كما يروونه قوته تعالى أن لا تاطعم الرشد فبذل أنهم قالوه على جهة الاستهزاء (ج حليموا السلام) كقولهم
وكرم وشهدوا وأشهدوا (وقد علم بانضم حليم) سار حليما قال ابن عيسى الرقيات
يجربها الزمق في الأموريات • خفت حليم بأهلها حليم
(والمعلم الرجل) تكلفه (أنشد الجوهري

(د) تعلم (المال محمد د) تعلم (الصبي والغيب) والبرجوع (والجهد) كذا في النسخ والصواب والجردان (أقبل نصبه) ومنه واكتنوا أشداً الطهورى لا ومنه

لو أنهم لما ألصقوا فمهم • إلى سنة ثم ذأناهم
وبرى قردانها وأما أوصيفة شخص به الإنسان (رحله تعجبا وعلاما ككذاب جملها) قال الخليل السدي
ورددوا سدور الخيل حتى تنهت • أي ذئ التي وأسيدوها المصمم
(أو) حله (أمره بالحم) وبفسر البيت أيضا أي أطاعوا التي يأمرهم بالحم (وأخلفت) المرأة إذا (ولدت الخباء وذو الحام) بالكمسر
(عشرين القرب) والسدى ومنه قول الشاعر • أفتا الصغار عتقت في الحام • وقعد كرفي ذرع مستوفى (والاحلام
الاجسام بلا واحد) قال ابن سيده لا يعرف لها واحد (وأحلم بضم اللام ابن عبد الجار) من عيسى غياوره نصر بن محمد
(وعمر بن حصن) عكدة في السخ والصواب أبو يوسف (أي أحم) كما هو من البصير من سهل بن المتول وجاعة (عذبان
والحملة عكة التولول في وسط الشدى) وفي الصحاح الحمة رأس الشدى كما هو من التذيب الحلة رأس الشدى في وسط السخ
وقيل هي الهنة المشاخص من تدى المرأة (و) الحلة (شجرة السعدان) وهي من أفاضل المرأة قال أبو نيفة الحلة دون الفراع
لها ورق غليظة وأفنان وزهرة كزهر شقائق النعمان إلا أنها أكبر وأغلظ قال الأزهرى ليست الحلة من السعدان في شيء
السعدان قبل لمشرك مستدير والحلة لاشوك لها وهي من الحببة معروفة وقد رأيتها (و) الحلة (بيات آخر) وفي الصحاح ضرب من
التبث قال الأصمعي هي الحلة والبنية وتقل غيره من الأصمعي أنها تبث من العشب فيه بقية خمس أشخس أحر القربة وقال غيره تبث
تبث في الرمل في جانية لها زهور وقفا أشخس عليه شوك كأنه أظفار الصان طغى الأبل وتزل أحنا كما هو أذعن من الصدان
الباسة (و) الحلة (الصغيرة من القردان) جمع قرد أو (الضميمة) صغار القرد الأصاح العظيم وهو مثل الغعل (شد) وقيل هو
آخر أسنانها وفي حديث ابن عمر أنه كان يهني تنج الحلة من دابة وقال الأصمعي أقرأ لم يكون صغيرا فقامت ثم يصير
جنانة ثم يصير قردا ثم حلة (و) حلة (البير كفرج) (و) كرجه فهو حلي ككتفو يقال أيضا يصير حلة أقسده الحلي من كثره
عليه (وصانق حلة) كفرسة (وتعلمه من تعلم) قد أقسده حله الحلو والجمع الحلام (و) الحلة أيضا (دودة تنم) في جلد الناة
الأعلى وجلدها الأسفل قال الجوهري هذا اللفظ الأصمعي فاذا دبع لرب الخلة الموضع وقفا قال غيره دودة تنم (في الحلة) قاله
فاذا دبغ وهي موضع الأكل) وبني وقفا (ج ح حلو) بنو حلة (ح) من العرب (و) الحلة (الهدر من الهام الحلي المجلد كفرج وقع
فيه الحلي) وهي الدودة المذكرة نقيته وأقصدته فلا يتقم به وقال أبو عبد الحلي أن يضع في الدود دباب قزح الحلي قال ابن
سيد وهذا من اغفال وأنشد الجوهري الوليد بن عقبة بن أبي معيط بن عتبة معاوية على قتال علي رضي الله تعالى عنهما ويقول
لأنت تنمي في إصلاح أمره ثم فادله هذه المرأة التي تدبغ الحلي الدود المذكرة فادته في آيات منها
قالت والكلب على • كدابة قد قلر الدود

(وجهه) حلالاً (وجهه) بالتشديد (زعه منه) ونسبه الإزمري فقال ولدت الأبل أخذت معها الحلم (والحلم كزنا والجدى يؤخذ من بطن أمه كافي الصحاح) (و) قال السلياني هو الجدى داخل الصغير يعني (الخروف) قال ابن ربيعي، الجدى حلالاً لما زنته ثمها وتولد الجرمي من الإصمى والحلام والحلال بالماء والتورس سفلر التورم قلت وقد ذكره المستنفي ح ل على أن تورس وتولد الجرمي في الأرض بأنها تورس قبل الحلام هو الجدى الصغار (أ) أرى أن معنى فكون الميم أصليه وقال الإزمري الأصل حلال وهو ضلال من التقليل قبل التورس وما وقال من أراه حلالاً ما شرت عنه

(الحسن)

(حقن)

(المستودع)

(الحكم)

(سم)

محرمة القرى حدث بعد النجاسة وتقل شيئا عن عبد الحكيم في ملية البيضاوي ما عناه المير بالفتح العقول وقبه تلو وحلام
ابن صالح العيسى الكوفي من أتباع التابعين ثقة زري عنه أهل الكوفة والخليلين من كوفته الذين (الحسن بكردن) أحده
الجوهري في السان هو (الحرس) الذي لا يأكل ما قد وعليه هو المجلس أيضا ككتف قال

ليس فصل جلس طمس • عند البيوت وراش منق
(حقنه) • حقنه معه • قطع حقوقه • بالضم وأغارت • خبطة اعتدال الشرة (أي حلقه) • هكذا هو في الصحاح وفي الحكم
المعجم بجري النفس والسائل من الجوف وهو المايق غرا خيف ليس منه من ظاهر باطن العنق أو الجلو طرفة الاسفل في الرنة
وطرفة الاعل في أصل مكدة السان ومنه يخرج النفس والريح والبصاق والصوت وجهه حلاقه وحلقه وفي التهذيب الحلقوم
والخميض يخرج النفس ويقام الك • كذا قطع الحلقوم والمرى هو الوجين واختلفوا في مسم حلقوم قبيل زائدة وجهه أو جيان
واختاره • قيل أصلية وهو قول لابن مسعود وسرج المصنف بإعاده (ووجب حلقه بكسر القاف فدا فيه النفع من قبل فعا)
هكذا في القصور والصواب قعه وكذلك يحقن بالنون وقد حلقن وزعم مقبول أنه بدل (ووجب حلقه) • وحققه • نهيدا
المعنى فذا ركب من قبل التنبه في التدنوب • وقال أبو عبيد قال المير إذا دا فيه الاطباء من قبل ذنبه مذنب أو نصفه فهو
مجزع أو ثلثه فهو حلقان ومحقن (واحتمل الرجل • ترك الطعام) • وما يستدرك عليه حلاقين البلاد وأجبا وأطافها
وأثرها هو قولون زنا في مثل حلقوم انعامه يردت به الضيق (الحكم كقتند وحسن) أحده الجوهري في قول القراء (الاسود
من كل شيء) والمير زائدة (وفي حلكمه) أي (سواد) وأورد ابن بري في ترجمة ح ل ك • وأشد لهيمان

ما منه الاتيم شير • أوسع لا يدى يطر حكم
(سم الامر بالضم جام) إذا قضى (د) سم (ه) ذلك قد • فهو مجموع قال البيت

ألا يا قوم كل ما سم راقع • والمير بجري الجنوب مصارع
تؤم سلامة • فاقش • هو اليوم حمل عاده
وقال الاعشى
أي قدرة (وسم جه) أي (قد قدده) تحله الجوهري (د) سم (التنود) جام (مجره) وأوقده (د) سم (الثصه) حلا إذا جا
(و) سم (السا) جام (منه) بانار (كا) سم (وجهه) يقال أحوا لنا الماء أي أمتوا (د) سم (الرجال البير) أي (بجله) وبغير
الضراء قول الشاعر يصف صبره
قل أرأف قد حمت أرحاله • تللق يحيى عليه التللق
(د) سم (الله كذا) أي (قضاءه) وقدرة (كا) سم • قال عمرو ذو النكب الهذلي

أحم أفتقدن من قاه • أجاد أفاق الشهر الحلال
وأشدا بن يرى ثيابا بن غزى • أوى بنسى في فروع كثيرة • وليس لأمره الله صارف
(د) الحام • ككتف حقه الموت وقدرة • من قولهم سمه كذا أي قدر في شره أو راحة • هذا حاكم الموت قد صليت •
أي قضاؤه • وقال غيره • أشد ناضر واحد من الشيوخ

أغلأى لغويا غير الحام أبكم • فتنب ولكن ما على الموت متعب
(د) الحام (كفراب سم) الأبل (جميع الارب) جاء على طرفة ما يحيى عليه الادوا يقال سم البعير جاما • وقال الأزهري من
ابن خنبل الأبل إذا أكلت الذئب أخذها الحام والقمام فأما الحام في أخذها في جلدها حتى يملأ جدها بالطين فتدع الرنة
ويذهب طرفها فيكون سم الشهر يذهب (د) الحام (السيد الشرف) قال الأزهري رأى في الأصل الهام فقلت الهامه قال
الشاعر
أما ابن الأكرمين أو المالمالي • حاكم عشر فيقول المير
(د) الحام اسم (يرسل وذو الحام بن مالك جبري) الحام (كسحاب طائر يرى لا يأكل البيوت م) معروف فقهان سيده قال
وهذا التي تكون في البيوت فسمي الحام وذو الحام هو الحكيم إذا حام بعيش فأتين سنة (أو) الأيام ضرب من الحام يرى وأما
الحام فانه (كل ذي طوق) مثل القمري القاننة وأشباهها التي لا يصح زادا الجوهري بعد القاننة وساقه القطا والوراشين
قاله عند الباعة إنما الدواجن قطع ثم قال وأما الدواجن التي تستخرج في البيوت فسمي حام أيضا وأما الحام فهو الحام التي شتى
وهو ضرب من طير الحمار فخذ القول الأصح وكان الكسائي يقول الحام هو البري واليام هو الذي يأكل البيوت فقلت واليه
ذهب ابن سيده وأما بيع المصنف به يظهر سقوط اعتراض شيئا على المصنف وروى الأزهري من الشافعي كل ما صبر وحذر فهو
حام بدخل فيه القمار والهدايا والقروا خسران • كانت مطوقة أو غير مطوقة ألفه أو وحشية قال بومعنى حب شرب نفسا
نفسا يرى يلمر بالماء تقرأ كأنه سائر الطيور والهدرسون الحام كله (وتقع واحدة) التي هي حامة (على الله كروا التي
كاسية) والنعامة وضوحها (ج) حاتم ولا تلذ كرجام) هذا كله سياق ابن سيده في الحكم وقال الجوهري الحام وقع على
الله كروا التي قالها الله تعالى فسمي على أنه واحد من بني لاقانث • قال جمع الحامه حام واحد من حوام أو حوام

الوحد قالوا (بحاووت) في البيوت (أمان من الخدر) وفي بعض النسخ الجدرى والاولى الصواب (والفالج والسكة والجود والسات) ونحو يستعمله الحام الاحمر (ولم يهاى يزيد القم والمثى ووضعها مشقوقة وهي حية على خشبة القريب بحرب ما به) ودماها يقطع الرقاب عن يمينه (ومحمد بن يزيد الحامي) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن وهو أبو الحسن محمد بن أبي القم بنوا الكبير مولى المعتضد الحامي حدث عن أبيه وبكر بن سهل الحمصاني وعنه أبو نعيم الحافظ قالوا رطلني بولاد فارس بعد أبيه وكان ثقة صحيح السماع مات سنة ثلثمائة وأربع وستين وأبوه أبو القم بدر بن كازمر المقتضد حدث عن عبد الله بن راحس الصقلاني وعنه ابنه محمد المذکور في سنة ثلثمائة وأحد عشر (و) أبو عبد الله (محمد بن أجد بن محمد بن غوارس) بن العربية سمع أبا القوقحات سنة ست مائة وعشرين ذكره الذهبي (وأبو عبد) هكذا في النسخ والصواب أبو عبد بن (الطيورى) ويقال له ابن الحامي أيضا مشهور وأخوه المبارك بن عبد الجبار الصيرفي بن الطيورى وابن الحامي اتفق عليه السابق وهو مشهور أيضا (وهو عبد بن الحسن) بن البسط أجاز الفخر عليا (وداود بن علي بن رئيس الرضا) عن شهد قتل سنة ثمانمائة وأثنى عشرة (الحاميون محققون) وهي نسبة من بطر الحام ورسلا إلى البلاد (وحام بن الجوح) الاصل السلي قتل بأحد (وأخوه غير منسوب) من بنى أسلم (حمانيان) رضي الله تعالى عنهما (وجه الفراق بالضم مقدر وفي) يقال هجئت بنا وبكم جهة الفراق وجهه الموت أي قتله (ج) حم وحام (كسر ووجبال ومامه) (غاريه) (أح) التثنية (دناوخر) قال زهير وكنت اذا ما كنت في الحاجة • مضت وأحت الحاجة افتدنا

وروي بالحيم ونقل الوجهين القراءة كل في الصحاح والمعنى حانت ولزمت وقال الاصمعي أحت الحاجة بالحيم اجام اذا ذات وحانت وأنشد بيت زهير ولم يعرف أحت بالحام قال ابن زبير لم يرد زهير بالغاء الذي بعد يوه خاصة وانما هو كتابة مما استأنف من الزمان والمعنى انه كلما إلى الحاجة ظلمت نفسه إلى حاجة أخرى فأيضا هو الانسان من حاجة فقال ابن السكيت أحت الحاجة راجت اذا دنت وأنشد

حياتك الغزال الا جا • ان يكن ذلك الفراق أجا

وقال النكاسي أحم الاصر وأحم اذا حان وقته وأنشد ابن السكيت قليد

تذودهن وأيشت ان لم يند • أنقد أحم من الحنوف جامها

قال زكهر يروي بالحام قال الفراء أحم فهو مهد ناو يقال أحم وقالت الكلاية أحم جرينا فحين سائرون غدا وأحم جرينا فحين سائرون اليوم اذا همزتان نسر من وجهنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقته فهو أحم بالحيم واذا قلت أحم فهو قد ر (د) أحم (الاصمعي) فلانا أحمه كنهه (و) يقال أحم الرجل اذا أخذ من ماله وأحم (د) أحم (نفسه) فسلها الماء البارد) على قول ابن الأعرابي أو الماء الحار كما هو عند غيره وكذلك نفسه (د) أحت (الأرض سارت ذات حمى) أو كثرت بها الحمى (والحيم كأمير القريب) الذي قد مر يوردك قاله البت في الصحاح جعلت قريب الذي تهتم لاهه وقال غيره هو القريب المشفق الذي يبتدح حاجة لقويه وقال الفراء في قوله تعالى لا يزال جيم جيم الا يزال ذو قرابة من قرابته ولكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا تعرف بعد ثلث ساعة (كلمهم كهم) وهذا ضبط قريب يقال هم مقرب (ج) احام) كائلا واشتبه على شيخنا قلن انما التقيف فاعترض على المصنف وقال الصحيح احام اصم وقال ثم ظهر لي انه له أحماء خلا في ثبوته فتركنا قال • قلت وهذا كلام من لم يراجع كتب اللغة وهو غريب من شيخنا مع أنه اطلاع كيف هو قد صرح به ابن سيده في المحكم والمختصر في الاساس وغيرهم (وقد يكون الحيم البصيص والمؤثر) والواحد المذكور بلفظ شارب هو حمى حمى أي يجرى ويريد في كذا في الاساس والتقريب قال الشاعر

لا بأس أن قد عقلت ببقية • محم لك آل الهذيل مصيب

القبعة هنا البديل (د) الحيم (الماء الحار كالجمعة) نقله الجوهري ومنه الحديث انه كان يقتل بالحيم ويقال شربت الباردة جمعة أي ما سعتها (ج) حاشم) ظاهره انه جمع حيم كقنين وسفان وهو نفس ابن الأعرابي في تفسير قول العكلى وبين على الاضامير تفقاتها • وحارون الا مام بن الحاشا

أي ذهبت ألبان المرشحات فليس هن غدا الا الماء الحار واغاب عنه ثلاث شربته على غير ما كولى فيعقر أخوانهم وقال ابن سيده هو خطأ لا فيصلا لا يصح على فاعل وانما هو جمع الجملة الذي هو الماء الحار لضعف في الحيم مثل صحيفة ومحات (د) قد (اسم) به اذا (اغسله) ومنه الحديث ان بعض نسائه استعملت من جنابة ليلجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسقم من فضلها أي يغسل قال الجوهري هذا هو الاصل ثم سار كل اغسال استعما ما بأي ماء • قال (أبو العباس) سألت ابن الأعرابي عن الحيم في قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قدما • أكلا أغص بالماء الحيم

فقال الحيم (الماء البارد) قال الأزهري فالحيم منه من الا (ند) اديكون الماء البارد ويكون الماء الحار (د) الحيم (القيظ) نقله الجوهري (د) الحيم (الطريق) يأتي بعد اشتداد الحر لا تمارك في المحكم ونسب الصحاح يأتي في شدة الحر ونقل غيره الذي يأتي في الصيف من تسخن الأرض قال الهذلي

هناك لود هو تآكل منهم • رجال مثل ارمية الحميم

(و) سمى (الرق) جيا على التشبه واتشد ابن بري لا يفتدب

تأني دوتها اذا ما استكرهت • الا الحميم فانه ينضغ

(و) الحمية (جاء اللين المسخن) وبفسر قولهم شربت الباردة حمية (و) من الجازا لحمية (الكرمة من الابل ج حاشم) يقال اخذ المصدق حاشم اموالهم أي كراغها وقيل الحمية كرام الابل فغير ما يلج عن الواحد قال ابن سيدة وهو قول كراع (واشتر) له (اخرم) كانه اقسام الحميم قريب وانشد البت

تمزج الصباية لا تلام • كلف لا يركب اقلتم

و يقال الاحتمام هو الاحتمام (بالل أو) احتم الرجل (الرمي من المهم) احتمت (العين ارقت من غير وبع) ويقال (ماله حم ولا حم) غيرك (و رمضان) ايضا أي ماله (هم) غيرك كافي الصحاح وكذلك ماله حم ولا حم فقهما وضمهما (أو) معنى قوله ماله حم ولا حم أي (والليل ولا كثير ومالك عنه) حموم وحموم أي (بد) ونس الجوهري ماله منه حم وحم أي بد (والحمامة العامة و) هي

ايضا (خاصة الرجل من أهله وولده) وذي قرارته يقال هؤلاء حامتة أي أقرباؤه قاله البت ومنه الحديث اللهم هؤلاء أهل بيتي صاحب فأذهب عنه الرجس وطهرهم تطهرا وفي حديث انصرف كل رجل من وفد تقيف إلى حامتة (و) الحمامة (نيار والابل) كافي الصحاح (وحم الشيء معظمه) الحميم (من الظهيرة شذو حرها) يقال أيته حم الظهيرة قال أبو كبير الهذلي

وقد رأت اذا الصباب نواكلوا • حم الظهيرة في البياض الطويل

(و) الحميم (الكرمة من الابل ج حاشم) وقد تقدم ان الحاشم جمع كسيفة وصحائب (والحمام كشدة اذ العباس) امالانه يرق أو لمخاضه من الماء الحار قال ابن سيدة مشتق من الحميم (مذكر) ذكره العرب وهو أحما جاء من الأسماء على فعال نحو الغداف والجبان ج حامتات قال سيوطي جوهرا قالوا انما من كان مذكرا حين لم يكسر فلو اذكي موضعان التكرير وانشد

بن بري لبيد بن الرطاب الذي • تهيما من فورة أرقتهما • ورجام من مائة يسمر

خليل بالبوابة عواظلا أرى • بهما نزل الا حبيب المقيد

فقد برق فهد بسفما البت بنا • تامة في حلمها المتوقد

قال شيخنا نقل الشهاب من ابن الجباز ان الحمام مؤنث وشظومون قالو التأنيت غير مسمر • قلت وذكركم ابن بري تأنيته في يتنهم الجوهري انه يصف حماما وهو قوله

فلذا نلت سمعت فيها راحة • لفظ المعاول في روت حداد

(ولا يقال) لا يدخل الحمام اذا خرج (طلب حماما) وانما يقال طابت حنتها لكسر أي طاب (حيث أي طاب عرقه) قوله الا زهرى يقال ابن بري طماة ولهم طاب جعلت قد يعني به الاستحمام وهو مذهب أبي حنيفة وقد يعني به العرق أي طاب عرقه وتوافد في طيب عرقه فقد دعي له العصة لان الصبي طيب عرقه وفي الأساس ويقال المسح طابت حنتها وجعلت وانما طيب العرق على المعاني

ويصبت على البنتي فنهأ أصح الله جسمه لوهو من باب الكناية واذا عرق من ذكرنا ظهرك انما فقه شيئا ووجهه غير مناسب ونفسه قلت صرحوا بان من لازم طيب الحمام طيب العرق فنهأ به دعا بذلك فلو جبه المنع انتهى • قلت وقد يوجد طيب الحمام

والزهرى طيب العرق فيما اذا دونه المني فنهأ وهو جبه المنع فلا يكون الدعا طيب الحمام دعا طيب العرق لانه لا يدخل له في ذلك ثم لوان استحسنه البدوا فراق شارح الخلية وادعا لطيفة ووجهه بانهم بما يقال بكسر الحاء وهو الموت فينقلب الدعا عليه قال

شيئا قلت وهو من البعد فكان بل لموضع هذا العرق فكانت دعه اضافة تأمل والله اعلم • قلت وهذا غريب من البسر فراق مع حلقه من جبه من عقله ما يخاف تقول الاثمة وهل مثل هذه الشياطين الباطلة في حال عمل القلة وهيب من شجارتهم الله كيف يستغل بالرق في مثل هذه الكلام وافقه بضرنا ويا معنا اجعوب (وأبو الحسن) على بن أحمد بن عمر

الحامي مرقى العراق) أخذ من ابن السكاة وابن الغبار ومنه أبو بكر البيهقي والطبيب في سنة أربع مائة وسبعة عشر بغداد وفي هذا الامام أحمد (وفان الحمامة • بن الاسكندرية وأفرقية) على طريق حاج المغرب وقال نصر بلدين بمصر والقبروان

هو في المغرب أقرب (والوجه كل عين فيها ماء حار ينع) يستقي بالفصل منه وقال ابن بري هي عينه حارة تنبع من الأرض تستقي بها الاعلام والمرضى وفي الحديث مثل العالم مثل الحمة تأنيها للبعداء وتزكها القرباء فينبأ ذلك ان غلامها وقد تنفع ما قوم بنى أقوام يتفككون أي يتقدمون في حديث الدجال أخبرني عن حجة زكريا في سبيلها زعفر كسر مروضع بالاسم

(و) الحمة (واحدة الحمامة) أذيت اهالته من الالية) اذ لم يبق فيه ودك من الاشمع قال وما أذيت من الاشمع فهو السهارة والجمل يقال غيره الحمامة اسطهرت اهالته من الالية (والاشم) واحدة قال الرازي • جميعه القوم هم الحميم • (أو) هو ما يبق من الاطالة أي (الشمع المذاب) قال كائنا أسراهما في المعزاء • صوت تشيش الحميم عند القلاء

قال الازهرى والصحيح ما قال الاشمع قال وصحت العرب تقول لما أذيت من سننم البعير حم كافرنا سموت السننم الشحم وقال

الجوهري الحمايق من الالية بعد الغوب وأشد ابن الاعرابي

وجاواين من روع كسب لبونه • مجنية تطلق بهم ضرورها

يقول تطلق بهم ثلاث رمضا الراعي من جنه (و) افعه (وادباياضه) وقال نصر جيل أسود في دواكلاب (وحسا الثور) والمنعبي (جلان) في ديارض كلاب لكسب عبد الله بن أبي بكر بن كلاب بين الحسنيين والمنباعة سبعة قال لها التيب يفيض فيها النعام (و) الحمة (بالكسر المنية) والجمع حم (و) الحمة (بالضم لون بين المدحمة والكحة) كالأ الحمة وقال في موضع آخر (و) هو (دون الحوة) يقال شفة حاة وثلة حاة (و) حة (د) وقال نصر جيل أو أودا بالجاز (و) حة القرب (لغة في الحمة الخففة) عن ابن الاعراب وغيره لا يميز التشديد يجعل أصل حوة وهي مها وسياق في الفصل (و) حة (ع) بالجاز أشد الانخش

أطلال دوا بالباع حمة • سألت فلدا استجبت ثم صحت

(و) الحمة (الحمة) وأشد ابن بري للضباب بن سبيع

لعمرى لقد بر الضباب بنوه • وبعض البنين حة وسعال

والحمة حة يسقر بها الجسم من الحمة قبل ميت لما في من الحرارة المفرطة ومنه الحديث الحمة من فجع جهنم وأما ما يعرض فيها من الحمة وهو العرق أو كونهما من أمارات الحام لقولهم الحمة رائد الموت أو ريد الموت وقيل باب الموت (وحم) الرجل (بالضم) أصابته (الحمة) وأوجه الله تعالى فهو محرم) وهو من السواد قاله الجوهري وقال ابن زيد هو محرم به قال ابن سيده ولست منها على حمة وهي إحدى الحروف التي جافها مفعول من أفعل لقولهم فعل وكان حم وضعت فيه الحمة كأن فنن جعلت فيه الفتحة (أو يقال حمت حم والاسم الحمة بالضم) قاله البصري قال ابن سيده وعندى ابن الحمة مصدر كالشري والرجي (وأرض حمة بحركة) هذا الضبط غريب وكان الأولى أن يقول كحمة أو مذمة قال ابن سيده (و) حكي الفارسي حمة (بضم الميم وكسر الطاء) والقويون لا يعرفون ذلك فبرأهم قالوا كان من القياس أن يقال (ذات حم) أو كثيرها) وفي حديث طلق كناية أرض وشية حمة أي ذات حم كالأسد والمذمة موضع الأسود والذات (و) قالوا أكل الرطب حمة أي حمة عليه الأصل وقيل (كل حمة عليه) من طعام (خمة) يقال طعام حمة إذا كان حمة عليه الذي يأكله (وحمة أيضا بالسيعة) أيضا (كروية بالترقية) من مصر (و) أيضا (و) يضاهي (الأكندرية) ذكرها أبو الطاهر الفرفري (والاحم القحدر) أيضا (السود من كل شيء كالصوم) بغير من الاسم جده بضم الميم وأنشد بسبويه • وغيره مثل بحام • حلف أيا للضرورة (والحم كسم) هذه عن الأصمعي قال الجوهري وهو أشد السواد (وهذا حد) وهذه عن ابن بري قال هولوت من الصبح أسود (والحم كسم) هذه عن الأصمعي قال الجوهري (و) قيل الاسم (الابيض) عن الهجري أنشد أحم كمصباح فهو اذن (شد وقد حمت كفرحت حما) بحركة (واجو ميت وحمت وحمت) قال أبو كبير الهذلي

أحلا رشدها وخشنه أنفه • كئنا ظهر البرمة المقدم

وقد قال من أعضاده ودنا له • من الأرض دان حوزة فقصمها

وقال حسان بن ثابت (و) رجل أسم بن الحمة والحمة (وأوجه الله تعالى) جعله أحم (والاحم الأست) وفي الصحاح الساقطة (ج) حم بالضم والعموم (الذنان) كافي الصحاح والحكم زاد غيرهما الشديد السواد به فسر الالية وظل من يحصوم أغاسي به لما فيه من فرط الحرارة كالمسرة في قوله تعالى لا يبارد ولا كرم • ولما تصوف فيه من الحمة واليه أشير بقوله لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل الآدمي صوف في هذا الموضع شدة السواد قال الصباح بن عمرو الهزاني

وحفاكم من حلك بصوم • ساقطة أرواقه بيم

(و) العموم (طائر) تفرقه إلى السواد جناحه (و) الصوم (الجليل الأسود) وبفسرت الالية أيضا قالوا هو جيل أسود في النار (و) الصوم اسم (فرس) أبي عبد الله (الحسين بن علي) بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس هشام بن عبد الملك) المرواني (من نسل المروان) • قلت الذي قرأته في كتاب ابن الكلابي في الجليل المنسوب نقله عن بعض علماء البصرة أن هشام بن عبد الملك كتب إلى إبراهيم بن مربي الكلابي أن يطلب في أعراب باهلة لعل أن تصيب فيهم من ولد الحارثي شيئا فإنه كان يطرههم عليهم ويحب أن يبق فيهم فنهضت إلى ما بينهم فسألهم فقالوا ما نعلم شيئا غير فرس هذا الحكم بن هريرة القهيري يقال له الجوم فبعث إليه جلي مبه إلى آخره قال فهو هكذا مضبوط كصبر وبالجم فان كان ما رأيت به صحيحا فاذني عند المصنف خلط فتأمل ذلك (و) أيضا (فرس حسان الطائي) قال الأزهري الصوم (فرس) المتعان بن المنذر) سمى ببلشدة سواده وقذف كراهة الاضحية

وقال بامر الصوم كل عشي • يقتوت طبق قد كذبني

والحارثان كلاهما ومحق • والبيان وفارس الصوم

وقال باند

وقال بن حنبل ومنه الصوم يحتفل وجهين إما أن يكون من الحمة الذي هو العرق وإما أن يكون من السواد (و) الصوم (جيل)

بحسب أسود اللون ويعرف أيضاً بجبل الحماض ذكره كثير في قوله

إذا استنثت الإعراف أجد لشدته • وأصبح يحموم به الشج بامد

(و) البصوم (مائة غري المقيبة) على ستة أميال من السندية بطريق مكة (و) أيضاً (جبل) أسود طول (بدار الضباب) وكان قد انقطعت فيه سامة والسامة عرق فيه وشي من قصة غيا انسان يقال له ابن ناقل فأنق عليه أموالاً حتى بلغ الأرض من تحت الجبل فزبحه شيئاً كذا في الحكم (والحم أسود القسم) البارد (واحدته بها) قال الأزهري وبها سمى الرجل وفي الحديث حتى إذا صرت حمماً فاصقوني ثم روي في الرح وقال طرفة

أشجك أربع أمقدمه • أم زاد دارس حمه

(وحم) الرجل (مضن الوجه به) ومنه حديث الرجم أنه مري به ودي يتم بمجود أي مسود الوجه من الحمرة (و) حم (السلام جيت لحيته) (و) حم (الراس) نبت شجرة بفسطاطق وفي حديث أنس أنه كان إذا حم رأسه بمكة تخرج وأعقر أي سود بعد الحلق نبات شجرة والمعنى أنه كان لا يؤخر العمر إلى الحرم وإنما كان يخرج إلى الميقات ويعتقر ذي الحجة ومنه حديث ابن زميل كان غلام حم شجرة بالماء أي سود لأن الشراذم اشتغرت غداً فغل بالماء ظهر سواده ويروي بالجيم أي جعل جة (و) حم (المرأة منه بالاطلاق) وفي الحكم شيء بعد الحلق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأشدنا ابن الأعرابي وجهه قال القرائ بطلعة • حفاظاً وأصحاب الحفظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن بن موفى الله تعالى عنه أنه طلق امرأته فنهى بمقامه سوداً حمها أي أياها أي تمها بما بعد الطلاق وكانت العرب تسمى النعمة الصميم وهذا له في معنواين لأنه في معنى أعطاه إياها ويحزن أن يكون أراد حمها بالتحقق وأوصل وقد ذكر المصنف هذه الفتلة أيضاً بالجيم كقدم (و) حمت (الأرض بدانيتها أنضرت إلى السواد) حم (الفرخ بتدريته) وقيل طلع زغبه قال ابن بري شاهد قول جرير لما

فهريرة إذا تم التزغم • مثل زكيلة اتاحض المغم

(والحمامة كصاية وسط الصدر) قال

إذا عرست ألفت حمامة صدورها • بئها لا يقضى كراهاتيقها

(و) الحمامة (المرأة أو الجيلة) (و) أيضاً (مائة) قال الشاعر

وروحها بالمجود مور حمامة • على كل جابر يائها وهو آبر

(و) الحمامة (خيار المال) (و) أيضاً (سدانة العيرو) أيضاً (ساحة القصر النقية) (و) أيضاً (بكرة العلوي) أيضاً (حلقة الباب) (و) الحمامة (من الفرس القصور) حمامة (فرس أياس بن قبيصة) (و) أيضاً (فرس فراد بن زيد حمامة الأسلى وحبيب بن حمامة ذكرافي الحصابة) وإنما عبر بهذه العبارة لأن في قول قبيصة أنه لا أسلى خلط فيه بضمهم وإنما هو ابن حمامة وأبو أي حمامة وقال في حبيب بن حمامة أنه مجهول ذكره أبو موسى (و) حمان بالكسر من ميم (و) حمان بن عبد العزيز بن كسب بن سعد بن زيد مناة بن تميم منهم أبو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن بن ميمون الحناني من الأعمش والتوري ومنه ابنه أبو زكريا يحيى مات سنة ثمانين وثلاث وابنه يحيى مات سنة ثمانين وثمان وعشرين بإسراء (و) حمومة ملك بني من ابن الأعرابي قال وأظنه أسود يذهب إلى اشتقاقه من الحمة التي هي السوداء قال ابن سيده وليس بشيء وقال جابر حمومة حمومة هو هذا الملك وجاراً مملك ابن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قشير (و) أبو الحسن (عبد الرحمن بن عرفة) كذا في التفسير والصواب عبد الرحمن بن عمر (ابن جة) الخلال العدل الحلي نسالي جده وروى عن المحاملي وعن أبي بكر بن أجد بن يعقوب بن شيبة وعنه أبو الحسن بن زوقريه والبرقي وغيرهما ومات سنة ثمانمائة وثلاثين وأبو جهم بن محمد بن أجد بن محمد بن يحيى المروزي وغيره محمد بن الحسين بن عبد الرحمن بن جهم بن جة حدث عن أبي جهم بن مهدي (وأجد بن العباس بن جة) الخلال حدث عنه الحافظ أبو محمد الخلال (حدثان والحممة صوت البرزون عند) طلب (الشعر) (و) أيضاً (عرا الفرس حين يتصرف في الصبيل ويستعين بنفسه) وقال الليث الحممة صوت البرزون دون الصوت العالي وصوت الفرس دون الصهيل (كالصميم) قال الأزهري كأنه حكاه صوتة إذا طلب العلف أو رأى صاحبه الذي كان ألقه فأنس إليه وفي الحديث لا يبيد أحدكم يوم القيامة بفرسه

حممة (و) الحممة (تبييض الثور السفاد) تسفله الأزهري (و) الحممة (بالكسر ويضم نبات) كثير المائل زغب أخشن أقل من الفزاع (أو) هو (لسان الثور) حمموا الجحاش الحيق البساق العريض الورق يسمى الحيق التبطي (واحدته بها) وقال أبو حنيفة الجحاش بأطراف العين كثيرة وليست بيرة وتؤنظم منده وهو (جدل) كالمقنع لسد الفمخ مقولاً بغيره يمدح به يشق من الإسهال المزمن دهن ورومما بارد والجسم كقنفذ ومسم طائر أسود (أو) أسامير وذوات حاميم السور المفتحة بها قال ابن مسعود لا حامير دياح القرآن قال القراء هو تحول آل غلان وآل غلان كأنه نسب السورة كلها إلى حم قال الكشي

وجدنا لك في آل حامية آية * تأولها مئاني ومعرب

قال الجوهري (ولا تخل حواميم) فاعلم من كلام العامة وليس من كلام العرب (وقيل في شعر) إشارة إلى قول أبي حنيفة فإنه قال الحواميم سورتي التي أتت على غير قياس وأشد

أقمت بالسبع اللواتي طولت * وبالطواسين التي قد ثقلت * وبالحواميم التي قد سبقت

قال والاولى أن يجمع بذوات حامية * وأنشد أبو حنيفة في حامية بشرح بن أوفى العبدي

يد كرتي حامية والريح شاجر * فهلا تلا حامية قبل التقدم

قال وأنشد غيره للأشتر الضيفي والضمير في يد كرتي هو محمد بن طلحة وقيل لا أشتر وأشرع وقال أبو حاتم قال العامة في جمع حم وطس

حواميم وطواسين قالوا الصواب بذوات طس وذوات حم وذوات الم (د) جاق في التفسير عن ابن عباس في حم ثلاثة أقوال قال (هو

اسم الله الا عظم) ويؤيد حديث الجهاد إذا يمت فقولوا حم لا نصر ون قال ابن الأثير قيل معناه اللهم لا نصر ون قال ويريد به الخبر

لا اله الا الله لا اله الا الله لا نصر ون عجز وما كان قال والله لا نصر ون وهو المراد من قوله (أرقس) وقيل قوله لا نصر ون

كلام مستأنف كما نحن قال قولوا حامية قبل هذا يكون إذا قلنا ما قال لا نصر ون (أو حرفون الرحمن منقطع) وهذا هو الغول

الثالث قال الزجاج (وقامه اللون) بمنزلة الرن قال الأزهرى وقيل معنى حم قضى ما كان وقيل هي من الحروف المحضة قال

وعليه الفصل (وجنت الجرة نعم الغنم) أي من حدها وظاهر سابقه أنه من حدها وليس كذلك (صارت حمة) أي حمة أو

رماد (د) حم (الماء) حاء (مضن) وفي الأصحاب أرحاراً (وحامته حمامة طالبة) قتلها بطور هي من الاموى (د) قال أبو زيد يقال

(أنا حاتم على هذا) الامراى (ثابت) عليه (د) قال الفايي قال العامري قلت لبعضهم أي عندكم شيء فقال همهم

(و) (همهم) أو حجاج وحباج كذلك (مبني على الكسرى أي لم يبق ثمن محمد بن عبد الله) بن العباس (أو المفضي الحامى يحدث)

حدث صفاة عن المسيب بن واضح وعنه ابن المقرئ أو أجد الحام (د) (رحمة) كهيئة بلدة بالبلقاء) من الشام (وحم الكسر

واحد ياء طي) قاله نصر (د) حم (بالضم) جيلات ووديد ياء في كلاب) بن عبد الله نصر (والجائم) أجبل (بالإمامة) أو

محمد (بالله) بن أحمد بن جوية كنيته السرخسي راوى الصحيح (قيل يارى عن محمد بن يوسف بن مطر الغري وعنه أبو بكر

الهرم المزوي قول بن عيسى قاتين رقتة) (و بنحوه الجوى مشقة) قاله الفايي قال الحافظ بن جرير هكذا استعان بنقل

به والاولى أن قال بلغ الغنم بغير إشباع لانه في لفظ النسب لا ينطق فيه بما كرهوه من لفظويه * قلت ومنهم أبو عبد الله محمد بن

جويه الجوى بنى بكتب أولاده لا نسهم الجوى في سنة خمس مائة وثلاثين بنى أو ورجل إلى جوين ودفن بها (وهو أحم) بالغنم

(د) بالضم وكعمران وعثمان ونصامة وهزمة وكفراب وكركوة وحى عالة مضمومة وحلى بالضم) كفراب بن الاوى أبو بكر

محمد بن حرب بن عبد الرحمن بن حاشد الحافظ حم وهو لقب غيره واحد من الثاني حم بن الدمرى النسب واميهم محمد راى البزارى

وروى عن محمد بن موسى بن الهذيل فرد من الثالث جان البارقي جد عمرو بن سعيد الحماي الشاعر نسب إلى جده وحام بن

عبد العزيز جد القبيلة وقد ذكره المصنف أو جان الهناقي تابعي روى عن معاوية بن أبي سفيان وعنه أخوه أو شيخ وأما جان

كشمان فلم يجد من ينسب به وله كسبة أن كان الجوهري قال وجان بالفتح اسم قاتل من الخامس ابن حامية وخال ابن أبي

حامية صحابيه أو أوجامة من كاهن ومن السادس عمرو بن حمة الدومى ذكره المصنف في د ر ع من السابع عمرو بن الحام

الاصارى له حمة وصحين بن الحسام الدرة حمة والا كدر بن حام الضيفي شهد فتح مصر حام بن أحمد القرطبي شيخ أبي محمد

ابن حزم وآخرين ومن التاسع محمد بن حى بن صفان بن نصر بن زهران جد بني زهران القبيلة المشهورة ومن الاخير حلى غفور

ابن وهب بن عمرو بن القائل بن حامية السامى عن بني سامية بن لؤى وكذا حامى بن ربيعة وحامى بن سالم ذكرهم ابن ما كولا

(والجيمات) جمع حمة كهيئة جنى (الجرة وأحم بنسبه غلبها بالماء البارد) وهذا قد تقدم فهو تكرر (و ثياب النصة) بفتح

التاء كسر الحاء وقع الميم المشددة (مابلس المطلق امرأه إذا استعها) ومنه قوله

فان تلبس من ثياب نصة * فلن يطلع الواسي بل المتصم

(واستم) الرجل (عرق) وكذا في الآية قال الأعشى

يسبدا القوس ومسلها * وحشما قبل أن ينضم

وقال آخر يصف فرسا * فكانت لها استمجهاته * حولي غريبان أراح وأمطر

* وما يستدرك عليه أحم الشيء بالضم أي قد دفعه بحوم وحامته حمامة فاربع قال الزمخشري الجمجمة الحافرة من أحم الشيء إذا

قرب دونها الجمجمة بالحاجة الكاف بها والمتم لها * وأنشد ابن الأعرابي

عليها فز يجعل التوم حمه * ولا يدرك الحالجيات الأجمها

وهو من حمة تنقى أي من حبتها وقيل الميم بدل من الباء وقيل الأزهرى فلان حمة تنقى وبسبب تنقى وتقل الأزهرى هو مولاى

الامم أى الامم الاخرى المار بالهم مظلمة نقه الجوهرى وفى حديث مراد التقي الزخان عند حدة التهنات أى شئتوا ومنظها وجه السنان مدحوله بموم مثل مقود نقه الاثرى بالهم بكسر الميم الصغرى من فيه الماء نقه الجوهرى بالهم الجرى بضم سينه سكاه شعره ابن الاثرى وأشد شعر للبرقش
كل عشاها مقطرة • ذات كاس مروج

والمستقيم الموضع الذي يتخلل فيه بالحجم ومنه حديثان منقولان أنه كان يكره البول المقصود والمستقيم وادخل الجمل والمجموع والمستقيم
ممدوداً في الابل خاصة ويقال أخذنا ناساً جاماً وهو المومر وأخذنا ناساً من الجملة بالضم المود قال الأصمعي
فلما أذاكر الصباح • فأوجههم من مدى السقم

• وجعل أحم المقتلين أسودهما • قال النابغة • أخرى أحم المقتلين مقلد • وقرن أحمين الجملة قال الأصمعي • وأشد الخليل
• جلودا وحواقر الكنت اللحم • قتل الجوعرى والجملة بالضم مارسى أسفل الصبي من سودا اليمن وهو وبغير قول الرازي
• لا تحبين أن يدى في جمه • في قرص أسثيره • أصمها بتربة أوله
• وروى بطاوي بأن ذكرها شاة حم كرج سوداء • قال

أشد من أم صوفى حرم • دهاسودا، يكون التلزم • تحلب هيباق الاالا اعظم
والحم المرلا وكما احترق من النار وفي حديث لقمان بن خالد عن أبي خذاعة أرواسودا لونه جارية حمه سوداء
والصوم صراق أهل النار ويعسر الامة • ضاوحه أم صوفى ومنه قول بعض نساء العرب قد فرس أبي يلفرس أبي حمه

وخاصة وبيت يحمو أنضرى بان أسود واطم المال و المتاع ورى ثمر من ابن حنينة قال كان مسلمة بن عبد الملك صريحا وكان يقول في خطبته ان أكل الناس في انبيائها أكلهم حايى الا و متاعهم ومن الصميم المتعة وتقل الازهرى قال سليمان بن ابي ااد بقوله أكلهم حايى متعة قال ابن الاثير في تفسيره قوله انه كان يهيه النظر الى الازج واطام الا حرقا لوموسى قال علاين

الملاحة والاتصال، فالبحر هذا التقسيم له أثره في الحياة والأشياء الأرضية الموزعة • كان عليه جستان • أي حياض
وقال ابن خلدون حجارة سود رهاها الزحف في الأرض تحرق في الأرض القلابة والبلتين وانتالات والأرض تحت البحارة تكون جلدًا
وسهلًا للبحارة تكون عندانية ومنقرقة تكون مساكن رؤس الابل والجمع حام ذات الحام كقرايوس مع بن الحارمين

الشرقيين وأيضاً ما في بلاد بني قيس عراب العامة وأيضاً ما على ضربة وتيس الحمايين على وصفيان القام اجازته رسول الله صلى الله عليه وسلم يدور حاسم من القرا بالعصر أنطقه نور بن عزة القشيري قاله نصر . قلت واياه من صالحين دارة بهبوط ريف بن عمرو . اتي وان شئت بالبين ذاك . لثمن بني الطامح أهل حاسم

اذلعت، ثم ميتة دهنوا له • زيت وحفوا حوله بقوام
نفسهم الى التوراة وخرعوا ما اياضنا في ديار بني هذين من حرام بن عبد الله بن كير بن عدي مع منه صوت يظهور
الاسلام وجيل بن ثور ومير، ابن سار الطريق بقبيل ومعدنات نصر بانه جبل اوراد بالجزيرة الصوم موضع بالشمال

أُستألت الجبال الحشافة بحقيقته * وأُسدودها للصمود والصور
وعومع جبل بالبادية والصلابة جبال السرد مشرقه مقلعة على القاهرة بصمر من جانبها الشرق وتنتهي هذه الجبال إلى بعض طريق
الحب وتقول لها الصامير اختلاف أفراسها يوم الصامير من أيام العرب يقولون أنفه الماء في قرب الغنسة ويقال فرت

أرض بني فلان كان عضها - وفي الجار يد - أعصابها - ووجهه - بطن من الأوزمهم - الاشترا الجاني - الشاهر
وعبد بن علي بن خلف الباصري الجاني عن أبي الحسين بن يوسف وأحد بن أبي الحسن - الخ - نوري الجاني من شيوخ العميد أبي
واراهم بن سعد بن إبراهيم الأزهر يرفق في جامع في سنة ثلثمائة وخمس مائة وأمسعد بن المبارك الجاني وأبوه مرعي بن

فانه يجوز تخفيفه، وتقبله لا يتسبب لبس فيه انه ابن خلة والجد، والصحيح ان الغسل لغة ما ياتي واخم فلاق اي اخذ (الحفة بحركة) اخذها الجوهري وقال الزمخشري يربى ثعلب عن ابن الاعراب انه قال الحفة (البرصة) قالوا لم اسم هذا الحرف الثعلب، وهو ثمة عن ابن الناقدي، وفي الاصول الصحة البرصة تضم الواحدة الواحدة اليوم للظاهر وفي بعض النسخ التومة يفتح التوق وهو خطأ

(الجزيرة الغفراء) كان الصحاح زاد غيره ضرب إلى الحجرة ومنه الحديث هي عن الدنيا حواشيتي قال أبو سعيد هي حواجر
كانت تعزل إلى المدينة فقام الحجر وفي النهاية الحشر ياراد منه حشر كما كانت تعزل إلى المدينة فقام الحشر اتسع فيها قبيل الحفر
كله حشر وانما هي عن الاتساع فيها لا عن التسعة فيها لا والله وقيل لأنها كانت تعزل من طين من بين يديهم فشرقت فيها

اجتمع من ههنا قال ابن الاثير والاول الوجه قال - فبان قولهم بانه والجرار يشدون الى الفناء المستقيم قبل هو غرض تفسير الجفرة
او هو جمع والمفرد حقيقه فيفسر الجرار - وانما الذين يرى للصومرين شاس
رجعت الى الصدو كبره حتم * انذرهت صفوان الماصلت

٢ قول مجاهد الخ كذا في
السموع وسره

مقوله وحام من القراخ
كذا في السخ وفي نسخة
ياقوت وحام موضعين
البحرين اقلعه وورين
حرارة القشري اه

(الحَقَّةُ)

(الحشر)

مرضع نفع الأزهرى وأشد البديع بن شرويش

وأقصى بقترى الحوام فردا • كتمل البغيمو ثب الصقل

وحومة الفراج موضع في قول امرئ القيس • بمومة الفراج ظلمت • وقال الأزهرى يورده تركية في جز واسع قال لها
ركبة الحومة قالوا لأدري الحوام فوال من جن أو غلام من حام جيش علم كايه من الليل (الحية) اسمه الجوهري
وصاحب الحان وهي (من قري الجند) بالين • قلت بل هي غلام من غلاف مشعل على قري وصوت شائعة منها ودام
ومنعه ونياع وقد خرج منها على ما يحقن ومن المتأخرين الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفي الجبل الحلي أحد كتلة دولة
الترك والبرج كايه الملب بالحديث فقام على سائر القنوق في بلدة شام سنة مائة وأحدى وسبعين وقد زعم ابن أبي الجالقي
تاريخه ورواه مجددي يحيى خلاص والقاضي العلامة عبد الرحمن بن محمد بن شمل الحلي أحد كتلة من محمد بن علي بن حلال ومنه
القاضي العلامة محمد بن إبراهيم الصولي في صفا سنة مائة وست وستين ومن قول فيضا الملة عبد الرحمن بن عبد الله بن
صلاح قري في يفسوسين بعد الألف (الحيم كتمل الصي الحار إلى الكس)

(الحية)

(نتم)

(فصل الخامس في الميم) (نتم) بقية خفاوشاما بالكسر هذه من العيان أي (طبعه) فهو محترم ويحتم شدو لمبانة
قاله الجوهري وقبل الختم انخاضا الثاني بجميع أطرافه عليه على وجه يصفه (د) من المازن على قلبه إذا (جعله) لا يفهم
شيأ ولا يخرج منه شيء) كأنه طبع ومنه قوله تعالى ختم الله على قلوبهم وهو كقوة طبع الله على قلوبهم فلا تفطن ولا شيء
وقال الزباج مدي ختم وطبع واحد في القفه وهو التغطية على الشيء والاستتار من أن لا يدعه شيء كقالب جل وعلام على قلوب
أنفائها (د) (نتم) الشيء خفايا (أخره) كلفي الحكم وقال الرغب الختم والطبع قال علي بن وهب الأول تأثير الشيء بنقل الحاتم
والطابع والثاني الأثر الحاصل من النقش وتبؤ به تارة في الاستتار من الشيء والمنع منه اعتبارا لما يحصل من المنع الختم
على الكتب والأبواب وتارة في التحصيل أو في شيء اعتبارا بالنقل الحاصل تارة بتوقيفه بفرغ الأخر ومنه تحت القرآن
أي التي أتت آخره قوته تعالى ختم الله على قلوبهم إشارة إلى ما يرى الله به العبادات الإنسان إذا انتهى إلى اعتقاد كامل
وارتكاب محظور فلا يكون منه تلفت وجه إلى الحق بورثه ذلك حيث عزه على استحسان المعاصي فكانا يثبت ذلك على قلبه
وعلى هذه الصفا استعان الأفعال والكن والقسوة وقال الجالقي جعل الله ختم على قلب الكفار ليكونوا لا يعلمون ذلك على قلبه
كفرهم فلا يدرون لهم قال الرغب وليس ذلك بشيء كان هذه الكتمان كانت محسوسة فمن خفاها أن يذكرها لأصحاب الشريعة
وان كانت محسوسة فلا تلكه بالاطلاعهم على اعتقاداتهم مستخفية عن الاستدلال (د) من المازن (الزج) يحتمه خفا
(د) (نتم) (عليه) إذا (سقاء أو لسقية) وهو الختم والختم اسمه لا ماذا في شيء الجاودة خفا على زروعهم أي سقوها
وهي كراب بعد قال الطائي الختمان تثار الأرض باليد حتى يصير البذر رطبا ثم يسقونها حتى يجرى شجرها عليه • قال الأزهرى
وأصل الختم التغطية ونتم البروقطية (د) الختم (ككتاب الطين يحتم به على الشيء) يقال ما ختمت طين أي تمع (والختم)
بفتح التاء (ما يوضع على الطينة) وهو اسم مثل العالم (د) من المازن ليس الختم وهو (على ما أصبح كالختم) بكسر التاء لفتان
وفي الحديث آسن خاتم ربنا على من عباده المؤمنين أي طابعتهم وعلامتهم التي ترفع عنهم الأعراس والعاجان لأن خاتم الختم
يصوره يفتح الناظرين مما في طابعتهم (والخاتم والخيتم والخيتم) بالكسر (والختم حجر كزوا الخاتم) فليس لختم سبعة تكلها
ابن سيدة مع هذا الأخيرة واقتصر الجوهري على الختم الأولى وزاد ابن مالك الختم كيد ورجوا شخص لفتان في قوله

في الخاتم الخيتم والخيتم • روي عن الخاتم والخاتم

وقوله شينا في كلام المصنف فيه ظرير سبع وتلمها الزين العراق الحاقا مستوفاة الفلتان فقال

خذ عظم فلتان الخاتم انظمت • فاقبامار احب قبل تمام

خاتم خاتم خستم خاتم وشا • من قبام وشيوم وشيتام

وهو مفتوح تاتسع ولذا • صالح القياس أتم العشر تمام

ولم يذكر الخاتم ختمه كره المصنف وابن سيدة وابن شام في شرح الكعبة • قال ابن سيدة من الخلق لا آمل ووجه
ختمه قد فشل بذلك في باب الطابع ثم كراه استعماله ذلك وإن أعد الخاتم لغير الخيم وأشد الجوهري للاعتنى

وسمها طاف جوديا • وأرذها وعلينا ختم

أي عليها طينة محترمة مثل نفخ حتى متفرضا وأشد ابن بري في الخاتم

ياخذ ذات الجورب المنق • أخذت ختمتا في غيرتي

ويروي خاتمي قال آخر • أوزعنا خيتم الأمير • قال وشاهد الخاتم ما أشده الفراء الحرض عقيل

لئن كان حديثه اليوم صلفا • أسم في نهار القبط الشمس بوا

وأركب حمارين سرج ورفوة • وأعرمن الحاتم بقري تماليا

وأشد الجهرى فى حردم • لجانى ألقها تانى • (ج) خواص ونحوها • قال سيوطى فى تاريخه قالوا تيمى اغسلوه تكسب
فأهل وان لم يكن فى كلامه وهذا دليل على أن سيوطى لم يعرف تأليفه وقد تضمنه • ومنه الحديث أن القتم بايعاتون بنى القفر
يريدان أن يبيعوا نخلهم فباعه فوجد فيه نخل ابن الأثير والاشبه أن يصح الحديث أن يكون نخله فيه (د) الحاتم من كل شئ
محبته وترويه كذا • (هـ) الحاتم (أكثر القوم كالحاتم) ومنه قوله تعالى خاتم النبيين أى آخرهم قد قرئ ضم التاء وقيل العاج

• مبارك للأنبياء خاتم • انما على القراءة المشهورة فكسر • وقال الفرغراعى رضى الله تعالى عنه نخله مسند برأى

(و) الحاتم (من القفاقرنة) قال احتجب فى خاتم القفاقرن وحيجاز (د) الحاتم (أقل وضع القفاقرن هو) أى القرس (نختم كطعم)

بأشهره ياض حتى كطعم دون القندرم (د) الحاتم (من القرس الذى الخلفة الذى يمان طبيبا) على التثنية (د) من الهجاز (نختم

صنه) أى (خافض وكسرت) نختم (بأمر كنه) قنه الرخمشى (د) من الهجاز أيضا نختم الرجل أى (نخم) قال جيه قمتاى

ستعماد قال الرخمشى نختم صماته أى تنقيبها (د) الاسم القتمة • قاله الحسن نختمته من الرجاى (د) النختم (كثيرا الهوزة)

التي (د) الخلاس • ونقدى القوسية تير بكسر التاء القوقية وسكون القصة (د) من الهجاز (الختم السمل) أيضا (أقواء خلایا

القلوب) أيضا (أن نختم القل شأ من الشئ وبقا أرق من شئ القرس قطبيه) كذا فى الحكم وفى الأساس قال القل إذا

ملا شوره صلاته (والتختم الصاع) قال ابن الأعرابي (الختم ضميتان فخص مفاد الخيل الواحد ككتابهم) كذا فى النسخ

والذى فى نص ابن الأعرابي ككتاب صواب • وما يستدل به عليه نتم الشئ قتمتاشد السلفه نخله الجهرى والختم الختم

والنختم حفظ مافى الكلب تعلم الخيطه ومن لفات الحاتم الختم الفخيم والجمع غنوب وغنوبوم وخاتم بالهمز فتح التاء الثلاثة كرهن

الولى العراق كآختمو وقال طلاق من طليتها به إذا عرض متلفونم غلاى بها إذا أثره على غيرك • ومجياز واختص الشئ

فخص اقتضه نخله الجهرى وفى الأساس التقييد مفتتح القرآن والاستاذة ونختمه • وهذا ظهر سقوط قول خيشانه الاستياد

قوله الختم عند قري يمشوا أى آخرهم إنما فيه قصبة بخلاف المفتتح فالتصحيح وارد كثيرا وقال الاممالي ضرايتها انما خرج

خاتم من الشدة وأشد الهجاز • ان الخلفة أن الله صمد • مر بالحق بترى الجواهرى

وهو صمد وتو شتم أى آخر وقوله تعالى ختامه مسد أى آخر ما يجدونه نخله المسند قال عسقه أى خطه مسند وقرب

من ذلك قول جاهد فى مناه من اجسد مسند قال ابن سعد عاقبه طم المسند قال الفراء الحاتم الحاتم مقار ابن المعنى ومنه

فراة على رضى الله تعالى عنه خاتمه مسند قال ومنه قول الجبل هو كرم الطابع والطابع قالون قسمة • وان ادعهم أى من وجد

آخر كادع مع السك وقال الراغب معناه منقطعه وثقة • ثم به أى يؤر به الطبيب مسند وقول من قال يسمه المسند أى يطبع

فليس شئ لان الشراب يجب أن يطبق بنخله خاتمه الطبيب فليس مما يفيد ولا بنخله طبيب بنخله ما لم يطبق بنخله انتهى

وشتم الوادى أقصاه وشتم القوم آخرهم من البياض ومن أمعائه صلى الله تعالى عليه وسلم الحاتم الحاتم وهو الذى شتم النبوة

بجيشه وأعطاني خفى أى سحرى ومجياز • قال دريد بن الصفة

وأردى صوت الله كقرشى • دما على طلى على مقلشى

وهو من ذلك لان صاحب الجبل اطلبه • وقال زفت اليك مناه • بها وصنامها سقت حديثهم اليه بسمها هو مجاز والنختم

قرب من قريى كان من اقليم فرقة قبل الحافظ قال أبو العلاء القرضى ألقنى أو عبدا على الامى والخلفة بالفتح يحس كسر

المصنف صابة وأبو العباس محمد بن جعفر الحارثى محدث من الحسن بن عرفة • ومنه المارطقى والنختم عند أهل الحقيقة من يسم

به الولاد الهدي • ثم شتم من يسم به الولاد الهدي (شتم) الريل (شتمه) أهله الجهرى فى الجان أى (سكت

من هـ) (فرغ) (شتم الشئ) شتمه أهله الجهرى وصاحب السان ومنه (أخذنى خيبة) والناطقة فيه كسباى للصف

فتكون هذه ثلثة أو خمس لغير الميزان ذو أسمة الخلل فتأكل (نختمه فخصها قرنه) أى جهره صا (والنختم كعصر

الانخ) وفى بعض نسخ الصحاح عرض فى الانخ أو عرض أرنبه (أروظ) كله وقيل غلا أرنبه كفى الأساس (د) الحاتم أيضا

(عرض) أى (الاذن وهو) كذا فى النسخ والصواب بغيرها كفى الحكم وزاد من غير أن تفرق (شتم كفى فهو انخ) وأدى

نخله وأنفه شتم مرضى الأروية (والانخم الأسد) لقلقى أنفه (د) الانخم السيف العريض وهو مجاز قال الهجاز

• بالوت من جد الصفيح الانخ • (د) من الهجاز الانخ (الركب المرتفع القليل المنبسط قال التابنة

والسكت استأخمتها • متعيا بكماعل اليد

وقال خيل فخرج أتم متخرفه قصير العنق تنق شيق (كالتيم كامير ونيل مخف) كلمة (مرشعة بلأراس) وقبل

مرشحة كفى الصحاح وقد شتم العال سدوا قصبها وقال باحثى فلا ظن أعلاها ونخم سدودها خسر وسها • ومجياز

كفى الأساس (والخلفة بالفتح قصير أى الثور والجلد الثلاثة المستديرة الخلف القصيرة المتناسية) ونخها استداره خفها

(المسند)

(شتم)

(شتم)

(شتم)

وانما سله وقصر مناعه وبه يشه الرك لا كسنازه ومثله الا تحت (و) الخلفاء (ع) بالعامه ونخبة بن الحرث بن مالك
 الاوصى (صاحب) استشهد بأخذ كره أو مروجوه مسد أو نخبة وقال أبو عبد الله غيب بن عمرو بن عوف صاحب أيضا شهد
 بداروا استشهد بمداينة عبد الله بن سديد أهدا (وسموا شيئا كيدوا واسامة وأجد وعثا وجعنة) فمن الأول نخبة بن سعد
 ابن جرم له ذكر في الحاشية وهو المسمى الذي ضرب به المثل فلهذا الكافي في الجامع (وعنه المولى كثر صا مغلط) وفي
 الصحاح سارعة مفرطاً وفي بعض النسخ بن حقه حده وأشد السجدي

وقد تمناه وتخله فلهذا • وما دقت أنضج الخلفاء من حلالا

(و) خنت (الخلاف) الثقة أنشدت وختم (نخبة) خفا (دقه) وكسر صغار مفرطاً (وابن ختم كزير هو عبد الله بن عثمان)
 ابن خنيزن القارة الملكي خليفة الزهر من من سفة بن شيبه وأبي الفضل وعنه بشر بن الفضل ويحيى بن سليم قال أبو حاتم صالح
 الحديث في سنة مائة واثنين وثلاثين • قلت وحده ختم تايي فقه روى من عمرو بن أبي عياض بن أبي حية • وما يستدلوك
 عليه قوا أعظم وخرة خفا فلهذا • وأشد السجدي

(المستدلوك)

لا يورسل والقنا وتفرق • على ظهور طار سفع اندا نخا

والنخبة الضم فلف وقصر وقطرط والنجبة كسيرة أقي الفرع ابن الاعرابي وبه من الرجل وصال شتم مرض وأبو نخبة
 عبد الله بن نخبة • وقيل مالك بن قيس السلمي الأنصاري هو الذي قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يبول حين يخلصه فلفه
 سكن أبانخبة حمراي خلافة زيد أو نخبة زهير بن حرب السائي الحافظ قيل بعد ادروى عنه البصري ومساير وأبو داود والنسائي
 ومث سنة مائة وربع وثلاثين وأبو نخبة زهير بن معاوية بن خديج الطعان الحافظ شيخ الجز رتبة حقه في سنة مائة وثلاث
 وسبعين مركز بن خنيزن بن عمرو بن عمرو بن خنيزن • وابن قيس تاييوت وختم بن حزال بن مالك بن أبياهم وكيدرة نخبة بن عبد الرحمن
 ابن مالك وابن أبي نخبة البصري تاييوت وختم بن السدم كسر دجيد بن مالك الخفي التايي من أبي هريرة وفي هذا بل خنيزن
 عمرو بن الحرث بن خنيزن بن سعد بن هذيل منهم حمارة بن راشد الخفي شاعر فصيح فله الهجري وفي ختم خنيزن بن كوي بن عفرس
 منهم بن عبد الله بن عمرو بن خنيزن الشاعر ذكره ابن الكافي وختم بن مدني بن طيف الكافي شاعر (الخاتمة) كعبا بل الرجل
 الخنيزن (قال الجوهري) فله أبو عبيدة وأشد الخنيزن بن عدي

(الخنيزن)

ولست يجاب اذا شرد • يقول عدي اليوم واقام

ولكنه يضي على ذلك المذموم • اذا سدن لك الهات الخاتمة

قال ابن بري قال ابن السراج هو الرض الكافي قال وهو الصميم وسوا بوليس يجاب بل دليل قوله بسده ولكنه يضي قال والجميع
 فليس يور على رجل خاطبه في بيت فلهذا • وجدت أبا الخنيزن بصر ابنة • بناه لعبد اسم قائم
 • قلت وقد تقدم ذلك في فصل ح ت م (د) الخاتمة (الفيظ الشفة) وأما لفظه فيه (د) الخاتمة (والله هو الرجل) فلهذا
 الجوهري هو (حم الكعبية) ان كان هو الكعبية ابن زيد فلا يصح لأن من بني أسد لا من بجيلة فان الكعبية هو ابن زيد بن وهب
 ابن طاهر بن عمرو بن الحرث بن سعد بن ثعلبة بن جودان بن أسد قتال ذلك (والخاتمة بالكسر) الهاتمة فقت الانتم مثل (الخاتمة)
 بالظواهر أو أبو حاتم البصري في الظاهر قيل من طرف الأونة اذا غلظت رواء أو حاتم بطاير روى من أبي عبيد الخاسر وما لفتان
 (د) الخاتمة (بالفتح الخرق في العمل) كالخرقة (ختم بكسر) اسم (جبل وأهل) الخاتمة (من ختموا) بن (أغل) بن
 أراش بن عمرو بن القوم من ابن رواحه أقتل (أوقية) وختم فيه قال الجوهري وقال حماد بن عمار (من سدن بن عدي) بن عدي بن عمار بن
 النين (د) ختم (جمل حمود) فسي به أو أوقية (وابن أبي ختم) البيا هو (عمرو بن عبد الله) بن أبي ختم (هذه) من
 يحيى بن أبي كريمة وعنه زيد بن الحارث وجاعة قال البصري ذهاب الحديث (د) الختم (باللام) الا سة فلفتم فتح العين) سمى به
 لكافة في وجهه (ورجل ختم الوجه) أي (مكفه) قال قطرب (الختمه تلخ الحسد الميم) يقال شتموه مفر كره أي مفر
 بدعه قيل وبه سميت القبية (أو هو) أن يمتصوا في ذبوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا لهم فيملطوا فيه) الزعفران هو (الطيب) فسيوا
 أديم فيه وشاهدوا) على (أو لا يقتلوا) وقال غيره الختمه أن يدخل الرض ان اذا اعتدا كل واحد منهما اصحابا فمفر الجوز
 المنصور يتعادان على هذا الحلة • قلت ومن بني ختمه ملك بن عبد الله بن سنان بن مرج كان أمير أهل الجيوش فممن معاوية

(ختم)

ويعدن التايين ومنهم أبو عبد الله الصميم بن المقدم الخنيزي الكوفي مع سر ألقوا بولس يورتم أمعا بنف ميم الختمية
 اصحابه فقت كره أرايا أو رويحة هذا فقت عبد الرحمن القرشي الخنيزي صاحب أو الامام أو القاسم السلمي صاحب الرض
 الانب بترى الى ختم (ومن ختمه) أي (جوا) القوي (ولا يقال فيه) ذلك (الختم) أمه الجوهري وفي اللسان هو
 (الانتملا) أيضا (أشد الختم في خية) والالفه فيه وقد تقدم (د) ختم (بكسر اسم) رجل (الختم) ككتاب (مسود)
 أمه الجوهري قال ابن بري (المرأة أو الواسعة الهن) وهو سب عند العرب فيقولون يا بن الختماء أشد ان السكت في باب

(الختمية)
(الختم)

(المستدرك)

(عدم)

صفه القاسم الجامع • ذلك أننى التزج الخجما • والتزج جهاز للراة اذا زانظره • وهما يدرك عليه خيم كزير
تعب خزيمة والعامه الذى يورى من محمد بن اسمعيل الجارى وعنه عبد المؤمن بن خلف التسي قديمه الحافظ • وهما يدرك عليه
الخطاب كملاب للراة واسمها الهن اوردوه صاحب البلدان استطرادا (خدمه مخدومه ويخدمه) من جدى ضرب ونصر
الاولى من البياض (خدمه) بالكسر (يرضى) وهذه من البياض أى منه وقيل الفتح المصدر بالكسر الاسم (فهو خادم ج
خدام) كتابوك كلب (خدمه) عركه فام السيم كروح وظا نره قال الشاعر

مخدومون خال في مجالسهم • وفى الرجال اذا ارتقم عدم

(وهى خادمه وخادمة) عربيتان فمعينتان يقع على الذكرو الانثى لاجرائه يجرى الاسم غير المأخوذة من الاصل كما فى رواق
وفى حديث طائفة وعلى رضى الله تعالى عنهما ساقى اباك خداما قبلت سقما أنت فيه وفى حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته فقنها
بخدمه سوداء أى بامره واخدمه خدم نفسه حكم البياض قال لا بد ان لم تكن له خادم أن يخدم أى يخدم نفسه (واخدمه
واخدمه فاعلمه اسره خدمه فخره هـ) وقال استخدمت فلانا واخدمته سألته أن يخدمنى وزعم القطب الراوندى فى شرح
تهج البلاغة انه يقال استخدمته لنفسى ولغيرى واخدمته لنفسى خاصة قال ابن ابي الحديد هو هذا المعنى اعرفه (والخدمه محرمة
السراطين المحكمه مثل الحلقة تشد فى ريش البعير يشد اليها سرائع قطعا) وهو مجاز (د) منه أى أخذت الخدمه يعنى (سقة القوم)
المستدرة المحكمه على التشبيه فى الاجتماع قال الجوهري (د) منه معنى (الحلال) خدمة لا دورها كان من سيور يركب
فيه الاحياء الفضة (د) قديمى (الساق) خدمة لا على الحلال لكونها موضوعة ومنه حديث سلمان انه كان على حمار
وعليه سراويل وخدمته فذهب ان أرادها مساقية لانها موضع الخدمتين وهما الحلالان (ج خدم) محرمة (وخدام ككلب)
وفى الحديث لا يحول بيننا وبين خدمنا كجى جمع خدمة يعنى الحلال وفى حديث كزير بلن بالقرب على ظهوره ويسقي
أصحابه بادية خدامه من وقال الشاعر

كفى بى على الفرائس ولما • تشمل الشام غاردها

فذل الشغ من فيه وتبدي • من خدام الضيفه العذراء

أى من خدامها أى تكشفه وهو مجاز قال أدب الحرب من خدام المفرد أى اشتدت على الاساس وأنشد أبو عبيد

كان مننا المطاردون على الأغصان أى على ما أبت الله ذراعى الخداما

(د) الخدم (كظم موضع الحلال) من ساقى المرأة قال طغول

وفى الظانين القلب قد خذت به • أسفه يجرى الذم مع والخدم

(د) الخدم أى شامو مع (السر) من البعير وهو ما فوق الكعب (كخدمه) بها فقه الجوهري (و) من المجاز الخدم (د) باط
(السراويل عند أسفل رجل المرأة) ونس الحكم عند أسفل رجل السراويل فأطلق وكذا انظر سابق الاساس ويخدم سراويله
يتذبذب وكان المستغنى عن رجل المرأة لان فى الفالب من رطل أرجل سراويله من فى وسط الساق ثم رخين عليه كاهو مشاهد
بمخلاف الرجل قائل (و) من المجاز الخدم (كل فرس يخيمه مستدرفوق أشاعره كالخدم أو) اذا (ياوز البياض أرساغه
أو بعضها) وفى الصحاح الخدم أى قصر ريش الصبي عن الوطيف يستدبر بأرساغه رجل الفرس ويؤيد بفوق الأشاعره فان كان
يرجل واحدة فهو أرجل (و) من المجاز (فرض الخدمه) محرمة أى (جمعهم) اشاره الى حديث شاذ بن الوليد انه كتب الى امرأته
فارس الجندة الذى يخدمك أى فرقى جاعتكم والخدمه فى الأصل سر غليظ مضغوط مثل الحلقة يشد فى ريش البعير تشد
اليها سرائع فلهذا انخفضت الخدمه المثلث السرائع وسقطت النعل فصر بذلك ملاذها بما كانوا عليه وخرقه قال ابن الأثير
ومنه قول أبي عبيد (و) من المجاز (الخدماء النساء البيضاء الوطيفة) مثل الجلاله فقه الجوهري وهو قول أبو زيد (أو) هى
البضياء الوطيف الواحد سرائعها سوداء (و) (الترقى) فى أقدامه الرسخ يبيض (كخدمه) (فى سوداء وسوداء يبيض وكذلك
الوصول) تشبه بالخدم من الخلائيل وبأى من الاغصان بقوله

ولأن عز الناس فى رأس حفرة • ملطمة تسمى الارح الخدماء

لا حلالا رب الناس مفتاح يلها • ولولم يكن باب لا حلالا سلا

يردوه لا يبيض أو تظفنه (والاسم الخدمه بالقدم) كالخمره وهى يبيض فى الوطيفة (والخدمه بالفتح الساعه من ليل أو نهار)
والقاله تظفنه (و) الخدمه كغنية الشعر المصفود (و) رجل مخدومه تاعه من الجن) كذا فى الصحاح (وقوم مخدومون كظلمون)
مخدومون براديه (كثيروا الخدم والمخدومون خدام ككلب شاعر) قد بر (أو هو بالذال) المعجمة كفى الحكم وقيل أى القيس
عربى على الطفل الخليل لا لنا • تبنى الدار ككلى بن خدام

وسباقى (أو أوامرى إبراهيم بن محمد) بن إبراهيم (النداء بالفرس قد أو الفرج) بن الحرزى هكذا أى بالاله المهملة (ولعله
وهو وأغصان بالذال) المعجمة • قلت بل الصواب فيه كسر نطق المعجمة وأعمال الدال كسرها مع ابن الأثير وابن السمعاني وابن

(المستوفى)

وقد تقدم ذكرهما في رس ب (وذا الخدم هم كحرمان من مبدل) الخليفة (كسنة المرأة السكرى وهو خديم) • قلت
وهذا بينه قد تقدم وهو قولهم خديم هو خذته فهو تكرار وهو يجب من المصنف فليأتل • وما يستدل عليه ظلم
خدمه من مبيع المرتقة الجوهرى أو تشدد • من ع طيره أو ف خدمه • وفرض خدمه ككتف من مبيع فله لازم لا يستحق منه
فعل ولا ضمان بالضرر بل من مبيعة السيد والخدم الترتيل ومنه حديث حماد إذا كنت تخدم سربا وإذا كنت تخدم من قال ابن الأثير هكذا
أخرج الزعفراني وقال هو اختيار أبي حنيفة ومناه الترتيل كما يقطع الكلام منه من بعض قال وغيره يروى بالباء المهملة وقد
ذكر في موضعين وهو من خدمته حركة أي طاعة • وقوب خدمه ككتف أو تعلق وتذمت العمل كقبح أو قطع شعثها • وقال أبو عمرو
أشد ما إذا أسلت شعرا والخدم بضمين السكان قال الأزهرى وتقرأ قطع شعركت الرجل وأسلم وأرطه وأخدم وأخربق
يعنى وأسدل قال ابن خالويه خدام منقول من الخدام وهو الجار الوشى قال ويقال الصمام ابن خدام وابن شنه والخدم كثير من
أسماء مسبوقة على الله عليه وسلم وهو سيف ملحق بالذات كورال إليه صلى الله عليه وسلم كاهوذا كورفى السيد
وخدام ككتف يولد في يارهد أو أضافا ما في يارأسه بفتح هاء نصر (قوب خذاريم أصله الجوهري وما صاحب السان وهو هكذا
خط والصواب يوقى خذاريم بالواو كاهوذا نص الحكم قال في تركيب خدمه بفتح خاء وضم ذاء وضم هاء (رباعيل) أى (أشلاق) غنى
هذا أريد كفى التركيب الذى فيه فخر أو ذكره بالراء تصغيره وخط فأتل (خدم) خذله أحمه الجوهري فى السان
أى (أسرع) قال (والجاء الممثلة) فيه كآخدم (خرم الخروزة صفرها) خروم من حذرب (ونرمها) نخرى ما (تخزمت
قصها) وفى الأصاح خرمت الخروزة خرومها تأنيته وقال ماتروم منه شيئا أى ماطعت وما تفتت (د) خرم (فلانا) يخرمه
خرما (شئ ورتة) أنه يخرم ما بين مقتربه وخرم هو كقبح أى تخزمت ورتة • وقال الليث الخرم قطع فى ورتة الألف وفى الناصرين
أوفى طرف الأريته لا يبلغ المذبح واتعت أخرم خروما رأى أسباب فوذلك فى الشفة أو فى أعلى قوف الأذن فهو خرم • وقال شمر
يصحكون أخرم فى الأغصان الأتية جميعا وهو فى الأتية أن يقطع مقدم منظر الرجل وأريته بصدان يقطع أعلاما حتى ينفذ
ألى الجوف الألف يقال رجل أخرم بيل (الخرم) (الخرم) موضع الخرم من الألف والخرم الأذن المقترمة) أى المشقوقه
أو المشقوقه أو المخطوطة (د) الخرماء (بين السقراء) كانت حكمين بن ذئبة الفخارى ثم اشتريت من بابه (د) الخرماء (فرض زيد
الفوارس السعوى) أيضا (فرض راشد بن عباس السعوى) أيضا (فرض لبني أبي ربيعة) الأخيرة فى الحكم (د) الخرماء (كل رابية
تهبط فى وهدم) وهو الأخرم أيضا (أول) أكة لها جانب لا يصحكن منه الصعود) الخرماء (عزفت أذنها عرشا والخرم ألف
الجليل) وقيل ماترم سيل أو طريق فى ثقب أو أس جبل (د) من الجاز الخرم (فى الشعر ذهاب الفاس من فحول) وبسمى الشعر فى
الزجاج حرم من حال الطويل قال ابن سيدة فيق حرم فينقل فى التقطيع إلى فطن قال ولا يكون الخرم إلا فى أول الجزم من البيت
(د) الخرم ذهاب (الميم من مفاهلت) كذا فى النسخ والصواب مفاهيل قال الزجاج خرم مفاهيل ينشأ أتم وخرم مفاهيل ينشأ
أعضب وبسمى مقترم بالفصل بين اسم مقترم مفاهيل وبين مقترم أخرم (والبيت مقترم وأخرم) وقيل الأخرم من التمر كما كان
فى صدره وقد جوع الحر كثر خرم أحدهما وطرح ويثنه كفوه

(خذايريم)
(خدم)
(خرم)

(فصل التاسع عشر من جهة) • إلى مثلهما رجوا الخلو لجال

كان قلمه وامرأى قال ابن سيدة • ج خرم (كذا) حه أو أصح فلا أدري أحسنه • ما سمعته على فلك ما هو تسع منه
(د) الخرم (بالضم ع) ككلمة نصر (أو بسلامت) بها أو أوفى بسلامت أو بفتح ذال • قال خرم الخرم يقطع خرم •
(والأخرم من ظلمات خرم من فى طرف الحنة) على وأخرم فى الكتفين • هكذا فى النسخ عديدة آخر وما هو قول الصواب
وأخرم الكتفين وخرمهما (من قبل الضدين) مما يلي الرواية (أو طرفه أسفل الكتفين) الثاني ككتفا صكبة (الكتفين) قبل
(الأخرم منقطع الصريح) بفتحهم والتعقيب الأذن من قلمت نورة أنه وهو طرفه قال أو سب كخرم سبى خرولا
والله لا عزلا أنضبا • لكان منوى شللا الأخرما

أى قبلت لخط واحد من أخرم ككتل أو أخرم الكنف طرفه غير وفى التهذيب أخرم الكنف عن طرفه عرا على الصدفة
والجمع الإخارم (د) الأخرم (مقترم) بوجه فسر قول جرير

أنا الكتبة ككتفهم نائما • نصر أو كان خرمه لا خرم

(د) الأخرم (جبل لبني سليم) مما يلي بلاد ما بين ربيعة (د) جبل (أخرم طرفه هذا أو بضم واو) جبل (أخرم) وقال نصر
هو جبل يقال قوز ربيعة أميال من أرض نجد (ونرم) أكة بالضم وخرمها كبلس منقطعها وخرم الجبل والسيل (أخه) والجمع
مخارم (والخارم الطريق فى الظلم) من السكرى وقيل الطريق الجبل وقال الجوهري هو أنواء الضياع قال أبو ذؤيب
بمرجلت بين مخارم • فهو ج كليات الهجان فجع
وفى حديث العبر تمرا بأوس الأسانى فغلب ما على جل ويصنعهما دلا لوقال السبق بسماحيث تظم من مخارم الطريق قال ابن

الآية هي الطريق في الجبال والرمال قبل منقطع أعف الجبل وقال أبو كبير

وإذا رميت به القنجا رأيت • جوي عتارومها ري الأجل

(و) القنجا (و) أوال (البل) وري وري الحيا المهيمة قد سبق شاهد هناك • (والخروم مقدم الأثأ واما بين الخفرين) (والخروم) (واحدة الخروم) (فصورها خرق) على التسمية بخروم الأثأ (واخرم فلاق عنامينا المفعول) أي (مات) وذهب (واخرمت) (التيه) من بين أهله (أخذته) منهم (و) اخرمت (القوم) استأصلتهم وقطعتهم وكذلك اخرمت العرا قوم (أخرمتهم) ومنه حديث ابن الحنفية كدت أن أكون السواد الخمر (والخارم البارودي) أيضا (أثارا) أيضا (المفسد) أيضا (الريح) (الباردة) كذلك أوحيد بالاء مروداه كراع بالاء وسأى (و) الخرم • كما تير الحاسن وقدرهم ككرم (و) الخرم (كسكوبات) (الشعر) من كراع (و) أيضا (الناعم من البش أو) نوسية (معربة) قال أبو الفتح في صفه الأبل • فقلت من الخرم يخطئ خرم • أراد يخطئ ناعم كثيرا لم يرومه يقال كان عيشنا ما اخرمتنا ابن الأعرابي (و) خرم (قيد الداء) أي على (الحسين بن إدريس) بن المبارك بن الهيثم بن زيد بن عبد الرحمن الهروي الأنصاري (الحافظ) كذلك كره الأمير بن عثمان بن أبي شيبة وطبقة وقد يعرف ابن خرم كذلك وروى أيضا من ذلك بن هياج بن بساط وهو بن جهر في سنة ثلاثين وثلاثمائة • وقال الذهبي انتم اقلب الحسين • فقلت أخوه يوسف بن إدريس حدث أيضا عنه محمد بن عبد الرحمن الشافعي وغيره (و) الخروم (ما نبت كالغياض ج خروم وهو ينسحب القوي ثمرة والظفر إليه مقعر جدا ومن أمسه معه أحسن كل الظواهر و يتخذ من زهره من ينفع للسكر) من الخاصية وهو غير (و) خروم (كسكة) • فلو س • ناحة قرب اصله فله نصر (منها بالاء الخروم) الطائفة التي كاد أن يتولى على الماثل من المصنوع وكان يرى رأى المزة من الجوس الذي يخرجوا أيام قاذوا بأحو القساو الخرومات وقطعهم أو قتر وان (و) أم خرم ان أيضا أي بالاضبط السابق وهو من الخروم والواحدة (ج) • وقال نصر ما خرومات من حاج البصر من الكوفة كان جاتها • كة جرا على وأسما موقدة (و) من الحجاز • ناء فلا ينقر من داء أي ركنها بالظلم والحق) عن ابن الأعرابي (و) خرم (الرجل) (د) ابن خرم (الخروم) اسم (الاصحاب التناضح) والحلول (والأبنة) وكذا في زمن المعتصم قتل شعيبهم بالظلمة وتشتوا في البلاد وقد بقيت منهم في جبال الشام • (و) الخرم • كحدثت خلفه ببعد أدري بن خرم) الطارق نبت إليه هذه الخروم كالخروم زها • وقال ابن الأثير في هذا الموضع ببعد أدري بن خرم من خرم بن شرح بن خرم ابن خرم بن زيد بن الحرث بن مالك بن يسمع بن كعب بن الحرث الطارق المذاهبي ومن هذه الخلة الخلق أو يسمي محمد بن عبد الله ابن المبارك الخروم فاضى سلوان من يحيى القطار وطبقته ورضه الجارى روادودو التناقى وابن خروم وأما على ما نبت ما تير وأربع وخمسين أو يسمي محمد بن عبد الله بن سبطان بن نصر وحدثه بن نصر الخروم بن خروم • فقلت ونها أيضا القاضي أبو سعيد المبارك بن علي الخروم ليس منه الخروم القطب الجبلاقي فحق الله سره (والخرمان كشان الكذب) • قال جلال الدين بالخرمان أي بالكذب (و) الخزام (كزنا) الأحداث (المختز من في المعاصي) (و) أيضا (جدا أحد بن عبد الله) البصري شيخ الماليني وصفه بالحفظ (و) أيضا (جدهم بن جوية الحمد بن موسى بن طاهر) الممشق راوية الوليد بن مسلم وروى عنه ابن جوصا (و) أبو يحيى محمد بن (جيد بن عمرو بن خرم) الممشق من دهم وهشام بن جمل ورضه أحد بن عبد الوهاب (و) أبو جهرش (محمد ابن محمد) كذا في السير والاصواب محمد بن أحمد (بن أبي جوش) الممشق الخطيب ما عن أحمد بن أس بن مالك ورضه قلم بن حمد الرازي (الخروم بن باقم موقوف) قال أبو خيرة (الخرومات) • فخرج فكون (خلة تنبت في الضن) كذا في السير والاصواب (الطن) (خبيثة) (الريح) • فحدث إلى بيت فحدث أن سله • ولبنة في خرومات منقود

(و) الخرم • كظمه اسم رجل وهو أوتاد حمرون فخرم وروى عن ابن خيرة (و) كرم بن خرم (بن خالد بن الأرم البدرى) (و) خرم (بن أمير هبابين) رضى الله تعالى عنهما • وهما بتدرك عليه الاخرام التثنية يقال اخرم فيه أي انشقر وتم الأرة باقم فيها والخروم بقرنة الاسم من نبت الأخرم أو جمع خرومات ومنه حديث زيد بن ثابت في الخرومات تسلان من الانصارية • كما • أراد بالخرمات الخرومات وهي الحب الثلاثة في الانصارية ثلث خرومات من العين واليسار والثالث الورة وفي الحديث نهي أن يضي بالخرمة الذي إلى المخطوطة الألف والياء في آذانهم وهو شقوق كثيرة والأخرم الصدير جمع خرم لأن بضه يضم إلى بعض قال

وخرم من أصاب خرومته وقال الرازي إذا أصاب بسبه القراطس رثقه فخرمه وما خرم القليل من الطريق إلى أي عادل ومن الحجاز زيد بن عتارم أي ذات عتارم • وقال لا خرق بين الأخرام لها أي لا خلع لها ما يؤخذ من الخرم وهو التنية بين الجبلين • وقال أبو زيد هذ • بين قطلعت في القارم وهي العين التي تجبل صاحبها عريلا وضع فيه خرمه ثم رمى أدرك فيه جزو ذوال خرمته الخروم إذ لم تكن كمال شعبة شعوب وانخرام القتر ذهابا وانخرام الكلب ضعه ذهابا بضه وخرم من الحديث من أي ما قص • وقال ابن الأعرابي عن ابن قدامة قال رجل وهو سبعة وثلثون أفتيت حليلي أوال • قال يقرن ذلك

وقال ان الله اذا انقزم له وروا ان قد حوج به لارا واعا واداه لاخير فيه كانه لاخير في الزمان انقزم وتخرم زنة ثلاث اى سكن غشبه
 ووقفي انصاح انقزم بغير ذلك بل بالامور عديمه لا الخى ووقفي الاساس انقزم انقزم سكن غشبه وهو جبال وانقزم كغشان
 جزى بالصعيد الاقنى وقد ارباها واصام موضع آخر في ديار العرب وتخرم كزير تبة بين المدينة والارواح كان عليا طريق النبي
 صلى الله عليه وسلم منصرفه من جبر والخزائن ضم قشدا لارا المقتوحة تبت وقال ابن السكيت يقال هابت فيه تزم من ضم
 الكذب ويجوز بضمقوب بن الاعرج حلقه لثقة وجذب السحاب من الارض من شيوخ العربى واى يقرب من ساقين بن قحوى
 الخريجي بالضم من شمر الدولة العباسية قبل هذا قال اتصاله بضم من ملحن من الحارث بن خليفة بن سنان اى سارته من تزم المزمى
 المعروف بالانصاف قبل اتصاله بانه شحان بن خرم وقيل هو ملاهم وتخرم ايضا مل من معاوية بن قس بضم منهم جدا الخريجي
 وكشد ثور وان بن خرم بن خزيمة بن قريط بن خباب الغنويروا غنوم حيدة لهما وفخذه وصحبه بضم غنم من شريح الحضرى وغنمة بن
 القاسم بن غنمة بن المطلب وغنمة بن قوطل صحابيون وغنمة بن بكير بن الاشعث مولى بني مخزوم وغنمة بن سليمان الاسدي محمد بن
 والمسور بن غنمة الزهرى اليه نسب مداهن بن جعفر الغنوي الملقب من طبقة مالك بن نويرة بن عبد الله الغنوي الملقب بوزى من التافى
 وبسدة ابن اجد بن علي بن اجد بن ابراهيم الشيباني الحضرى التافى المعروف بالمرقة قولى فضاء مدد بن ابلز الحافظ السدوسي
 فوفى سكة ثلاث وسعنا نزل رجل انعم اى غنمة وهو مجاز وخبرم بكروم موضع جاذ كوفي كتاب عمار بن نضيفة قاله
 نصر (و غنمة التمل ونكسر نواها) اهداه الجهرى وقال ابن سيده اى (راسها) زاد غيره (قالا يمكن لانه تزم نفس لسته)
 هو مما يستدرك عليه الخرفة الخرفى الصل مثل الخرفة (انقرشوا بالضم انا الجبل) المشرق (على وادناح وقيل هو
 الجبل الطير) قيل هو (ما غلق وصلبن الارض) ولا يخفى ادقوه وصلب فيه تكرا وعمل لا نضمان (كك الخرفة
 كهر شفة) اى كسر فكسب ونقش قد شدة قال ارض خرمه يامه صلبه وجبل خرم كذلك (انقرشوا بالضم انا الجبل) المشرق (على وادناح وقيل هو
 تلة الجهرى من الفراء قال (و) انقرشتم ايضا (التشيرا اللون اذهب الجسم) عن ابن عمرو قال انقرشوا انا الجهرى انا الجهرى هذا الحرف
 فانه وروى بالجيم ايضا وقلت وروى بالحاء ايضا (انقرشتم ايضا) (التشيرا المتقارب بعض خلقه من بعض) عن ابن الاعرابي
 وانقشه وغلاد انقروم انقرشتم وروى بالجيم لفيه هو مما يستدرك عليه تزم كزير تبة والجبل لفيه تبة وانقرشتم انقشوا
 وتزمه ترمه اسباب انة عامية (الخرطوم كزير و الاث) كافي انصاح وهو قول ابي زيد وقال تلمب هو من السباع الخطم
 والخرطوم ومن الخنزير الفظيعة ومن ذى الجناح المنقار ومن ذوات الخلف المنقرون من الناس التفة ومن الحمار الجيفة قيل
 والخرطوم قيل هو انة وهو لم يقام به ومقامه قال الخرق التى ليه لا تنفذ وانما هو طوطا خلافا ما قيل من طعام اومه
 اوله فنه لا نصير الحق لا يتالم بالارامى قال واليوس ترمه خرطوم هو مشبه بالقبيل (او مئله او ما نمت عليه المتكبر)
 وقوله تعالى نسبه على الخرطوم فسر تلمب فقال متى على الوجه قال ابن سيده وعندى انا الاخر واستعار ملائكة وقال
 الفراء الخرطوم وان نسي بالسمية فاقى مذهب اوجه لان بعض الوجه بوذى من بعض وقال الراغبى نصير الاية اى ترمه
 طوا لا ينسى منه قولهم جدعت اشمه والخرطوم انا لقب فسمى اشمه خرطوم واستباح (الخرطوم ككشدة) وقد شدة
 الشاهر لضرورة قتال اشد ابن الاعرابي

٢ قوله ما تلبه تزم
 الذى فى اللسان عن ابن
 السكيت يقال ما تلبت
 فيه بضم ما يبنى به الكذب

(تزم)

(المستدرك) (تزم)

(المستدرك)

(تزم)

اسمع فيه شبه من اتمه • من عظم الرأس ومن خرطه
 (و) الخرطوم (انقر) تلة الجهرى وانقشها

فصل ما حو لن ثمود • سبها خرطوم ما عاقر قرقا
 وخس بضمه يقال (السرمة الاسكار) قيل هو (اول ما يصرى من الغنم قبل ابداس) اشد اوى خنيفة
 وقته غير اشد الخلف لهم • ذى وقاع من الخرطوم نتاج

بني ذى الرقاع الزنجر قال ابن الاعرابي الخرطوم السلاف التى سال من غير عصر (وذو الخرطوم سيف) بينه عن ابي على
 واند • قال فى الخرطوم فبن سورة • اقاله افع بضمه انقش من ضم

وقال حولا يرمى (عبد الله بن ابيس) بن اسد الجوى العاصى (رضي الله تعالى عنه وخرطوم الجواوى شاهره عبداه بن
 زهير وجشم بن الزنجر • وبن الفزج قالهما الخرطوم ان) تلة الجهرى (و) الخرطوم (كطاب المراءت خلف السق)
 كافي الحكم (وخرطيم القوم ساداتهم) ومقدوم هو فى الامور الواحدة خرطوم تلة الجهرى وهو مجاز (وخرطه فسر خرطوم
 اى خرطه) عونه وانخرط الرجل (رفع انة) وقيل عونه وسكت على غشبه (و) قيل (استكرو غضب) مع رفعه كافي
 انصاح (الخرطيسان بالضم الخويلد) الاث • وما يستدرك عليه وجعل خرطمان كبير الاشمه كاه ابن عربى عن
 ابن خالويه وخفاف خرطمة فان خرطامه واوقى بنى اسد وهو طورو وسما عذدة (تزم بضمه) خرطامه (تزم الجبر)
 بضمه تزم (جلى قبايب منقرا الخزامه ككاهية) وهى خلقه من شعر يعلل فى رزة انة يشذبها الزمان كما قال انصاح وقال

(المستدرك)

(تزم)

البشائر كانت من سفرهم في برة وان كانت من سفرهم في نزامه وقال مير الخزامه اذا كانت من عقبهم شاة في الحديث لاخرهم ولا يعلم أي كانت مير اسرائيل تخزم أو فهاو تخزم رايها وهو فذلتم أنواع التديب فوسعه الله من هذه الآلة وجمع الخزامه نزام (كزومه) بانشد في الكوفة (رايل خري) كسرى أي عزمه من ابن الامري وأنشد • كانهن لم تخزم • وذلك ان النفاة اذا قصرت فستذهب لور أسها فكان الابل اذا فعلت ذلك خري أي مشدود الاقوف بالخزامه وان لم تخزم وفي الصحاح قال لكل متروك تخزم (والمراد بالخزامه) زاد غيره (وتخزمه) قال الجوهري (الاقربيات أو فها متروكة وكذا التمام) وفي الصحاح قال قال الخزام تخزم وقال غيره تخزم قال الشاعر • وأرفع صوتي للتمام تخزم • وهو من نعت التمام قيل له ذلك لتعقب من فخره (وخزامه) التعليل بالكسر ويرى في تخزم بين التراكيب) وتخزم شركا تعذب اقبه وشدة وشركا تخزم وهو مجاز (وتخزم الشوك في وسطه كعادته) فيها قال القاضي مري في جلد الابل حتى لا تأكل • تخزم بالاطراف شوك الفخار

(وتخزمه الطريق) تخزم طريقا أخذ لا تخزم طريقا غيره (حتى التقيافي مكان) واحد فقه الجوهري وهي الفاصلة أيضا كما تعارض في السير قال ابن خنوة اذا هزها من الصد خازمت • والجوهري يستعمل في الصد ذكر بقلته أي كما اذا جاز باع من الصد خازمت • بخلاف الجوهري فقلته تأخذ من الصد (دورج تخزم) باردة من كراخ والذي سماه أبو حنيفة (خريم) بالراء وقد كراخ فقال كانت تخزم الاطراف أي تنظفها وأنشد

تراوحا انما شال مصفة • وامام سامن آخر الابل خازم

(والخزم في الشعر) زيادة تكوثر في أول البيت لا حذو في التطبيع وتكون بصرف (أو ربه) أوسع من صروف المعاني فمما رواه أبو ديل قال أو اسحق انما جازت هذه الزيادة في أوائل الايات حكما جازا تخزم وهو التقصير في أوائلها وانما اخلفت الزيادة التقصير في الاوائل لان الوزن انما يبين في السبع ويظهر عوارده اذا جفت في البيت وقال مرة قال أصحاب العروض جازت الزيادة في أول الايات لم يستدجها كجوزدت في الكلام صروف لا يستدجها الجوهري فقلته تعالى فبالحرجة من اقتلعت لهم أوتما جاز من الخزم صروف الطغى حكما لا انما سلف يتألف يتألف فتنسب بوزن البيت بطبع صروف العطف فتلزم

بالواو كقول امرئ القيس

وكان شيراني في عرائن ربه • كبير أمان في بياد منزل

فالواو زائدة وقد يأتي الخزم في أول المصراع الثاني أنشد ابن الامري

بل يربحيات أرقبه • بل لا يرى الا اذا اعتلا

فزاو بل في المصراع الثاني وهو ما اعتنى في شتات نصف الثاني بين سب وود كقول مطير بن الاشيم

الفتور أوتسهل واتوره • حذو اذا كرت الاحوال والكام

فذا هنا مخرجة بين السب والود المخرج وقد يكون الخزم بالفاء كقوله

فقد الفرب القربى • صرين رواق

فهذا بن الهزج وقد زبد في آله صروف وتخزموا بل كقوله • بل تخزم صرايا آل حرم مجزعا • ويمل كقوله

هل يدكروني فتنظفكم • اذا لا ضم ملما عده

ومن كقوله

نحن قلنا سيد الخزم • جعد من عباده

(د) الخزم (بالسر) غير كقديم سواحه أفناق وسر مطر يسو اذا أبلغ مرتفعين لا ياكاه الناس ولكن الغريب سر مصنة عليه تناقه أو خنيفة وفي التديب الخزم غير أنشد الاصمعي

فمرقبة تقاربوه • بركتوك بكبا الخزم

وفي الصحاح غير تقدرين لحائه الجلال الواحد تخزموه وأنشد ابن ربي • مثل شاة الخزم البتل • (والخزام كشدة كاشه وسوق الخزامين بالبدنه) على سأكته أفضل الصلاة والسلام (صروف فقه الجوهري (والخزمه مخرفة خصوص المقل) فعل منه أحاش الشاء (وتخزموه بن خزيمة) من القواقل شهد أحدا لله الطبري قال الحافظ والقي في الأكل خزيمة بن خزيمة بن عدى بنصفير الاول • قلت هو كذا ذكره ابن سعد وابن عبد البر (والخزم بن خزيمة) يكنى أبا بشير من بني عمرو بن صوف بن الخزرج قال الطبري: روى (وتخزموه أدس بن خزيمة) شهد أحدا وهو ابن أبي خزيمة المذكور أو لا (وبالكون الخزم بن خزيمة) بن عدي الخزمي من بني ساعدة شهد جدوا (وعبد الله بن عتبة بن خزيمة) بن أسرم البلوي حليف الأنصار ودي (صايون) رضى الله تعالى عنهم (والخزموه كبا روى بن) طبيب الرمح (أو شير البر) كفى الصحاح ويرى كالمصنف الطبري في موضعه وأنشد الجوهري

لا أشتى • كائن الداء موصوب الغمام • وروى الخزامي ونشر الطبري

وقال أبو حنيفة (زهره) أطيب الاذهار خزيمة) وأنشد

فهو له مائة ككاف التكملة
والذي في اللسان أن يمين

ويعتبر من أهم أسبابه :
 - ضعف الجهاز المناعي
 - سوء التغذية
 - الإصابة بالعدوى الفيروسية

ان ينسب ينسب الى عروق و ب * اهل خزومات و تعاج حطب

بِالْحَمْدِ لِلَّهِ عَلَىٰ أَهْلِ الرِّقْمِ • أَهْلُ الْوَقْرِ وَالْحَمِيرِ وَالْخَزْمِ

(و) الأخرى الجبهة المذكورة الجوهرى (و) الأخرى (الذكر القصير الحرة وكمرنما كذا) قال الأخرى الذى ذكره اليت
في الكثرة الخرماء الأخرى قالوا: أمم الأخرى في اسم الحان وقد قطن في كتب الحان خرا، الأخرى فيها، وقالوا: لشيء أمه

• شفته آعرضمان آنرم • ای خطران الماسن ذکر آنرم (دآبو آنرم الطائی جد) ابی (حاتم اوجده) کاهنص ابن

ابن عبد الله بن سعد بن أبي السرح القتيبي بن عدي بن أنزلم بن أبي أنزلم (مات ابنه أنزلم) وهو أخو العبد العباسي (ورثه

بنين) منهم مرة والدولة بن خنبل الذي تزوج امرأ القيس ومنهم عدى وهو الامرى القيس وعبد قيس ظمى القيس جنانم المذكور وحدهما بن حارث الذي اصابه ضلع من ضلوعه فمات من ضلع فاجتعدى بن حارث لا من امرأه

ثم قال جدي بن الهبل وغيره قال ابن الكلبي (قوتبوا وما على جدي) في مكان واحد (فأدومو قتال

ان بنی و ملوی بالسم • من یلقی اسدا الیہ یلکم
و من یکن دیرہ قوم • ششہ اعرفا من اخرم

كأنه كان دائما) لا يه والشنه الطيمه أى أنهم أشبهوا أباهم بطنيت وخلقته ونقل أو عيده فيه نشته بتقديم التوق على

اسماء بنت ابی بکر (رضی اللہ عنہا) سے نکاح ہوا اور وہ اس کا بیٹا پیدا ہوا۔ اس کا نام محمد رکھا گیا۔

أقوى غفري واسط غفرام • من أهل قصوات غفرام

هو نوح البصري قال وهو شيخ لآل محمد الطالار (د) خازم (بن حيلة) جاء مهملة ويا موحدة محر كين روى عن شيوخ بن خزيمة

النصري (و) حازم (بن العاصم) بن أبي صيب (و) حازم (بن مروان) أبو محمد الغزالي من هذا بن السائب بن نصر الجهمي
واه (أو هوها) مهملة مكسدة ابن الفلكي (و) خلوم (بن خزعة) البصري عن مجاهد بن عيسى بن عبد الله بن سالم

(و) خازم بن محمد بن خازم القوطي، هن يونس بن مغيث (و) خازم بن محمد بن علي بن أبي الميسر (الجهني) مع منه ابن القرمي
 (و) خازم بن محمد بن أريك (الحسين) من خطه أريك بن هبة، منه أبو القاسم طاهر زود (أبو الملام) في سنة ثمانين.

(سعيد) بن خازم (الكوفي ونزعة) بن خازم الامير (العباسي) وولدها شبيب وابراهيم لهذا ذكر (واحد) بن خازم (الهملي) شيخ

ابن الميعة (ومحمد بن خازم) الضرير أبو معاوية البصري عن الأعمش وهشام وعنه أصح وأجل وعليه ابن مسكين وخلق مات سنة مائة وخمسين (ومسعدة) بن خازم شيخ الطحاوي (ومحمد بن خازم عن الزهري) (ومن هذه خازم جماعة منهم الحسن بن

ابن محمد بن خازم) عن أحمد بن يونس (وعبد الله بن خالد بن خازم) عن حاتم (ومن كنيته أبو خازم جعيد بن العلاء) عن مجاهد بن كره

(المشرك)

(الشمس)

(د) الخناس (كشدا) صحرى من بلاد بكر أخيه) وسطية الحاق في التبرع كوايوسه الصواب قائل ذلك • وما يتذكر عليه الخناس ملات لخرود نضيق العظم والسليقة رقيقة كالشمع وشبان الجبال أنفوا هروجا قال أبو خنيفة وقيل لا تعلق أئ البلاد أمي قالت خنيفة الحزن أوجوا الصبان والشمع الأنفوا إضمار له منه من الحاق هكذا أفسر به حديث كان يصعد على ناقه ويملك شقه والمشمع كظم الكسر وأشد الأثرى

فأرغم الله الأوقار عجا • مجلوهما والانتقام

وقولون بالقرية الغضب خشم وهو قرب المأخذ من المادة لأن الغضب من شأنه أن يرفع صاحبه أنه وهند (الشمس بكسر جيماء الأصل والواو زاي) لا داخلها من لفظها قال الشاعر في سفة كلاب الصيد

وكانت الخنق الطريد في شرم شيد

وقال الجوهري من الأصمى لا داخل من لفظه ونقل ابن سيده عن الأصمى قال جماعة القتل التول والشمس وقال أبو خنيفة من أميا القتل الشمس (واحدتها) الشمس (أما القتل) ويرى من (أماها) خنسا ومن الجوهري ويرى من بيت أنزاع شرمه بفسر حديث قر كين من كان قبلكم ذراعا من أخى أو سلكوا خشمه فدر السكوة وقول أبي حنيفة

الملك

يأوى إلى ظلم الغرض بنيه • كسوا بدر الشمس المتقذر

يضر بالعين ولا يكون من إضافة الشيء لنفسه (د) الشمس (الجملة الرخوة) التي يقدتها الجلس وأشد يرى الأي الصم

• ومكان شمسمومدا • (د) شمسم (اسم) ويل وابن شمسمومدا وهو أيضا ابن الشمسمومدا شمسمومدا من أهل

المدية ويرى من أبيه لا يفتح حديثه ويحيى بن زكريا الشمسمومدا يحدث من مصر ويرى منه أوجاهة الزاوي (د) قال ابن

سيده الشمسمومدا والشمسمومدا (نصف حماره) تعرضاض ج خشاره) وقال ابن خنيفة الشمسمومدا أرض حماره عرضاض كأنها تفت على

وجه الأرض ثم لا يكاد يمشى فيها حماره ثم هو يبل ليس بالشديد الخليل فيه رخاوة موضوع الأرض وشوا قد يتبعها

البلبل والتبر ويقال الشمسمومدا شمسمومدا من حماره كرمه على بصر الشمسمومدا لا طول ولا عرض أعلاه رضة وهي متوية

وزاد إلى على هذا القول أنه قال حماره الشمسمومدا أعظمه مثل حماره الرجل تحت القربا قبل إذا كانت الشمسمومدا متوية مع

الأرض فهي القفاة وانفضها ككرة حماره قال أبو أسلم الشمسمومدا من أعظم القفاة بل يصنع الشمسمومدا من الجبل

وهو قوسه وقال وهو جبل غير أممواض وجهه الشارم (والشارم ع) مبي ذلك (د) الشارم (من الرأس مرق من

الفراسيف التي في الجبوم) وهو مرقق خنق إلى خنقة أخيه (د) الشارم (بالضم الأساوت) أيضا (الخليل من الأوق)

هكذا وفي النسخ وهو صواب الصواب هذا المعنى الشارم من غير أن كان قد مر وانفقت ذلك في أمجد في أمهات اللغة التي منها

ما أخذ المصنف (وشرمت الضبع صوت في كلها) حكاه ابن الأعرابي (شمسمومدا بقع الشاوشين) يكون (البن الموهمة

وتنخ) الباء (الموحدة زالا) أهله الجوهري وقال ابن سيده هكذا حكاه أبو خنيفة عن الأعرابي يكون أشوه وعزاه إلى

الأعراب وهو (من ويأمن المير) قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا قال يمدني أنه فيه مري • قلته هو كمال ويحيى بن

المصنف كيف يبه على ذلك وأصله الفارسية هكذا خوش مريم ضم الشاوشين الوارد في النسخ التي المصنف لم يكتف بها

البقرة وقع الأعرابي ومناه إلى بيان الطبيب ثم فيه ضبطه إلى حاروى على أن هذا وإما له لاق في الجاهلية فيه أممقلدان

سيده في ذلك ما يدور لا يخفى أن مثل هذا لا يكون مستورا كمال الجوهري قائل (خنسا بالضم) أهله الجوهري وصاحب

القاس وهو (م عر خوش نام إلى الطب الاسم) منهم أبو الحسن على بن إبراهيم بن عثمان بن أحمد الجدي المذكور في الحق

من شيخ الحافظ أبي الطيب استشهد بجلي في واقعة البقرة سنة ثمان وخمسين وسنة ثمان وأربع مائة وأحد عثمان بن أحمد بن محمد

خنسام بن أحمد النيسابوري أدب شاعر حدث في سبعة وسبع وعشرين رواية وصاحبه وأبو علي محمد بن محمد خنسام بن الحسن بن

مروان الخنساوي النسي من شيخ أبي الباس المشغري توفي سنة ثمان وأربع مائة وأبوه الحسن ظاهر حدث حال في ثمان

سنة تسع وتسعين وثلاثة والأمام عمر بن محمد بن أحمد البصري عرق بن خنسام فقيه فاضل منظر أدب مع الحديث عرف

ببشارة اثنين وعشرين وخمسة (الخصومة) بالضم (الجدل خاصة) خصامه (خاصة خصومة) بالضم (في الصحاح أن

الخصومة الاسم من الخصامة وقال الخواصم القول الذي يسمع المصنف ويؤلف في خصامه ما يفتنه عن زعمه وهو أنه (الخصمة

بضمه) بالكسر من خصير ولا يقال بالضم (غلط وهو شاذ) مخالف القياس والاستعمال يقال خصنا ولكن حتى أوجان أنه

يقال على القياس أيضا يقال للجوهري ومنه قرأه وهو مضمون أي يكون الخواصم الصاد (الان) ما كان من ترق

(خاصة فقلته) قاله (ر) قيل منه إلى (الضم) كملته فقلته أعله بالضم (ان) تكن عنه حرف خلق) من أي باب كان من

الصم (فانه الفتح كلفه فخره بخره) لاجل حرف الحق قال خنسا هذا رأى الكسائي والجوهري على خلافه كما هو محقق

في مصنفات المصنف قال الجوهري (وأما ما كان من (المثل كجيدت بوعت) ورويت وشئت بوسيت (فيرة) جمع

(خشمير)

هو هو زاء إلى الأعراب

هكذا في القسم وهو

منقى عنه فانه حجارة

السان ليس فيها الأوقه

وعزاه إلى الأعراب

(خنسام)

(خمس)

قلت (الى الكسر) الافوات الواو فاعترا ذالى الضم كراشيه قرشوه اوشروه وناوئتي غفقه اخوشه) قال (وليس كل شيء يكون هذا لا (خال نازحه) اقترعته (الانهم استخوانه بنيت) هنا نص الصحاح (واشعور) يادواشول (قصاصور) الا انه منها القصورة (والضم) الفتح (القاصم ج عسوم) بالضم (وقد يكون) الضم (الاشعور) بالفتح والواو (قال الجوهري لان في الاصل مصدر ومن العرب من يشبهه ويجمعه فيقول خصيان وعسوم) قلت وقوله تعالى وهل اياتك الضم اذ تسوقوا الحرباء جمعا لانه على بالصدر قال ابن بري شاهد الضم الجمع قول خليف بن سمر الجاهلي

قال وشاهد التثنية والجمع والافراد قول ذى الرمة

أجرى على الخصوم فليس خصم • ولا خصمان عليه إلا
فأمره وقضى وجعل قوله تعالى لا تحق خصمان أي من خصمان قال الزياج الخصم صلح قوا والجمع والاكروا التي لا مصلح
فيهما خصما كالتخلف من الخصم وقيل الخصمين خصمان لا بد لكل واحد منهما من شيء من الحاجج الموهى يقال هؤلاء
وهو خصمي (والخصم) كغير (الخصم) كالطيس يعني الناس والعشيرة يعني العشائر والذين يعني الحفاد ومنه قوله تعالى
ولا تكن قناتين خصما (ج) خصما وخصمان كالمرأوسين (وويل خصم كرفع) أي (مجالج خصوم) ومنه قوله
تعالى بل هم قوم خصمون وقرئ قناتين بين الخصم والخصم قال الخصم العال بالخصومة والخصم الذي يخاصمه
قال الجوهري (أما من قرأ قوله تعالى (وهم خصمون) فخرج المصنف (أول خصومة) فطلب التصادف وأنه دخل فيه
الإنسان) قل (منهم من لا يفتقر بكسر الهمزة والضاد) لأن الساكن إذا قرأ حرفا أو جازما ولم يسم لفظا فحذو
حركته إذا خلا أو إذا سلا أو بالفتح بين الساكنين (فمن) • قلت وقد تقدم الصفة أو اعيد في س ط ع وغيره فاحسها فاد
بطنا هذا القول فيه ما بين من أعلوهنا وفي الحكم من قرأ بضمة نون لا يخلص من إيمان أن تكون الخاصة البنية
تذكروا أنها من خصومة مختصة بالقرآن أما أن تكون الصاد شدة تذكروا أنها مفعولة بقرآن التام المخلو بالياء أو مكسوة
لكنها أو سكون الصاد الأول (والخصم بالفتح) من كل شيء قال الجوهري ومنه الحديث قالت أم سلمة أو السامع الوجه
أمن على قال ولكن السبعة الذين أتوا بها أي أتوا بها من حيثها في خصم الفرائض أو أسمعها أي في طريقه وجابه وروى أيضا بإضاءة
كسبائية (ر) الخصم (الزاوية) قال الجعاع إذا وقع في جانب الواسم خرج أو جوارق أو جعبة وقد وقع في خصم الواسم في زاوية
الوجه (ر) الخصم أيضا (التاجية) من كل شيء أو (الخصم أيضا) طريق الزاوية الذي يجيال الزاوية من مؤخرها وطرهها الأعلى هو
الص (ج) أخصام وخصوم وقيل أخصام المرازقة والمغازير أيضا والمغازير أخصام جوارق الأعلى لاظن بصف صاحبها
أذا غلبت عليه الخوف فاحتمل • أما حجازي أراد أي خصوما

[illegible]

تربى على كمال الصيف أنعامها العلاء • وما زالت حول المقر على دم

ومن المآز فوقع في الأمر إذا اضطرب لاسئدته خصم الاغضخ خصم آخر • قلت وقد اختلف في حديث مهمل بن سعد في مصنفين
يريد الانبا عن اختصار الأمر وشدة ماله لا يثيب أسلحة وتلايه لانه يخالف كل ما هو اعليه من الاخلاق (الخصم الاسل) عامة
أو ما قصه الاخصس أو القصد ما هو اقل من غيره من كل أهل العراق

رحمہ اللہ! اکل خما قد رخصا و آخر

(أو) هو (عل، القم) بالأكول، وقيل الجوهري عن الاسم هو الأكل يصح (أو) هو (الحاس بالثقل والربط كالشاة) وبوجه
 وقيل كل أكل في وجهه وخمس، وقيل الخمص للانانية لا الخمص من الدابة (والقول) خمص كخمع وخرب أو اقصر
 الجوهري على الأولى (والخضامة كشاة - أي) (مضحي) أي أكل (والخضعة) كضعة (النتب الأخضر الرب) قال أبو خضعة
 وأحسب من خضعة لأن الرعة خضعة كششات (و) الخضعة أصلاً الأرض الناعمة للثبات وهي الخضعة (أصلاً) الخضعة

(المستمر)

()

هــو من اسـلـيـقـر اـبـنـقـل
سـرـكـا الـهـمـزـة اـلـي النـون

(خطه تعالج بالخط) وذلك انما يؤخذ وقت وقيل في القدر وصب عليها ما يطبخ حتى تنضج (ونضجه بنضجه) خضما من حذو ضرب (قطعه فاختصه) خضم (المنعك اعطاء) من الزاوي يورث ذلك فحلب قال الشاعر خضم قال ابو تراب قال زائد القوي خضم بها (د) خضم (جا) اذا (حق) وانشد زمام الاطباء ان قال العرس تشكر بخضم وقال الازهرى وخضم منه بالما والصاد وقد تعدد (الخضم كس الماء) الذي لا يبلغ ان يكون ايجابا شره المبال (لا) شره (الناس) والخضم (كخضم) ومكرم الموسع عليه في الدنيا وفي الحكم من الدنيا وقصر على الضبط الاول (والنضجة كخضوة الوسط) وقال طهطه في خضنه أي في وسطه (د) خضعة الذراع مضطهها وقيل الخضعة (مضطه كل امر) نفع الجوهرى (د) قال الاصمى الخضعة (مستغلظ الفرج) قال العجاج • خضعة انزع هذا الغتلا • (د) وقال (عزى) خضعة قومه أي (في مصاهيرهم) وأوساطهم (د) الخضم (كتاب السيد الجول) المراد (المطاه) الكثير المروى (خض بالريال) ولا توصف بالمرأ أو هو عجز (ج) خضون ولا يكسر (د) الخضم (البسر) لكثرة ما به وشبهه وقال بحر خضم قال الشاعر

روافده أكرم الرفادات • عجز كعج • بلهر خضم

(د) الخضم أيضا الجمع الكثير) قال الصاح

تخضم الخضم والخضم • تخضموا الأمرهم وزموا

(د) الخضم أيضا (الفرس الخضم) الضخم الوسط وهو عجز وقيل فرس خضم ذو برى (د) الخضم أيضا (السيف القاطع) وهو عجز وقيل ذو الجوهر والماء يقال سيف خضم (د) الخضم أيضا (المنق) الذي بين عليه الخضم • له ابن يرى قال وكذلك سكا أو صيد من الاموى (لا) ثم انشدنا حديد قطعه الجوهرى فقال هو المنق من الابل قال ياقوت ناسخ الصحاح هكذا وجد في نسخ مقرونة على مشايخ مختصة الرواية بالمتصرف هو غلط ثم قال (في قول أبي وجزة) وليد كرا ليت (والبيت الذي اشار اليه هو) هذا (شاكست في غنى الطرف خاتمة • هو لجان نيزور غير خنداج حرى موصفة ما ج البنان جا • على خضم يسق الماء هاج)

تقسم هذه البيت (حزى) فاهل شاكت أي دخلت في كعبك حادثة صلتى الرحم الوش وقومها الحداد واضرب البنان بتضديد هاعلى منسوق) وأورد ابن سبويه وغيره وفسره وقال شهابهم موقوف قد علمت الاسابيع في سنه على حجر خضم يأكل الحديده هجاج أي بصوت هجج والخرى المراماة الطلى • قلت وقد ذكر ابن فارس في الجمل على الصواب وبه على خطأ الجوهرى غير اذ من الالة كجبن يرى والصدى والصانق ياقوت وغيره ولا (د) خضم بقها الجمع الكثير من الناس) ومن قول طرب من ملك الغنرى

حولى غواوس من أسيد شصية • واذا زلت غول بين خضم

هكذا انشد ابن برى ورواية غيره

(د) خضم (د) وفي بعض النسخ اشارة الموضع (د) أيضا اسم ماء) زاد الازهرى لبي غيرهم وانشد الجوهرى

لولا الاصل ما كان خضما • ولا قلنا لما شاق فيما

(د) خضام اسم (د) هو اسم الخضرين عمرو بن عجم) كافي الصحاح وقال أبو ذؤاد خضام لقبه وامه الغنرى (وقد غلبت وكس الصحاح) وقد غلب (على القيلة) يرمون أنهم اغلوا بذلك (كثرة اكليم) ومضعف الاضرار لانه من أبنية الافعال دون الامعاء وبفسر ابن برى قول طرب من ملك السابق قال الجوهرى وهو شاذ على ما ذكرنا في قسم (والخضمان من القيص كالجراد نزع ومنه) وانضم المرقن (اذا قطعه) قال في نسخة ابل شعر

شوايع مثل قس القضب • اختضم اليد بشير تب

(والسيف يختضم) الخضم اقطعه ومنه قوله

ان اقسامى لى صعى • يختضم الفارج في لؤا به

و يختضم (جفته أي قطعه وما كلفه) لطفه وقد ذكره الجوهرى في التركيب الذي قطعه وقد تقدم الاشارة اليه (والخضعة لغة في الخضعة) وهي الحزونة المقدح كرها وما يستدل عليه الخضام كقربا يخضم والخضعة كهمزة الشدة الخضم وخضم الفرائض بانه هكذا ضبطه أو موسى قال ابن الاثير والصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم وتقع الخضمات بالسر يلد كخضبطه الحلال أو كقربان كخضبطه السيد اليهودى أو بالكر كخضبطه المصنف في تاريخ مدينة الموهر موضع شواي المدينة وقد

جاء ذكره في حديث كعب بن مالك والخضمان موضع (الخضرم كزيرج السيد الكثرة الماء) قال بحر خضم (د) الخضم (البر الطلمط) قال الجوهرى انكر الاصمى الخضم في وصف البحر وتقل شفتان معنى أنه مني بالخضرم فاجبه اذا زائدة (د) الخضم (الكثير من كاش) يقال نزع العجاج ريد اليه لاستجابه حرون الخطنى قتال ابن زيد قال أريد اليه أمة قال محمد بن ابي نعيم خضما أي كثيرا (د) الخضم (الواسع الكثير من كاش) (د) الخضم (الجراد المطام) ميم به بالمر الخضم وهو الكثير

قوله عجز كعج • فقرأ التاج
بشبهه الماء

(المستدرك)
(الخضم)

الماء في البحر (و) قيل الخضر (السيد الجليل كلفظ الميم) كلباط (ج خضارهم وخضارهم) الهاتين الجمع (مضمر من كل ذلك ليس بالرجل) لا توصف بالانسان (و) الخضر (كلباط وما انصب) هذا الجمل وقال ابن دودي هو حمل ثم طبع ثم خضر من خضب وايد كالفيداقه كراهين ديد (و) الماء) الخضر هو (الحلوى) هو (بين الحلوى والي) من يعقوب (والخضر) يقع الرايين الرضيقين أيضا (الماضي نصف عمر في الجاهلية ونصفه في الاسلام) ومن أدركهما وشاعر مخضر (أدركهما كليهما) وغيره قال بنى أكثر أهل القصة على ان مخضر بكسر الراء لان الجاهلية لم تخلو في الاسلام خضر مواتا فان الجهم تكونت علامة لاسلامهم ان أغبر عليه أو سوي أو آمن قال مخضر فخرج الرأ وتأريده من بعده ما طلع من الكفر في الاسلام (و) رجل مخضر (أسود) و (أو أبيض) من ابن خالويه (و) الخضر (الانصب الحب) وهو الذي ليس بصكر من القلب (و) الخضر السب هو (الدين) كافي الصالح وقد يترك ذكر القلب فيقال الخضر هو الذي يخلصه المصنف وقيل الخضر من نسبة المخلقة من أمهاته (و) قيل هو (من لا يعرف أو) كذا في الفصح والصواب (أو) (هو من دابة السراري) وقول الشاعر

قلت اذ انك السهم اهرن وقعة • على الخضر ام كعبه الحسين الخضر

انما هو احدثه الاشياء التي ذكر في الحب والقلب (ولم) مخضر (لا يدري من ذكر ام أني) فله الجوهري (والطعام) الخضر حكاية ابن الاعراب ولم يشره قال ابن سيد موندى هو (الانصب) الذي ليس بجلود لاسلام (الخضر هو غير العذب) وقيل (بين التجليل والخفيف) كذا في التذويب (و) الجديون خطبتان رسول الله صلى الله عليه وسلم (قافة مخضرة) وهي التي (قطر طرف أذنهما) وكان أهل الجاهلية يخضرون أنفسهم فلما جاء الاسلام أمر أن يخضروا من غير موضع الذي يخضرون منه أهل الجاهلية ومن قبل لم أدرك الخضر من الخضر في الاذن اذ قطع من طرفه شيا أو كبحوس وقيل قطعا بمصنفين (واحدة) مخضرة مخضرة (وقيل مخضرة) أخطأت فخطمت أقاسمت في موضع الخضر (والخضر هو قوم من الصميم يربون في الاسلام فكنوا بالشام) يرى الصحاح فتفرقوا في بلاد العرب فن أقام منهم بالبحرين فقام الاسود ومن أقام منهم بالكوفة فقام الاحمر ومن أقام منهم بالشام فقام بالخضار ومن أقام منهم بالجزيرة فقام الجراجه ومن أقام منهم باليمن فقام الانباء ومن أقام منهم بالبلوس فقام بالبراقعة (الواحد خضر بالكسر منهم) أبو سعيد (عبد الكريم بن مالك) الجزري من ابن أبي ليلى وابن السكيت ومنه ما لا يوافق منه وكان حلقا مقرا ما منتهى سبع وعشرين يوما (وهو ابن مقبل) فمن الزمرى خضرة التي الذي هو يرمي به الفاروق في ذكره بالحاء المهملة (والعباس بن الحسن الخضر مروي) محدثون ومنهم أيضا خضبة بن عبد الرحمن الجزري أو عوي بن أخواه خضاب وقد كثر صرف الماء (وزيد مخضر) أي (مخضر لا يجمع من البعد) وقدم في الحاء أيضا هكذا • وما يستندرك عليه ما مخضر فخرج الرأى كثير وكذلك ما خضارها الخضر من أن يجعل الشيء بين يمين وقال ابن خالويه خضر خط ومنه الخضر الذي أدرك الجاهلية والاسلام في ضاعة خضر من الاسبوع بن زاذان بن أبي بن عبيد بن مسعود ابن كعب بن عليم وخضره ما يضربه بالامانة • فاشبهوه المعروف بجزء الخضر (الخطم الخطب الجليل) وروى ثعلب عن ابن الاعراب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرسل أن سعد بن جلال بن صريح اليه فطأ عليه فطأ فخرج قاله فخلق من خلقه أي خطب جليل كان الميم فيه جليل من الباطن إلى الأثر ويحتمل ان يراد به أي خطبه أي منعه من الخروج (و) الخطم (ع) قال الشاعر

فلانة داني شخص بولي • يؤم الخطم لا يدع عيبا

(و) من الجاز الخطم متعارفا (أ) أنه ثعلبي في صفته

لا صعب ميم في خطبه • فاقطرت نقيقه حبه تقطر

(و) الخطم (من الابهة) مقدم أنفه أوها) فهو الكعب والبعير وقيل هو من السبع بمنة الخلق من القرس وقال ابن الاعراب هو من السبع الخطم والخرطوم هو من القنبر القنطرية ومن الجناح غير اصائد المتقارون والاصائد الخضر وفي حديث العليل خبأ لكم خيطا فانه هو الاول (و) من الجاز الخطم مثلنا أفنك أو أسفل الخطم السباع فقدم أو فقه أو فقهها خضرت كالبهي كلفظ كلبس ومنه) يقال ضرب الرجل على خطمه وعظمه وعقروا فطأهم وقال أبو عمرو التميمي أن الأوف قال لها الخطم واحد ما خطم بكسر الهمزة (و) خطمه خطمه من خضر خطب أي (ضرب) خطمه أي (أنفه) وخطمه بالسيف اذا ضرب جاقوسه أنه (و) خطمه (بالطام) ككتاب خطمه خطبا (وجه على أنه كخطبه) بالفتح (أو) خطمه وخطبه اذا (ضارقه) ضارقه ميم (الضع عليه الطام) ووافقه خطومه فوق خطمه شددا لكثرة وفي حديثه ان خطم الاندود دنا أي وضع الخطم في رأسها وأقامه إليه ليوقهها قال ابن الاثير خطام البعير ثم خطا البعير ثم شق على خطمه وأما الذي يصطلح في الاندود فخطفه الزمان (و) من الجاز خطمه (بالكلام) فقهوه ومنه حتى لا ينس (ولا يبعير) (و) من الجاز خطم (الديم) خطم أي (خطا حواشيه) عن كراع (و) من الجاز خطم القوس بالوز خطا وخطاما أي (علقها) به أو خطبه (والخطام ككذب المعقبة) فقه أبو حنيفة

قال الاصمعي أراد بقوله نعلمته من روى عن أحمد ذلك الرجل قطبته ونظم الله آثره به عرايا ظهر أو خطبه بالقوم وعززه ونظم
أخباره المله استقره جازع لم ينظم بيته صارت في نديمه ونظمته لحينه وكل ذلك مجاز (الخوم) أهله الجوهري وفي اللسان
هو (الاصمعي) والخطبة تفتسوس فيس كناية عن (الرجل السواد) نعمت (الأنون) عن أبي عمرو وكليم ومنه حديث
الصادق (لما اجتلبنا أهل البيت لخطبة ما أئذنا دعاها لم يلبها فقه وهو الجوهري) أيضا (الخطبة كيندي) أهله الجوهري وفي
اللسان هو (كناية عن) ومنه قوله • يدور في كسرة طلبة بدار بني نجيم قال الأزهري
وقد رأينا وأشدنى بعضهم ومن تستقيم منها

كأنما طرفة عين فمان • صبيحنا وزعفران

وكانت من هذا الركة أسفر ردي الصفرة (النجم بالكسر الصدق) كناية الصاحب أو غيره الناص (د) أيضا (الصاحب) ويقال
هو سلم نداء أي يشعن وقال المبرد كناية عن الصبرين كالزلازل من التفتنة حتى يكون لها حلان • صاحبها وزوجها (د) النظم
(مرضى الطيبة أو كذا) انقضا بالياء وهو الأصل في ذلك تنقضا ما أفادوا أي الويه من الصدق خال لا لفته وكلام الجوهري
يشير إلى ذلك (النجم العنبر) أيضا (تصويب الشاة) عن أبي عمرو (ج) أنلام قال ابن زيد (د) صدى أن (خدا) إنما
هو على قوم نظيم وأشد الجوهري الكعبيت

إذا نبش الحرب أعلامها • كشا نهر هيت الأفل

(النجم المسمى الذي لا يورث بضمه بضاد بل خطه بالكسر) أي (رواج واختله وخله تقليسا) أي (اختاره وخله) عطفة
(صادقة) وكل ذلك مجاز وقيل الخالة الخالعة • وما يستدرك عليه النظم بفتحين مصوم الشاة عن ابن الأعرابي والنظم بالضم
مدينة على عشرة فراعض من مزارعها عبد الملك بن خالد النظمي وأبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الخطيب شيخ الإسلام وغيرهما
وخلا مدينة بقرعانة منها الشريف حزن بن علي بن الحسن أبكرى الصدقي روى عنه عمر بن محمد بن أحمد القس قولي بمرقد
سنة ثلاث وعشرين بحسنة (النظم بالضم بكسر ومجديع) واقصر الجوهري على الألف (النظم الظهير الطويل
المعني بالخلق) وقيل هو الطويل خطه بالوزنية خذ لا خطبه (ثم البيت والبركتها) كذا في القس والصواب كنهما
(كناهما) سواهما كنهما في الصاحب من البركتها بالضم أي كنهها وتجاهها وكذلك البيت إذا كنهته والاختتام منه (د) ثم
(التنقيص) ضمها خا (طبار) ثم (الميم ضم) بالكسر • ونظم بالضم • خا خرو ما هو ضم أي (أن) أو تغيرت رايته • قال ابن
ديرد (أو كثر ما يستعمل في التوشيح والخطب) فقال فيه صل وأصل وقال أبو عبيد في الامتعة ثم الميم إذا قصر وهو شوا •

جوقد • وقيل هو الذي ينق جد النجم (د) ثم (العين خا) غير خست رايته السقاء وأقده • كاشع لهما وأشد الأزهري
• أشت أو قد هما نجوم • (والنجم بالكسر) المكتبة والجملة بالضم الكاشة مثل الصمامة وأشياء ما يضم من زاب البئر
وقال العياشي خامة البئر والبقيا كسم منه من القرب فأنق بضمه على بصر (د) خامة المائدة (ما ينشتر) هكذا في النسخ
والصواب ما ينشتر بالثنية (من الطعام فيؤكل ويرى) عليه (التراب) في الحديث خير الناس (النجم بالضم) قيل يارسل الله
وما النجوم والقلب قال الذي لا ش فيه ولأحد في رواية نسل أي أناس أفضل قال الصادق لسان النجوم القلب في رواية
ذو القلب النجوم واللسان الصادق وقال هو (التنقيص من القول والحسد) وقيل من القس والله قل وقيل من الله ونس وكل ذلك مجاز
ما غرض من ختم البسرة في القفا (د) من الجاز (هو نجم ثابة) إذا كان (يثنى عليه) غير أن التراب قد خالجه بشا حسن
بضمه بخا طرطه طرطه طرطه • (النجم بالضم نفس البصاح) قال ابن زيد •

ذلك نبت رايته (ونجم الرجل بالضم) إذا (حس فيه) وهو يحس الدجاج (د) ثم (وادو غنير) أيضا • ثم خرو ما حدس بن
صبيحنا في كة • وغم شبح من شدي على أبياد الكبير فانه نصر • قلنو كاهي أرواه المصنف بقوله وادو غنير وقال فيه
أيضا في كرى (وغيره من على ثلاثة أميال) هو (الجففة) وقال ضرور والجففة على ميل (بين الحرمين) الشريفين وأشد
ابن زيد من أوس • عفا خلا من جهلت بضم • وشا قلنا لمصان من رفوسم

وجاء ذكره في الحديث قال ابن الأثير هو موضع بين مكة والمدينة تصب فيه من هناك ومنها مسجد سيدنا رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم (أرتمه خسة عتالا) جاء غير ما سمعنا من كبريائها أحد فاش إلى أن يحتمل الآن يتصل منها) وأرى ذلك لرواة
هو أنما رتب حاتم (د) الميم (مفرقة في الأرض يصل إلى أسفل المداخر وتضع السفال ج) خسة (كقروص) الميم (نق
القوسر) فيصل في التبت ليدش فيه الدجاجة (أو تغرق) (د) الميم (بالضم الضم كالاتام) قال

يا ابن أخي كيف رأيت حكا • أريد أن تحنه فاحمكا

(د) الميم (الشاة الطيب) يقال خه بئنا حسن بضمه خا إذا أنعم به وقد تقدم قرا (د) الميم (الكاء الشديدر) الميم (بالكسر
البتان الفارغ) أي لا أتميا بمر لا قمل (والنجم بالضم) (الرجع الضميف) أهله الجوهري (د) خان (ج) بالشم قال حسان بن

(الخوم)

(الخطبة)

(النظم)

• قوة صاحبها وزوجها
كذا في القس والقي في
اللسان حتى يكون لها حلان
سوى زوجها

(المستدرك)

(النظم)

(ثم)

جوقد بفتح
الاصول والقي في اللسان
أو قد يراد

فحينئذ من الخدمة قال ابن بري كانت بمصر يوم فتح مكة ومنه يوم الخدمة وكان فيهم خال بن الوليد وفهزم المشركين وقتلهم ومنه قول الراعي المحدثي بمخاطبة امرأته

٢ قوله مخاطبة امرأته
٣ قوله الحسن وكانت لأمته

والخيل وشاهدت يوم الخدمة • انفرقت فوات وفزع كرمه
ولم تلبث بالسيرة في المسئلة • يلقن كل ساعد وجهه

٤ (الخدمتات)
٥ (الخدمة)

(الخدمتات انكسر) أهله الجوهري وهي (خدمة) يوقد كراياض خدم في فصل الحماز كذا لم يتعلق بهم منهم من نسبته بأعمال الدال على إهمال الحما • (الخدمة همزة) أهله الجوهري وهو (شقيق النفس عند التقدير) ففتح كـ كـ ضرب ع • أو جبل بالمدينة (نظير)

٦ قوله مثل جعفر أي بكسر القاف

قال ابن سيده وأما فخذنا على تائه بازلاء لا تها في كانت أصلية لكان خطا وليس في الكلام مثل جعفر (أرض خامة) أي (روحة) وبينه مكاء أو المراح (وقد خامت) ففتح خيما قال ابن سيده قال الفراء لا أعرف ذلك قال وهذا الذي قلناه الفراء من أنه لا يعرفه جميع أن حكم مثل هذا خامت (فهم خروما) وقلت وقد سكتي أو خيفة مثل ما حكاه أبو الجراح وزعم أنه مذهب من رخت وفرداه ابن سيده أيضا وقال ليس كذلك إنما هو في معناه لا مغلوب منه (والخامة النقية) من ابن الأعرابي وإنكروا أبو سعيد الضروري بأن (ج خامة) لا تخرج بآنية (سأقي بيانيها في الترتيب الذي بعده (روهم الجوهري) فذكره في خرم هذا هو الظاهر من سياق المصنف وقد ضبط أرباب المطاوعة شاطئ عواجم أخرج على كلامهم قوله الجدي • ومما استدرك عليه غوم على غومه يفوز

٧ (المستدرك)
٨ (الخدمة)

فخروما إذا وقع فاشية سرجه الخوف ويطوع عليها بالركب (الخدمة أكمة توفى إيانين) بينا وبين الزم من جهة الشمال بها مائة إلى جسر قال لها الفراء فقه نصر (د) أيضا (كل بيت) من بيوت الأعراب (مستدرك ثلاثة أحوال أو أربعة يلقى عليها القمام وتتلجأ بها في الخمر) أروا أرواد تنصب وتقبل لها ما أروى وتغلظ بالشر وتكون أرواد من الأخبية أو عبد الله بن علي النخيل أو ما بين من الثور والسبع يستلجأ به إلى أرواد الجاهل بالخدمة عند العرب البيت والقرى سميت خمة لأنها صاحبها فخذها كالتلجأ إلى الأصل وقال ابن الأعرابي الخدمة لا تكون إلا من أربعة أحوال ثم تفتقها باسمها لا تكون من ثياب قلوبها أو ما أطلقه في

٩ قوله ويقال مثله أي بكسر الهمزة

الشباب وغيره ويقال مثله (أول بيت بين من عديان النجدي) فقه الجوهري قال ابن بري هو قول الأصبهاني فذهب إلى أن الخدمة إنما تكون من ثياب بيت كانت من غير ثياب فهي بيت وغريبه يذهب إلى أن الخدمة تكون من طريق المعصولة بالاطن واستدل بأن أصل القيم الأقدم فثبت ذلك لأنها تكون عند القول فثبت خمة • قلت وهذا الذي قلناه ابن بري من البعض هو المعروف بين الناس وعلى قول الأصمى يكون إطلاقها على هذا المعصولة بالخرق والاطن بماز أقام ذلك وفي الحديث الشهيد خمة الله تحت العرش (ج خيمت وخيام) بالكسر ومنه قول حسان • ومظن الحى ومبنى الخيام • ويقال الخيام جمع خيم كقصر وقصر فقه الجوهري (وخيم وخيم بالفتح وكسب) الأخيرة كبدرة وقبر وشاهد الخيام بالفتح قول الناجية

ويروي ههنا أيضا • وخم على عرش الخيام فصيل • رواه أبو عبيد القاسم فرواه على بن زيهر • قلت الذي زهروا هو قوله أروثية الأرواح على خيمته • فخر في الآل خيم متضد

وقد قلنا في آخره قال ابن بري ومنه قول زحاح

منازلنا ما أهله اقتلوا • فليأروا ما خيمها ففتح

قال وشاهد الخيم قول رثش • هل تعرف الدار صفوها • الآلات في ومبنى الخيم (وأخما) أي الخيمة (وأخياها) من ابن الأعرابي (وخيواد خوافها) (خيواد) بالكان (أخما) وأشد الجوهري للأصنى فليأروا الصبح فأم ولدوا • وكان إطلاق الشاة من حيث خما

(د) شيم (التي فضاء شئ كي سبق) يتل • مع الطيب الخيم في الثياب • (وخام منه) ففتح خيما وخيما • (وخيوما) (وخيومة) كقصر وخيما • (ككبل) (تكسر ويخبر) كذلك إذا (كل) (يكسر) كيدار فمع عليه • ولور فيه ملج • قال ابن سيده وهو من معنى الخيمة وذلك أن الخيمة تطفو شئ على ما تحتها ففتحته وتحتله فهي من معنى القصر والشيء هذا هو معنى علمه لأنه أنكسر وزاجع ورائي الأتراب فلو الخيام بكسر (خام) (د) (رجل) ففتحها (وقها) وأشد ملج • رواه في الساق من غارلوا • جيورلى أن وأدى أخيا

(والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق واحدة كذا في المحرك قال (أر) هي (الطاقة الفضة منه) وفتح الجوهري أيضا (أر) هي (التيمة الفضة) الرطبة (منه) وقال ابن الأعرابي الخامة السنية وجهها نام وأشد الجوهري للمراح الخامن مثل خامة زرع • فخر في الآل خيم متضد

(وكلما أعطاهم الصم والعمى حتى حسمه فقد قدم كفرهم) ومنه دهم المرقق والكعب (ودهم دومة كفرة ومظلمة منسأة أولينة) منققة ذهب غشوتها وتفتت جدتها وانصهرت هرجازات

يقال قد انحل وجهه • ثلب اللالاس الدومة

هاتيك فحسلى وحسلى شكى • ومغاضة تغشى البنان مدومه

(والادوم الفنى لأسانه) كالادوم (وآدم الصبي حمرته كآسانه ليستقبل أخوه) آدم (الفصل شرح في الإبداع والائتمام) وهو مدوم وكذلك الاتى وذلك لأن سقطت روحه وقال أبو الجراح الفصيل أدومت الأبل الإبداع إذا ذهبت روحها وطلع غيرها وأقنرت الأتار وأضمت الأرباع وللأساس جميعا وقال أبو زيد منته قال وكذا الفصحى قال فمرأى أبو مقل الفصيل في الأدماء قول ابن الأعرابي ذاتى أفرس اتى ورواضه فقال اتى وادمم الأتار ثم هوى راع وقال أضمم الأرباع وقال ابن شميل الأدماء أن يسقط من البعير لسن نبت يقال آدمم الأتار وادمم الأرباع وادمم الأسدا سرى وقال آدمم البزول لأن البازل لا يثبت الاتى مكانا لكن فيه من قبله (د) أدومت الأرض أنبت الدوما (ع) (ثبات) سهل دسقى ليس بشعر ولا عشب ينبت على هيئة الكبد وهو من الجفى قال أبو حنيفة (أحر الورق) قول العرب كثرة دوما كأنها النار • وقلة الدوما ترفع كأنها حمة ولها نور وأحرور دوما أخضر وهي شبه الحلة (والدوما كجبة الأوب) وبها تفخذ كدومة كفرة حرة (والدوما من النساء)

م قوله كانه النار كذا بالسان وله مصنف من النار

من البيض لادامة قطية • يثقبها الناس ولا يوسما

(كالدوم) كصبور (د) الدوام • كشداد اقتضد كدومة الدوما في النش (د) الدوام (القصع المشية) والدوام من الرجال (د) الدوم (كصبور الدومى) مذهب بالليل • هكذا في النسخ والذي في التهذيب والدوم كالدومة وقيل الدوم اتى بضمه • ومذهب بالليل لطفه من صفات الأساوه الصواب تأمل ذلك (والدوم شعر كلفى م) معروف ولونه أسود نساك بالثياب قصير ناعم وشذاعه من غير أشدا وهو شعر بشره أو شيفه (ودوم بن أبي دارم) الجرشى (صاهي) روى ابنه أنتم عنه حديثه واد (د) دارم (بن هاتك بن حنظله) بن مالك بن زيد مناة (أوسى من غيم) فمجهول وشعرها (وكان يسمى بصرا) وذلك لأن أياه لما أتاهم في حلة الفخا لم يجرأت حتى ينظر طيلة الليل فقام يصهلها وهو يدوم ثقتها من تغافلها عن الخلق فقال أبو عبد الله م دارم نفس دارم ذلك ومنهم أبو عبد الرحمن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن الفضل الدماري التميمي السابري الإمام المحدث من أبي جعفر بن زعمه وعنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (والدوما الأوب) فقه الجوهري ولو ذكره عند قوله كالدومة كفرة كان أحسن وأنشد ابن ربي

فحسها الدومة تصب حسيها • كان يطن حيل ذات أوبن متم

قال بصغوروه كثيرة التبان تغشى بها الأوب ساحة تصبها حتى كان يطنها حيل والاول انقل (د) بنو الادوم (من عمرش) الظواهر وهم بنو عقيم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الادوم لأن أحد لحية أخص من الآخر والقبيلة اليه الادوية (والأدوم) المكان (المشوى) وهو مجاز (د) آدم (ع) ولابد ذكره لسر ولا يقول (د) الدوم (كأمير الظلام الفهره الناعم) من ابن الأعرابي (والدوم قلمه بعد فذوقه فاصد مصرى مجاورها م بن بن حملة بن سلمان بن شمل بن بن طي • وهو مدومه • وقد نقله ابن الجوائى (ودوم) أنظاره • وهو ما عداها عدا قصص والمدارم (الدارين) وسأنى في التوق إنشاء الله تعالى (د) الدوم (ككف شعر) فقه حيل ليست بالقوية (د) دهم رجل (شيبان) قال أبو عمرو هو مدوم بن دهم • بن دهم بن شيبان قال (قيل ولابد ذكره) • يثاره فضر به المثل) آدمي مدوم يضرب باليدرك • موه • ذكره الاعشى فقال

م قوله دبه كذا بالسان • يشد به البامو قتل بهامته • عن التهذيب دبر بهامته • بعد الدالو يشق به الباء • خوره

ولم يود من كنت نسوة • كليل في الحرب آدمي دوم

أى لم يود من حيث • (أو فقه كقده الفاروق النزى) أنصار مثالا لكل من قد عرف قول المورج وقد نقل الجوهري القولين قال ابن ربي وقال بن حبيب كان دهم الصاهري بن الصمان فقله فأخذ فقلت فى آدمي قيل أن يصاها فقال فقلهم آدمي دهم فصارن مثلا • وهو ما يدرك عليه الدوم حمرته الحالب إذا لم يتبعه ما لست فهو آدمي وادوم • أو صامن كان أحد لحية أسفر من الآخر • وجب عليه عدم الفقه قيل له تيم الادوم وقال ابن الجوائى لادوم أن انقص الفقه وقال ابن السكيت وقال قصود إذا داه وقوعه • فذهبت حدائقه التي تريد أن تقع قد دهم وهو قد دهم ما لست • كفرة • حديثه • لادوم من المراقب اتى عظمت امرته فقه الجوهري والدوما مدوم في قول وجبة • وقال أبو عمرو الدوم من التوق الحسنة المشية • والدوم حمرته كحاروق الشفتين عقيب الاستاذة وأندأ أبو حنيفة

انحاصل فزادى • دهم الشفتين

ومن الجاهل عز آدمى • ميم غير موزول خال دومة • عور عن أركن عزادوما • وبودوما أولاد عور من عوف بن حملة ابن سلمان بن شمل الطائي دوما • ميم • وبها نشأه قلمه الدوم ما جاورها (الفرخين) ككسر حيل الداهية) وأنشد

(الفرخين)

الجوهري الرازي واهم دل العيشي وكتبته ابو زينة

أتمت من حياتي بل كسب • صل مغاواة فوجين

(القديم)

(الدوم الكسر) كتبه الاحمر على اتمستدرك على الجوهري وليس ككتاب بل ذكر في دوم (المرأة فجي وذهب بالليل) كذا في الحكيوم في اليوم أيضا كاسق في رايواقول انه تصعب الدوم في خان الوارث من انته بال بوقه وقلوبه المصنف من جهة الدوم من سفة الحال فاقول (و) الدوم (الناقصة المسنة) ذكره الجوهري في قدم من انهم صوابا سم الدوم مائة لانها المكسرة الانسان (الدوم كيرج) والفين مجة كافي التسخ والصواب اياه الالهة الجوهري وقال ابن سبده هو (الروي البني) كلفه مدياني • وما يستدرك عليه الدرجة لوم يوجب كالدوم (الفرق كيرج) أهله الجوهري وفي الحكم هو (الساطر) أيضا (اسم الدجال) هكذا في التسخ وصوابه رجاله ونس الحكم وقيل هو من اسم الدجال مثل بسبويه وقصر السيرات وكذلك هو في تهذيب التهذيب الاموي (الدوم كثير وجراب) قال شيخنا عليه بنو غير سليله ولا جابر في قواعد فان متبرمطل ودوم فطل ولو ضبطه بكسر الدال وسكون الراء وقع الالهة كان أولى لا مع كونه من آوزة التي تشمل بها كثيرا من الازنان القرية حتى قال الشيخ يجرى في شرحه لامية الاضلال انه لم يطره بكسحه على وزنه وان كان قصور في الصحاح انه ورد مائة ثلاثة الفا في انفس لها من اخذ في المصباح اه روز قليل وذكروا أنه في المزهرويدت عليها اشعارها في المسفر ولو استقرى هذا الكعبير حله فوجد من امثاله ما لا يحصى روجت منها جافة في شرح نظم الفصح التتسي • قلنت الكلام على وزنه الثاني جبراج قال الشيخ تقدم وقاله شيخنا ثم انه قول كهرس وفرطاس لو كشفه وسر (ويزج) وغير ذلك مما يورد على الامثلة احيا بالسلام من هذا الاضراض وما احسن سابق الجوهري ما بعده من القوم الدوم فخرى معرب وكسر الالهة لغة ورجا فالودوم قال الشاعر

لوان عندي ماتي ودوم • بلاز في آه قها نكافي

٢ قولوا عنه الخ قال في

الكسرة هذا الانشاد

والرواية

لوان عندي ماتي ودوم

لا يمتددا في حرام

وعشت عيش المقاتل

ومرت في الاورض لا تلام

فأهل ضبطه لشعره في شواذ في تعريبه وان كسر الالهة ثانية وهي قليلة تأكل منها فخرى ثم استدلل الجاهل في الشاعر فخره فوالجدة في مائة الاختصار لو تأمل الفعل لا تصنف الا متبار ومن ظاهروم المنة والجوهري وخرج وشهد وقطف وسيأتي قلم وقد ختم المصنف من ذلك الاشياء • كثيرة الواضحة المصنوعة بلات رسالة مستقلة في بابها وقوله (م) أي معروف (وذكرنا في م) كج (ودوم) قال ابن سبده (و) جافي تكبيره (ودوم) يوزع بسبويه ان الدوم انما جافي في قول الفريدي تنقيد ادها الحصى في كل حارة • في الدوم تنقاد الصابون

قال ابن بري شبه خروج الحصى من تحت منامها بارتفاع الدوم من الاصابع اذا خفت (وويل مدوم يخفق الهاء) أي (كثيرا) ولا لعل لسكره اوزيد قال (ولا تفل ودوم) مبينا للمفعول قال ابن جني (لكنه اذا وجد اسم المفعول ناقصا لم يسل (و) يقال (ودومته الجبازي) استدراك (و) ما رويها كالدوم) استقوام الدوم وتلا وان كان كالحيا • وقال ابن جني وما قولوم ودومته الجبازي فليس من قولهم جزل مدوم (ويشع مدومته كمثل) أي (ساطر كبرا) وقد اوردته ادومها ساطع من الكبر وانشد الجوهري للفلاح

أما التلا في بقا في مقما • اقتست لآسام حتى يسأما • ودومته هراول هرا

(ودومته بصرة أطول) ادوم الرجل (كبرته ودومته كثير) فيه الكلام الذي سبق أولا (المدقة) على التشبيه من قول صخرة • فترك كل مدقة كدوم • (ودوم اوزيا) روى عن دهم بن زياد دهم من آيه من جند وقه اختصبا بلانما في ردي جانك شباككم وشباككم (و) (ودوم) (او مواء) روى عنه ابنه معاوية رقت • محمد بن طهين مصرف (صاحبان) رضى الله عنهما (و) دهم (فرس نداق بن زهير) الامام أو اسميل (جانبون بن دهم) الادري الاذوق (حدث) أشركوا على حفظ حديثه كلما من أي عران الجوف وبات وبأي جزء وعنه مسدود على حات سنة مائة وتسع وسبعين من إحدى وعشرين سنة • وما يستدرك عليه درج • ودوم بن نصير ادوم الاخرية قلادة كاهن مقراد وها ملان ابن رشكوا هذا القول بسبويه الدوم هي قرية باليمن مابين الحديدة والمرامة وقد وردت في وصية الجاهل حية في شيخنا المصنف في المعارف أي القاسم الجاهل ودوم وصف قلب (الدوم حركة الراء والوقر) وفي التهذيب كل شيء يولد من الصبر الدوم (و) أيضا (الدوم) وقد دس (فخر) دما هو دس (و) يقال (دمن الدوم سلة) (دسها) (كسرها) (دما) (جامعا) من كرا ع وهو مجاز من دس الجرح اذا جعل فيه القليل (و) قيل هو من (القارورة) (اذا سدها) وقال زينة بن نصر

(المستدرك)

(دسم)

اذال دواحه تنفقا • بناحت الموت اوتفقا

وتنفق تنفق من جوانبه وعل في الدم كهيئة الاثاق جع تنفق وهو كالسريع والناسبات التي تظهر الموت وتقرحه واتعلق التلق (كدهم) دسم (الارطيم) كدسم في الصحاح مثل طسم (و) دسم (المنظر الاصل) دسمه دوما (طوطا) وذل اذا لم يبق ان يبل القرية من الزمخشري (و) دسم (الباب) دما (أغصه) (السم) (ككل السداد) دسمه أي بسد وقال

الجوهري السام بالكسر ما سده الاذن والجرح وهو ذلك تقول عنه وسنه آدميه بانضم والسم السد وهو ما يدجرا من القنطرة وشهرا وفي بعض الاحداث ان الشيطان لم يكد ساما وهو ما سده الاذن فلا يذكر الا لامو ملة حتى ان السدادا تنح من رؤيه الحق (والدمه بانضم ما يدعق في السقاو) ايضا (غيرة الى السواد) وقال ابن الاعرابي الدمه السواد ومنه قيل العيشي اورد سده وقد دم بالكسره وهو ادم وهو دمهاو (الدمه (الزوي من الرجال) وقيل الحق قويل الرذل انشد ابو عمرو ليشتر القنري • شئت كذا كسره قرطن • (والديسم بكسر الدال من التعليل من الكلبة او الدال من التعليل) والسمع والدصيح من القنرب فله المجد (و) قيل الديم (الحب) عن ابن الاعرابي وانشد

انما صحت حوت لويل تشنت • تشنت قدس المداور وديسم ذكر

(أوردته) قال الجوهري • قلت لا في القنرب قال انه ولد الثب من الكلبة فقال لهوا الا ولد القنرب (و) قيل الديم (فرخ الصل) ايضا (الظفر) ايضا (السواد) ايضا (بان) تله الجوهري (و) ديسم (اسم أبي القنق) القنوي (صاحب قطرب) محمد بن المستير القنوي وقال ابن ديد ديسم اسم وانشد

أشنى على ديسم من رداقري • أبي خضاعة الاماري

ولا حرفة الضرورة (و) الديم (الريق) الصل المشفق فكما سم (و) الديم (التعليل والدمه الدق) كقبي الصالح رسل ابو القنق صاحب قطرب عن الديم قال هو الفزة (و) في حديث عمار بن رضى الله تعالى عنه انما سدى ما تخذ العين جلا قتال (دعوا فوته) أي (سودوا كيتا نصيبها) كذا في القنق والصواب كيتا نصيبه (العين) وفوته دارته الملهة التي في حنك (و) الديم (كلمة الكثرة الذكر) كذا في القنق والصواب الديم القليل الذكر كقوله عن ابن الاعرابي (ومنه الحديث ان الضيف لا يدكر من الله الا دما) وروى ذلك عن أبي الفراء رضى الله تعالى عنه ونصه اربعين ان شيعته بما لا يذكرون الله الا دما باريد كرا قنلا (و) قال ابن الاعرابي (يخجل ان يكون) هذا (مدحاً أي الذكر مشورة فوجهم فوجاهم ان يكون مدحاً أي يذكرون الله) ذكرنا (قنلا) ما هو من ديسم فوته الصبي وهو السواد الذي يجعل خلف الاذن كيتا نصيبه العين ولا يكون الا قنلا وقال الزمخشري هو من دم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل القري وقال غيره وقيل مناء يذكرون الله الا دما أي ما علمهم الا الاكل ودمه الا حراف وشعقوا احتفال المدح وانتم الحديث الا تذكروا رجل لا يوسد القرآن على من عرفه الدال (ودعها بانضم ع ودمه) ييسر ديسم (دعها) بلاهنا ابو ديسم ع قريب مكة بشرتها الله تعالى (و) يقال (أما على ديسم الامر أي طرف منه) (ورعها) يسدوا عليه ديسم مثل ديسم انشد سويلا بن سبيل

(المستوفى)

وقد ركض القنرب لا ستمرها • يعارولان بانها تيسم

وديم النحل الدس عليه والدم بانضم لفة في الدم من القنرب قال الولي العراقي في شرح سنن أبي داود وزنه لغيره من أهل اللغة والحديث وياب ديسم بانضم أي وسنه وقال الجليل اذا ندي سنن بالاختلاف فله دم الا ويوهو كقولهم فلان اطلس التوبع قيل لاهم ان طمر بن جهم • أورد حيا في ثياب ديسم

أرجع وهو من ديسم بانضم وقال فلا ديسم التوبع ديسم التوبع اذا ركبن كما وقوله ديسم يصف سحما

منغير الكوكب أو ديسوما • نغمين ذاهم بانضم

المحسوم المسد ودل الدم حشوا الجوف قد ممر الاكلو الدم وعرقه ديسمة وجماعة ديسمة ودعها سوادا وقال المستغنية ادعى رسل وادعها الدم الاجس الاسود الذي من الرجال وقد جاء ذكره في حديث القنق • قلنتونه انشد الحسن وقال خلفه ديسم ديسم من لا يذوق فيه وماتت الا ديسمة أي لا غير فيلثوهم جاز وديسم الدوس أي تفتق (الدمه بانضم) أعده الجوهري وديسم ديسم الذي لا يفرقه • وسيله الزمخشري الذين الملهة قال المصنف الا ديسمة وقد تقدم في ما قبل منه ان ديسم ان الدعها بانقرية (دعها كنه) يدعها دما (قال غانم) كذا هم عرووش الكرم وهو قوله قاله المصنف من حديث أبي قتادة قال حتى كذا فيلثوهم ديسم أي استند (و) ديسم (المرأة) ديسم (الجماعة) ديسم (أوردته) (جمع) وكذلك ديسم من ابن تيميل وهو جاز (والدمه) والدمه من العلم بكسر من عدا ليت) وهي الخشبة التي يدعها ما ييسر (و) قال أبو حنيفة هي الخشب المنصوب للتحريش ج دم) بكسر ففتح (دعها) وفيه لغو وشعر تيب (من الجملة) الجماعة (ككاهة السيد) قال هو طامة القرم أي يدعها وديسم ديسم ديسم قروهم وقول عمر بن عبد العزيز يصف عمر بن الخطاب فقال ديسم الضيف (و) الدعها من الدعها (ان) تشتا (الكر) كان كاتما من طين فوسا وفاق وانشد الجوهري

لمارأيت انه لا ديسمة • وانى سلق على السامة • ترصت ترصت منزع الدلمه

وقال أبو زيد اذا كانت ذنوب البئر من خشب فهو دم (وادم) على العصا (كقنل انكا عليها) أنه ادم اذ دعت اتا في الدال ومنه حديث حنيفة يدع على عصاه (والدمي بانضم الجاور) الدمى (من الطريق مظهه أو وسطه) قال الرازي يصف

قوله والدم الاجس
كذلك في الضيف بالسين
وعليه قوله ومنه انشد
الدعها ولكن الذي في
الحديث بالسين كان
السان والتبابة

(الدمه)

(دم)

روسلوڻ ۽ بند رائجيا • زمين ۽ عهداد عيا

241

دعيا وسطها دعيا أى طريقا موطأ (د) الدعى (الشيء الشديد) يقال لشيء شديد (العام) أمدى قل

• أكندى الحوى جسر يا (د) الذى (الفرس فى صدره أوليته ياض كالادهم) قال أبو عمر ولذا كان فى صدر
الفرس ياض فهو الادهم هذا كان فى خواصره فهو مشكل (ودى بن جذية) بن أسد بن ربيعة بن زاذ بن معد (أوقية)
مشهورة (أقالمة الشرط والبالس) دامة (بن غزبة) السدوسى (وابنه قتادة بن دعامة هثاين) هكذا فى أساترنا نضع وقبه
فقط من وجهين أول الأعداء طمعة بن غزبة من الصابئة وقد صرح الذى وابن خلدون أنه لا صابئة (وأتابان) ابنه قتادة هو الحافظ
أو الخطاب الأعمى تاجروى عن أس وعد الله بن سرى بن خلق وعنه أبو يوسف وأبو عروانة وخلق ما سنه ثمانية وسبع
وثمانين ومائة فى الصابئة غلط (د) دام (كفراب بن طلقم من الغريو) دعام (كالبهاسم دهمان) كسبان (ع) دومة
بالضمة بابا (أحد جبل طي) وقال صهره ما، طم بن مليحة والبدو هو جبل قال بهدلى الجبل المعروف بمليحة جبل
فيه أكثرية وكثرة وطلغ غزى طي والبد هثاين (و) هثاين دامة عليه المصمم على منتقل المصمم ابن الأعرابي أو أشد
قيا ما شئت أنه (د) من القوم لا الأدمم

أى لا ملجأ والدعاء القم القوة والمال الكثير وحاربه ذات دعم أى ثمم وطم ولا دم بخلاق إذا لم تكن بمقوقولا ممن قال

لا ادم في لكن مللي دعم • جاريه في وركها اناهم

ودعه وحقوقه وأمانه ومجازاته ويتحدهم ويوحدهم ويؤلفهم على غير أن يقصص فيندمجهم والمحمود الذي
يخالف فيه كل مستغفبه في الإسلام وأمانه من دعائم الأمور أي ما تأسس عليها الأمور أو الأعم
عليه أي موري ومجاز كقني الأساس ودعوى في إبداءه في التفتيش ودعوى من نظرين معا بنزول بان الحجة أو وطن
من هذا أن (الحرم كزنج) أمه الجوهري عقل أن يبنيه هو (البندي الصغير الرامي) البندي القزقم ونشأ بان الأعرابي
في أمه الجوهري الفحاش في سقاه **خات** لتأويل واضعها الخات

[illegible]

وضبة الدخمان في دروس الأكم • مختصرة أعينها مثل الرخم

(و) الادقم (من يتكلم من قبل آخه) وهو الاخ (و ادخه الله تعالى) مثل ارغه وقيل ارغه (سودوجه) واورغه اعننه
(و) ادقم (الفرس) الجباد ادخه في فيه) وادغم الجبابر به كذا نقل صاحب بن جزيمة
عقربان ما دمهم اعتمبا • خصوصاً اذا فرغوا من اداء القسم

[illegible]

(المستور)

(الغرم)

(المستقر)

(دھرم)

(فَتَاتِي)

(رقم)

67

سازندانی ارض العراق و ارض فارس استقب الله بدمه على ارض الجاهل زعماءهم ايسه و حوش الحياض و حى الاحاسم ان
 الدم المسالى اياه و ستمت داروه بقت آثاره قتال بعترة في ذلك سال و قيل اراد بالبيتان عداوتهم كعداة الدم من العدو
 الحرب (د) الدم (شرب من القطا و الكرمه و د) دم (بن غيرون) الجهرى الحشاني يقول اسع فيه . و زعمه دم و قيل ابن عبد المبر
 الجهرى هو دم بن ابي دبر بن نير و زعموه (د) افرور بن دلم لم يقل به احد من اهل الحديث ولا القسب صاحب اب و افرور بن دلم
 بصفتي فقلته بن هو احد الاقوال فيه و قال هو د بن الهوشع (الصابي) له نسخة زعمه و زعمه حديث واحد في الاثر به روى
 عنه من ثد البزق (مهر بن غيرون) الدمى و الله عبد الله بن عبد الرحمن (قائل الاسود انفسى) الكتاب بوقيل بل امان قتل الاسود
 وهو من ابناء خنوس و هو اصحابى (و قيل د بنى مطلق بن المروان او د لامة كقلمه رجل) اشباهه مستوفى في شرح المقامة
 التبريزي به كشمسى (د) او د لامة (و قيل مطلق بن الجون) و قيل كان اخو بنى قاله او د لامة (و القلم حركة كالمه دلفي
 الشفة) و قد قلت شفته و تقدم قريباً (د) الدم (شئ شبه الحية يكون دال جاز) و يقال هو شبه الطيرع و ليس بالحية (ومنه المثل
 هو ان شمن المهر) دم (اسم) رجل من الشعراء جريكي ابو زغير اليه عري بن بنى قوله
 حتى يقول كلبوا اذناه • و ياجه من جل ما تشناه

• قوله اراد اذناه عبارة
 السان اراد اذناه (أى)
 بقطع هذه اذلك كسورة
 نطق حركة الهمة على الهاء
 و كسرها لالتقاء الساكنين
 و حذف الهمزة الساكنة
 كقراءته من قرأت ارضه
 بكسر التين و وصل الالف
 و هو شاذ اه
 (المستدرك)

• اراد اذناه (د) دم (كسر الدال) لسواد لونه و الا دال (الارج) و بغير قول عترة سودا مسلكه كلون الادلم • و ادالام
 (اليل) أى (الدم) الهمزة قبل من الهاء • و كقرا بوزير امان قتل
 اند ليعاد الا بضعى • و قال اترقى فلا بضعى
 • و عما يستدرك عليه الادلم من الاو الالف الادلم من ابن الاعراب و قيل ادلم على انشيدته قال صخرة
 و قد همت بخارة في لجة • سودا مسلكه كلون الادلم

• و
 (الدم)
 (المستدرك)
 (الدم)
 (الدم)
 (الدم)
 (المستدرك)
 (الدم)

والادلم الحية الاسود و قال الادلام اولاد الحيات و احد عا دلم و الدم الحشى من الفيل يعنى الاسود و الدم القردان قال
 الزمخشري و قال الفيل القردان الدم لانها ادا ابل و الدم السودان و الادلم الطويل الاسود و يقال الفلم السودا و الدم ابل
 و الدم الجبلش يشبه بالفلق كقمة و بغير او عرو و قوله • فدى كذاى مرجه دلم • و هو كذاى كسر و هو دلم
 ابن شبره و قال دلم مؤلف شعروى اليعازر مشهور ابنه منصور و زعمه سد القردوس و اجد الحسن بن موسى بن شداد
 الدمى حدث ببغداد فسمعهم ابو بكر الهيثمى و دلم بنى قريظا بن غزوان او غالب البصرى بحث (الدم) و لا لاث
 (كجفرو حلاط) اهلها الجهرى و قيل ابن سيدة هو (السريع و التامة مثله) • و عما يستدرك عليه و لم يوجع بالفهم قرية
 بعمر من اهل حمزة بن نصر و قد نسب اليها بعض الهذليين (الدم بكسر الدال) اهلها الجهرى و قيل ابن شميس هو (الجل الغضم
 العظيم) كذلك القصب و انشد • و لم تنع بهي دلمسا • (د) الدم (داسد) يقال دما انما انتم (د) الدم (الزوم
 الخفيف) او الطويل و كل قيل (دلمو) و ايضا فقه قوله دما الله الدم (الدم كخزوز برح و سجل و جرد و ارب) اهلها
 الجهرى و دلى الحكم و انما يهيمى (الثافة الهمة القانية) و اقتصر ابن سيدة على الثانية و كرا لث الثالثة و الرابعة (د) الدم
 (كسبل اجل القوى) ايضا (الرجل الشديد) فقه الاخرى • و عما يستدرك عليه الدم البلى من ابل و دلمها و
 و لسان كفى السان (الدم كزير الحكة) (د) ايضا (الثافة المسنة للتسكرة الانسان) و فى الاصاح الى اكلت
 انسانا من الكروم و لم ياذنه و قد ذكر فى القاف و الفقه غيره على التى تكسرت اسنانها ففى نوح الماسل الملقوق قال الاصمعى على التى
 انكسرت فوها و سأل مرغها و اسندعه بعضهم بالذ كرفال

أفترها بنى و فو رنج • لادقم الانسان بل جلد قع
 و مرقى القافى أبسط من فخر راجحه و قلت و كون امير زائدة تقصر بغير واحد من الحدايم يجوز ان يكون مأخوذا من الدم
 الذى هو كسر الانسان و تكون الا ب زائدة و قد لا حذوا لانهم من ان شاء الله تعالى (الدم المظلم كق) و كذلك قيل اذا
 اسود (و اسود مدهم سائلة) من البياض (د) الدم (كحظر الظلم) يقال ليل لهم (د) ايضا (الدم) ايضا (د) كرا قطار
 ايضا (الدم المظلم من الهوى) و هذا يدل على ان المير زائدة لا من الله و الذى مرجه ابن الطاع و غيره ان لا دم لها فزائدة
 قال الاله من الهمة و قلت يجوز الواحان هو بضم ملز و قد قيل (د) دم (اسم) رجل كفى الاصاح و هو دلم بن الاسود
 العقبى و دلم بن صالح الكندي محدثان (د) الدم (كقرا طاس الاسود) ايضا (الرجل الماشى) • و عما يستدرك عليه
 المدهم الاسود الكفيف و ليلية مدهمة غلظة و قلة مدهمة لا اعلام فيها و ادلم كبروشا ذكره المصنف فى اذهن (دمه)
 يدعه دما (طلا) باى صيغ كان خها الجهرى (د) الدم (الين) يدعه دما طالما لا نور و (ج) السفة يدعه دما
 (قير) أى طالما لا طالع (د) د (الين) الوجعة يدعه دما (طلى طاهرها دما) من شعور و زفرات (كده) فكذلك فى النسخ
 و الصواب كدهما من كراعى و التذيب الدم القمل من الدماء و كل كذا يطلع على ظاهر العين (د) دم (الارض) يدعه دما

(الدم)
 (الدم)
 (المستدرك)
 (دم)

(ليسكن غلبانها كما دامها) ادامه وقال البيهقي الادامة أن ترك القدر على الاناق بعد الفراغ لا ينزلها ولا يوقدها (أو) دوما
(كسر غلبانها بشئ) وسكته قال الشاعر

تصور عليا قد رهم قنديها • ونشؤها عا اذا احب اتلا

سحرت عليا الحرب تفل قدورها • فولا خداة الصعين تدبها

(د) من المجاز (دوم) (الطائر) اذا (حلق في الهواء) كافي العين زاد الجوهرى وهو دوماه في طيرانه ليرتفع الى السماء (كاستخدام)
قال جواس

يوم ترى الزايات فيه كالها • عوافي طيور مستديم ورافع

(أو) دوما اذا تحرك في طيرانه أو (طار فلم يحرك جناحيه) • كطير ان الحداد والرنم وقيل هو ان يدوم ويحوم قال الفارسي
وقد اغتفروا في الفرق بين التدويم والتدوي فقال بعضهم التدويم في السماء والتدوي في الأرض وقيل بفسك ذلك قال وهو الصحيح
(والدوماه كرمانة) الفلكة (التي يطعب بها الصياد) بره ونها بالمحيط (قدار) قيل اشتقاقها من التدويم في الأرض كما تقدم وقيل
انما سميت من قولهم دومت القدر اذا سكت غلبانها بالها لانها من سرعة دورانها كالها قد سكتت وتدويم (ج)
دوام وقد دومت (الج) نزع ما في لبت بها (د) الدوم والدوام (كثير ومحراب عود) أو غيره (يسكن غلبان القدر) من البيهقي
(واستدام) الرجل (نزع ريقه بكاستدامه) مقول به منه قال ابن سيده واغلقني بأنه مقول بالنا لم يجله مصدر واوستدى موقته
ترقبها من ذلك وان لم يقلو فيه استدام قال كثير

وما زلت أستدعي ما طر شاربي • هو ساك حتى شرت نفسي ضميرا

(والدوم شعير) معروفه (المنقل) واحدة دومة قال أبو حنيفة الدومة تيسل وتدومها غوص تكوص التصل وتخرج أقطاء
كلثما والفتة قال (د) ذكر كراوية بالأعرابي ابن من العرب من سعى (التبقي) دوما قال وقال عماره الدوم الضالم من السدر
(د) قال ابن الأعرابي الدوم (ضخام الثمر) كان قال الشاعر

زهرنا المهر قحت ظلال دوم • وتبين العوارض بالصور

(دومة الجندل) وقال دوما الجندل كالأهبا بالضم • قلت في هذا السياق تفسيره ما أملا ولا يقتضيه على الضم والجوهرى
قل فيه الوجهين قال فأصحاب الفقه يقولون به ضم الدال وأصحاب الحديث يقولون بها تشديد بفتح الدال

واحد من بالدومى من وأس حصنه • وأزبن بالأسباب رب المشقر

يعنى أ كيد صاحب دومة الجندل يقال فيه بالضم والفتح ومثله قول ابن الأثير أنه قال ورد ذكرها في الحديث وتضم والها وتفتح
قلت وكان مذموب الخول بعض من أفسد الفقه فبسطه فقررنا ثانياه ما بين هذا المعنى وهو موضع أو حصن ففي الصحاح اسم حصن

وقال ابن الأثير هو موضع وقال أبو سعيد الضرير دومة الجندل في فاطم من الأرض خمسة قرايع ومن قبل مفر به عين فتح قلنسوة
ما به من الضل والزعم دومة ضاحية بين فاطم هذا واسم حصنها ما رويت بذلك لأن حصنها بين الجندل وقال غيره هو موضع

فاسل بين الشام والعراق على سبع مراحل من دمشق وقيل فاسل بين الشام والمدية قرب تبوك (ودوماه بن بكيل بن بشم) بن
خير بن زوف (أو قبيلة من همدان) أعقب من جبرو زباج ومعاوية وصعب والوليان طنان (ودوم بن جبر بن سبأ) بن زباج

ابن عرب بن قسطان أمه هذا النسابة (والدومى بالضم كروى) هو (أبن قيس بن ذهل) الكلبي (صاحب) له وفادة كره ابن ما كولا
من جبهة النسب (والدام ج) مكذبا للنسب والصواب وادام موضع كاهن من الحكم وأشد لا في المثل

لقد أصرى بل سره تلد • وساقته الخنة من اداما

قال ابن جني يكون أقل من دام يوم فلا يصرف كالأصرف أنزعم والاجر وأصله على هذا أنوم قال وقد يكون من دى وسبأ
ذكره أيضا قلت البيت المذكور ذكر من قصيدة لعضرائى الهذلي وقال الأصمعي هو يلدوقل وادوقل ابن حازم هو من أشهر

أودية مكة وقد كثر في آدم أيضا (ودوم) كيقول (جبل) قال الراعي

وفي يدوم اذا اغبرت حناكبه • ودورة الكور من مروان معتزل

(أرواد) وبه فسر البيت أيضا (ودودوم) (العين) من أعمال غلظت حناكبه يلقون (أوهر) من بلاد مينة يدفع بالعقيق
قال كثير من

عرفت الدار قد أوتت برهم • الى ألى قد دفع ذري ديدوم

(و) من المجاز (الدوام كغراب دوار) معرض (في الرأس) يقال به دوما كما يقال دوار قلعة الأصم وفي حديث عائشة أنها كانت
تصف من الدوام سبع غرات من جهوة في سبع غدوات على الرق (والمدم كقبح الرأف) نقله الجوهرى (والدومة الخصبية)

على الشبيه بها الدوم (و) دومة اسم (امرأة خجارة والدومان) بالضم (حومان الطائر) حول الماء وهو مجاز (والادامة تنغير
السم على الإهاب) وأشد أبو الهيثم للكميت

فمثل أخرج حناكها • عند الادامة حتى ريق الطرب

(المستدل)

(د) الادامة (أخا) الشد على الأنفة بعد الفراغ لا يزلها ولا يوقد هاهن البياض وقد تحتم صدق قوله (أدامها) (ومداسها) فتح
(ع) كافي الأصل ملوثة وهو موضع الدوم مني به لثقله وهو نادر (وتعزم) تدوم (انتظر) تظا الجهرى وأنداد الحرفى نعت
الليل فمن يمكن حدادتها • جمع النواصي نحو أوليتها • كالطريق يتنق صدقاتها
وفي بعض النسخ من دامت أوقفتها ومات أى منتظران وقيل دارات عاتبان على نعت • وما يستدل عليه استعمال انتظار
وترقب من شعرو أنداد بن خلوي • زعى الشعرا من صحن مصاب • يصكه وأكثر مستديم
واستدام حتى يقال هم من استدام أى دأبوا للمستديم المبالغ فى الأمر من شعرو بالجدعة ودوم وأنداد شعر للأغلب
فوارس وسرف كدهم • لاتأفى حذر الكلوم

وأرض مدعة كطمة • أصابته الله في الحديث كان عليه شبه بالذمة من المطر فى الدوام والاقتصاد وقدوم أى خلا الأرض
معدوم والدوم التدوير وهو المصانع أى تدويرها حول رؤسهم وقال أبو بكر الدائم من حروف الأضداد وقال الساكن دائم
والمعزلة دائم ودومة البصر كدومة وسطه الذى تدوم عليه الأمواج وقال ابن الأعرابي دأب الدوام إذا وقف ودأب إذا
تعب ودوم به وأدوم به أخذ الدهران الراس زاد إلى عشرين واستديم كذلك هو يجازى ودومت تفر شاربها إذا سكر فدا من الأصمى
وهو يجازى مرة دأومة تأخذ لادن حق الوافر فى هذا أن قلب حمزة وقال الفراء التدوم أن يلوأ لسانه ثلاثين مرة وأندادى
الزعة يصغى بمرادى فى شفته دوم فها زودا • كفى الصاح وقال ابن كيسان ملل دأب ما غلقت قول قبيد أدام دأبا
زيد قدمة قيامه معناه الدوام لا يماسه موصول دأب ولا يستعمل الأنفة كأن تستعمل المساد على فاعل لا أحسن ملات
فأما أى دأب فاعل ما كثر لى ورويت معقد الحاج • وفى حديث عائشة رضى الله عنها قال لى ودعوك على السام الدام أى الموت
الدائم تخلف الابل لجل السام ودومين بفتح الهمال ركس للميم فربما تقرب حص وطير ومندامت حلقو بهوى قول الأعرابي
وإحدى الدوم بالفتح موضع دومة بالضم موضع من عين التمر من قروح خالدين الوليدوى الذى ذكرها السيلوى فى الروض تغلا عن
البكرى أها من الكوفة والظبية وقال ابن خلكان دومة قرية بباب دمشق بالقرب من سرتا • قلت قد صعد الله بن عبد
الرحمن الدومى مع من أبراهيم بن نافع ومغفر بن أحمد الدومى شيخ لآل طبرزدوانه من روى عنه ابن الأثير وأبى مصلح حدث
أضاد أبراهيم بن عبد الغالب الدومى من الناج عبد الوهاب بن على السبكوى بى بالكسرى بنات يصور الحافظ نحر الدومى أبو عمرو
عثمان بن محمد الدومى من الحافظ بن عمرو غيره • وقد ألفت فى أسماء شيوخه ومن أخذ عنه رسالة المستنفة • وقد أيدع الحافظ
السيلوى حيث نقل قل السعائرى أن شعرك مفضلة • على كبر من الأمواج معلوم
والحافظ الدومى ثبت الغمام نخذ • غرقان البحر أو شغان الدوم

وقال كراع استدام الرجل إذا طأ طأ رأسه بقطر منه الدم • غلوب عن استدى ومدموم كعقد حصن باليمن بقبر السيد الامام أحمد بن
محمد المهدوى (الدهمة بالضم السوداء الدوم السوداء) يكون فى النيل والابل وغيرهما فارس آدموم بغير آدم والعرب قول
ملوك الخيل دهميا (د) الدوم الجلد من الأتار • والاشير أقدم الفارس منها أقدم الفارس (د) قال غيره الدوم أيضا
(أقدم الفارس) وعلى خلافه (شد) ومنه قول الشاعر

وفى كل أرض بيتها أنت وأيد • بها أرضها بيتها وأدما

(د) الدوم (من البصر) الشد بالوقت حتى يذهب البياض الذى فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السوداء فهو جوت تظا الجهرى
وقيل الدوم من الابل نحو الاسفر إلا أنه أقل سوادا وقال الأصمى إذا اشتدت برة الدوم لى بها طهاش من البياض فهو آدم
(وهى دهميا) وفارس آدمهم • إذا كان سودا لاشية فيه وقالوا لا آتيلما حنت الدهما من البياض وقال فى الناقة ولم روى
ذلك قال ابن سيد مودنى أن من الدهمة التى على هذا اللون أى اشتد اللون (وقد أدمت الفرس أدمها لمساو أدمها دأمت
أش من أدمها السود) كذا فى الصاح سبأ فى الكلام عليه فى آخر التركيب (د) الدوم (الصيد) السوداء وقبده أبو عمرو بالشب
(ج) آدمهم كسره تكسيرا لأمعوان كفى الأصل صفة لأنه غلب عليه الاسم بل روى
هو القين وابن القين لا تين منه • بلبع المسحق وأبلد الدام

وأنداد الجهرى على دليل بن الفرج • أوعدى بالسن والادام • روى ودعى شنة للناس
(د) الدوم أسماء أقارس منها (فارس) هاتين سرمة المرى (فارس) عنترة بن شداد القصير (فارس) (معاوية بن مرداس السلى
د) فارس (آخر لى بن جبر بن عباد) وهى صفة طالة (د) الدوم (كفراب الأسود) أيضا (نحل من الابل) نسبت إليه الابل
الدهمية (د) من الجاز سبوا (الدهما) أى (القدر) كذا الأساس والصاح وتعد هاهن قيل السوداء (د) الوطأ الدهما
(القدية) وأحرار الجلبدية كذا فى الجهرى وقال غيره الوطأ الدهما الجلبدية والقطار الدهمسة • قلت فهو ذاتى من الأنداد
قال ذو الرمة
سوى وطأ دهميا من غير جد • نى أختها من غر كبداتى

[illegible]

باسمهم الماسروديه • يوم تلاقى شاوره ونفسه

فذهبتم ذهاباً بكل طمرة • ومضطرم خلق الرجال النرجس

[illegible][illegible]

غير ثلاث في الحل صيم • روائعهم مثل الرؤم • بعد الي شيه الرماذ الادهم

وربم أدهم حديث العهد بالحلى وأربعم درهم قال ذو الرمة

ألا ربيم اللهم ألواني كأنها • خيمة وحى في بطون الصالحين

وقدموا موادها وبنوهم ان كتمان بطن من عذلي قال عفراني • ووطع دهمان ووطع عليه • قتلوه بنو دهمان بن
سبعين مائة بن قور بن مائة بن ميان بن عذلي بن جوتن دهمان بن مائة بن عذلي بن عمنم عبد الله بن عذلي بن عمنم وهو الصابي
رضي الله تعالى عنه و هو القاتل بن عمنم بن الله عليه و هو من صف القاتل

(المستدرك)
(الرمع)
(دوم)

• ومما استدرك عليه الرقة بالكسر انظمة أشد تلعب • مثل جسد الرقة الطويل • وفوق وناجم جمع راقعة فلات رزم
لغيم أي ذليل وراض بالفسف وهو مجاز ومربى بنا الاوام النساء الملاح على التشبيه (الرمع بالقرين) أحسنه الليث
والجوهري وقيل ابن الاعراب هو (الكلام المتصل) كالقاف التهديب (رقة رقة) رغا (كسر أودقه) أي تنق كان (أو) الرزم
(خاص بكسر الهمزة) مصكنا نغسه السيف أي التهديب الرزم ورثم ثباتا، والناجم واحد وقد رثم أشعه ورقة كسره (فهو مرقوم
وديم ورثم) الأخير (على الوصف بالمصدر) قال أوس بن حجر

لا يصبر وغدا تطلق الحمى • مكان التي من المكاتب
ويرى ياتنا، والثابجا (والرقة) بالغنم وهكذا هو في الصحاح قال صاحب اللسان ورأيت في باق الاصول بالقرين ونقل ابن بري
عن علي بن حزم مثل ذلك (غيب يستقل الأسبغ لذكير) كالقاف المحكم في الصحاح يشق في الأسبغ يستدكر بما لحاجة وزاد غيره
وبسند على الخاتم أيضا العلامة (ج رثم) بالغنم كما هو مقضى سياقه أو بالقرين كما ضبطه ابن بري وأشد
هل ينغمنه اليوم ان هم تبهم • كثرة ما فوسى ونغدا والرم
قال وهو جمع رقة (كالرقة) كسيف زج رثام ورثام بالكسر ومنه الحديث نهي عن شدة الرثام وقال المستدرك والرم
مستندل لثام (ورأيت قد حان اسبغه) يستدكر ملبته وأشد الجوهري

اذا لم تكن حايثا تاني نفوسكم • ظيغ من صفة عقد الرثام
اذا لم تكن حايثا تاني نفوسنا • لانوا ثامنا من عقد الرثام
ويقال الصواب في الرواية هكذا
(ظوتيم) بها (ورثم والرم محركة ثبات) من رقة الثبر (كانه من رقة شبه الرثم) الذي هو الخط المذكور في (أوجيفه) (زهره
كالنير) وأريد كرا المصنفين بطريق باب (ورثم كالنير وكلاهما) أي الزهر والبزور (شيء رقة وشرب صارت ثباته على
الريق علاج نافع لمرق الساق وكذلك الاستحسان ينفعها في ماء الصروا بتلاع احلى وعشرين ربة) منه (على الريق يمنع العوامل
الواحدة رقة) بالقرين أيضا وأشد الجوهري لشيطان بن مدج

تقرضوا من مينة أتهم • الستانار وقرودها الرثم • ثبت بأعلى طاعين من اسم
(و) قال ابن الاعراب الرثم (الزائدة الملوثة) له قال (و) أيضا (المحبة) قال (و) أيضا (الكلام الخفي) قال (و) أيضا (الحياة
النام) قال ابن السكيت (ركض من أراد) منهم (سقا) بعد أي شعرة فخذ غصن منها) وقال غيره أي شعيرين أو غصنين سعد بها
غصنا على غصن وبقول ان كانت المرأة على العهد ولم تقصه في هذا على حاله فقد راد الاشد فقصت العهد في الصحاح (كان
وجمع وكان على حاله ما قبل أن يهدم رقة والاقصدنا منه ذلك الرثم والرنية) وفي المحكم هذا الرثم جمع فوجد على ما عداه قال قد عرفت
أمر انما هو أن يهدمها على ما عداه بل قد نكتت وهكذا نسر ابن السكيت قول الشاعر فصاد الرثم وقد قدسدم وانكروا ابن بري وقال
الزائم ناقض شعر ادون شعير (ورثم في بني فلاق) أي (نثار) رثم (أشده غشي من أكل الرثم) ثبات المذكور (وهم
رثام كسكاريو) رثم (المعزى) اذا رثمه ورثامنا ثاقه (التي) تأكله وتأفقه ونكافيه أي تتولع (و) الرثام (التي تحصل)
الرثم وهي (الزائدة الملوثة) الرثام (كقرباب الفان) أي المتكسر بل عتقه

ألسن تقضون اذا وائتم • يعني رقة وفوق رثاما

(و) قال (ما رثم فلاق) بكلمة) أي (ما تكلم) بها فقه الجوهري (وما زالوا) على هذا الأمر أي (مقيا) وزعم يعقوب بن حمير
جل المثلور رثم يعني رثب وجوز أن يثنى كونه من الرقة والرنية وقال أبو حيان تغلغل في بعض شروعه الأكثر إضافة الجارية
على فاعل (و) قال (و) أيضا (الزائدة الملوثة) الرثام (كقرباب الفان) أي (نثار) رثم (أشده غشي من أكل الرثم) ثبات المذكور (وهم
رثام كسكاريو) رثم (المعزى) اذا رثمه ورثامنا ثاقه (التي) تأكله وتأفقه ونكافيه أي تتولع (و) الرثام (التي تحصل)
الرثم وهي (الزائدة الملوثة) الرثام (كقرباب الفان) أي المتكسر بل عتقه
ألسن تقضون اذا وائتم • يعني رقة وفوق رثاما
(و) قال (ما رثم فلاق) بكلمة) أي (ما تكلم) بها فقه الجوهري (وما زالوا) على هذا الأمر أي (مقيا) وزعم يعقوب بن حمير
جل المثلور رثم يعني رثب وجوز أن يثنى كونه من الرقة والرنية وقال أبو حيان تغلغل في بعض شروعه الأكثر إضافة الجارية
على فاعل (و) قال (و) أيضا (الزائدة الملوثة) الرثام (كقرباب الفان) أي (نثار) رثم (أشده غشي من أكل الرثم) ثبات المذكور (وهم
رثام كسكاريو) رثم (المعزى) اذا رثمه ورثامنا ثاقه (التي) تأكله وتأفقه ونكافيه أي تتولع (و) الرثام (التي تحصل)
الرثم وهي (الزائدة الملوثة) الرثام (كقرباب الفان) أي المتكسر بل عتقه
ألسن تقضون اذا وائتم • يعني رقة وفوق رثاما
(و) قال (ما رثم فلاق) بكلمة) أي (ما تكلم) بها فقه الجوهري (وما زالوا) على هذا الأمر أي (مقيا) وزعم يعقوب بن حمير
جل المثلور رثم يعني رثب وجوز أن يثنى كونه من الرقة والرنية وقال أبو حيان تغلغل في بعض شروعه الأكثر إضافة الجارية
على فاعل (و) قال (و) أيضا (الزائدة الملوثة) الرثام (كقرباب الفان) أي (نثار) رثم (أشده غشي من أكل الرثم) ثبات المذكور (وهم
رثام كسكاريو) رثم (المعزى) اذا رثمه ورثامنا ثاقه (التي) تأكله وتأفقه ونكافيه أي تتولع (و) الرثام (التي تحصل)
الرثم وهي (الزائدة الملوثة) الرثام (كقرباب الفان) أي المتكسر بل عتقه
ألسن تقضون اذا وائتم • يعني رقة وفوق رثاما

(المستدرك)
(دوم)

قال لبيد

وقيل من لكير شاهد • رحمه يومه وهدأ ابن المجل
أراد ابن المجل وهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المجل ورواية من رواه من حواريه بالخطأ • قلت وهذا الاختراع الذي ذكره
هو عينه الأول وهو الذي خاتر إلى مقلد الحيرة وليس العرب يوم سواه وشهد بذلك أن يقول لبيد وقيل من لكير ثم قال رحمه
من يومه وكبير هو ابن أنص بن عبد القيس فاقبل يومه المصري من أشراق عبد القيس خاتر إلى مقلد الحيرة قال أنتم وكان
حسينا بعد ابن من آل الوهم (و) رحمه يوم (مضى من مضيات الحاج بالبادية) غيب بقع الملب وسكون الصادق ما رأوا مضايهم
الملب رقع الصادق ونشد الجارح المقتوحة على سيفه اسم المفعول وكلاهما جائزان (و) رحمه من أنعم ابن من رحم (محدث) من
محدثين محرروا الأوزاعي وعنه إبراهيم بن الجراح الشافعي والحمد للعلماء حديث من أبي عثمان الهادي وعنه شعبة ثم ظهر سيقته
أنه بقع الملب وليس كذلك بل رحمه يوم (د) قال أبو سعيد (الرحيم الشافعي) وأبو حنيفة إذا (ركب بعينه بصاوير ترجان) فتلان من
الرحم كما يقتضيه سابق الجوهري وغيره وفي المفردات هو تفلان من المراجعة يعني المسافة وقد ذكره المصنف (في ر ج م)
وصكتبه بالجرعة على أنه استدرك به على الجوهري والصواب ذكره هنا كقوله الجوهري وغيره من الأئمة وقد ثبتنا عليه آثارا
(و) (الرحيم جبل) أنشد باقر بن سليمان الأصمعي أن المدنية لا مدنية تسمى • أرض السراوية الأرحام
(و) رحمان وشعبة بالظلمة (و) بالجزيرة (و) الرحمان من الأهل المداينة في السير أو التمدد البعد) كما ترجمه الجاهلي باختلافه
وجاء (و) الرحمان (الذي ترجم به الجاهلي) وهو القصد فالجرح الرحمان (و) الرحمان (ككتب ج) بمعنى ضربة في جباله وبخرها
ما هو قيل أحمر طول الضباب قاله نصر وأنشد الجوهري لبيد

هفت ابرار عطاها • حتى تأخذوها فترجها

(و) من الهامز (رحم مريم كبر) أي شديدا كما ترجم به علوي وفي الصحاح بما دوى في الأساس دفع من حبه ومنه قول جرير
قد علمت أني بدو غشم • أن أبا حرم شيخ مريم

(و) من الهامز (رحم مريم) كما ترجم (رحم الأرض) هو أفره وفي الصحاح رحمه في الأرض وأفره (و) من الهامز (حديث مريم
كظم) أي منظره كظم الأرض وهو الذي (لا يوضع على خيشته) وفي الصحاح على خيشته أفره وفي بعض نسخ الصحاح الذي
لا يدري أي شيء هو أبا بل قال رحمه • وما هو منها بالحديث المرحوم (و) الرحمان (ككتاب الرحمان) وهو كالمعنى في السنين
جهر شفق طرفه الجبل ثم يمد في البرقة فتنضج به الحما حتى تورث يستقر ذلك الماخذ حتى الثروة هكذا إذا كانت البرية بعيدة
القدر لا يقدر على أن ينزلوا فيقوها قال الجوهري (و) رحمه بطرق عرقوه الدلو يكون أسرع لاندحامها) قال الشاعر

كأنها إذا ملو بيوتنا • ومقطعة من شاعرنا

وصف عيرا أو أبا يقول كأنها بيتنا حجارة (و) قال أبو عمرو والرحمان (ما ينشئ على البرق ثم تحرق عليه الخشب كالدلو) قال الشاعر
على رحمان من خطاف حاصفة • تهدي صدوره وما وقره ما قبل

(الستدرك)

(و) قيل (الرحمان) مشتق من تصبنا على (و) رأس (البرق) تصب عليه ما (القص) وشعره من المساق • وما يستدرك عليه
لا ترجوا بالجارح تراوبا وأرجو ما أمل ذلك من ابن الأعرابي وأنشد • فهي رأى الملب وأرجو ما • وارجوا بالكلام
أنوار وهو يماز المراجعة مثل ذلك والرحم باسم الرحم فهو إذا مصدر وجسدت الآية أيضا وجدنا هار جوا مشيا طين وبير
مريم مريم كمن يرحم الأرض هو أفره وهو مدح وتيل هو التيل من غير طوقد أو تحمت الأبل وتراجت • وقال أبو عمرو والرحمان
الضباب واحد هار جوا المراجعة بالغت المنارة شبه البيت كقولهم طوقدوا رحلها قال • كالحاف بالرجة الأرحم • ورحم القبر
ترجمه على الرحم وبغير حديث عبد الله بن مغفل رضي الله تعالى عنه الذي سبق ذكره قال الجوهري والحقنوق يقولون
لا ترجوا قبري والعجم أنه شدد ولسان مريم كبريا كالقوة الأبل ابن الأعرابي دفع رحلها قتال الجاهلي فذا استنكب مريم
وكن مدحهم ولسان مريم أي شدد والرحمان الجبال التي ترى بالجان واحد حلجبة وهضب الرحمان موضع قول أبي طالب
غفارة طحت بيولا لينة • فليحم وأولت جفني الرحمان

(رحم)

وجاءت امرأة أنس ترجم التي على الله تعالى عليه وسلم أي نسأله الرحم والمرجة ككلمة القضاة والجمع للمراجعة تراوبا تراوما
ومريم من سليمان بن عبد الله بن موسى بن عيسى المؤدب لعناري (و) من سفيان بن وكيع (الرجة) بالقلم (و) بصر (ك) سكا
سوي (الرجة) قال الرافعي الرجعة رقة تقتضي الإحسان في المومنين قد يعمل تارة في الرجعة المبردة وتارة في الإحسان المبردة
عن الرجعة فهو رجوعه فلا وإذا وصف به الباري فليس يراد به إلا الإحسان المبردة وتارة في هذا روى أن رجعة من الله أنعام
وافضل من الأرحمين رقة وتصلط وعلى هذا فقهه على الله تعالى عليه وسلم أن كراهه به أملا لخلق الرحمة قال ابن الرزق رأيت
الرحم شققت اسمهن من اسمي فغن وصدقته ومن هذا المثلثة فذلك إشارة إلى ما تقدم وهو أن رجعة مطلوبة على معين الرجعة
والإحسان فركز تعالى في طابع الناس الرجعة وتقر بالاحسان بخصار كأنه لا يرجع من الرجعة نعماء المومنين الناس من المعنى

قوله فصاروا خنا
بالنسخ وليس بظاهر غيره

القراءة وأسلمه الرحم التي هي منبأ الولد وهي الرحم فتقوله وأسلمه ليس من تفسير الرحم كإزعمه المصنف فقامل ذلك بقية فجده
 وبذل تلك الأضامن الأساس من صلاة القرابة وسبها انتهى وقيل إن ذلك غير الواضح والرحم والرفع والتصبيح والركن
 والصلبة بالنصب لا غير وفي الحديث أن الرحم شجنة معلقة بالعرش تقول اللهم سل من وسق وأطعم من قلتي وفي الحديث
 القديم قل الله تعالى لما خلق الرحم أنال الرحم وأنت الرحم شفتت أجمل من اسمي فمن وسق وسلته ومن قطع قطعته يروى
 عنه وقد تقدم وفي الحديث من قطع ذلك رحم محرم فهو كقالب ابن الأثير والرحم هم الأقارب وقع على كل من يجمع ينسبوا إليه
 نسب مطلق في القرابة على الأقارب من جهة النساء يقال ذرحم محرم ومحرم وهو من لا يعمل نكاحه كالأمة وإن ثبت والاعت
 والمنة والخالصة والذي ذهب إليه أكثر العلماء أن الصبا والناسين أو ينجفة وأصحابه واحد آمن من قطع رحم محرم متى عليه
 ذكر كما كان أو أني قال ذهب الشافعي وغيره من الأئمة والصبا والناسين إلى أنه متى عليه الإلاد والاداء بالأمهات ولا يفتق
 عليه غيرهم (ج أرحام) لا يكسر على غير ذلك ومنه قوله تعالى وأمر الله تعالى بالرحمة والرحمة بالرحمة والرحمة بالرحمة
 أرادوا فقروا الأرحام أن ينقطع هوار من خفض أراد تعالى في قوله بالرحمة وهو قوله تعالى في الحديث الله تعالى (رحم) (رحم) بالرحمة
 (الرحم) من هذا المثل (مكة) بقا جعك ذلك في الحديث أي أصل الرحمة (والرحمة) المدينة ثم قرأ الله تعالى (رحم) (رحم) بالرحمة
 يذهبون بذلك إلى من أن أهلها (والرحم والرحمة) منادون الأهل والنساء (التي تشكروها بعد الولادة) ولم يشده في الحكم
 بالولادة وقيله البنيان ونصه بغير رحم هي التي تشكروها بعد الولادة (تقوت منه) وفي الصحاح بعد التناج (وقد رجت
 ككرم وفجر رحمي) وأما الجوهري على الأولين (رحمة ورحمة) فخطهما (ويحرك) الأول مصدر رحم ككرم والآخر مصدر
 رحم كمن والآخر مصدر رحم كفتح فقهه لقول شرفه من يبول كذا من رحم (رحم) (أرحم) (دا) يأخذ رحمها فلا تقبل
 القحاح أو أن تلد فلا تسقط سلاها وهذا قول البنيان ولكنه غسر به الرحم كقربان ونصه الرحمة الشاء أن تدل أن أرحم البارة في
 سياق المصنف عطفه لا تفتق ثم قال البنيان (وشارعهم وازمة الرحم) وعزوا رحم (ومحمد بن روحه كعمريه) الباني (ودرج
 كزير ابن مالك الشريفي) مع منه هذا الفتي من بعد (و) (رحم) (بن حسن الحنفان) المصنف كمن في عبيد بعد الأموى
 (ومرحوم) من بعد الفريز البصري (الطاهر) من أبي هران الجوفوي وأبى عنه ابن المديني وشاذوا أحد ابن أرحم الجوفوي قصة
 صادقة من سنة فتنها قاتل من دما (عصق بن روحه من أمهاتهن) * وما يندرك عليه زاعم القوم رحمهم بضمهم بضمهم
 الجوهري والرحمة الرزقة بغير قوله ولاش أن أرحم الأسان ما رجة ثم تعلقا منه ونسب الرحمة فالرحمة بضمهم بضمهم
 الصبا وقوله تعالى وإذا أنقذا الناس رحمة أي حيا ونصبا بعد الجماعة ولسترحه ساه الرحمة ورجل مرحوم ومرحوم شدد
 للبالغة فله الجوهري من أمهاته تعالى الرحمن والرحيم ثبت الصفة الأولى على فساد لأن معناه الكثرة ذلك لأن رحمة
 رحمت كل شيء وهو أرحم الراحمين وقال الزجاج الرحمن اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتاب الأول لم يذكروا يعرفونه
 من أسماء الله تعالى قالوا الحسن أراه مني أصحاب الكتاب الأول ومعناه من أهل القصة وذلك أني لأخاه بسداه في الرحمة
 ودرج قيل بمعنى فاعل كقوله أجمع بمعنى سامع ولا يجوز أن قال رحمان إلا أنه عز وجل وسق الأرحم من أبي العباس في قوله
 تعالى الرحمن الرحيم جمع بينه لأن الرحمن مبرأ والرحيم مبرأ وأنشد بغير

(المستدرك)

ما بن ذكره كالجهد وأشر وأبى كوه * بلخرز فقهنا البيوت شعرا
 أوتى ذكره في القرن مبرك * وصحكم سليم رحمان غرانا

وقال الجوهري هما اسمان مشتقان من الرحمة وقيل هما في اللغة تدحيم وعناهما يعني ويجوز تذكر اليمين إذا اختلف
 اشتقاقهما على جهة التوكيد كما قال جدي هذا لأن الرحمن اسم مختص بالله لا يجوز أن يسمى به غيره الأثرى أم قال خلد هو الله
 أو أدهوا الرحمن فساد بالاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلة الكذاب يقال رحمان الجيلة والرحم فيديكون بمعنى
 المرحوم كما يكون بمعنى الرحم قال علي بن مقبل

فأنا تأسست على الحرب صفة * فقلت مطوف علي ترحم

انتهى وقيل ابن عباس هما اسمان بغير أن أسد هما أرحم من الآخر فالرحم والرحيم العاطفة على خقه بالرفق وفي تفسير
 الشلبى وقد فرق بينهما القوم فقالوا الرحمن العاطفة على جميع خقه كافرهم مؤمنهم وظاهرهم بأن خقههم ورفقهم والرحم بالرفق من
 خاصة بالهداية والتوفيق في البوارى بغيره في العنصر فالرحم خاص القنطاع المسمى والرحيم علم القنطاع المسمى فالرحم خاص
 من حيث أنه لا يسمى به أسد إلا الله تعالى من حيث أنه لا يجمع جميع الموجودات من طريق الخلق والرفق والشفقة والرحم خاص
 حيث اشتراك الخلق في التسمي بناس من طريق المني لا من جهة إلى الطب والتوفيق وهذا معنى قول جعفر الصادق أن الرحمن
 اسم خاص لصفة عامة والرحم اسم عام لصفة خاصة * فله قوله ما بحث استوفيناها في شرح حديث الرحمة المسلسل الأولى
 والرحم محرر كخروج الرحم من علقه من ابن الأعرابي والرحم بالضم أن تد الشاة ثم لا يسقط سلاها من البنيان وبغيره كقصة

٢ قول ابن خلدوا الخلق
 في التسمية هكذا أنشد
 وقيل بغير من وجه أحداه
 أن البين مقدم ومؤخر
 والشأن أن يرعاه بلقاء
 المجهلة في لا مدخل لخص
 هذا التركيب والثالث
 أن الرواية هل تترك
 والتدوم بدل البيوت
 ومعههم بدل مصمم اه

(د) رجمة (بجھتہ سابق) رجمة كسفتہ ماہ بالعلماء لینی وحقو (ر) رجة (كمزعة بلاء هذيل) و ضبطه نصر بالضم وقال
 ويكن أن يراد جرحان وهو الموضوع الذي قيل فيه ناط شرافة لغير الشعر (و) الرجم (ضم اللام) والرجم هو الرجم بالمشاة من فوق
 ومن تحت (الآخره من كراع الله كمن الرجم) وقال (ما لدرى أى رجم هو) ضم التاء واخلاء مصرعو (الرجم) معنوا (ورجم)
 بفتح اللام مصرعوه (ورجمه) ضم اللام (ورجمه) بفتح اللام هكذا هو مضبوط في سائر النسخ ودل على ذلك سبأه والذى في
 الحكم فيه وما لدرى أى رجم هو وقد تفرعوا الخاصم التاء وقد تفرعوا التاء (أى أى الناس هو) مثل جندب وجندب
 وطلب وطلب وعصر وعصر وفى الصباح مثل ذلك قال ابن رزم رجم نعل مثل رزم ورتب ورتب (والرجم بالضم الرح
 اليه) وهو الرجة أيضا (وكما ميرأويزير كمن رجم البصري) شيخ القتيبي ذكر روى بالوجهين (د) كذا أبو ال (الحسن
 ابن رزم) روى عن هرون بن أبي الهيثم مع منه عبد الكريم بن أحمد بن أبي خرازمى (محمد بن شاذان رجا) اذا
 (ابيض) وسأها واسودا (رها) وفى بعض نسخ الصحاح ثربجدها وكذلك المحررة ولا تقل رجة (ورفس رشم) كذا فى الصحاح
 وقيل الرجة بالضم يامن فى رأس الشاة وضربة من جهلها ترهاى أو ترقى كان (ورجم بالضم حى) من جبر وقال الحافظ بطن من
 يصعب ضبطه ابن الجعفى رفع التاء ضم اللام قال الأصب

بجبت لال المحرقين كالحما • وأولى تخيما يلد رشم

(د) رجم بن دال بن الفون بن ثعل بن عرب بن زهير بن أبن بن الهبسع قال ابن السكيت هم شرافة ابن (محمد بن سعيد)
 ابن محمد الجسعى عن محمد بن عمرو بن موسى السوسى ومنه أحمد بن محمد بن جرير (ومرو بن زهر) وفى نسخة أهراب
 محمد وهو الصحيح شهد فقه مصر فسكر ابن موسى وله أخ غالى به غير حدث أيضا (الترجبان محدثان) • ومما يستدل
 عليه شاعروها الرجم محررة أى رجمة كالتأججونة قال عمرو والكاتب

مما تناس منها بلمبة ذات حزم • حاشك الفرة ودها الرجم

وقال دحان ودحان جنى واحد وروى قول جرير • وصمكم ملهم رجمان غربانا • وارتفعت الناقة فصيلها اذا رقت
 ورخت الفزا فصاحت وروى السقاء كفرح اذا أنت وهو رجم الحواشي أى رقيقها وفرس ناقى الرجة وهو كالمزمن الانسان
 ورجة أيضا اصله من طلق الالاموسين ينادى بالفراسة من الكوفة ذكر الامرو ويقول ابن اهل البيت رجم طيناى تنظم
 كاتهم يمتون أى تشبه بذي رجم وروى كراب بلدى ديار طين وقيل بالقبائل الجاز أى الاماكن التى على مطلع الشمس قال يند
 بشاروق الجليلين أو بجسر • قضيت الفردة فرتبها

ورجمه رجة كحضة أراها بالجاز فله نصر وكما ميرأويزير موسى بن الحسن روى عن الحسن بن زوشق ومعا الخليل بن الطعان
 محمد وجر بن محمد بن رشم امل جلع تيس هذا الحافظ وتجمع الرجة التاء على الرجم بالضم وقد جاء هكذا فى قول الله
 عند جواب الرجم (ردم الباب والثلة ردمة) ردما (ردمة كله) أو مدنه (أرثته) أرثو ذك (أوهرا كثر من الد) لان الردم
 ما جعل يفضله بعض (والردم الاسم) والمصدوجما وروى فى البصائر المصنف والاسم الردم ما ترمى به أو هو غلط (ج ردوم)
 وفى القتيبي لاجل رجمه يرمى به (ردم) بالثكن (فدنا لفظنا اصطلاحا فان اصطلاحا كان فكذا لفظنا ضبطا اذ لم يوارسه
 ما يخالفه ثم ان دلته ان يقول فى مثل هذا والفتح شامل (ه) بالصرير (أنا) ع بكذا فى معنى جمع وهو بلى فراد
 كراب قال أبو نوحى فكلادوى لا تصدى لثله • عشية لاقته المية بالردم

(ردم)

(د) الردم (ما سقط من الجدار المتهدم) نزل ابن سيدة (د) الردم (الد) الذى ينادى (بن باجر) وما جرح وفى حياق المصنف
 قصود لا يهني ويغيرت لالا رفا لاسد يث فتح اليوم من ردم باجر وما جرح مثل هذه وعقد يند تسعين (د) الردم (صوت
 القوس) هكذا خصه بعض (أروام) أى كل صوت (د) الردم (من لا رجة فيه) من الرجال (كلردام) كمراب (د) الردم (الضرب)
 وقد ردم بهاردا (كلردام بالضم فيها) يقال رجل ردام لا رجة فيه ويقال ردم البعير والحمار ردم ردا لا اضطر والاسم الردام
 وفى الصحاح ردم ردم بالضم ردا (د) الردم (صوت القوس بالانباش) قال صفوانى يصف قوسا
 كذا تان ينادى ردم • هزم غافى الرما فلتدرا

ودم صوت بالانباش وفى التذييب دم أبيض منها والوزم الصوت (د) الردم (بالصكرع وفتح حمره كظم مرعى)
 وكذا قنوب ردم كالمير وقد ردمه زديع ورده وما كفى الصحاح (د) قيل فوب ردم (كالمير غلق ج ككت) قتلها الجوهري
 أيضا فوب ردم ضيق قال ساعدة تالهل يذرن دما على الاشجار سندا • يرطن بدنيا بالخلق الى الردم
 (ردم) الرجل (فوب ردمه) ردم (الرب غلق واسترقع) فهو متردم يمتلى ولا يندى شه الجوهري (والتردم على سبعة
 اسم المفعول) (الموضع الذى يرمى منه) وأنشد الجوهري لمتربة

هل غلدا الشعر من متردم • لم هل عرفه الدار مطوم

قوله يفتاس كذا فى
 الصغ والذى فى السان
 فاجل قال اجبال بنية
 أخذت فاذ به لبها

أي مستعمل يقال في رزم أي خلق من قعر وقال ابن سيده أي من كلام يلسق بضمه يصفر ويلق أي تحسبوا نالي القول
فقد هو أملا لافانل (ر) رزمت المصومة بدت وطالت من الجاوز رزم (لانا) إذا (تعبه والمطلع على ما هو فيه) كما تنه
(أرذمت الصواب والورد والحي دامت) فلم تفرق يقال صواب رزم وورد رزم وهي رزم قنله الجوهري (ر) أرذمت
التيهة انضربت بعد يوسيتها أرذمت فيها) أي في الشيعة والحي (ر) أرذم (البيرغزة) ومحمد بن يوسف بن دهم ككتاب
محدث يفتادى كره ضيقا في تاريخ بخارا (والأردم الملاح الخلق ج أردمون) أنشد ابن الأعرابي حصة ناقة
«وتغرمها لهاميل • كاتما القادس لا رزمنا

تغرم وتغرم اللمع
الذي يغزل هكذا وهكذا
والقدس الشينة الكبيرة
كثافي التكملة

(والرزمة بالكسر ما يرقى) أشعل (الجنة) من الترمكون نصفها أو كلها • قلت والصواب أن الجازي كسائي (وردة من) النقة
على ردها زرعاً أرذمت إذا (تطفل والوردان) هكذا في نسخ والصواب والردية كقولنا الحكم (وإن خطا بضمها
يبيض نحو الخفاف) كذا في النسخ والصواب هو الخفاف (ج) رزم (ككتب) كسيفته وسفن والذين الحكم هو الرزم على رزم
طرح الهاء (وردمان ع بالين) • قلت وهو من صوت الحية وقد ضرب (ر) ردمان (بن ناجية وابن وائل وابن رميم) بالفتال
ومن الآية خلسة بن هوال الردياني شهد في مصر وقد ذكره المستنق ع و ل واصم بن النضر بن اسمعيل الردياني
مولاهم الجص في سنة إحدى مائتين ذكره ابن يونس (و) الرزم (كأمير) قبح رجل (من قراسمهم) بذلك (العلم خقه)
وكذا إذا رقت صوف قادمه فتم بجاذ (وردة الرزمة لئن عطين ربيعة) وقد ذكر في الفهارات (وردم الشئ) رزم جمعا (سال)
وعنه من كراع رواية أي حيد وتعلم رزم بالذال المجهية وعليه أقصر الجوهري كسائي • ومما يستدرك عليه كالمعق رضمه
بعض قدورد هو رزم ورم رزم ومقدمه علم خلق من قعر هكذا في الحكم رزم ردم القوم الأرض كلوا في قلعها بصدمة
وردم كلامه ورزومه تنه حتى أسله وسد ناله وهو مجاز وأرذم عليه المرض الزمه ورم من أيامه قتل فيه صين في القصة
والذين يرس ورم من القوت شقيقة من خير (كروم) أقفه رزم رزم • من حدى خسر وشرب (رذما) بالفتح (ورذمانا)
محر كسالى في الصحاح رزم الشئ سالى وهو منى حيد وتعلم رزم كراع بال الهاء الموحدة وقد تقدم قل كعب بن زهير
على منها أنما أزمه أرذمت • ومن أوبس إذا ما أخته رذما

(المستدرك)

(رزم)

والرزم القطر والميلاد في حديث طالق الكليل لائق ولا رزم هو رزم على المكيك حتى يجاوز رأسه (رزمة راذم دفت بلنها
والرزم) كسبوز (السائل من كل شئ) وقال أبو الهيثم هو القطر من الدم (ر) الرزم (القصة الممتدة تسب) ثم جازها
حتى أن (جوابها) تندى أو نيل دحلا (ر) قال ابن الأعرابي الرزم (العضو الممتد) أي الممتد من الخ (ج) رزم (ككتب
ويجرح) مثل حمود وحمود قال الجوهري لا تقل رزم أي يكسر فتح قال أمية بن أبي الصلت يجمع جملته بل جلعان
الذي رزم من الشيء دلا • لباب بالفتح يلبث بالتهاد

(وقد رزمت القصة كفرج) رذما (وأرذمت) وقلا بعمل الأشعل مجاوز مثل أرذمت (والرزم بالغم وكفراب الفسل)
نعه البيت (وأرذم على الجسين زاد) نعه الجوهري (والرزمة منى البرزوق وأيت رذمان الناس محرمة أي متفرقين في قولهم
(وهار عبد الوثني) (المرفق رزمه) أي في (خفاف) • قلت الصواب ذكره في ردم فاعاد الالمية وهكذا كره غيره واحد من
الاعنة هناك (وهي رذمان من الناس محرمة أي ليسوا بالكثير) هو مما يستدرك عليه قدورد رزمة كقصة تنصبيه من الاعتدال
وكسر رزم وسيل دك والرزم محرمة الاستلاء وأنشد البيت

(المستدرك)

(رزم)

لا علة للرزم بلان الرزم • الإصباح الرزم على رزم
(الرزم كسر التاء القام على الأرض) نعه الجوهري (ر) أيضا (الاسد) لانه رزم على فريسته وأنشد الجوهري هذا البيت
قول ساعدة

قلوا الرذال قبل والحداد النطلة بلان يرى الذي في شره الحداد بلها المجهية وهو الاسد في شره والتابعة للغير والرزم الذي
قد رزم مكانه • قلت وهكذا في شرح السكري (كالرزم كس) وهو التاء على الأرض (والرزم) من الإبل (البي) التاء
على الأرض الذي (البيوم عزال) من جوع أو مرض (وقد رزم رزم ورزم) من حدى خسر ويوص (رزم ورملا وأصمها)
وقال السبائي رزم البحر والريز وغيرهما إذا كان لا يحد على التهور رذما • وهزلا وقاله الرزم الذي قد سفل فشد أن
يترن من مكانه قال رسل لا ينة أنس هل يطر البازل حلت ثم وهو رزم وفي الصحاح رزمت الناقة ترزم ورزم ورزم ورزم والبالغ
قامت من الأصاير الهزلة ثم ترن نهى رزم أن تهى وقال غيره ناقة رزم ذات رزم كمر أماسق (والرزمة محر كسوت الصبي
(و) أيضا من رزم من حين (الناقة) ذلك إذا وضعت لها قفريه من حلقها) لا تفرع بها كفى الصحاح وقيل هو دون الحنين
والحنين أشد من الرزمة (والرزم) إلى الأخيرة رزمة لا دقة فيها شرب بل رزم لا يقي • نعه الجوهري من أبوزيد الأسلم بن يني
ولا يضل في الحكم بل يظهر مودة ولا يصفق وقيل لا يبدى معها (و) من الحار (أرزم ردم) أرزما (أنت تسونه أو سوتغير

شديد) ما يؤخذ من اوزام الناقصة نقل • وعشيرة مضارب اوزامها • وقال الجياني المرزوم من القيث أو الصاب الذي لا ينقطع رعد (د) اوزمت (الناقصة من على ولها) قال أبو محمد الحلبي وصفه الابل • تين طيب النفس في اوزامها • أي تين في حنينها ما عليه النفس فرحة وكذلك اوزمت الشاة على ولها وقد راد ابا اوزام مطلق الصوت ومنه الحديث عرقا لثقه ثقلت واوزمت أي سوت (د) اوزمت (الريح في الجوف صامت وفي المثل لا اقصه ما اوزمت أم حائل) قته الجوهرى أي حنت (والرزمة بالكسر) من الثياب (ما شد في ثوب واحد) قته البشع في الصالح النكاره من الثياب ولا يحنق أي أخذها أنحر من تبيير الحب (د) الرزمة (الضرب الشديد) هكذا في التسمي ولا أدري كيف قد قتلوا الذي قته ابن الابرار يامسه الرزمة في كلام العرب التي فيها ثوب من الثياب أو غلاط ومن هذه العبارة تأخذ المصنف غير أنه غير وجد ولا منقش شديد حقا تأخذ (ويضغ ويوجد ذلك ايضا في بعض نسخ الصالح (وزم الثياب تزعجها) وزما (د) وزم (القوم تزعجا (شروا بانفسهم الارض) قثيروا فيها (لا يبرحون والمرامة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما جالوا يوما صلا يوما غرا يوما (لينا) وروما لينا اقاروا (وهو لا يداوم على شيء) واحد (د) مثل ابن الاعرابي من المرامة قتال هو المرامة في الحفاطة ويضموا الا الحداي (أن يخطوا الاكل بالشكر والتمج بالحد) أي يقولون في القتها للصفوة قال ثعلب هو ذ كرافع ينزل كقبة ين (د) قيل هو (الكل بين والبابس والحلو والحامض والجلب والمادوم) (د) قلت (فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه اذا اكلت فزنا) كما قلنا كل ما ساقا قته حبش فبرساغ قال ابن الاثير أرادوا خطوا اكلهم لتسامع شتن وقيل المرامة في الاكل الموالاة كرازم الرجل من الجراد والرا (د) غند (وازم فيها) اذا جمع وخطا أو ياق وزم ايضا (د) واظم (الدار اقامه اطولا) أي اطلال الاقامة فيها (وزم) الرجل وزما (من (وزم بالفتح) أخذ هو) رزمت (الامه) أي (ولته) يواقي وزم ايضا (د) وزم (على غيرة غلبورك) وليربح (د) وزم (الشيء يرمه ويرزمه) من حدى شريد يرمه ويرزما بجمه في يرمه (د) وزم (الشيء يرمه) شديدة أي (رد) فحوزم (د) يرمه في المرزوم كثير) لشدة رده (د) من الهاز (أم رزم العمال) ما يؤخذ من رزمة الناقصة وهو حنينها (د) قال ابن سبيل (الريح والريح يبدد شمال ولا غيره) قال حضرة الخي يسمو بالثقل كافي أو اراه بالحلافة شاتيا • خضر اعل أنفه أم رزم

(والرمان نجان مع الشرين) فخرنا القبضة في إحدى المرزومين به من حكاكسة وهما من فجوم المطر وقد يفرد وأشد أعدت للمرزم والثرافي • فزوا عكلا أو أي تخفي

وفي الصالح مرزما الشرين يشان أحد هما في الشرى والآخر في الفزاع (وكس من صر الاسد) وهذا القسطنطين في أقل التركيب فهو متكرر (د) الرزام (كثاب الرجل الشديد الصعب) رزام (بن مالك بن حنظلة) بن مالك بن عمرو (أبو موسى بن شيم) ومنهم جلالين الاشر بن حنظلة بن الارقم بن قيس بن ناصرة بن سيار بن رزام من شعراء الدولة الاموية كان عظيم الخلق غيا كولا وعمره طولا وأشد الجوهري الصعين بن الحسام المري ولولا بدل من رزام أمزة • والجميع أو أسوء عسا (وزم) بالفتح (د) بدار مراد) بوضعه بعض القهريل (د) رزام (د) بدار من قروح قتيبة بن مسلم الباهلي ومنه امام اللغة والانساب أبو بكر محمد بن العباس الطوارقي سكن نيسابور وفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة (قيل أنه خوار وزم بإضافة خوار أو يرمي بخفض) ومنه قول الشاعر

ونقلت من جبال الصند نضى • ونقلت من جبال خوار وزم (د) (أو على الرزمة أي الوجبة والمرامة) بالكسر (الناقصة الفارقة) يقال تركته بالمرزوم على سبغة اسم المفعول أي (الزفة بالارض) مرزومة السوء أي يشتري منها دون بل (الاحال) • وما يستدرك عليه قال ابن الاعراب الرزمة القصير الصن

الشديد ورزمة السباع أو منها الرزم الزم قته الجوهرى أو أشد • لا سودهن على المطر وزم • وأشد بدري ياشاعر تركوا عرا من مفيدا • السباع هو رزمة

والرزم ككشف البيت الذي لا ينقطع رعد على التسب من الجياني أو أشد لأمه أن من العرب ترى أنها

جل على قبله غيب شتم جمل رزمة

وابل رزمي وزم وأشد رزمة كها قنوزام كسحاب يرك على فرسته والزام كمان جوعا من قيات على الارض ومنه قول

الرايز

أيا بني عبد مناف الزام • أتم جانبنا أو كرام • لا تغصق في خشكك يد العالم

والرزمة بالكسر ما في الجالطة من التمر يكون نصفها أو ثلثها أو نحو ذلك في حيث هو رضى الله تعالى عنه أنه على وجه الجار

وجل غرا ملعين فيمن من رزم من دقيق قال شعر الرزمة قد نقلت الفروا أو رهمان غرا ودينق في رزم من كسوة القوس تدور

وربع البلغة من التمر قالوا رزمة الرزمة ورازمه الا بال العام رعت حضرة تونغه آخرى قال الراي مخاطب ناقته

كل الحض نام القمصين ورازمي • الى قابل ثم أعزدي بعد قابل

وفي الصالح رازمت الابل اذا خلطت بين مريين والمرزم كظم الحذر الذي يقرب الاشياء يرم في الامور لا يشيت به أمر

واحد لا يستدرك ولها ما رزمت أم حائل أي شت قته العنثى والمرزم كتمت قته المقتصر المصق قال أبو عبيد واد ابن جبة

(المستدرك)

بقوله لا تغصق في خشكك يد العالم
فهو مستطورا ونصه كافي
السان
لا تسولي لاهل اسلام

بشديد من الرأى الى الزاوية اورد هذا هو المزمع أو المزمع وفي الصحاح عن أبي زيد ان ثم الرجل اورد على ما ان غضب ووزعة
كيفية امر أهمل
الاطراف ووزعة يمدحون * تخطى حول أفعال وأشد

وأورد من من كلهم المزمع كمراب المصا الصغيرة وأشد الأخرى في تركيب * ذهب فقام فيها مثل مهزام المصا * ومهد بن
وزام أبو عبد المروزي عن سديد بن مسعود * تخطى ووقع تاحديه بالياء في أبي البلدان في طاهر الساني وفي الأندلس
ابن عمرو بن غلة منهم سباع بن الوليد في الزاوية أنشد اللهسري شعرا * وحوض زام محبة بن رويث في الزوام بن في ذم المظفر
والزامية طاعة من غلاة الشيعة يقولون بالله أبي مسلم الخراساني بعد المصنوع ومنهم من يدهى الآية منهم المنقح الذي
أظهر لهم المصفر في غنصه وعلى أبي اليوم جماعة جاوروا التهر * (رسم ضم الزا) * وسكون السين (وضع المشاة) من (فوق وقد

(رسم)

نظم) أحده المجرى وصاحب الحسن وهو (امم جماعة من المحدثين) منهم رستم الأماضي * وفي أبي أمية وهو سافر بن
عبد الوهاب بن رستم ورستم المزي تاجي ثقة روى عنه ابنه أبو علي صالح بن رستم الخزاز ورستم أبو زيد الحسان تاجي أيضا عن أبي
سكن الكوفة روى عنه ثلثون في نسخة القطواني (والرستيون جماعة) نسبو إلى جذعهم منهم أبو سعد أسد بن أجد بن عبد الله
الهريري الرستمي من شيوخ الخاكرمي عبد الله بن قيس بن سيب بن ثعلبة وأبو علي الحسن بن العباس بن علي بن الحسن
الرسعي الأصماني من أبي عمرو بن منده * وعما سبذك عليه رستم بل غلوس انتخب على عهد عمر رضي الله تعالى عنه شهده
عبد الرحمن بن علي ورستم بنو بيان من ملوك القرن في زمن الكيانية قبله اسفنديار بن كيوشن سفير ورستم رجل آخر من عهد
سيدنا سليمان عليه السلام كان وزير الكيفيات ثم لوطه كيكلس وكانت الحزن قد مضت لكيكلس قال سليمان عليه السلام
أمر به ذك فلج ملكه من الجانب الكياداني بسفقه ذوا العقل وذو كراين جر الطير أهدمهم بمجامعهم غرو من المصنوع إلى
البناء فخره على أربع فدمت أركانه ثم صار كرا لملوك * يظن بظن ثم سار إلى اليمن فيمنوه فخرهم غرو ذوا لاما وأخذ
أمره حتى جاء رستم صاحب أمر من خلفه منه ثم كان رستم قضا على ابنه بن أوشن والكافل في سفره وكان لهم أفراسيا ملك
انترك فخير بحت قبله أفراسيا بظلم ابنه كيشير وطلب آثاره حتى غلب على الترك وانتصرت مملكة كيشير ثم تدهور ملك الملك
واستغنى على غلوس في كرا لهراسيو بن رستم ورستم مئة مئة كذا قبله في الرض * قلت وهو هذا الذي نسبت إليه الاعتذار
والأخبار بجملة القصص وهو غير رستم الذي قبله السلوك في قصة القديسة والمصنف في هذه هي ذلك ثم تفرق
النفوس إلى مثله (الرسم ركة تدفنها الأرض) وفي المحرك ركة تدفنها الأرض وسام وليد كرا الأرض (د) أيضا (الآثر)
والثين لتفقيه من أبي رباب (أو يخته أو مالا شخص لمن الآثر) أو ماسن في الأرض منها وفي الصحاح رسم الدارما كالنمن
أنا دوا سقايا الأرض (ج) أروم وروم مهورم القيت الدار مضافا إلى أرضها لاعتقاد الأرض فيقال الحليقة

(المستعمل)

٢ قوله طرسته أربع لغة
سقط في غنصه صرما

(رسم)

أمن رسم دارم ورسم صيف * ليعتدل من ماء الشون وكيف
وقرر به بالمصدر الذي هو رسم أروا من أن رسم مريم ومصيف دار (د) رسم (الثاقبة) رسم (رسبا) من حذو رسم واطلاق
المصنف يقتضي أن كسر وليس كذلك (أزني في الأرض) من شدة الوطو هو رسوم ولا يقال أرمت (وأرمت أنا) قال جدي بن
أجلت برطها ألقاها وكلفت * بغيري خلا في الرسم فارمما
قال أبو حاتم أروا رسم القللمان بغير جماد ورد رسم البعير وقال الهذلي
والمرموم تالي عبد العزيز بها * معلوش ومن شفع وفزاد
أي المرموم حافز الدايون فصل بها بين الفعل وصفوه (د) من المالحزوم (له كذا) أي (أمره) بغير رسم استل شال أنا رسم
مرامنا لا أنخطأها (د) رسم (في الأرض) رسمنا إذا (خليفة) ويكنى به من الموت وكذا نوزم (د) رسم (على كذا كتب) قبله
البحري والثنين لتفقيه (والرسم الداهية) كلروب (د) الرسم (طابع طبع به) والثنين لتفقيه عن أبي عمرو قال بن سيدة
وخصة بعضهم طابع به (أو أساطية كالراسوم) والرأسوم (د) الرسم (العلامه) حسن أو مع شالان عليه ورسمنا قاله
خاله بن جبة والجميع والرأسوم (د) الرسم مثل (الرسم) قبله المجرى وأنشد ابن ربي لا تخط
أعترف من أسما بل جفرو صما * مجلوت ووادا واسمها
قال الجوهري (د) قال الرسم (من جعل به الله تاجي) قال كثير

من التفرغ ليس في الجوزهم * دناير شفت من هرقل وروم
(د) الرسم (خشبة متكررة بالتر) وفي الأساس لو في غنصه كلب منقور وفي الصحاح كناية (يستمع الطعام) يوشن أبي عمرو يمت
بها كذا (د) والرأسوم كناية في الجاهلية وأحد الواسم وأنشد الجوهري لذي الرمة
ودمنة حيث شوق سالها * كاتها ليه دلات والرأسوم
الهد ملات ومثل الهناء (والرأسوم المالح الجارى والرسم مكر كحسن المشر) الرسم (كأ ميه ومنه ير لابل) فوق التصيل وقد

قال الجوهري (د) قال الرسم (من جعل به الله تاجي) قال كثير

من التفرغ ليس في الجوزهم * دناير شفت من هرقل وروم

(د) الرسم (خشبة متكررة بالتر) وفي الأساس لو في غنصه كلب منقور وفي الصحاح كناية (يستمع الطعام) يوشن أبي عمرو يمت

بها كذا (د) والرأسوم كناية في الجاهلية وأحد الواسم وأنشد الجوهري لذي الرمة

ودمنة حيث شوق سالها * كاتها ليه دلات والرأسوم

الهد ملات ومثل الهناء (والرأسوم المالح الجارى والرسم مكر كحسن المشر) الرسم (كأ ميه ومنه ير لابل) فوق التصيل وقد

قال الجوهري (د) قال الرسم (من جعل به الله تاجي) قال كثير

من التفرغ ليس في الجوزهم * دناير شفت من هرقل وروم

(د) الرسم (خشبة متكررة بالتر) وفي الأساس لو في غنصه كلب منقور وفي الصحاح كناية (يستمع الطعام) يوشن أبي عمرو يمت

بها كذا (د) والرأسوم كناية في الجاهلية وأحد الواسم وأنشد الجوهري لذي الرمة

(المستدرك)

(قسم)

(المستدرك)

(الرعى)

6

الجوهري على الأول (والرقيم كصغر الرقيم طاقو) وضام (كفرابت) قال لبيد
 حفرتوا ببلها السراب كاتما * أجزاعيت أثألهوا وضامها
 (و) وقال (وضام من بيت) أي (قليل منه) قال النضر ضال (طاقو) ضمة كهمزة وضعت الطبع ثبتت (ومنه طاقو) ضمة

(المستدرك)

(د) الرضم (ع) يميز بالترشقون على طريق علاج الكوفة (د) الرضم (ع) ينوي بمساوئ الرضم (ع) وادى الهوى
والذي كلب نضرات الرضم من فواحي وادى الهوى وتمايوز الرضم موضع مجازي قما حسب (و) ويرضمان بالفتح أى
(تقبل) فى بيده • وما يستدرك عليه رضم عليه رضم موضع الجوارضة هاهنا وفى رضم المتاع رضم مثل نضد ما تشد
ورضم الشئ رضم كرمه فاكسر الرضم بالضم ويحرك الحارة المرشومة ورضم البعير بنفسه ودمارى بنفسه الأرض ورضم
الرجل بالمكان كما يوردون من رضم الصب كآى صبه قد تشعب فله الجوهرى زافيره وصارت فيه أمثال العفدال
• ميم الامشاش من رضم الصب • والرضمان عركه الانثى وانثوان السكت فى الرمة
من الرضمان البض غير لونها • بنات فراض المرح والقبائل الجزل

(وظم)

ورضام ككلم موضع (وظم) وظمه وطمأ أو حقه فى أمر لا يخرج منه) وهو مجاز من قوله يرد طم فى الرجل وطمأ (فازطم)
هوفه أى وطمأ وطم فى أمر لا يخرج منه الا بقية كرمته (ر) وظمه وطمأ (تكم) كافى الصالح كون فى المرأة أو الانثى
• عينا أن يتفق أن تظمه • وقيل وظمه وطمه اذا يطمها (تكم) كرمه أى رطمه (د) وظم (بسطه) وى والصواب
فيه أظم بالفتح (والرطم بالضم) فله الجوهرى (وارظم عليه الأمر) حى فيه وسدت عليه مذاهبه (وطلد على
المرحوم منه) الا بشقة وهو مجاز (د) وظم (التي) ازدهى (أيضا) زاكم (وارظم) السطح جسده كظمه وظم البعير وراظم
بضمها (حنس) صواب وظم البعير أظم (والاسم) الرطم • كقرباى والعلوم المرأة الضيقة الجهاز (أى الفرج) (الا الواضحة) كما
نظم الجوهرى • وبشده البعير هو قول الرايز • يابن وطوم ذات فرج عطفى • فاضه امرأه واسمه الجهاز كقبة الماء
(و) قال أوجمر والعلوم الضيقة (الحداسن النوق) قال (د) هى أيضا (المرأة) الرقاوى الرطبة بالضم امرأه (لترفع جنته) يقال رفع
فى رطبة أى أمر يقبض فيه (وامرأه) طومعة مية بسوء • منه بقرئ بالفتح صالح بن الاحنف
فأبرز كلاً نامة شيه • بضل كل ما هم طومه

قوله صوابه وظم البعير
وأظم هكذا فى النسخ وصار
الاسم وظم البعير وطمأ
استبس نحوه كراظم
قائل

(المستدرك)

(وظم)

(د) قال (ر) ارظم الرجل وطمه وأبأ واسلم وانترى كنه اذا (سكت) • وما يستدرك عليه الرطوم الاحق وارطمت
بغيره ساحتها فوخته ويقع فى رطومة أى أمر يقبض فيه والقراطم القرا • و رطوم من الباج البيضاء من أى عمرو (والرطمة
النتن) وذلك عند رقبه النتن (د) الرطام بالضم خطا الخيل والشاة أو أرمع وفى الحديث صفاتى مراح الفتن واسمها رطامها هو
ما يسيل من أوقها (ج) أرمعه ورطمت الشاة (كنى) رطم (وطامعى رطم) اذا (استند هذا الفارس الرطام) وقال الازهرى
هو رم من الشاة التى يسيل عظامها من الهزال وقيل هو داء يأخذها فى أنفها فيسيل منه ثم (كرمت ككرمت) وفى الحكم
أرمت (د) رطم (وظم) رطمه (وظمه) رطمه (النس) رطمه رطام (وظمه) رطمه (وظمه) رطمه (وظمه) رطمه (وظمه) رطمه
أورد الازهرى
وشيع عدومتان • رطمه لا يجاب قبل الظلام
أى يتطروج حوب الشمس وأشد من رطام وصفه

مثل حبر الفلاة شاعر فله • طول شربى القطا وطول العضاض
رطم النسي أن تقبل مثل العسب • باب مقصد بالضم
يقول ان هذا الصبر بعض أجزائه الا ان قد اختلفت أسماؤه شبه منه التى ينظر بها النسي يجب أى حرقه فى الصفاى
شدتها واستقامتها (والرطام كجارى شبر) لم يصل (كل رطامه بالضم) الرطام (زيادة الكبد) بالعين والنين كافى الصالح والنين
أعلى (والرطم بالنس) أيضا (الشديد الهزال) رطم اسم (امرأه) الرطام بالضم المرأة الضيقة الجهاز وهو رطام رطامها
أى عظامها (وظم) بالفتح (جبل) وقيل اسم موضع (د) الرطم (بالكسر النهم) يقال كسر رطم أى ذرعه رطامه بالضم رطام
أورجوة • فيها كسور وجنت وسدف • (د) رطم اسم (امرأه) رطم اسم (كنى) (الضيق) ورحمان ورميم (ككرمان
وذيبرامحان) • وما يستدرك عليه قال ابن الاعراب الرطام والبعير الطلى وهو العرض (الرض الكرمه) نلت كالرطمة
وفى الحديث بشتم رطمة أى هو لا يؤذى لا للشركين عن كرمه وهو مجاز وهو رطامه لانه الرطام الرطمة (د) رطمه كنه
وسنه (رطام) كرمه) ومنه رطمت الساعة المرعى وأقته كرمته قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(وظم)

وكن بالروض لا يرض واحدة • من عيشن ولا يرض كنه قد
وقال ما أروغم من ذات شىء أى أذا فنه وما أروغم منه الا كرمه وهو مجاز (د) الرطم (التراب) من ابن الاعراب
(كل رطام) وأشد الجوهري ولم أت السيوت معطيات • باكتبه فتردى من الرغام
أى انزرد (د) الرطم (النس) بالعين المهملة وهو قريب من معنى الكرم وفى بعض النسخ بالعين المهملة والاولى الصواب كما هو
نص ابن الاعراب (د) الرطم (الكل) عن ابن الاعراب وهو مجاز (د) فى حديث مقبل بن يساف (رطم) أى فنه تعال أى لارضه
(منقذ) النغم من الهجرى أى (فذل عن كرمه) وهو مجاز ويقال فلا عن كرمه فأنوار رطمه على رطامه من رطامه وقال ابن

[illegible]

بمصرهما ولوروا كاتما • اهل الرافى والناشم جاور
(و) الرافى (بنت لشمق الرافى) باخا • (و) الرافى (الاخ) زادا بن اشرطيه ومحاو (و) يقال الرافى (قصبه الرثه) كذا فى
المصاح وتجاه بن رى من ابن دورد وانشد
وقال ابو رزق
شاكته فى جنوب الطرف شافقه • هول الجناى وماهت بادلاج
(و) الرافى بالضم وقع الفين المذهب والمذهب إلى الارض وبغير قوفه تعالى يحد فى الارض من الجمار • (و) الرافى (الحسن) كلصر
من ابن الاربابى وانشد لبيد
(و) الرافى (المضطرب) وبغير لاية ايضا وقال ابو اسحق مرى انما هى ما هجر الغنى يحد فى الارض ما هجر الان
المهجر قوموه والرافى بمنزلة واحد وانما اختص الغنات وانشد
الى بلشردى اهل
معد الرافى المضطرب

[illegible][illegible]

(والرقم كثيرا القلم) لانه آلة للرقم وهو الكتابة (وقال للشديد الغضب) الذي اءرقه ولم يقتصد (طفا) كذا في التسع وفي بعض الاصول طما (مرقلعواش) مرقلع (وعلا) وفي بعض التسع بالغين (وطفع) وفاض (وارفعه ووقفه مرقلع) كل ذلك بمعنى واحد (ودا يترقومة في قوتها خطوطا كانت) وفي التهذيب المرقوم من الدواب الذي يركب على اوتلفته كيت سفارا فكل واحدة منها ووقفه صنعتها الحمار الوشي لسواد في قوائمه (ونور) مرقوم القوائم (وحمار وحش مرقوم القوائم) أي (مخططة اسواد) وهو جواز (والرقة الروضة) أيضا جاب الوادي ويجمع مائه فيه (وقال القزارة الوادي حيث الماء) (و) الرقة نبات قال انه الجلباني (و) الرقة (بالصريل) بنت يشبه الكرش تقه الاخرى وقال غيره هي من العنب تنبت منسبسة فحسنة ولا يكاد المال يأكلها الا من حليسة (وقال ابو حنيفة الرقة من اضرار البقل ولم يصنها باكثر من هذا قالوا لا يلتقي لها حلية (والرقتان) بالفتح هتان شبه ظفرين في قوائم الهامة متقابلتان (أو) هما (ما) كتف جاعرق الحمار من كيسة التار) وفي الصحاح رقتا الحمار والفرس الاثران باطن اعضاءهما (أو) لوجتان تليان باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما (أو) هما تكتتان سوداوان على عجز الحمار وهما (الجاهرتان) ويكل فرس الحديت بما أنتم من الامم الا كالرقة من ذراع الهامة (و) الرقتان (ووشان بناحية الصمان) وياهما أراودزهر (ودارها لباقرين كاتهما) مرايجع وشم في قوائمهم

وقال حماد ووشان احدهما قريص من البصرة والآخرى بنيد وقال نصره اقريصان على شفير وادي فلع بين البصرة ومكة وقيل ووشان في بلاد العنبر أيضا بنيد بين بصرم ومطعم التنص في ديار أسد (والرقم ضرب مخطط من الوثي أو) من (الحزأو) ضرب من (البرود) الاخير من الجوهري وأشد لا يخرأش

لمرى تقدمت امره حبة • زمانها لمست في القوم والرقم (و) الرقم (بالصريل الهامة) وما لاطاق له ولا يقام به (كالرقم بالفتح وكتنف) وعلى الاخرة اقتصر الجوهري يقال وقع في الرقم والرقم والرقا اذ وقع في الاقوم • وقال الامم يقال جاءه فلان بالرقم القاء كقولهم بالهامة الهباء • وأشد • قمرس من حينه وآنا الرقم • يريد الهامة قال الجوهري وكذلك ثبت الرقم وأشد لارجز أرسلها حلقه وقدمه • اقل المليات يلاقين الرقم

(و) الرقم (ع) بالمدينة منه السهام الرقيات قال بنيد رقيات عليها ناض • تكلم الاروق منهم والاول

كافي الصحاح وقال نصر الرقم جبال دون مكعب ارض طعان وماء مندها أيضا السهام الرقيات منسوبة الى هذا الماء صنعت ثمة (ويوم الرقم م) مرفوق قال شيخنا القم كاقضاء المطلق وهو المرفوق وضبطه جماعة بالصريل اتس • قلت ليس هو الا بالصريل وهكذا وضبط المستصف أيضا لانه مطلق على قوله آفاقا بالصريل الهامة اذ لم يصل بينهما ضبط عتاف قال الجوهري ويوم الرقم من أيام العرب عقر فيه قرزل فرس عمر بن الطفيل قال ابن بري الصحيح ان قرز لا فرس طفيل بن مالك شاهده قول الفرزدق ومنه في اذ لم يطفيل بن مالك • على قرزل جلال كوش الهزائم • قلت وقد سبق الجوهري في ذلك على الامم على الصواب يدل ذلك قول سلمة بن النخشب أنس القصدية

وانك يا عامر بن خلوس قرزل • معيد على قول النخشي والهواجر أراد عامر بن الطفيل فرس قرزل فرس الطفيل بن مالك قال أحد بن عبيد بن ناصح الرقبة لم يبق من يوم الرقم كان لطفان على بني عامر وقال سلمة بن النخشب الا تمارى يد كرهذا اليوم

اذما عودت طمدين لارضنا • بنى عامر تستظفروا بالمرار وفي المضليات ما تصه قرجار بن سلى بن علقان بن سقر بالحارث بن عبيد تقاراد ان يصده فذا هو ماحر قد عقر فرسه الكلب وكان فرس عامر يسمى الورد والمرفوق وهو يسمى في الشمس • هذه الاحكام كلها تحمل على فرسه الاسوى وهو أخو الكلب فرس عامر وأبوها القهل فرس من حدة خلفه فرس من هذا الباق ان عامر بن الطفيل عقر فرسه في هذا اليوم لكنه الكلب وأما قرزل فانه فرس أبيه وفي هذا اليوم نعت الحكم بن الطفيل نفسه تحت خمرة خوفا من الاساقم وهو ان يمارا كان يدعو ويقول اللهم أدرك لي يوم الرقم ثم قتلتني واشتد صوت غطفان هذا اليوم يوم المرويات يوم الطاق أيضا • وكان أبو ايوب مؤتمن بنى عامر أربعة وثمانين وجراد فجمعه بعية بن حليس بن عبيد بن دهان فسمى هذا ذاك وقال سرقوس المرى في الرقم • كاتكم تشهد يوم مرحة • وبالرقم اليوم الذي كان أمرا

(والاوقم) أعيت الحيات وأطها الناس • قاله ابن حبيب (أو عافيه سواد بيض) كذا في الحكم • وقال ابن جميل الاروق حبة بين حيتين يوم بكرة وسواد كدرته بقة • قال ابن سيده واجمع أرقام غلب عليه الامعاء فكسر تكسرها (أو كرا الحيات) لا يوقف به المزمز (و) لا يقال في (الائق) وقامو لكن (وقشأ) وقال ابن حبيب ان جاحته نقات أوش وأغا الاروق اسمه وقال شعر

الارقم من الحيات التي تشبه الحيات في انها اتاس من قتلها وهو مع ذلك من اضعف الحيات وقلتها غضب بالان الارقم والحان يثق
 قتلها ما عوقبوا الميم لمن قتلها ومنه قول رجل لعمر رضى الله عنه مثل كسل الارقم ان قتلته بغيره وان تركه يقيم قوله بغير
 أى يثاره (د) الارقم (من) من تغلب وهم الارقم نص الجوهري في الصحاح والارقم من من تغلب وهم جشم قال ابن روى
 ومنه قول مهلهل

وجنبي من الميم وقال ابن سبيل هو الارقم بنو بكر وجشم ومالك والحارث ومعاوية من ابن الاعرابي ووجدت في هامش نسخة
 الصحاح مالهه فنيصه بان الارقم من من تغلب وهم جشم فليس كذلك وانما الارقم احيامن تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمر و
 وتعليق ومعاوية والحارث بنو بكر من جيب بن خنم بن تغلب بن وائل وقال ابن دريد في الجوهري الارقم بطون من بن تغلب يصحهم
 هذا الاسم قبل مواعيد الان فانظر الظاهر نعمت الله تاروهم سفا وقال كان أعينهم اعيان الارقم فليعلم عليهم القتب قلت وهو
 قول ابن الكلبي وساق أبو عبيدة في ذلك وجها آخر (واجاب الرقيم بالكسوف) الرقيم (كأمير ع) (و) أيضا (فوس)
 تزام من وابصة (فوه) قوله تعالى أم حبش أن أصحاب الكفرة سوارهم كانوا من ايتان غلبا لثقلوا في الرقيم فقال ابن عباس كانه
 قتل على (قوله) أصحاب الكفرة التي خرجوا منها وفي تفسير الزجاج كانوا (أوبجلهم) الذي كان فيه الكفرة قتل الزجاج
 (أوكليم) روى في ذلك من الحسن وقوله السهيلي في الروض (أو الوادي) الذي فيه الكهف من أبي حنيفة وقوله السهيلي أيضا
 وأول القاصم الزجاج في أماله (أو الحضر) وقوله السهيلي (أو لوج رسام نقش فيه نسيم أو صاومهم) وقصصهم (ودهم) وهم حروا
 قتل ذلك من الفراء وقوله السهيلي أيضا الجوهري (أو) الرقيم (الدواة) كتاب ابن دريد قال وأدوى ما صنعت وعزاه أبو القاسم
 الزججاني الى مجاهد قال انه بلغه (الروم) قال ثعلب الرقيم (الروح) بغير الانية قال الجوهري وذكره مرة عن ابن عباس انه
 قال ما أدى الرقيم أكل ما بنيان روى في الروض السهيلي كل القرآن على الارقم وغلبين وسنا وأزادها • قلت هي ذات أقوال
 شامية ذكر ابن جليبي من اخيه وذكر آثرها الكلب عن الفضل وقداوة قال والى هذا القول ذهب أهل اللغة وهو فيسئل في معنى
 معقول (د) من المجاز (الرقيم المرأة العاقلة البروة) الفطنة من الفراء وقال الصنعاق الحاذقة في الرقيم الماء ورفيقه
 كماله في (د) من المجاز (الرقعة الأرض بها نبات قليل) أى يذمن كلاً من الفراء (أيضا) (الرقيم والرقيم) بالماء والنون
 (علمه) كماله في (د) من المجاز (الرقعة الأرض بها نبات قليل) أى يذمن كلاً من الفراء (أيضا) (الرقيم والرقيم) بالماء والنون
 يقع فيه حساب وسباق في القرون (أيضا) (وجشم بن رقيم كزير) يعني بدوي وقال الفاسي انهم أحد • وما يستدلوا عليه
 الرقيم الخمر ووقم البعير كراهه المرقم كثير ما ينقش به الخبز وفي المثل هو رقيم في الماء يضرب مثلاً لظن العاقل أى بلغ من حدقه
 بالامور ان رقيم حيث لا يثبت الرقيم قال

(المستوفى)

سأرقيم في الماء اقراح اليكم • على بذكر ان كان قداما رقيم

والمرقم كسكت الكتاب كل الذين بالتوت وقال • دار كرم الكتاب المرقوم • وروى بالتوت في حديثه على رضى الله عنه في صفة
 السماسف سائر ووقم ماثر يريد بهوش السماسم التيوم واستعمل المحدثون في ريد في حديثه ويكذب هو زيد في الرقيم وأصله
 الكتاب على التوب والوقفة بالله هو الرقيم محر كقول الارقم ريفت الرقيم ككسفت الله اعيه قله الجوهري والرقيم كزير موضع والارقم
 الظم من الرقيمى ومولودت الازفة من كلاً أى يذنه أو عبيد الله الارقم ابن أبي الارقم واهمه صيد من قنن بن اسد الحنظلي
 صاوم ومن ولده من يرين طلع بن عبيد الله بن عثمان بن الرقيم رقيم بن شرييل تابعي عن ابن عباس وأرقيم بن علقم صوفى
 روى المراسيل وأرقيم بن الارقم تابعي آخر روى عن ابن عباس وأرقيم بن المدينة تهاب من أفعالها المرقوم بقصر (الرقيم)
 جمع من فوق آخر حتى يصير وكلمة كوما كرام الرمل) والصابورة وذلك من اشئ المرتكضه على بعضى الرقيم الحكم الرقيم
 القاب بعض الشيء على بعض وتضدده ركه ركه وكأوشى ركام بعضه على بعض (أو) الرقيم (بالرقيم) الصاب المتراكم • من ابن
 الاعرابي (كل ركام) بانضم وفي الصحاح الركام الرمل المتراكم وكذلك الصاب وما أشبهه ومنه قوله تعالى ثم يصعد وكلماني
 الصاب وفي الحديث حتى رابت وكلماني في الاستسقاء (د) من المجاز (من ترك الطريق جاذة) يقال جاذة قوم تركه
 أى هجمته (والركبة بالمعنيين) والقراب (المجموع) ووقع في نسخ الصحاح بالرقيم (د) من المجاز (حليج ركام كقراب) أى
 (خضم) شبه ركام الصاب أو الرمل أنشد ثعلب

وقمى جوملو كالمونوة • طين قزناهم حور

(و) تركم الشيء تركاً (جمع) يصفه بعض • وما يستدلوا عليه صلب بومل مركوم يرمي تركوم تركاً كوما كرام طم الناقة
 مستتر ناقة من كومة ميمه تركا كذا الاشغال وان كمت وهو مجاز (رمة رمة روم) من حد ضرب ونصر (رما رمة
 أسلمه) بسد فاده من محوسل يلى قرمه أو ردم شأنهم الأهرام صلاحه بعد اتشاره قال شيبان المروفي في الفهم على
 القياس وأما الكسر فلا يعرف وان مع من ثبت غير ادعى ما استأنه الشيخ ابن مالك في اللامية وغيره من المتطلى للوارد بالوجهين

(المستوفى)

(دم)

• قالت اللغات ذكرهما الجوهرى وكفى بعدة وقد فتاؤا ذكرهما جوهر اللبى مره مره وجره وعله بعله وعله بالفتن فتأ تل ذلك
(و) رمت (البهية) وما تناولت الديدان بعضها) وأكلت (كارفت) ومنه الحديث عليك بأمان البقر فان أرم من كل الثمرى
تأكل وفى رواية رمت وقال ابن شميل الزم والاقام مقام الأكل (و) رم (النق) وما (أكله) وقال ابن الأعرابي رم فلان ما فى القضاة
إذا أكل ما عيا (و) رم (الظم يرم) من حذرب (والنكسر وما رمى أرم) • سارمة وفى الصحاح (يل) قال ابن الأعرابي يقال
رمت عظامه وأرمت إذا بليت (فهو رمى) ومنه قوله تعالى يحيى الظالم ويحيى الظالم (و) قال الجوهرى وأما قال الله تعالى وهو رميم
لا يقبل ولا يقولا قد استوى فيه ما المذكور الموقوت والجمع مثل عدو وسد يقرب رسول فى المحكم عظم رميم وأعظم رماغم ورميم أيضا
قال الشاعر
أما الذى لا يعلم السر غيره • ويحيى الظالم البيض وهو رميم
(واستمر لما لمطد على اصلاحه) كذا فى المحكم وفى الصحاح استمر لما لمطد أى بان له ان يرم ذلك إذا بعد هذه بالتطين (والرمة
بالضم قطعة من جبل) بالية (ونكسر) واتصم الجوهري على الضم والجمع ريم وريام ومنه قول على رضى الله عنه يرم الدنيا
وأسبابها رماى أى بالية (وبه معنى ذوالرثة) الشاعر وهو غيلان المدوى لقوله فى أوجزته يعنى وقد

لم يرم منها أبدا لیسد • غير ثلاث مما ثلاث سود
وغير مشجور القفا موقود • فيه بقا يارمة القلسد

يعنى ما بقى فى رأس الود من رمة الطنب المقود فيه (و) الرمة (عاطم عظيم يندب تصب فيه) مياه (أودية وقد تحفف معه) نقله
نصرى كتابه وابن جنى فى المطاريات وابن سيدة فى المحكم يقول شينا لا يظهر تحفف معه وجهه وغير وجهه (وفى المثل) تقول
العرب على لسانها (تقول الرمة كل شئ يعنى الالجر يرب خانه روينى والجر يرب واد تصب فيه) • أيضا قال نصر الرمة تحفف
الميم واد يرب بين ابين يعنى من المغرب أكرموا بجد يعنى من القروا بلحاظ أهلاء أهل المدينة وبنى سليم ووسله لى كلاب
وغطفان وأسفله لى أسدوعيس ثم تقطع فى رمل العيون ولا يكثر فيه حتى يمدد الجرب واد لكلاب (و) الرمة (البهية)
هكذا فى سائر النسخ ولم أجد فى الأصول التى نقلناها لعل الصواب الجلة ويقال أخذت التى رمته وبرز غره وبجملته أى أخذته
كله لم أدرع منه شيئا قال الجوهرى (ودفع ربل إلى آخره رما بجل فى حقه فقيل لكسل من دفع شيئا بجملته أعطاه برمته)
قال وهذا المعنى أراد الأعرابي مخاطبا خارا

فقلته هذه هاتما • بأدماق جبل مقتادما

وهكذا نقله الخفشى أيضا وقد نقل فيه ابن ديدونهما آخر وهو ان الرمة قطعة جبل يسد بها الأسرار والقاتل إذا قيد القتل
فى القود قال ويدل ذلك الحديث على حين مثل من رجل ذكرانه وأى جلا مع امرأته فقلته فقال ان أعام بينته فى دعوها وجاء بأربعة
شهودن والافلح رمته قال ابن الأثير أى سلم اليهم بالجل الذى شذبه فكنيا لهم للاجرب وأورد ابن سيدة أيضا وقال ليس
يقوى (و) الرمة (النكسر الظالم البالية) والجمع ريم وريام ومنه الحديث نهى عن الاستبصار وأرث الرمة قال ابن الأثير أغماشى
صها انهار ما كانت ممتعة فهى نجسة أولان الظالم لا يقوم مقام الجرب لئلا يسه (و) الرمة (الفتن ذات الخناجين) من أى مائة
وأكثره البكرى فى شرح أملى القالى (و) الرمة (الأرض) فى بعض اللغات (وجبل أرمام وريام ككتاب وعنب) أى (بال) وصفوه
بالجمع كأنهم جعلوا كل جز واحد من جوده (و) قولهم (جاء بالظم والرمة) بكسرهما أى (بالضروا ترى) خالطهم الجوراء القرى
كأن الصحاح (أو) الظم (الطيب الرمة) الباس أو الطم (الترابى) الرمة (أو) المعجاة (بالل الكثير) نقله الجوهرى
(و) قيل (الرم بالنكسر ما يحمله الماء) هكذا فى النسخ والصواب الظم ما يحمله الماء والرمة ما يحمله الرج (أو) الرمة (ماضى وجه
الأرض من ذات الخيش) وقيل معنى جاء بالظم والرمة ما بكل شئ مما يكون فى البر والبحر (و) الرمة (التقى) والمعنى (و) منه (قد أرم
الظم) أى جرى فيه الزم وهو الخ وكذا فى أنى فهو من قول

هباهن لمان أومت عظامه • ولو كان فى الأعراب مات هنالا

(و) ناقصهم) بهاشن من نقي نقله الجوهرى من أى يذود وقد أومت وهو أوال السن فى الإقبال أو آخر التشم فى الهزال (و) الرمة
(بالضم الهمة) يقال ما لهم كذا أى هم (و) الرمة (اليدى كرم وهو) (يرجك دعة) من خرمه من كعب وقال نصر من الرمى الوادى
من خرم كلاب بن رمة (و) الرمة (بناها طار) كذا فى النسخ والصواب ما بالحاظ وقد ضبطه نصر بالنكسر (و) رمة (بالفتح) من
قرى كلها بشران) وقال نصر من الزوان سقم فاروس وهنالك مواضع م كذا أرم كذا (والمرمة ونكسر واؤه شافه كل ذات ظلف)
والذى فى الصحاح المرمة بالنكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لا تار تم أى تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وفى المحكم المرمة من ذوات
الظلف بالنكسر والفتح كأنهم من الإنسان يؤال ظلبه شفة من الإنسان يؤى من ذوات الظلف المرمة والتممة من ذوات
الظلف المذفر لى كلام هو لا تكلمه ان الفتح وانكسر وأرجاعا الى الميم لا الى الراء مثل (و) رمة (سكت) عامة وقيل من فرق وقال جند

يردون والليل مره طارته • مرمى وراقه مرمو سامه

الارط

(المستوفى)

(دوم)

وهو مجاز (د) كالصالح (له) غنسة حسنة، فله ترتم وترتم ظاهرة، انما الغنسة وبفهم من سابق الرخصى انه بالعرفان قال يقول تفرقة
بصفة فأنطقه برغة، وفي الحديث ما أذن الله لشيء، أذن له شيء حسن الترم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت بترتم بالقرآن (د) له
(ترغوة) حسنة (أي ترتم) قال الجوهرى الترغوة الترم زادوا فيه الواو والياء، كذا وادى ملكوت فقال أبو تريب: أششفى الغنسى فى
الغرس تجاوب القوسى بترغوتها • تستخرج الحبة من تلوتها
بني حبة القلب من الجوف وقوس ترغوت لها حنين عند الرى من ابن زيد فهو يكون معدودا وصفه قال شبرا ووزنها فضلت
قالوا لا تحفظ زيادة التاء، أو لا تخافى كله فيها (والرغوة حكمة نبات دقيق) وقال الأصمى هو من نبات السهل وقال شعرواء
المسرى من أبى حبيد الرغوة قال وهو عندنا الرغوة بالترتم من الأشجار الكبار وذوات الساق والفرغوة من دق النبات (د) الرغوم
(كصبور) • وهو عابد لا عليه أرم كالقوس موضع شمر كثير بن عبد الرحمن
تأملت من كتابها بعد أهلها • بأطراف نظام فأذناب أوم
وقال الزاوى وسأبى (الروم الطلب كل كلام) وقدرناه يرومه وروموا ما طلبه (د) الروم (تضمنه الآذن) ومنه حديث أبى بكراته
أوصى بسلام طهارة فقال تعبد المصطفى والمثلى الروم هو بالفتح (ويضم) قال الجوهرى (د) الروم الذى ذكره سيبويه (حركة
مختلفة مختلفة) بضم من التصف (وهى) أكثر من الأسماء لأنها تسمى بوحى بنة الحركات وكانت مختلفة مثل همزة بين يين كما
قال
أأذنم أجال ونوق جيرة • وساح قناب الوين أنس حزين
قوله أأذنم قطعهم فعولان ولا يجوز تسكين السين وكذلك قوله تعالى شمر ومضان فبن أخفى اغاهو حركة عتسلة ولا يجوز أن
تكون الراء الأولى ساكنة لأن ما قبلها ساكن يؤدى إلى الجمع بين الساكنين فى الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين
قال وهذا امر موجود فى شيء من لغات العرب قال وكذلك قوله تعالى ناظن ترنا الذرروا من لا يذرى ويخصمون واشياء اذلك قال
ولا يعتبر بقول القراءان هذا وقدمه مذم لانهم لا يصلون هذه الأبواب ومن جمع بين ساكنين فى موضع لا يصح فيه اختلاس
الحركة فهو محض كقراءة حزة فى قوله تعالى فاسطاعوا الان بين الاستعمال لا يجوز قصرهما بوجه من الوجوه انتهى (د) الروم
(الهم بيل من روم الروم بصرى) بن اسحق عليه السلام هو باسم جدهم قيل كان لصوم توفى رومهم الروم بيل من روم
الروم طواقم من تتوخى وتسلم وغيرهم من غدا كانوا بالشام فلما أحلهم المسلمون غدا خافوا بلاد الروم فسلطونوها
فاختلطت أنسابهم (وبل روى ج روم) قال الفارسي هو من باب زجى وزج قال ابن سبويه ومنه عندى خبر عن فرس قال
وليس بين الواحد والجمع إلا الاء الشدة كقوله تفرغوا لربكم بن الواحد والجمع إلا الاء الفاعل (والرزمة الغنم) غنمهموموز
وفى اللسان موضع السراينة (د) رومة (بني المادية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهى التى جفروا عنان رضى الله تعالى
عنه وقيل اشتراها رسولها قال نصره وهى وادى العقيق وماؤها عذبة (دوم لبث) قال ابن الاعراب روم (فلا ناو) روم (د) روم
إذا (بجمله طلب الشئ) فله الجوهرى (د) روم (الرجل رأيه) إذا (هم شئ) عدتق رومة ع بالادية قبل العقيق وقال حمارة
ابن عقيل إذا انقري شئ بن طريق إلى مكة وقيل أنه من ديار عامر قال أوس بن حجر
ولو هذا القوارس من غير • رامة أو بنق لوى القصب
حل الشيق من العقيق خلعتان • فتزأ رامة أو رجلان راما
وقال القطامى
رمة المثل سأبى رامتين جلبا • قال الأصمى قيل لرب من رامة أن فاصمك هذا الجلب فلوز عتوه قل زعنا قال وعلز عتوه
قال جلبا قال جلبا • على ذلك قال معاذة يقول الشاعر
سأبى رامتين جلبا • بأبى توسا أنشأ أهما • جاءه الفكرى أو حبشا
(د) يكثرون من تشبهه فى الشعر) بنق لوى رامتين كأنهم انقسمت جزأين كقوله اللبيرة ذوات عينا كأنها قسمت أجزاء وأنشد الأصم
لجرير • بأن الخليل رامتين فودعوا • وقال كثير
خلى حائل ليس نصح وقدبت • ثامن جبال الرامتين مناكب
(د) رومان باضم ع رومان الرومى) هو غنسة مولى التى سلى الله عليه وسلم أسسه من نخ (د) رومان (بن نفة) بذكر ابن
شاهين: عصبان يقال بن فهدى الأسيب كأنه تايى (د) رومان (بن نعام بن موير الكناينة) (أما نفاشة الصديقه) رضى
الله تعالى عنها فى الأطراف قيل اسمها زينب وقيل عدو فبت فى ذى الحجة سنة ست وقيل أوس وقيل حسن وزل رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم فى قبرها واستغفر لها وكانت حية فى الألف روى لها البخارى حديثا واحد من حديث الألف من رواية مسروق
عنهم لم يلقها وقد قال فضل الرواة من مسروق حديثي أم رومان وثقلوا هم وثقل من مسروق عن عبد الله بن مسروق عن أم
رومان • قلت ومسروق فى معنى الصبر أدرك الحاطية ومعها روى عن أبى جسر الصديق (والرومانى ع باليامة

ورومية (د بالذات خبر) الا (د) رومية ايضا (د بالروم) يعرف رومية انكمري لحد كلى كتب الجفر ناموس مس ملك
 الروم يقال (سوق الجاهل فيع فرسخ وسوق البر ثلاثة فراسخ وتغ المراكب فيه على ذك كين القابل في خليج معلوم من القاص
 واتخا - د وروغون ذراعا على عرض مشرين ذراعا (قياس ذك كروا بن خروا) يضم الخاوس يكون الارض الدال بعداها اثن
 وكسرا (البحر) ويكون القبة رآته ما لا يقوت في المقص (كان لحد كانه بقلية كد ورم) وفي نسخة ينادا
 (تمزاد) الروم (كتراب القام) زفوم منى وقد كروى دام ايضا (والروى الضم شراع القينة القارقه) والروم شراع
 الملا (قوله او عمرو (د) الروى (من القاشعرو) او الحسن على بن العباس بن صالح (بن الروى) شاعر (مناثر) يجتوز في سنة
 اربع وقتين يوم اثنين (د بالروى) كلوى مذكور في حديثه لآل بن الجوزى عن ابن عباس آخره ابن مسعود (د بالروم بن
 حمير) بن هاشم الصدى حاصر الى الجشة مع اخيه مصعب قتل بالرمك يقال ان اسمه منصور (صهايان) رضى الله تعالى عنهما
 (والرام) ضمير المرام المطلب) كافي الحكم قال هو بنى المقام بعد المرام * وعما يستدرك عليه الروام كروا بن الطالب ويصعب
 الروى على (د) روم لآل الجوهري والقبه الى روم ذراعى على غير قياس قالوا ذلك النسبة الى رومهم روى وان شئت حرزى
 قال ابن بري بل النسبة الى روم ذراعى على القاص وكذا كتب الروم بنى على القاص كاقال في القاص الى الزيد بن زيد
 قوله على غير قياس لا معنى له قالوا ذلك النسبة الى رومهم روى على القاص روم كزيرام روم بن محمد بن روم بن الخدادى
 اخذ عن ابن القاسم الجليل عنه محمد بن خفيف الشيرازى وروما او قبيلة روم كتراب موضع (الرهمه) بالضم كسر الميم
 الضميمة (الهم) الصغرى القطر قال ابو زيد من الفقه الرهمه وهى اشوق من الفقه واسم هذا الجرح كسب روى (الهمه)
 حديث طيفه وتسدل الهمام بهم من سلق الا مدي ان الرام جمع رهمه بحر كانه مشبه بأ كتموا لهم رهمه فاضل عليه
 آفة القفه (د رهمه الساء) آتبه اى بالمطر الضعيف (ورهمه روم) كافي الصحاح (لا) يقولون (رهمه) قالوا رهمه
 او رهمه من اهل خروجه محبت * فيها الصبا ومنا والروم رومهم

(المستدرك)

(أثره)

(والرهم كتحذير لآل بن بطي بالجر) وهو اذن ما يكون من الرها (مشتق من الرهمه) بالكسر (الته) وقال الجوهري
 الرهمه من رهم (د بالروم) بالضم طين من الرهم (د) الرعام (كتراب) بالاصيد من الطير) ايضا (العدد الكثير) الرعام
 (كسباب المنزلة من الفهم شارة روم) مهزولة (د رهم) رهمه (د رهمه) (كجهمه عين بين الشام الكسوفه) واورهم
 (وقابل) وهو من الضم والوزال (د رهمان) (كسرا) ع (د رهمه) (كجهمه عين بين الشام الكسوفه) واورهم
 الا (فراهم) بالضم روى منه ثخين سعدان (د) اورهم (الهمى) ذكره ابن ابي شيبة في الصحاح وهو ما يسمى احراب بن اسيد
 وقد كرى م م ع و ق و زب (د) اورهم كزوين الحسين (الشافى) شهدا احوال ابيهم قضا الشجرة روى الزهرى عن
 ابن ابيه عنه (د) اورهم (بن قيس الاشعري) آشواى موسى (د) اورهم (بن طم الارسي) شافى روى (د) اورهمه
 النماى (د) روى (د) اورهمه) بالتصغير (د) اورهم واحد (د) اورهم واحد (د) اورهم واحد (د) اورهم واحد (د) اورهم واحد
 عنهم * وعما يستدرك عليه رهمه الارض كمنى امطرت قهرا زحمتى وتقول زنا بخلنا زحمتى كفى ادهم بانيه اى انصبها
 قهرا الجوهري وتقول رهمه الفوادى رهمه البوادى وهو من مصبات الاساس ومحمد بن رهم الشروانى اخذ عن الشريف
 الجرجاني * وعما يستدرك عليه الرهمه السارة والمساودة وقد رهمه فى كلامه ورهمه الخبر اى منه بطرق علم يخص بهيمه
 كرميه كذا فى اللسان (الرم الفضل) والراية يقال لعل هذا رم قهرا الجوهري واخذوا بهاج
 * ويزيد والرم على المزجور * اى من زجر طيه الفضل اى اذ انما زجر من امر فقصوه (د) الرهم (الخلاوة بين القويدين)
 يقال للبرواز (د) الرهم الطرابوشى (الجلال الصنارو) يقال لال اعراى الرهم (الهم) واخذوا الجوهري فى اللسان بن الرب
 اقامت لخلادى القيرووسى * على الرهم اسقينا الضم الفوادى

(المستدرك)

(أثره)

١ قوله عن ابن النكت
 الخ كذا بالسف والذى
 اللسان قال ابن سيدة
 كانه من ابن النكت
 اى من الخ
 قوله عن ابن الخ كلامه
 سقط ويصير اللسان بعد
 قسوه والزيد والملاء
 والكثير وفيها الضدان
 ثم صعد الى الطفاط
 ونزل الرهمه فيها
 صاحب على قهرا الجزاء
 بالسورة لآل بن الخ

(د) الرهم (وسله) وبغير الياء ايضا (د) الرهم (التباعد) ما يرم (د) الرهم (القليل الماخر البياض) وقال ابن سيدة فى كتابه
 ٢ من ابن النكت اى شئ اذ يزين واكثر لفرعين من معادله فى كتابه اصلاح الرهم الذى هو اقله والفضل فى الرهم الذى
 هو اقله من التفتيح وضعاد (د) الرهم (آثره) اى اختلاف اللطيف هكذا فى الضم والواب الى اختلاف اللطيف (د) الرهم
 (اضداد) لم يارج اى كذا على كذا (د) الرهم (البلق) حل البصر) وقال ابن سيدة فى كتابه اصلاح الرهم الذى هو اقله والفضل فى الرهم الذى
 فضل به على (د) الرهم (اصحبه) بنى من روى او مظهر فضل) بعد ما يشم بالمزج وروى البصر وقيل هو مظهر فضل لا يشم
 جعلا (قوله الجازو) روى الصحاح مظهر بنى بعد ما يشم بالمزج وروى البصر وقيل هو مظهر فضل لا يشم
 وضوم قدسها عاشره اجزاء على الرهم والغندرين والبرواز والكاهل والزر ٢٢٢ بنى قلم او رهمه فكان الرهم ثم يتلوه بالجزء
 من اراده ففى نسخة فاذنه يثبت له الا وهو الجاهل قال الجوهري * واخذوا بن النكت
 وكتم كظم الرهم ليدرجوا * على اى بد اى قسم السوروس

الالفة التي زومت به • فتقدمت ذاقته وتوغل

(و) الزيم (ككتف الاذليل الخليل الرط) من ابن الاعرابي واشتد لا دخل

ولا بلاذ كفي خبر واحدة • اذا همت مقام الخاف الزيم

(و) أبتا (من لا يثبت مكان) قاله الاصمعي (والزيم والزاسمي) بضمهما الاخير من تطلب (المقبض) قال ساعدة بن جوبة
مولى بشدوف المصوم بقره • من الغارب غطوف الحشا زيم

وقال أبو عبيد المرزوم المقتصر المنعج الراجل قال الزايم قال الزايمى الصواب الزايمى قبل الراي وكذا رواه ابن جبة وشك أبو زيد في
المقتصر المنعج أنه خبر من الزوم زيم وقد زارنا ثم زور غلبوا أنشد ابن بري لا دخل

عنى اذا سمعت من قبل ادريها • وزوم اذا ما بها الطر

(والزوم الحذرة) أيضا (واد) عظيم (واد) يسبق في (الوصل) (والزوم السور) نقله ابن سيده • وما يستدرك عليه زوم البيع

كفرح انقطع والزوم البليل والمضي عليه وزوم • الزوم زيم يقطع عنه الخير قال ساعدة بن جوبة

حب القصر يملأ نلاد المال زوم • تقرو لم يثقل الناس ملعبا

ورجل زوم القمم منقطعه قال عدى • زوم الدوم لا يؤيد زورا

قال زيم هنا الخليل المنقطع قال أبو عمرو والزوم الناقصة التي تخطى وله اذ لا قبل لا لخال لها اذ انضمت فلتعد أو غتوا وشفت وشملت
وانضمت أو زومت أو زام غضب وخوثرتم ذكره أبو زيد في كتابه الميزان والزوم كغيره من الراجل الخليل الرط الاذليل والمزوم

السالك أنشد ابن بري • ألقته غضبان زيم • لاسد الكسوف لا خفا

(زوم) زوم (منته) وزوم ذلك (أو صم رقه) كان الصاح (أو قبل زوم) (الته) والزوم (الصلصة) وقيل
هي تحت الحلقوم والسان من كسبها وقيل هي طرية • قلت كان كاسر كلين زوم من كان دمه هو النفس وزوم هو الغيب وان

كان من كلين زوم من كان زوم هو الصغرة هو الصغر فلتأمل ذلك (أو) هو (موضع) الازدراهم (الابتلاع) كان الصاح
• وما يستدرك عليه الزوم القاسم قال الليث اذا شئت زقة من المرات قبل ان يزل زان زوم • قال بعض السريين زان زوم

يبداه زوم تحت الصقم قال الاصمعي والميم زانده وقد ذكره المصنفى زرق • كان يبنى ابنه عليه هنا على غلته في أمثال
ذلك (الزاهية كملاطة) أهله الجوهري وصاحب السان وهو (الفلطون) قبل (الغنيمة) • وما يستدرك عليه

ما نوزوم وزوم كبلط • بين الملح والصلب أهله الجماعة • وأورد ابن بري نسخة في كتابه الميزان وزوم هذا المعنى
(الزوم) مثله القول • زوم من زوم زوم زوم قال نخل التلث الجوهري ويقول الصغرة في تيم والفتح لغة الجاز وأنشد ابن

بري لا يزد انطاني • بالهف نفس ان كان الذي زوموا • حقا مذاراة يوم تلحق

أي خارا وذا رواه قبل هو القول يكون (الحق) (و) يكون (الباطل) وأنشد ابن الاعرابي الزوم الذي هو حق

وانى • أدين لكم أنه • سيز يكمو بكم زوم

(وأكثر ما قال بهما شغفه) ولا يصدق أنه خبر وقال الليث سمعت أهل العربية يقولون اذا قيل ذكر فلان كذا أو كذا فافها قال
ذلك لا يرسن من أنه حق واذا شغفه لم يدركه كذب أو باطل زوم قيل فلان (و) قال ابن خالويه الزوم يستعمل في ما يدعى كقول

تعالى زوم الذين كفروا ان لن يرسوا حتى قال بعض المفسرين الزوم أسه (الكذب) فهو اذا (شد) قال الليث وفسر قوله تعالى
فقالوا هاتلهم نعم أي بقرهم الكذب (والزوم) (ياض) (الكذب) أيضا (الصادق) شد (والزوم) الكفيل) ومنه قوله تعالى

وأناب زعيم وفي الحديث من مضى والزيم غلام أي الكفيل ضامن وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه وذمى وهبنا وأناه
زيم • وقد زوم جزم لوزنهم أي كفروهم وأنشد ابن بري لمعرب أبي ربيعة

قلت كفى للزومين بالزما • والزيم ياخذ قلت قدوم

أي ضامن • وقال التاجفة الجدي يستعمله السلام

فودى قم اركن باهق ان الله موفى الناس ما زما

أي من وفسر أيضا بمعنى قال يميني وعد قال ابن خالويه يمين الزوم فبما عهد الا في يمينين ذكره التاجفة الجدي وذكر
أعوى لامية في أبي الصلت ذكره ضايت حمرو بن شاس

تقول هل كان هلكت رافعا • على الله أرواق العباد كجزم

ورواه المضرس وقال ابن بري بيت عمر بن أبي ربيعة لا يهمل سوى الضمان بيت أبو زيد لا يهمل سوى القول ومضى ذلك
على مضرس (و) الزيم (يبد التوم جود يشهم أو يشهم) (التكلم عنهم) ومدروهم (ج زعمه) وقد زوم كرم زعمه قال

الشاعر • حتى اذا رمع الزوايا به • تحت الواعلى الجيس زعما

(وزعمت كذا) زعمني أي (ظننت) قال أبو ذؤيب

فان زعمني كنت أجهل فيكم • فاقى شمر بن المغيرة الجاهل بلجلول
(و) زعم (كفرح مطمح) زعموا وزعموا الصبر بلوا بالفتح قل حنتره

علقة تمارعوا وأقتل قومها • زعموا رب اليتيم ليس بجزم
(والزعماء الشرف والرياسة) على القوم وبفسر ابن الاعرابي قول لبيد

تطير هذا نداء الاشرار الشفعا • ووزوا الزعماء للقلام

(و) (الزعماء) (السلح) وبفسر الجوهري قول لبيد قال لاهم كلوا اذا اقبصوا الميراث فوهوا السلاح الى ابن دوق البنت انتهى

وقوله شفعوا وزوا أي شفعوا الميراث فذكر مثل حظ الاثنيين (و) قبل الزعماء (الفرج) أراد فرجهم وبفسر ابن الاعرابي أيضا قول لبيد

(و) الزعماء (البرقور يشدد) قبل الزعماء (حظ السبد من المقتير) قبل (أفضل المان) أقدمه من ميراث ونحوه • وبفسر

بعض قول لبيد أيضا (وشوا زعم) وزعم ٢ (كتبت فيهم لم يرض) (كثيرا) سمع سريع السيلان على التارو زعم (اطمح) وأمر

منهم أي مطمح (و) زعم (اطمح) للزعم (و) زعم الأمر (ممكن) زعم (الابن أخذ يطيب كزعم) زعمها (و) زعمت (الارض

طلع أول نبتها) عن ابن الاعرابي (و) هذا (أمر فيهم) أمر كذا أي أمر غير مستقيم فيه (مناعة) بعد قطعها الأضهرى وقال غيره

في قوله من أمر أي لا يوق به (والزعم النسي) كذا (الصاح) زاد غيره (السان) كان موم بالضم (و) الزعم (القليلة) (الشعم) أيضا

(الكثيرة) (شد) ونس الحكم الزعم (القليلة) (الشعم) وهي الكثيرة (الشعم) (كالمزعم) (ككثرة) فن جعلها (القليلة) (الشعم) هي

المزعمومة وهي الذي إذا كلفها الناس قالوا لصاحبها في يثا زعمت أنها سينة (و) قال الأصمعي الزعمون من الغم (التي) لا يدري

أبها اسم أم لا وفي الصاح ناقة زعموم وشاة زعموم إذا كان (يشك) فيها (أبها) (الحرق) أم لا (قطب) بالأي انتهى وقيل هي التي زعم

الناس أن بها تقيها وأشد الجوهري قرأ بها

وبلدة فقههم الجوهري • زعمت فيها عيال رسوما • غلظة الألفاء أبو زعموا

قال ابن بري ومثله قول الأستر • وإنما من مودة آل سعد • كن طلبا للاحاق في الزعموم

وهو مجاز (و) يقول هذا ولا زعمت ولا زعمت لا أي لا أقوم من حاله فذهب الى رد قوله • قال الأزهري الرجل من العرب إذا

حدث عن لبقته يقول قول لا زعمته ومنه قوله • قد غنط روي ولا زعمته • (والزعماء) بالكسر (الحبة) (الزعم

الكتك) قال • أبا أنزاعها زعمها • (و) قال ابن السكيت (أمر من كسدت) أي (الابوق) أي أي زعم هذا أنه

كذا أو زعم هذا أنه (و) زاعم (من زعمه) (الابن) بدل من السام • وما يستدل عليه الزعم الظن وبفسر قول حيد

الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود • قد ذكره هراقل كنت زعم أنه • وشاد الأباري كذب الزعم

قال ابن بري هذا البيت لا يحتفل سوى الظن وقد يكون زعم بمعنى شهد كقول النافعة زعم الهمام أن نفاها يارد • وقد يكون بمعنى

وعدو سبق شاهد من قول عمرو بن شاس وقول النافعة • وزاعم القوم على كذا زعماء إذا تضاروا عليه وأصله ما راع بعضهم

لبعض زعماء قال شمر الزاعم أكثر ما يقال فيما شئ نفسه والمزعمومة النافعة القليلة الشعم وهو من اسم لا يوق به • وقال ابن خالويه

بمعنى زعمي في كلامهم لا في قولهم أزعمت القوم أو النافعة إذا ظن أن في سمعها تعصبا وقال أبو عبيد الله أي جعلت بزعما

والمزعم كقصد المطمح وسبق شاهد من قول حنتره قال زعم ظلال في غير من أم أي طمح في غير مطمح • وقال الشاعر

لو يفتقد أسمرت حل ظهره • فخالقه للقرى ولا المخرج زعم

وزاعم زعم اسمان وقال شمر زعموا كسبة الكذب وفي الحديث بش مطيبة الرجل زعمه أمته أن الرجل إذا أراد المسير الى

بلد ركب محبته وسار حتى يقصير أو يقف ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية

أي يتوصل بها الى الحاجة وإنما يقال زعموا في حديث لاسنله ولا يثبت فيه وإنما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ فذهب من

الحديث عما كان هذا لبيد • وقال الكسائي إذا قالوا زعمه صادقة لا يثبتون فزعموا وحقة صادقة لا يثبتون ويصوبون عينا صادقة

لا تضل وزاعمها عاشا ما يثبت نفسه قال النجاشي يعني بمناه نقاد ما يثبت من الحديث والابوق من الأحدث والزعم بالضم

الكبر عطية (الزعم) أو الزعم من النبي (السان) وقد مر من الجوهري الزعموم بهذا المعنى (و) زعيم (كزبير) (كزبير) (كزبير) (كزبير) (كزبير)

(وترفع) الجبل ودر فاسد لها زعم • قال ابن سيدة (هذا) أنه تم كثر استعماله (حتى) قالوا بكم كالتغيب • وقال أبو سعيد

الترغيم التغيب من كلامه قيل من كلام أبيهم • وقال غيره الترغيم صوت خفيف قال البيت

وقد نكتت أسرابي من الضلا • زواخا أناتها ترغيم

وقيل الترغيم التغيب بكلام أو غير كلام أنشأ ابن الاعرابي

فأصبح ما ينطقن الزعمها • على كذا أي الوليد

٢ قوله وزعم أي طمح
وسكون كافى الساكن وق
بعض الضمير زعم بالزعم

(المستلوك)

(الزعموم)

وأشد الجهورى لا يذوق حبصه جلابا الى مكة على ناقة بين فوك

لجاسوات بين وانه • ليعم ذفرا اعزهم كالفصل

قال الاصمى زخما سباحا وحطما وانما لمع ذفرا هاليسكها والزم خنثى كئيب الفصل قبل يبد

فأبلغنى بكرا اذا سقتها • على خير ما يلقى حين زخما

ويروى بلاء • وقال الاخرى اما الزخما الهوا الغضب وان لم يكن معه كلام (وزخمة بالضم ع) من ابن الاعرابى وأشد

ههين اطراف من القوم لم يكن • طلعهم جارية امرا

(المستدرك)

(الزخمة)

(زخم)

ودواء غلب زخمة بالباء الموحدة وقد ذكر في مرضه • ومجاستدرك عليه قال الاخرى بنى خال الحين الحديثة عين بهي الجالفة

عين زخم (الزخمة) بالفتح (ويضم) أهله الجهورى وفى اللسان هو (الشئ والرم) خال لا يدخل من ذلك زخمة أى

لا يحسن فى صدق من ذلك شئ ولا ومع ولا غير ذلك (و) قال أبو زيد هو مثل (الضيفة والحسكة) خال وقع فى قلبه زخمة بهذا

المعنى (الزخم) مثل (القيم) قاله أبو عمرو وزاد غيره التشديد (والزخم التخم) تخلف الجهورى (وأزقه) الشئ (فاذقه) أى

(أأكله فاذقه) تخلف الجهورى (والزخم صكتوا) والى بياتر (فى لغة أقرقية وفى الصحاح اسم طعام لقمه زيد وعمر الزخم

أكله (و) الزخم (شيرة يبيته) قال الله تعالى فى صفحتها انها شيرة تنخر فى أسفل الجبل طلعها كأمرس الشىء ياطن قال ابن سيدة

وبلغنا أمسا أنت آية الزخم لم يعرفه قرش فقال أبو جهم ان هذا الشعر ما ينبت فى بلادنا فنحن منكم بعرف الزخم فقال وجعل

قدم عليهم من أقرقية طلع الزخم طلع أقرقية ان يديا قر فقال أبو جهم يا بليلة هاتى انى قر ان ذقه فلعوا بأكلون منه

ويقولون أفهدا يصرفنا بحسب الاستورة به الله بناوك وتعالى ذلك آية أنى وفى رؤس الشياطين ثلاثة أوجه لعلى فى التفسير

(و) الزخم (بسات بالبادية زهر يمسى الشكل) وقال أبو حنيفة أخسرى من أريد السراة قال الزخم شيرة ضياء

صغيرة الورق مدووسها لأشركها فى مرة لها كما فى سوقها كثيرة لها ورد يشبه منجد بحرسه الضل وقوتها ضياء

ورأس ورفها قبيح جدا (و) الزخم (طعام أهل النار) من ابن سيدة (و) الزخم أيضا (شيرة يأكلها من الغول يفر كافر

حلوصه ولتوا من طعم المنافع يحب الضلع فى قيلل الرياح الباردة وأمر اضبط وأوجع المفاصل والقرص وصرق

النصار إلى اللاحقة فى حق الزخم شيرة منه زنة سبعه ورام ثلاثة أيام أو خمسة أيام ودعا قائم الزخم والمقدس بن وقال

ان (الزخم) الألباب الكلى فلقته بنو أمية • من أرض الهند (وزعته بأمر جليل لقادى ابن من غيرته أوشى أبو بصام

طبع الأهلج والزخم الماعون) من خطب • ومجاستدرك عليه زخم القصة أشعلها والمزخم كقمة شرب اللبن والاسم

الزخم وقال بنو ديد زخم فلان ابن اذا أقرط فى شربه زخم أى كل الزخم كزفه زقوا قال غلب الزخم كل طعام قتل

(الزكام بالضم والراء) معروف هو (تجلب غصول رطب من طنى السماع المقدمين الى المنقرين) وله أسباب كثيرة كزها الألباء

(وقد ذكره) الرجل (كفى زك) الله تعالى (وأز كفه هو من كوى) من على زك قال أبو جهم رجل من كوى وقد أذكر كفه الله

تعالى وكذلك قال الاصمى قال ولا يقال أنت أز كمته وكذلك كل ما به على فعل فهو مفعول • وما أز كمتوا أسل الزكام المله

كفر بك ومنه أخذنا زكام (وزك نطقتهم) أى كل فى الحكم فى الأساس أى حدفها كطقة المزكوم وهو مجاز (و) زك

(الزخم بلاحا) فهو من كومة (و) أز كمة بالضم التفتيل الجافى وهو مجاز (و) أز كمة (أشربه لا يون) قال حوز كة أو به

إذا كان أشربها وهو مجاز زخم الجهورى (و) الزكمة (بالفتح) الزموة يخرج منها الزمور قد ذكر فى (ج ٢) • ومجا

يستدرك عليه الزكمة القسل من ابن الاعرابى وأشد

زكمة عمار بنو عمار • مثل الحراقص على حار

وأشد مقبوز كة عمار بالضم وهو أز كة فى الأرض أى الأم من نطقه شئ كزبة وفى الأساس أى آخر نطقه ولقلان

زكمتوا • وفى مراح ولعن الله أمان كتبه وقال ابن الاعرابى زكمت به أمه اذا وقته حراما (الزخم) بالضم كاتب بالآخر

معان الجهورى ذكر فى زكيب زك م على أن الداء زامة وقال هو (المقوم) ويتوهم من ابن ديد وهو أفرد صاحب السناد

وقال هرثمكدا فى بعض الفئات • ومجاستدرك عليه زاقم القمة بملهاوتها أى يرى الزقمة الاتع ومنه سعى الصر زخما

وقلنا من ابن خالويه الزخم خرطوم الكعب من الاصمى زاد غيره ومن السبع • وأشد وقال ابن الاعرابى زخم القيل خرطومه

(الزخم هو كز كمر) وهذه من كراع (الظف) وخص بضمهم به أخلاف البقر (أو) هو الزرع (الذى) هو (خلفه) (و) الزخم والزم

(قدح لا روش عليه من) (سهم) كانوا يستقيمون بها فى الجالفة ج (أى جمع الكل (أزلام) قال الله تعالى ان تستقيموا

بالأزلام ذلكم شئ قال الاخرى الأزلام كانت قريش فى الجالفة مكتوب عليها أمر ونهى وافعل ولا تفعل وقد زلت وسوت

ووضعت فى الكعبة بقوم هابطة ليستخذأ أودار رجل حفرا أو نكاحا فى الساد وقال أخرج زلن لغيره ونظر عليه فذا أخرج

قدح الأمر مضى على ما عزم عليه واثنى من قدح التهى قدحها أراد دور مجا كان مع الرجل زلن ونحوه فى زلن لغيره أراد

(المستدرک)

(المستدرک) (زم)

الطرابلس الحنفی فمناکحه وسبأ ذلالتحریا والزومة البسة المتدلیة عایسة (المزومة کتمعل) أحمه الجهری وعقل ابن
 الاباری هو (الخفيف) وأشد من المزله من الذين کأهم • انما اختصر القوم الخوان على وز
 • وما سبندرک علیه المزومة السریع کفی اللسان (زمته) رفته زمانا (لزم) أي شدت (الزیم) (کتابا معاربه) وهو
 الجبل الذي یصل فی البره والخشبة حال الجهری أوفی الخشاش ثم شد فی طرفه المقود وقد سعى المقود زمانا (ج زومة) زم
 (الصیر بأخه) زمانا (رضن رأسه لالم) یحده (و من الجازیم) (رأسه) زما (رضه) والفتی بأخذ الضمة فیهما وذهب جازما
 أي وفاضل جازما و فی الصحاح ذهب جازما رأسه أي وفاض (و زم الرجل) (بأخه) إذا (ضمن) وتکبر فهو زام (و من الجازیم
 (القریة) زما (ملا حفز من زمومة ما شلا ت) فهو (الزم متعذر) زم (البر) یزمنه زمانا (خطمه) وقال ابن السکیت علق علیه
 الزام (و زم زمزما (تقدم) وقیل تقدم (فی السیر) قاله أبو عید (و زمزما (تکلم والزم من الصوت البعید) (سمع) (هوى
 (و الزم من صوت الحر صدق المحکم (تتابع صوت الردو) قیل (هو أسنة صوتا أو یئنه مطراو) (الزم من) (تراطن العالج على
 آکلهم وهم سموت لا یستملون لها ولا شقة) فی کلامهم (کنه صوت تدیر فی خیشهاهارلو فها فیهم بسن هان بعضی) وقد
 زعم المصنف انما کشف الکلام عند الاکل وهو ملحق به وقال الجهری الزم من کلام الجهری عند الکلام وادان الایتر صوت
 شفی (و الزم من) (صوت الأسد) وقد زعم (و) (الزم من) (یا کسرا لاجله) من الناس ما کانت (أو) (هی) (خسوف) ولوحها
 (من الابل والناس) کالمصممة وليس أحد الحرفین بدلا من صاحبه لان الاصلی قد أیتم ما یطیر لم یصل لاسد هان فی علی
 صاحبه والجهری زمزم و انشد الجهری لابی محمد النقی

انذا قدی زمزم من زمزم • من کل شئ عند هررم • ولزم زارهاج الاقم
 (و) قیل الزم من (قطعه من الحن أو من السباع) و) أيضا (جعلها الابل ملقها صاعا کلازم) (یا کسرا) یصاقل نصب
 یل یلها الخفی من یکرانها • ولم یحسب زمزم بها العبرتم

(وزمزم وما) بالضم (شادها رواها من) مثل الجهری وقال • زمزم وما جلتها نکار • (و) (الزمزم) (من القوم سرهم) أي
 خلصتم ونبشروهم فی نصفه شرهم بالشیئ المعجزة (وما زمزم یکفر و لا ط) أي (کثیر) قال ابن الاصبی (زم کثیر) و زمزم
 یکفر و زمزم من (علایط) وهذه من غیران الاعراب (یترعد الکعبة) قال ابن بری وزمزم • اتعاشر اصلازم • مکومة
 معضنة شاة • قییا الرواء رکضة یجرل هزمة یجرل شافسم طعام طعم خفیرة عبد الملک • قلت وقد جعت
 اصحابا فانی فی الخیفة فاعتل من ما یفعل یفل سین اصحابا استقر من کتب ابدیث القصة فی المطب • وزمزم من (مضرب
 له (و زمزم بالجل) اذا (هدر و الزمان کمان العشب المرتفع) من القاع (والا زیم) (یا کسرا لیه من لیل الی الساعه) (الزم) (ع)
 وضبطه یقولون بالراء وقد تقدم (و) (الزیم) (الهلال) اذا دق فی (آخر الشهر) واستقرت شفة الاخری و انشد فی الزمة
 قد قطع المرقع المرقع لاهیة • کاشفا آلهای الا لال زیم

أي کانت مضممة فاصفخص من الال خلال آخر الشهر لشره قال قیل زیم من أسماء الهلال (و) قالوا والی (و جوی زم
 یته) ما کانت کذا و کذا (حركة) أي قیاته و (تجاهه) قال ابن سیدة أراء لا یستعمل الاطراف (و) من الجاز (داوی زم) (و)
 وزم من دارة (و) (حرب منهاو) قال (أمره هزم) (و) (أم) وصدد أي مقارب (و زم) بالضم (و) بشرط جیون وقال نصر مدینه
 جبره أثنیة بین البصرة و عمان و أيضا مدینه بنو راسان (و) (زم) (بالضم ع) أدنى طریق الکوفة فی مکة والبصرة من ديار
 بنی بکر قال یزید بن جعفر قمر مدین بنی بکر قیل

کأنت باعدن من زم • براد قد أطاعه الوراق
 وقلة عین علی غرة • محل الخلیط بصرازم

(و زمزم کسیر) بنوزستان و ازدمت انزلما اذا (تکبر) (ازدم) (الزیم) (أخذها من حقای) (وافضا بها) (رأسه)
 مکذا فی الصخر (الاصول) کفی المحکم (اصحاح زانما) (کرهما) زمانا قد تقدم • وما سبندرک علیه زمام اذ لم یأخذ منه الشیء
 وقد زعموا زامو مجاز و فی الحدیث لا زلم ولا زام فی الاسلام و ادعا کما عادی اسرا تیل یفعلون من زم الاوف کاشعل
 بالناسقة تقادیر و زم الجبال شدة کثرة و ازدم الشئ الیه اذا مدله الیه و ازهم اشته تکبر و زم کسر شفع أو فیم من الکیرقال
 الجاج
 انذعت آراکان عز قدقم • ذی شرفا قدوسی مریم • شادنه یقرع جهام الزم

ورجل زام فرع الله الجهری وأمر بنی فلان زم محرکه أي یمن یجواز القعود من العیاء وقیل أي قصد الزم من من المصدرا اذا لم
 یفهم وزم من به شقته و حرکت و من أمهال هو المصیان الزم من یضرب الرجل یجوع حول الشئ ولا یظهر مرءه والعیان
 من أفضل المرء والمفی فی المثل ان ما سمع من الاصوات الجلبط الجلبط أو کلو یقتنع به قال الزنجیری لان العیان یقلع
 لیل الی لا تقارن الی خوف النار فسی زمزم حوله و یحسب زمزم انما سقط الشئ و قد وعد و یامر و دهاد قال ابن

• قوله انما شرککذا
 بالسان أيضا والمعدود
 أحد عشر وکسب جاش
 نصفه قد عی من اللسان
 کذا رأیت

(المستدرک)

• قوله یقرع بالیا کاسیه
 علیه فی اللسان و انشد اولاً
 قدح

يدين الصبر والصلام • هذا كذا عددي الزاي

وقال أبو حنيفة الزيم من الزعامة يصل ويطعم وصاحب زيم أم الصغور زيم يوت له ضعف الظلام من الزايير يجعل
ذلك فوس من من صوت إذا كان يطير فيه قاله أبو سعيد وزاي من النار أصواتها قال أبو عمرو الهذلي
• زاي من قوام النار شارب • والعرب تصكح زيم في الجبل في الفواقر زيم قال روية • تمنع لبن بزيم •
وزيم كطيط من أصبان زيم من ابن الأعرابي وقال ما زيم كطيط من ابن خلوي وزيم أم وزيم كذا هـ من القزاي بين
المخ والعذب وقال ابن خلوي الزيم أم الصنك الرطل وأند

سقي أنثى بالفرق خرق جيون • من الصيف زيم أم الصفي صدوق

وزيم هو عطل اسمان ثاقفة تله الجوهري وقد تقدم في اللام • وأند ابن ربي

بانت تباري شمعان ذلا • فهي تسمى زيم ما عطلا

وفي النوادر كملت المال كهل زيم منه زيم من إذا جسته ووددت أطرافها انتشرته ونقل من زعمو المدنية على ما كتبها أنفضل
الصلوة والسلام انما يترأى زيم مشهورة بشركها وشرب عذوها ونقل ذكره الطحاوي في القصة الطيفية في تاريخ
المدنية الشريفة قصة خبثنا والزيادة بالكسر باطية باب الصمير وباب إبراهيم وصير من عظموم وابل من عظمه
شد كثره وقال هوزام مقومه وهم أزمه قومهم وأقي في زيم أمهم وصرف أزمه الامور ما انكسر بكافة حتى أخطها
وأزمها وأزم النسل جعل لها زمانا وهو على زيم من أمره على شرف من قضائه وزيم الامر ملاك والناقة زيم الا اذا كانت
تقدم من ورايته زيم شاعلا يشكهم زيم ناب البعير ورفع شربته معه ازائه وأزائه أي أيا وشه والزيم ميون جماعة فقها
عقدت نسبوا إلى خدمة زيم • (زيم كزير والسلاوية) من بني الدئل من كثرة (الصباي) ذكره ابن سعد وأبو موسى وليد كرا
مليد على محبة لكنه أدرك وهو (الذي ناداه) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بالمدنية على المنبر (وهو
ينهاون) مدنية في قبة هذان بينهما ثلاثة أيام سارية الجبل الجبل وكانت وقعة تنهار في سنة إحدى وعشرين في أيام سيدنا
محمد رضي الله تعالى عنه أمير المؤمنين وأمير المسلمين الثعبان من حقرت المنزى وبها قتل فاذل إلى مدنية بن الجاني رضي الله تعالى
عنه فكان القمع على يديه ملحوا قبل سنة تسع عشرة لسبع مئتين من خلافة سيدنا محمد رضي الله تعالى عنه ولم يرقم للفارس بعده
الوقعة قائم فيها السلوي قمع الفتوح • قلنت ومقامه في قلعة الجبل بمصر نسب إليه وزعم العامة أمقر سارية المذكور
وقد بن عليه مشد طير وبجانبه مسجد يدعى الوصفوقل زيمه راو أم أحد من الأعداء كرفل في الظن (و) زيم أيضا
(غاشي) وهو باضم أصريا يكون من الرجال الضعيف الحركة الناقص الملق (و) الذي على الله تعالى عليه وسلم فصبحت الهوى
نص الحديث ثم سار أحدنا إلى أسأل الله العاقبة وقد كرفل في الشين وأورد الطبراني في الصباية (و) زيم (والعزير السلوي)
(و) أيضا (جد أسير من أيام الساهرين) ويعرف الأخير باب الزيم (وزيم) الذي هو كرتين هتان ثيان النصفه وقالان
الزيرة (من الهام وضع الوز بين الزنيتين وهما (من الفتوق عرفاه) وأعلاء وفي الأساس شرباه (وتسكن قوته) والاول أنقص
(و) يقال (هو البندوة كز في لغات ومعاينة) أي قد غدا البند وقال الصباية أي خا (والزعة حركة بقة) قال أبو حنيفة قد
ذكرها بعض الرواة ولا أظن لها عنهم سفة وقال غيره هي بنه سهلة تنبت على شكل زغة الذي لها ورق وهي من شرا الثياب
(و) الزعة (شي يطعم من آذن البعير فيترك علقا) وانما (يترك) ذلك (يكروها) أي ابل قاله الجوهري يقال الا حرم من السات
في قطع الجبل الرضة هو ان يثق من الاذن شي ثم يترك معقارونها الزعة وهو ان يبين ثاق الطعنه من الاذن والمضاهة مثلها قال
الجوهري (يزيم) أي ككف (و) زيم من كظم (و) كذا كظم (و) ناقة زغة زغاسون عنة (والزيم) حركة كفة (و) (الزيم الذي)
يكون (خلفا لظفرو) من الهام (الزيم) كأمير (المستحق في قوم ليس منهم) ويعرف القراء قوله تعالى حقل بذلك زيم زاد
غيره لا يحتاج اليه فكانه زيم زغة ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه

وأت زيم يسط في آل هاشم • كان بط خيل الركب قدح القرد

(و) في الحديث (الزيم) (الله) في التفسير في الكامل المعبر وروى أبو عبيد أن ناسا قال ابن عباس عن قوله تعالى حقل بذلك زيم
قال هو الله الملق أم أصبحت قول حسان بن ثابت

زيم زعامة الرجال زودة • كان في عرض الاديم الا كوج

وفي حديث علي وفاطمة رضي الله تعالى عنهما • بنت ليس بالزيم • (كالزيم كظم فيما) ويعبر قوله

• ولكن قوي يقتنق المزيم • أي يستعدونوا أنكره الأزهرى وقال أغا الأكرم الذي جعل لفرقة علامة
لكرمه وأما الذي فهو زيم (و) من الهام الزيم (القيم المعروف بلومه أو شوه) كاعرف الشاة زيمتها ويعبر القراء لآية أضالان
قطع الاذن يوم (و) المزيم • كظم صغار الابل يقال هم يقتنق المزيم قال الخنثري لان الزيم في الصغر وأنكره الأزهرى

(د) يقال الزعم اسم (خل) ومنه قول زهير

فأصبح هدى غيهم من تلاكهم • ففان شقي من أفل حزهم

(وأنهم من بني يربوع) قاله الجوهري يربوع هو ابن مالك بن خنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال الصوام بن شوقب الشيباني فلواتها عصفورة لحبتها • مسومة كدهو عبيد أو زغا

وقال ابن الأعرابي نوأزعم بن عبيد بن عجلية بن يربوع • قلت من ولد مسيلط بن سعد بن معد ابن عبيدة بن طاروق بن حبيسة بن أوزم (د) أوزم (بن شمر) بن الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (أو بطن من تميم) منهم زهرة بن جؤية بن عبد الله بن قتادة بن مرة بن معاوية بن ظن بن مالك بن أوزم شهد القادسية وقتل الجالينوس (د) أوزم (ج) ما بين عبيدة إلى بلاد المدينة وهو المعروف الآن بالأزلام وهو أحد المناهل طاج مصر وهكذا ضبطه القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن ظهير الدين الطبراني في مناقبه وضبطه بقوت بضم التوق وأنشد لكثير بن عبد الرحمن

تأملت من أليتها بعد أهلها • بأطرافها عظم فأذنب أوزم

عنه في آيات كان رؤسها • رؤس الحوامي بعد حول حيرم

ويروي بالراء أيضا وقد تقدمت الإشارة إليه (د) الزنابم (كتاب الداهية) (ز) نام (ز) قوا حاذق كان القريش (د) هروا العباسي وفي طراز العباسي هو الذي أحدث التأني في زمن المعتصم فيقال ناي زناهي العاشية تسمية زلاي وقال الشريفي في شرح القامعة الثانية عشرة هو الذي كدهو واستأجر المغرب إلى زلاي عصفوه بأبد اليتيم لا ملو أفا هو زناي وأنشد

انفي ناي زنام شخلا • يشغل العاقل من ناي زنام

وفي المضاف والنسب العباسي هو زيد بن ناي زنام صردا مطروى التوسكل وكل منهما منقطع القرنين في طبقته فذا اجتماع الـ الضريب والزمي استأجر أبا جابر قال البصري

هل الجيش إلا أكرم مصفق • رقرقه في انكسار ماء غمام

وعمره بنان حين ساعد شوره • على نعم الإحسان ناي زنام

وفي شرح المطرزي في المقامات أنه كان من جهة تميم الرشيدي هو الذي قاله ويلو أرا دان بخر إلى تصديده تأهب التبرج معي فقال لم تأهب إلا معي ونائي في كمال شيا هذا موافق لكلام المستنصر عليه في موضع خالفة في جندوم ناي و الله أعلم • فقلت بل هو تميم كلاً من الرشيدي والمصم وإينه الواقع كما هو إلى سياق الشري وغيره (د) يقال (زغرا) هذا (الخصم) (ز) نيا (أي مثوه) (في الخصم) من الهجاز (أوزم الشعر) إذا (صارته زفة) كزفة الشاة (والأزمن الجاحج) الدهر الحلق به البلايا قيل هو الشديد المزم (كالأزمن) الجذع وقد تقدم عليه في ز ل م • وما يستدرك عليه التزيم منه من صلات الألب اسم التكاثيف والتعين والضائفة الزفة أي ذات الزفة وهي الكزفة لأن الضان لا زفة لها وإنما يكون ذلك في المعز ومن زيم كأميرهم زقان قال العلوي بن جبال العبدی

وجاءت شملة دهم صفيا • يصرع عنوقها أخرى زيم

ويصح مير أوزم على أوزم بضم التوق وزقان في القلة تظه بقوت تويس من ثم زقان قال شعرة بن فجرة النشلي • جبال الأسود بن

المدن بن ماء السماء • تركت بن ماء السماء فظلمهم • وأشيئت نيا بيا بجا من زغا

والزفة حركة المسبة للشدية في الحلق • قاله الشبراوي أيضا العلامة والزيم والعبدة من ابن الأعرابي وأيضاً الوكيل والزفة بالضم

شجرة لا وزفلا • كأن زفة الشاة تبرزونهم كزير بطن في يربوع (الزفة) أي مفسوسة إلى بني أوزم من ابن الأعرابي وأنشد

يشين شقي أذني حريب • لأصرع السن علم رب

• وما يستدرك عليه الزفة من أن كنه أهدله الجاهل وأورد صاحب السان (الزفومة) والزفة بضمها ج معين

منق (وفي الصحاح) الزفومة الرفع المنقعة (والزعم بالضم الرفع المنقعة) يقال الأزعمي الزفومة عند الصرب كالأهوج من بلاد أنف

ونقلت مثلاً زفمة لمحت أو زفمة لمعسب أو معة معة من معال الجبار وأما أصلها أنها زفلة زفومة (أو) الزعم (ضم الوش

أو الناعم) الخليل (و) هرام خصر لمن غير أن تكون فيه زفومة قال الجوهري قال أبو العباس صفك الكتاب

ب ز ك زهم الكفول المشرع • قال ابن بري غاصب صا أو المني يتد كزهم الكفول من زهم (أو بطن) وقيل الزهم

لما لا يجتر من الوحش والولول لما لا يتروا لدم لما أنبت الأرض كالدم وغيره (د) الزهم (الطيب المعروف بالزاد وهو الذي

يخرج من سنود الزباد من غصنه فيباليه وهو المبال) (الزهم) (القرط) مصدر زهمته كغصن خضرة أي دمه) كفي

الصاح وقال غيره أي سلوات فيها رائحة الشحم (د) الزهم (ككتف السمين الكثير الشحم) وأنشد الجوهري في زهير

القائد الخليل منكوب يدورها • منها الشنوب يومها زانق الزهم

(أو) هو (الذي فيه باق طريق) قال أبو جعد (الزاهمة المدورة والها كثر) أيضا (المفارقة) أيضا (القارية) فهو (شد) وقد

(المستدرك) (زعم)

جمع بينهما الزام فقال

فرب التوى أمسى لها زامها • من بعد ما كان لها ملازما

وقال أبو زيد المزهية الأقرب كافي المصاحف قال ابن الأعرابي زام الأرمين وزامها (د) المزاهمة (المدا نافي السير) وهو ما خوذ من شعره (د) أيضا المدا نافي (السبح والشرا وما غيرها) كافي الحكم (د) زهان (ككران وضى) اسم (كلب) من الرائي الغضرواية أي التدى وابن الأعرابي الزامه ورأيه أي اليتيم وابن ديد (د) زهان بالضم (ع) وقال نصره وروايتي أسد كثير الحق (وزهم المظم أحم كازهم) أي صار فاح (د) في التواد وزهم فلتانا (من صكنا) إذا (زهر) عنه (د) قيل زهم فلتانا إذا (أكثر الكلام عليه) (زهم الرجل) كقصر انهم فهو زهان (و) زهم (الرجل) إذا (أكثر الكلام عليه) (و) زهم (الصوت مثل الزنمة) قال الأمتى له زهم كائن (د) أيضا (الزكنا في المتى) وكان ينبغي أن يغرد الزهمزة في ز كسب مستقل كلفظه صاحب القاموس (د) زهم (كقرب ع) • وما يستدرك عليه الزهم بحر كتن الجيف • وأيضا باقي التصم في هذا بقا • أيضا تصم

(المستدرك)

السبح في التواد وزهمت زهمه وتخممت تخمة وزغذمت غذمة بمعنى لغمت فسمه وقال

قلبي من ذلك الصمغ • ثم ازهميه زهمه قروسي

قال الأعرابي ورواه ابن السكيت • الازهميه زهمه قروسي • ظقت الحادها ما هو زام الارمين أو الحسن أو غيره ما من هذه العفوة قرب منها وما ناهى وقيل دناها ولما ياتها وقيل أو نحو رجل من اهل لا يكذب فونه فرس اذا نجب اليه لفرسته وأزهم ازها ما من ذلك وقيل المزاهم الذي ليس مثله يبيد ولا يفر من سم من أمثالهم في طن زهمنا زاده ضرب الرجل يدعي إلى الغناء وهو شيعان ورجل زهماني إذا كان شيعان وباب الزهومة بالضم أحد أبواب القاهرة فسمها الله تعالى (زهدم بكسر فوس) ويقال فاقسه فوس زهدم كافي المصاحف قيل هو (لنزهة) العيسى (د) قيل (فوس بشرن عمرو) أنى عوف بن عمرو (الرياسي) وعوف بن جهم بن زويل قال أبو محمد الأعرابي فيه يقول جهم

(زهدم)

أقول لهم بالشعب الذي سرونى • أزلعلوا أنى ابن فلوس زهدم

وقال ابن بري روى هذا الشعر لابنه جابر بن مصعب وروى ابن فلوس لازم كسبائي وروى أنى ابن فاقل زهدم وهو رجل من عيس وقدم فقلت مشروحاتى س و دى ا س (د) الزهدم (الاسدو) أيضا (الصقرو فرخ البازي) ودمه من الرجل كافي المصاحف (د) الزهدم (أحد الألقاب) زهدمنا أخوان من بني عيسى بن يقطين قال أبو عبيدة (زهدم وكرم) (د) هما زهدم (و) عيسى بن الكبي قال أبو عبيدة بن جابر • وقال علي بن جزالة بن جرير بن وهب بن ربيعة بن مازن بن الحارث ابن عجلمة بن عيسى قال أبو جهمر • وهما اللذان أدركا ما جبين زوراة يوم جسد لنا أرماعه عليه ما لئذ والرقبة العتشي

ونجما يقول قيس بن زهير

جراني الزهدم من زاسوه • وكنت المريرى بالكرامه

(وزهدم بن مضرب) الجري (تأنيقه) روى عن أبي موسى وعمران عنه قلادة ومطر الوراق قاله الذهبي في الكشافة كره ابن حبان في الثقات وقال بصري روى عن ابن عباس وعمران عنه أو قتادة أو جرة وذكره أيضا في التاجين زهدم بن الحارث الغفاري عن ابن عمر ردا في أهل البصرة روى عنه ابنه يحيى بن زهدم (مضى زام من النهار) أهله الجوهري (أي ربه (و) مضى (زامان) أي (صفه) والزام الربع من كل شيء (و) زام (كورة) بنيسابور والامة تقول جام) بالميم وقد سبق في ج و م عن منلاحي أنهم من أعمال هراة (و) زام طم لاهل اليمن من الذين يذبحون بالجم (و) زام (أخا) ناحية بأرمينية من الموصل قلعه نصر (و) زام بالضم طاعة من الأكاد والزييم كالمير (الفتح من كل شيء) عن ابن الأعرابي (و) زامات القرق الراشد زامه • وما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الأعرابي وهو زهم عليه وما لئذ اتاليه مضيا بكلام مضيه في نفسه لفة طامية (الزم كنب المتفرق من السهم من القواب) يقال لهم زيم أي متفصل متفرق ليس

(الزهم)

(المستدرك)

(الزيم)

جسم في مكان بعيد قال زهير

فدهولت نفسي من فرج جواشها • على قوائم عرج لها زيم

يقال خرجت عن زلي زيم أي متفرقة وأشد ابن خالويه ثابته

باتت ثلاث ليل فواحدة • بذى الحارث زامى منزلا زاميا

قال أي متفرقة الثبات وقيل أرادوا متفرقة عنه الناس قال السراقي أسه في الجسم فاستأه (د) الزيم (الغارة) (و) زيم (فوس جابر ابن حبي) (الغلي) وأياها عن الرمز قوله • هذا أرا في التدفطشدي زيم • (د) قيل عن (فوس) الاخضر بن شهاب قال الجوهري (منجوع) من الصرف (الغلي) والتأنيث والزيادة • بقية الأبيات • الزيم (الفتح) قطعة من الأبل أهلها بيران وثلاثة وأكثها خمسة عشر وهو حارث زيم (فوق) فصار زيم قال تريت الأبل والهاب قال

وأصمت يائهم وأعشما • غنمها الكثرة أن زيم

(د) زيم (الجسم صار زيم جاري) أيضا اشتد استزاره وانضم فضه إلى بعض كأمه خذوا الزيم بكرأوه) وقع ثلثه (حكاية

(المستعمل)

(سديم)

(د) السديم (الغيم) وروى الأصمعي من معترك قال ثبت جبريا قلعت حاصلة قال مقام أى القسم (د) السديم (سوادا قدرد) نقده الجوهري (د) السديم (الريش الذين) الذى يكون (تحت ريش الطير) الاعلى واحده مضامة (د) قيل هو (العين المس) الحسن (من الشيا ب كالزوال القطر ونحوه) يقال هذا قوب مقام المس وريش مقام وقطن مقام قال الجوهري وليس هو من السواد وأنشد بنخل الطوسي بيت النج كانهما الصبيان الاثيل * قلن مقام باليدى قيل

قال ابن بري سوابه نصفه سوابا لا قبله * والا لى كل مراد وحيل * (والسديم من الحرة اتى انتظ السهل منها بالقطر) وهو ما يستدل عليه الضمة بالسديم السواد قد الجوهري وبأنا الضب وفي الحديث من سل مضمة في طريق السليم لعنه الله تعالى كى به عن الفاظ والتبوا السديم الشعر الاسود من الطعام الذين بنو مضمة كزير بطن من حير منهم الجاهل بن حمزة ابن مزاد كرسطة الحافظ * مقام كقرا ب اسم كلبه يروى بتليد أيضا (السدم عركا لهم أو) هو (مع عدم) وقيل عدم وجرى (أوغضا معزى) وقد (سدم كقصر فهو سادم وسلمان) قول رأيت سادما نادما وسادما نادما وقيل يفر السدم من التدم وقال ابن الانبارى في قوله جبريل سادم نادم قال قوم السادم معناه المتغير الفقل من التدم وأصله من قوله ما سدم اذا كنت مضطرا وقال قوم السادم الحزن الذى لا يطاق ذهابا ولا عييا (د) السدم أيضا (الحرس و) أيضا (الاهج بالثوى) والويلع ومنه الحديث من كانت الدنيا به وسدم جعل الله قهره بين عينيه (وخل سدم وسدم محر كثر) سدم (ككتف) سدم مثل (مظلم هائج أو) هو (الذى يرسل في الليل فينزل منها فاضت أخرج منها استهيا بالثوى) أى رغب عن خلقه فبال يشه وبين لأنه ويقيد اذا هاج غيرى حول الدار وان سال جعل له جهم عنه من فتحه واقتصر الجوهري على المعنى الاول وأنشد لوليد بن عتبة مخاطب معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه

قلعت الدهر كالسدم الملقى * تهترق في دمشق ولا ترم
وقد عرف رى م (أو) هو القطم (الممنوع من الضراب بأى وجه كان) فهو تدم السديم الضب نقده الجوهري وقال ابن مقبل وكل رباع أو سدس سدم * بحد غرى حرة وجران
(والسديم كبير الكثير الذكر) ومنه قوله لا يذكرون الله إلا سدا (د) أيضا (الضباب الرقيق أو عام) ومنه قول الشاعر
وقد حال لوكن من أحمردونه * ككتفرا سدم سديم
(وما سدم كظلم وسدم ككتف ونس وجبل وعنق) كذا ذك (منطق) قلذ والرقعة
وكانت قنصت ناقى من مفازة * الثور من أحواس ما سدم

(ج) أسام وسدام بالكسر (أو الواحد والجمع سواء) قال الجوهري يقال أسام وأسدما على وصف الواحد والجمع مبالغة كقوله موى جيا (د) قال (ركبة سدم بالضم ويصغرن) مثل عروصر (منقذته) وفي الصحاح اذا قدت وقال الباقى والذى وقعت فيه الاقشة والجولان حتى يكاد ينفذ (وسدم الباب يرومه) والصواب يرومه كاهوس ابن الاعرابي وكذا سطمه فهو سدم وسطموم (د) السدم (كظلم البحر) الهاج (المهل) حول الدار (د) أيضا (مدبر ظهور نفق من) ونس الحكم فاعنى عن (القبض حتى السدم يره أرى) وسلط وياه حتى الكيت بقوله

قد أصبحت بطن أخطاى سدمعة * زهر لا يذير فيا ولا تقب

أى أوسما من الصبابة فاست ظهر وادور حلو لمحت والاختصاص جمع خفى وهو الجبر الذى يصل عليه سقط المتاع (د) قال أبو عبيدة (هاشقى سدم ككتف) اذا كان (شديد الملقى) وكذا كعبير سدم (وسدم قنصت قنص لوط) عليه السلام (ظلفه) الجوهري والصواب * سدم بالذال المجهدة (ومنه) أجور من (فانى سدم أو سدم دجص) يقال فاشيا فاشى سدم وذو الطيرانى ان سدم مقل غشوم من شيا لعل كان مدنة سدم من أرض قنص بن ثم سبت القنص بانه وأنشد الجوهري

ككتف لوط سديم أسورا * كصفتى سدمومهم الرميم

قال أبو عامر في الزوال والمقداد ما هو سدم بالذال المجهدة والله لا خطأ قال الأزهرى وهذا عندى هو الصصح ونقده الميدانى في الامثال هكذا وهذا هو الذى اعتده المصنف وقال ابن بري ذكره ابن قتيبة بالذال المجهدة والمشهور والله لا خطأ كذا روى بيت عمرو بن دراج الصدى

واقى ان فطعت جبال قيس * وشالفت المروى على قيس

لاظم بقرة من ايدى قال * وأجورى الحكومة من سدم

قال وهذا يصحلى وجهين أحدهما ان يحدى مضاف تقديره من أهل سدم وهم قوم لوط فقيم مدققتان سدمومهم سواء أهلها الله فيها أهلها والوجه الثانى ان يكون سدم اسد بيل قال وكذا نقل أهل الاخبار قالوا كان ملكا فخصيت المدينة بانه وكان من أجور الملك ونسب على بن حزة البتتين الى ابن داود قالهما فى قصة مسعود بن عمرو وروى البتتان الثانى

لأشعر سدمقة من شج وهو * وأجورى الحكومة من سدم

قلت في المضاف والمنسوب لعلابي أن سلوم من الملوك المتقدمين المتصفين بالجرور وكان له نفس أشد جروراً منه قاتراً قالوا أجود من سلوم وتارة قالوا أجود من نفس سلوم وأشد

واسطه نقلت الجا • روى كل خاتم • فهو الدار بالاسم • على آل سلم •
قلت قد عرف مما تقدم ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه افعال الدال وهو التذكير العاشر يوصي بشيئا
في شرح البرقة قال وسورة اشناو تفل من الثواب ان يمكن ان يصحكون بالمعنى الاسل قبل الشعر من خلفا عن اهلوا داله
ومما يستدل عليه رجل سلم قدم تابع رجل سلم فمطا ومياه سلم متغير • وكذلك اسماء عن ابن الانباري وان سلم في
الثقة • ارجح اسماء • بعض معرو • وقد سلمه طول العهد بالشاوية كل في الاساس • وقال ثقافة الهرة سلمة وسدرة
وسادة وكافة من ابن عبيد بن رقيق سلمه رجل على فقه الحكم تفل الجوهري وسلم سلم متفق • جمه سلم • نعمتين بالضم • ايضا
كرسل دور لخال • وقد اسمع الله السلام • في حديث النقيش سلم •
وقال ابو محمد القاسمي • بشر من ملوات اصحابها • سلم المالك القرطبي •
وانشد الفراء • اذا ما المياء السلام آتت كآتها • من الابن حنا معاصيب •
وباسم سلم بالضم كذا في سلم واسم سلم • ومنه قول الاخطل

٢٠٢٥
(الحر)

المستوى

(الشرح)

الثاني

السرمه

10

المستوى

1

فلتولوا أدوماً آملاً • سم المهارى والسرى حواره

[illegible]

(مقدمہ)

(تتم)

(المستطرد)

(مستمع)

(المستدرج)

(مستم)

(نعم)

من نسخة

في التسمع

(المستفرك)

(القطم)

وحياتنزل عليه غم الجبل يغمه غميا ياتي في آذانهم الجبل آمن من غدا مدي حتى نضع الصالح سميت الخلدية
الطعام حناره بنو بالقت في خلقهم المحكم وكلف قسم الزرع على المصالح بان قال كثير
وما يصير رهاب حتى يقع - ستم اذن ساطنات الفبال
اراد ستم بان اهرق مدي قاطروهم فضله منه والتمسح الترية من ابن الاحرار (سقم كشمي) أهله الجوهري ودي
الحكماء (د) وهو بالفتح السقام كساق) وفي خلاص من الاطلاق كل شي انضبط (السقم بدل (جبل وقل) قال
الجوهري هما لغتان مثل حزن وسوز (المرض) وقد (سقم كفتح زكرم) وعلى الاولى اقصر الجوهري سقيا وسقاة وسقاما
(فوق) سقم - (سقم) ومنه قوله تعالى كيا من عبد ناز ارجع عليه السلام الى سقم قال بعض المفسرين معناه الى طين وقل
معنا سقم فيها - سقم اذا كان الابل وهذا من معارض السقم وقل معنا سقم بالنظر الى الصومع من وقتي حتى كانت تائه
وقل ارادوا في سقم من عبادة كثر شرا لله تعالى قال ابن الاثير والجميع انها الحدى كذا يات المثلث على السلام وكما كانت ذات
الله تعالى وسكده من دمه في سقم (ج) سقم (ككاف) قال سيوريه يازا على فعل قال ابن ميل جذع بيوميه
الى الاشعار يا كسر تكسيف فاعل (د) سقم (واو) بالفتح اذ قيل قل انظر انش العنق
أمي سقم لا لا لا تسقم - (ج) السقام وهو من غير ما يفرق

(مقدمہ)

(تتم)

(المستطرد)

(مستمع)

(المستدر)

(مستم)

(نعم)

من نسخة

في التمعن

(المستفرك)

(القطم)

[illegible]

(مقدمہ)

(تتم)

(المستطرد)

(مستمع)

(المستدرج)

(مستم)

(نعم)

من نسخة

في التسمع

(المستفرك)

(القطم)

(سنة)
(سنة)

كزبرج) أهله الجوهري وصاحب السان وهي (القارة) (السكم كيدور) أهله الجوهري وقال أبو عمرو السكهم فعل عمت
والسكهم (المقاروب الخلو في ضعف) وقال غيره (وقد سكم سكام) سكم (اسم رجل) سوا به اسم امرأة يقال (السكم) (السكهم) (السكهم)
بسرقة واحدة كقول السنين) فله الجوهري من أبي عمرو قال بن يرى سوا به امرأة واحدة كقول السنين وليس ثم ثلثها
صورة واحدة انتهى وهو مذكور في التذنيب لها امرأة واحدة عشرين السنين مثل ذلك أصحاب الروايات الطرماع

أنه قد نفي عن جوفه كائن مراته • ودخله سلم بين حبل مشاطن

(ج) سلم يضم اللام (وسلام) بالكسر قال كثير عزة

نكتشف أعدادا من الدمع وكبت • سوايتها ثم أمدن في رأس

وأشد ثعلبي سفة أبل سفت • فابعد ما بين سلمها • رشف الذناب والتها بها

(و) السلم (دخ الحية) وقد سله الحية أي دغته فله اليث قال الأزهرى وهو من غده وماله غيره (و) السلم (بالكسر المسالم)
وبغيره قوله تعالى ورجل سار رجل أي مسالمه قيل قرأه من قرأ بالسكس وتقولنا ناسلم من السلف (و) السلم (الصلح) ويخفف لثقتان
يذكر (و) وثقتان قال

ومن حديث الحديبية أنه أخذ ثقتانين من أهل مكة سلا وري بالوجهين وهكذا فصره الجدي في غيره وضبطه الخطابي بالضم

فله قول الأحمق

أذا قم الحرب أنفاسها • وقد تكرر الحرب بعد السلم

قال ابن سيده المعجم على أن وقف غافق حركة الميم على اللام وقد يجوز أن يكون أنيس الكسر الكسر ولا يكون من باب أبل عند
سيويه لا نعلم بأن منه عند غيره أبل (و) السلم مثل (السلام) والاسلام والمراد بالسلام هنا الاستسلام والافتقار ومنه قراءة من
قرأ ولا تقولوا أني اليك السلام لمنه مؤنثا فالمراد به الاستسلام والقاء المفارقة أو إرادة السلمين ويجوز أن يكون من التسليم
ومن الأخيرة قوله تعالى ودخلوا في السلم كافة أي في الاسلام وهو قول أبي عمرو ومنه قول امرئ القيس بن عباس

فلست عذلا بقدرها • ولا مستذلا بالسلم دينا

ومنه قول آخر كندة

دهوت عشيرة بالسلم لها • رأيتهم قولوا مدينا

(و) السلم (بالضم في السلف) وقد أسلم واستغنى عن واحد في حديث ابن جرير كان يكره أن يقال السلم يعني السلف ويقول
الاسلام لله عز وجل كما ضمن بالام الذي هو موضع الطاعة والافتقار وهو سلم من أن يسمى بغيره وأن يستعمل في غير
طاعة ويذهب إلى معنى السلف قال ابن الأثير وهذا من الأخذ من باب لطيف المساق (و) السلم (الاستسلام) والاستعداد
والافتقار ومنه قوله تعالى وأقول اليك السلم أي الافتقار وهو مصدر يقع على الواحد والاثني والجمع (و) في حديث جرير بن مسلم

وأول (شجر) من النضار وورقها القرط الذي يدبغ به الادم • وقال أبو عنترة هو سلب العبدان طولاً وشبه القضاء وليس له

خشب وإن عظمه شوك فذلك طول السلا وهو مرة سقر اغصان حية خضراء طيبة الرائحة وفيها ثمن من مرارة وتقيدها بالقباب وجددا

شديدا وقال

(واحدة) سلمة (سما) وهي اسم الرجل سلمة (وأرض مسلمة كثيرة) وتقول السبل عن أبي خنيفة أن سلمة ما اسم جماعة السلم

كأشهر حاله في الكثير (و) السلم (الاعم من التسليم) وهو بذل الرضا بالحكم وبغيره الايتولا تقولوا لمن أتى اليك السلم

استغفونا (و) السلم (الامر) يقال سلمه سلماً إذا أمره (و) السلم (الامر) لا يفسد ولا تقاد وأخذ سلماً أي من غيره

حرب وقال ابن الأثير أي جاء بمنعاق البيت وإن كان غير صاير بغير الخطابي حديث الحديبية (والسلمة كقصره الجارية)

الصلبة وأشد الجوهري

ذلك خليل وقد سألني • يرى رواقاً باسمهم اسم

يريد بالسهم والسلة وهكذا أنشد أبو عمرو من لفات جرير قال ابن جرير يربى عن الطائي وسوايه

وانحروا لا يغرب عابتي • لا أخته عندكم لا جرمه

بضم في مثل غيره معترف • يرى رواقاً باسمهم واسمه

(ج) سلام (كتاب) سميت لسلامتها من الزناوة قال

داعين باسم الشيب في مستم • جوانبه من صبره وسلام

وقال ابن تيميل السلام جماعة الجلالة الصغرى منها والأكبر لا يوجد فيها وقال أبو خنيفة السلام اسم جمع وقال غيره هو اسم لكل حجر

حريش (و) السلمة (المرأة اتاحمة الأطراف) سلمة (بن قيس الجبري) سلمة (بن خلفه الحبيبي) محايان) ولم يكن الأخير ذكر

في معجم الصحابي يوجب على الفتن أن يفسر شعرا الصواب سلمة بن خلف وابن معمر حيايون (و) سلمة بطن من الأصاغر وليس

في العرب سلمة فغيرهم كقبي الصاحبه وهم بنو سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن سارة بن زيد بن شهم منهم جابر بن سعد القحطامي

الطرمي وجير بن الحليم وساذ بن الصعبة وتراش بن الصعبة وعقبة بن طاهر ومعاذ بن عمرو بن الجوح وأخوه معوذ بن خالد وحمير بن

[illegible]

٣ قوله وسلة بن صخر
الرياضي تقدم قرياعده في
العصابة إلا أن يكون الثاني
سلة بن سلة بن صخر فحرقوه

في القسمة وهو غلط وقصره صوابه سلمان بن سلامة بن وعش الاشوي أو نائلة أو كعب بن الاشرف من الرضاع ومحمد كره
في من لا وقد تقدم (و) سلمان (بن عله) بن شراحيل الجعفي وفادته قتل الرقة (و) سلمان (بن شاه) الخزاعي كره الطبراني
(و) سلمان (بن جعفر) البياضي الظاهر من امر أميوا الاصم أم سلمة (و) سلمان (بن عامر) بن أوس بن جهر الضبي قال مسلم لم يكن
من الصحابة ضبي غيره (و) أبو عبيد الله سلمان بن الأسياد المفسر (و) روى عنه أنس وأبو عثمان السدي قلت بالدين سنة
التي وثقوا بنين وماتوا قبل الذي أكثر ما قيل في عمره وثقاة فخرسون وقيل ماتا ونحسون ثم ظهر أن من أبناء الثمانين لم يبلغ
المائة (صهايون) روى الله تعالى عنهم (و) قال ابن الأحرابي (أو سلمان) كنية (الجمال) وقيل هو أعظم الجملان وقيل
دوية مثل الجمل في سناخه وقال كراع كنيته أبو جهران بفتح الجيم (والسلم كسر الميم) والمروجة مؤنثة (وقد ذكر)
قال الزجاج معنى به لأنه يسلم إلى حيث تريد زاد الرضاب من الامدة العالية فترجي به السلامة (ج) سلامه وسلامه) والصحيح
أن يزيدة اليافق سلامه فلهذا ضرورة الشعر في قول ابن مقبل

لا تفر من المرء أجماء البلاد ولا • تبنى في السموات السلام
قال الجوهري (و) أبو جهمي (الفرج) بذلك قال أبو الريس التقي
مطار وتلقب باني بني الرجل وجها • سلم غرق في مناخره

(و) السلم (فرس زيان بن ساور) أيضا (كواكب أسفل من العانة من بيننا) على التشبه بالسلم (و) السلم (السبب إلى الشيء)
معى به لأنه يؤدى إلى غيره كما يؤدى السلم الذي يرتقى عليه وهو مجاز (وسلم الجلد بسطه) سلمان حذيرب (ودبه بالسلم) فهو سلموم
(و) سلم (الذي) يسلمها (فرغ من حملها أو حكمها) قال ليلى

مقابل سرب الحارز صله • قلق الحارز يلقى سلموم

(وسلم من الالة بالكسر سلامة) وسلامها (وسلمه الله تعالى منها تسليما) وقدها باها (وسلمته نجليا تسلمه) أي (أعطته
قتلناه) أو أعذه (والتسليم الرضا) فاجتازوا منه قضاءه والاعتقاد لا وار مورثا الاعتراض فيا لا يلزم (و) التسليم (السلام)
أي الصية وهو اسم من التسليم قال الجوهري وسلمت وسلمت معناه الله لا أن أي تسلم من الالة فانت قد بينه وشبهه وأوله
التسليم (و) السلم (الرجل) أقاد ربه فصار حديث ولكن الله أعاني عليه فأسلم أي أقاد وكف عن وسوسى (و) قيل سلم دخل
في الاسلام (و) صاوسما) سلمت من شره وقوله تعالى قالت الا ارباب انا نقل تمونوا ولكن قولوا اسلمنا قال الأزهري هذا
يحتاج الناس إلى تفهمه ليعلم أن يسلم من المؤمنين من المسلم وأن يستويان في الاسلام انظارا للخصوع والقبول لما أتى به سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم به في حق من كان مع ذلك انظارا لاعتقاده وتصديق بالقبول فذلك الاعيان الذي هذه سلمته
فأما من أظهره يقول الشرعة واستسلم فيهم المكروه فهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقول لان الايمان
لا بد من أن يكون صاحبه صدقا لان الايمان التصديق فالؤمن مبطل من التصديق مثل ما يظهر والمسلم اتام الاسلام مظهر
الطاعة مؤمن به والمسلم الذي أظهر الاسلام فهو آخر مؤمن في الحقيقة لأن كسبه في الظاهر حكم المسلم (كسلي) يقال كس
فلان كلفرا ثم تسلم أي (و) سلم (العدو خذته) وأقامه في الهلكة قال ابن الأثير هو عام في كل من أسلم إلى دين ولكن دخله
التقصيص في كتابه والاقا في الهلكة (و) سلم (أمره إلى الله تعالى) أي (سلمه) وقرنه (وتسالمنا) من السلم مثل (صالحنا) من
السلم (وسالمنا) سلمة (صالحنا) ومنه الحمد لله وسلم على الله من المسألة ونزل الحريم به محتمل أن يكون قد ساء اختيارا (و) روى
أبو العليل قال روى رسول الله صلى الله عليه وسلم طوف على راحته يستلم بجمعه وقيل الخمين قال الجوهري (استلم
الجرس ما ياتيه أو باليد) لا يجوز له ما غرزه من السلام وهو الجرس كما قرأ استنقذ بل قال سيبويه استلم من السلام لا يدل
على معنى الاقتداء وقال البيت استلام الجرس تناوله باليد بالقصة ومسحه بالكسفة قال الأزهري وهذا صحيح (كسلا منه) من باب
الاستفعال فلهذا الفراء وابن السكيت وهو المراد من قول الجوهري وبعضهم حذره ونقل ابن الأثير في كتابه الزاهر للوهجين وقوله
الشهاب في شرح الشفاء ثم قال لم يقف الصليبي على هذا فذكر في حاشية الخارزي على ثوري الشهاب قلت قول الجوهري ما عوذ
من السلام أي بالكسر والمراد منه الجواز وقول سيبويه من السلام أي بالفتح والمراد منه الصية ويكون معناه القس باليد بغير
قبول السلام منه تبركاه (و) سلم (الزعر عرجه) ويقال (هو لا يستلم على مضطه) أي (لا يصطلم على مكرهه) فلا سلام
هنا معنى الاصطلاح (والاسلم هرق) في اليد لم يأت الا مصفرا كافي الحكم في التهذيب هرق في الجسوق اصحاب (بين المنصر
والبنصر) يعتقدوا كرهه رباب القصر مع أيضا (واسلم اقتاد) وأذن (و) استلم (شكر الطريق) أي وسلمه اذا (ركبه ولم يخطئه
و) يقال (كان يسمى بهذا ثم غلب على نسيه سلمى سكاها الرواسي) (و) أسالم بالضم) ليلتفضل المتكلم من سأل يسلم (جبل بالمرأة)
زله بنو قسرين عقر بن أمار (ومد يده سأل بالاندلس) نسب إليها بعض الحديثين (و) السلامية) يتخفف اللام (مادة بنى حزن)
ابن زهبة بن أحيان طريق (بجانب الشاء) وهي لبنى ربيعة بن قوط ظهر في وقد تقدم فلهذا نسر (و) أيضا اسم (مادة أخرى)

وعبد الله حدثنا وسط الطليط وابن مالك والشيخ البخاري القتيبي وقال صاحب المطالع قوله الأكثر هكذا ذكره غير أبي
 تاريخ بخار القتيبي قال الحافظ واليه المفرغ والرجع • قلت وقد ضبطه بعض القشيد وذكاه أنشبه عليه محمد بن
 سلام بن السكن أن يكتدى الصغير الراوي عن الحسن بن مزار البغوي ومنه عبد الله بن ماسل وهو من أقرانه وقد أنشبه
 الحافظ معار السنين الجوافر رسالة القتيبي في بابها ما عارض الملام عن خفاف والشيخ البخاري محمد بن سلام ورجع القتيبي
 وأورد القول بخار إراعه طول وهو عندى • وقته على بن يوسف بن سلام بن أبي ذلف البغدادي شيخ القضاة وهو كان من سلام
 عبد السلام لنفسه قال البردليس في العرب سلام مخفف الألام عبد الله بن سلام بن يوسف بن أبي الحقيق قال ابن الصلاح وزاد غيره
 سلام بن مشكم بخار كان في الجاهلية والمعروف فيه التشديد قال الحافظ وقته قلنا لم يرد في الشعر الذي مرود ابن الأثير عن
 قال أبو اسحق في السيرة قتال معالي اليهودي • خلاصته كنت مولى ابن مشكم • سلام ولا مولى حي بن أخطبا
 وقال كعب بن مالك من قصيدة • فصاح سلام وابن سبعة صنوة • وقد دعي لعدنا ابن أخطبا
 وقال سفيان بن حرب • سقاني فرقا في كيتا مدامة • على نلباني سلام بن مشكم

قال وكان هذا هو السبب في تعرض ابن الصلاح بكونه كان بخارا لكن ابن اسحق مرّفته في السيرة بأنه كان سيد بني النضير فلهذا علم
 • قلت وقته أيضا قول الشاعر • فلتأدعوا بأسافهم • وكان الطماض هو ناسلما
 يعني سلام بن مشكم (واب القتيبي عوار السلام الجنبه) لانها دار السلامة من الآفات وقال ابن الجاي لانها دار السلامة الدائمة التي
 لا تنقطع ولا تافى وهي دار السلام وقال أبو اسحق دار السلام الجنبه لانها دار السلام عز وجل قاضيت
 اليه تقبضا كما قال الشليفة عبد الله • ونهر السلام بطنه ومدة بنة السلام بغداد • قريبا من نهر السلام قاله ابن الأثير (والها
 نسب الحافظ) أبو الفضل (محمد بن ناصر) بن محمد بن علي البغدادي كان يكتب لنفسه هكذا روى عن أبي القاسم علي بن أحمد
 البصري وأبي محمد روى في الله التميمي ومنه ابن المقبر في سنة تحسين وخمسائة (وعبد الله بن موسى) بن الحسن بن ابراهيم البصري
 حسن روى عن أبي عبد الله الهاملي روى عنه أبو العباس المستغفري وابن مندوم سنة ثمانين (الحمد) كان ومحمد بن عبد الله
 ابن محمد بن محمد بن يحيى بن حلس الغزوي (الشاعر) المشهور من ولد الوليد بن الوليد روى عنه القاضي أبو القاسم التنوخي وغيره
 مات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة (السلاميون وسلامة بن عمار بن أي سلامة صحابي وسياو بن سلامة) أبو المنال الرازي البصري
 (محدث) من أبيه وأبرزه ومنه شعبة وحماد بن حلة (د) سلامة (بنت الحارث الأديبة) ويقال الجندية وقيل القزارية لها عند
 ابن أبي عامر • قلت القول الأخير هو الصواب فإن أبا داود صرح أنها أخت شرس بن الحارث بن قيس بن حذيفة بن مازن القزاري
 ولها حمزة روث عنها أبا داود الواشبة (د) سلامة (بنت محفل الخزاعية) ويقال الانصارية لها في سنن أبي داود (وسلامة خاتنة
 ابراهيم بن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) روى حمرون سعيد الطولاني عن أنس عنها (صاحبات) رضى الله تعالى عنهن وقته
 سلامة بنت البراء بن معمر زوجة أبي قتادة بن ربعي وسلامة بنت عبد الانصارية وسلامة بنت مسعود بن كعب فائز بن أخطا بن
 حمزة (وابن التشديد) سلامة (بنت طرفة مولاة لعائشة) روى الله تعالى عنها روث عن هشام بن عروة (وسلامة المغيرة التي هوجا
 عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار) وسواه ابن أبي عمار الحمكي (وهي سلامة القصر) والقص القصر عبد الرحمن المدكور نسبت اليه
 وكان ناسبا من الصناديق وقد تقدم ذكره في حرف السين الموهمة (والسلامية مشددة) بالوصل منها عبد الرحمن بن حصه المحدث
 عن محمد بن عبد الله بن حمار الموصلي (وآخرون والسلاي كباري عظم) يكون (في حرفين البير) ويقال ان آتريايق في المنة
 من البير اذا جفت السلاي في العين فذا ذهب منها لم تكن بقية بعدة أبو عبيد وأنشد لابي ميون البجلي

لا تشكين علما آتقين • ملدام عن في سلاي أربعين

(د) قال ابن الاثير السلاي عظام بخار طول اصبع أو أقل) أقل قريب منها (في) كل من (اليد أو الرجل) أربع أو ثلاث
 وقال ابن الاثير السلاي جمع سلاية وهي الأظفار من الاصابع وقيل واحد موجهه سوا وقيل واحد (ج سلاميات) وهي التي
 بين كل مفصلين من أصابع الإنسان وقيل السلاي كل عظم مجوف من عظام العظام • قال الحديث على كل سلامي من أحدكم صدقة
 ويجزى في ذلك ركعتان يصليهما من الغض أي على كل عظم من عظام ابن آدم • وقال الليث السلاي عظام الاصابع والاشاجع
 والاكارع وهي كمارها • كما كتب قال بن جميل في القدم قصبا وسلامياتها عظام القدم وقصب عظام الاصابع أيضا سلاميات
 وفي كل حرفين ست سلاميات ومنه ما وأطل قال شيئا ولا يجوز فيه غير القصم كما وقع في كلام بعض المؤرخين اغترابا في مثلت
 قلوب (د) السلاي (تسكارى ربح الجنوب) قال ابن حزم

مرته السلاي غطس ولم تكن • لتنهض إلا لتأوى سوانه

(د) من الجاهل بابتلية (السليم) وهو (الدينق) قيل من السلم هو الدغ وقد قيل هو من السلامة وانما ذلك على التثنية لأنها
 شلاها بمنزلة عليه وقد تقدم (أو) هو (البرج الذي أشق على الهلكة) مستعاره • وأنشد ابن الأعرابي

يشكروا إذا شئتم سراسه • يشكوى سلم فثبت كلامه
وطيرى جمراف أنتم كلامه • سلم رماح من تلته الزفاف

وأنشد أيضا

(د) السلم (من الحافر) الذي (بين الامز والعين من يافته) كذا في القمع والصواب في البارة والسلم من الفرس الذي بين
الاشعر وبين العين من حافره (د) السلم (الجامع من الا- فلت) ويغفر قوله تعالى الا من أتى الله قلبه سليم أي سلم من الكفر
وقال الراغب أي من عز من الدغل فهذا في الباطن (سلمه) كسر ياء وعرفا وفي بعض النسخ سلمى كسر ياء وجرى (د) من الجاهز
(هو) كذا في (لا يشام بخيله أي لا يحول صدق فليس منه) ويقبل (وإذا نسالت الخيل نسارت لا يبعج بعضها بعضا) وقال ورجل
من محارب
وقال لا يصدق أنه يكذب من أين جز • وقال الفراء خلان لا يرة عن باب ولا يروج عنه (وقول الجوهري) (وخال البلدة) التي
(بين العين والوا- فسلم غلط) تنبع فيه ناله أي ناصر القارافي كتابه ديوان الأدب كما صرح به غيره واحد من اللغة (واستشاده
بيد عبد الله بن عمر) من الخطيب رضى الله تعالى عنهما في قوله سلم

يدروني من سلم أو ريفه • وسبعة بين العين والوا- فسلم

قال الجوهري وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحاج أنه عدى كمال السلام (باطل) قال ابن بري هذا وهم فبع أي
جعله سالما للبلدة التي بين العين والوا- ف وغلط السلم ابن عمر فحله لحيته بمنزلة بلدة بين عينه وأفعه قال شطنا والصحاح أن
البيت المذكور زهير وانما كان يقتل به ابن عمر • قلت وإذا صرح ذلك فهو مؤيد لكلام الجوهري فتأمل (وذا أن سلام) بالفتح
(أرض ثبت السلم) محره قال رؤبة

(وسلم بن زهير) أبو بونس السدادي عن أبي ريدان يزيد بن أبي حريم وعنه جابر أبو الوليد عشرة أحاديث وثقه أبو حاتم (د) سلم
(ابن جنادة) أو أنساب السواني الكوفي من أبيه وابن ادريس وعنه الترمذي والشافعي والهاشمي ثقة مئتين سنة أربع وخمسين
ومائتين (د) سلم (بن إبراهيم) البصري الوراق عن عكرمة بن عمار وشعبة وعنه الأذهلي وثقه ابن حبان (د) سلم (بن جعفر)
البركاري عن أبي جبر يرى وعنه نعيم بن حاد وجعي بن كثير الغنوي وثق (د) سلم (بن أبي الغيل) من سديد بن جبر وابن سيرين
وعنه معمر بن علي ثقة (د) سلم (بن عبد الرحمن) التميمي أخو حصين من أبي جزة وعنه سفيان الثوري وثق (د) سلم (بن
عليه) الكوفي من طلاس • وطاس وعنه شعبة ومحمد بن طلحة ليس بالقوي (د) سلم (بن قتيبة) الخراساني البصري من عيسى بن
طهمان • ويونس بن أبي اسحق وعنه الأذهلي ثقه فجم (د) سلم (بن قيس) العلوي البصري من أنس وعنه جابر بن زيد • مصنفون وباب
سلم هبة بأسماء (د) أنس بن شيبان ربه أن يكون من أحادها أو خلف محمد بن عبد الملك بن خلف الفقيه (السلي الطبري
مؤلف كتاب الكناية وفي بعض النسخ كتاب الكناية (وهو) كتاب (يدفع في عنه) صنعه في الفقه على مذهب الإمام الشافعي قال
من رآه استحسنه روى عنه أبو الفتح الموفق بن عبد الكريم الهروي مات في حدود سنة سبعين وأربعمائة ذكره ابن الساعي (وسلي)
ابن جندل كسرى (فرد) كذا في القمع والصواب أنه يضم السين وسكون اللام وكسر الميم وتشديد الياء كما ضبطه الحافظ الذهبي
ومن ذريته ليل بنتم سعد زوج علي بن أبي طالب وجده قال الحافظ ابن جرير لكن جزم أبو أحمد الصكر في كتاب التصنيف
بأنه بفتح السين وفيه يقول الشاعر

ومات أبي المنذر وأنت كلالها • ونظير يوم القين سلم بن جندل

وهذا رضى الدين الشافعي زهير بن مسعود بن سلم بن يدة بفتح الضي فالرس العرقه ذكر المزي في أبي معمر الشعراء (وسلم بن
ياضم) وسكون اللام (وكسر التوقيع) هكذا ضبطه الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل ووافقه جماعة قال شيطان كرايد
الهاميني في شرح التسهيل أننا بعثت الزيادة من التمرضاته قصر فلفظه وأن الصواب في ضبطه سلمان قاله لم يثبت
مركبة السين ولم يظهر مستند الملك فتأمل قاله شيطان • قلت وسينه في هذا مقترحة وهي قرية يمر منها الحسين بن أحمد
السلماني روى عنه أبو الحسن بن أحمد شيرازي بسنة سبعين وأربعمائة فتأمل (وذا والسوفة) بفتح فقه مخففان الاقواء
(من) بن (أهان بن مالك) وسوفة مشددة (وضم) أيضا (بفتح حرث بن زيد) هي (أمرأة عدلين في القراع) الشاعر لها ذكر
(د) من الجاهز قال ابن السكيت (لا بدى تسلم كسهم) ما كان كذا (أي لا والله لا بدى تسلم) ما كان كذا (وإذا) (والا- فسلم)
(لا بدى تسلم) (والساعة لا بدى تسلم) (و) (تسليم) (والساعة لا بدى تسلم) (نسلم) والتأويل في كل ذلك واحد
(د) يقال (أذهب بدى تسلم) يافتي (وأذهب بدى تسلم) أي ذهب بسلامتك قال الأفش وقوله ذي مضاف إلى تسلم وكذلك
قول الأحمشي

بأية يقدمون خليل زروا • كالقلى سنا بكها مادما

أضاف آية إلى يقدمون وهما نادوان لا تلبس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يعمل أي يفعل
فيه وسكن سبويه لا أفضل ذلك بدى تسلم أخيه في ذوال الفعل وكذلك بدى تسلم وبذى تسلم والمعنى لا أفضل ذلك بدى
سلامتك (لا تضاف ذو إلا إلى تسلم كالاتصاف غير فذوة) هذا آخر نص سبويه (وأحلت عنه تركه بعدما كتبه) من

لم أجمع قتل من السلم اذا وقع الا في هذا ويجمع السلم على الدلو على السلم ضرب اللدم كالفلس قال كثير عزة
تكتشفك أعدادا من الدمع وكبت • سوانيا ثم ادخفن من بألم

وسكن العيا في جميعا أسأله ابن سيدة وهذا نادى في حديث ابن عمارة كان يصلي متدسلا في طريق مكة وروى عن كعب بن جراح
الشجرة • ويروى أن يكون بكسر اللام جمع سلمة وهي الجارة وقول النجاشي • بين الصفا والكنية السلم • قيل في تفسيره أراد
المسلم كأنه في محله في فعل وسلمان بن قضاة وفي الأزد وفي طي • وفي قيس صلاب بن وسطه كفيته بطن من الأزد
وهم بنو المثلث منهم بن غنم بن دوس بن الأزد • ويكنونه قد تقدم والنسبة سلمى • قال حيوية نادر • قلت وهم في الاتي في قيس
البحرين يا جنتي جميعا كان منهم وسلم كثروا اسمهم ادوا الاسم بطن من اليمن وسلطه القبيصة خلعت ورجل مسلم القديمين
ليهما أسماء واستم الخ فقدمه لهما وكلة سالمة العيين أي حسنة • وهو مجازو السلم عن كعب في نسب خضاعة و بطن من
تلم وبالنظم شرمزة بن زول بن حيرة مصر وبالكسر تميم مولى بن غنم بن السلم بدوى وفي الأوس جارية بن السلم بن امرئ القيس جد
سعد بن خزيمة البدري واخته تولى السلم بالفتح من شيوخ عام الرأزي ومحمد بن أبي القضاة بن السلم التاملي مع من الحسن الأودي
مات سنة أربع وتسعين وسقانة • وعبد الحسن بن سليمان بن عبد الكرم عرف بابن السلم كسكر مع من نزل القضاة بن الجباب
وحدث مع من أمي العلا القرظي وهو ضبطه مات سنة ست وتسعين وسقانة وكان أمير جماعة منهم سليمان بن جنان وولده عبد الرحيم
وسليمان بن سلم الشكفي من أبي جريح وواحدة بن محمد بن سلم بن مسلم بن خلف وعنه سليمان بن صالح بن ابن أبي بكر ومحمد بن أمية بن
سليم بن قيس الأندلسي • وعبد الحسن بن عبد الله بن الحسن بن سلم الحراقي من أبيه وعبد الله بن محمد بن سليمان بن قيس • وسعيد بن المنذر
القائد كان من المستكن الأموي بقرطبة ومحمد بن سلم أبو زيد الهمداني الناحطي الكوفي مع أبي اسحق السبيعي وسليمان بن عيسى
سكني من أبي الحسن القرظي وكان صاحب كراماتوا صاحبها الدن علي بن محمد بن سلم المعروف بابن حناش من يشه
فضلا مودعا منهم فبيده تاج الدين محمد بن محمد بن علي مدوح السراج والواقف والمظان منصور بن سلم الأكنداني صاحب الدليل
على التكملة لابن قنطة وسليمان بن جليل العاصمي جد القاضي عماد بن الكركي المصري والشهاب أحد بن أبي بكر بن اسمعيل بن
سلم الأوصيري كتب من الحفاظ بن جبروله فتاويج وفوائد سلوه في القصيدة بن نعيم بصرى عن هلال بن العلام وغيره
مات سنة ثلاث وتسعين • وسلوه بياض ابن المبارك اسمه سليمان بن صالح القصوي كخفي أبي بارم وروى عن ابن المبالغة وعنه
ابن رواحه • وأبو الحسن بن علي بن الحسن بن محمد بن أحمد بن سلوة بنو التيسا وروى عن أبي القاسم القشيري وأحد بن الحسن
السلوقي عن عمر بن مسروق الزاهد • وأبو الفتح عبد الرحمن بن محمد السلوي التيسا وروى عن أبيه أحد بن أبيه سنة خمسمائة
وثلاث وثلاثين والسليبي بالفتح محدثون نسبة إلى كفر الشيخ سلم قرية بصرى وقد دخلوا والعلم الحسين بن دية أبو نصر السلمي
من جدته لامة أبي بكر محمد بن الحسن بن سلم واليه نسبته حدث عنه ابن السمعاني ومعاذ بن نفاع السلاوي دمشق مشهور
وخليفه سعد السلاوي وسائر بن عمرو بن طلق السلاوي له محبة وحول في بن سلام من قضاة وعدي بن جيلة بن سلامة الكلابي
السلاوي نسب إلى جدته بن شراف وخليفه جليل بن حسان بن هدي كان رئيس قومه في زمن معاوية وعلي بن القيس بن نوزدار
السلاوي حدث مشهور وله عبد الطيف وعبد الله بن طاهر بن خلوص الحياط السلاوي من أبي القاسم بن بيان وعنه أبو سعد بن
السماعني وسلامة بن طاهر بن طاهر بن أبي بكر بن جيس والسالية قرية بمصر من أعمال المزارعين وقد دخلها أيام كافي
في هذا الحرف ومنية سلامة قرية أخرى بالبصرة نجاة لعمري أي على وقد ذكرت بها يوم كابة هذا الحرف وتميم مولى بن غنم بن السلم
بأنكسر بدوى وجارية بن السلم بن امرئ القيس في نسب الأوس وكفيته سلمية بن مالك بن غنم بن دوس في الأزد • قلت
ونهم شبة بالبحرين إلى يومنا هذا وقد أجمعت جميعا منهم واسلام بالفتح وأد باللام من أرض البصرة وأسلان متقى أسلم نهر
بالبحيرة لاسلم بن زهرة أطلقه أيام معاوية • (السلم كزجر الماهية) آشدان يرى لاي الهيم التظلي

(القيم)

ويكنى الشهاب إذا ما أطلقا • ويتنحى حين يتخلف سقنا

(النجم)

(د) أيضا (القول) أيضا (السنة الصعبة) قال
وجاءت سلمت لارجم فيها • ولا مدع قنصل الرباه
(د) السلم (من الأبل التي يرمى فيها من وسط مشرفها لا تسطيع رصده) ويقال ان الميزانة (د) يقال (ما أصاب
سقطا) أي (شيئا) (السلم بكسر فم) مصر وقد قيل هو ضرب من البقول أو كقول
تسائي برامتن سلميا • أو أنها تطلب شيئا
قال الأزهري (والقنصل بالنسبة) (ولا شلم) بالنسبة للمهجة (أو) الأخيرة (نية) وأنشد ابن بري لابي الزخرف
هذا وروى القنصل الرسم • شعري ولا نحن أصل السلم
قال ومنهم من يتكلم بالنسبة للمهجة وروى الزخرف والسين والشرين قال والصواب بالنسبة للمهجة وقال أبو خزيمة السلم معرب وأصله

بالسين والعرب لا تستكمل إلا بالسين فالو كذا ذكره سيوطي عن هذا لتمام المصنف أيا في فصل السين على تأمل (و) السليم
(الطويل من الجبل) (و) ثعلب أو صيغة السليم (من الاتصال) الطويل المرض وقال غيره هو الفصح منها كالسليم وجهها
سلامه وسلاجه وهي الاتصال المخذلة قال الرازي

فقد بكتلي ونوس طرح • وقرن وصيغة سلامه

(و) السليم الطويل (من الرجال) السليم (الجل المسن الشديد كالسلام كعلاط قهبا) قال رجل سليم وسلاجه وسجل سليم
وسلاجه وجهها سلامه بالفتح والميم السليم هو (الشديد) الوافر (الكتيف والراس) السليم هو (الطويل العينين) السليم
البياء العادبة الكتيبة الملة • ومما استدرك عليه سهام مسلمات مخلو لا من حركات قال أبو ذؤيب

فذاك تلاده ومسلميات • قلنا كل خواروق

(السلم كسمل وانما محجة) أهله الجوهري وقال الأصمعي هو (التسليم) المتكلم كالطريق والمطعم • ومما استدرك عليه
السلم والسلاطيم بكسر وعلاب الطويل والسلم الذي يتلوه كل شيء كذا في اللسان (السلم بالسر والعين موهمة) أهله
الجوهري وهو (الواسع الحلق الضخم البطن) من الرجال وقيل هو (الواسع القدم) وقيل هو (الطويل الأنف) من الرجال (و) قيل
السلم (الذئب المفقن الضخم الطويل) وروقي في بعض النسخ الغيب بالنون نحو قوله هو غل (و) أو سلمه كتيبه (أي الغيب قال
المفضل خال هو أنبت من أبي سلمة وهو الذئب قال الطرماع صنف كلابا

من غنات لأخيه الشق لعلما • محمزة مقفولة

• ومما استدرك عليه السلم بكسر والفتح مبهمة هو الطويل في كل اللسان (السلم بكسر) أهله الجوهري وهو (الاسد
كالسلام كعلاط) أيضا (السلم الشديد القلم) أيضا (الطويل الأنف) من الرجال كالسليم وجهها سلامه وسلاطمة
(والسقة الصقبة) لنفسه وسبأ في (و) أيضا (الرية) كالفي سائر التسع والذى في اللسان السقة الذئبة وضبطها بالكسر
(والسقامة بالكسر الذئبة) (السلم بكسر الضام) المضطرب من غير مرض (و) أيضا (الطويل) أيضا (الناقة من المرض
(و) سلمه (ح) من مع) من ابن بري ولكنه ضبطه بالكسر (و) السلم (كزبرج) اسم (رجل) قيل هو الذي يذبحه
الغفير (الرقن من الأصمعي) (فقد سلمه لونه) إذا تغير وقال الجوهري سلمه الثمن السلما ما يضر به شيء من أفع
الصرف بأن الألف زائدة كالفي شرح الألف والهيل لانه من سهم الوجه إذا تغير • ومما استدرك عليه السلم المرض عرف
أزمه ضفة دنه وقيل هو الذي قد ذبل ويس أقمن مرض أو حم لا ينالم على الفراش يحيى موزع يوفى بوفه مرض قد أيسه
وضيقه وقيل السلم الضامر المضطرب من غير مرض وقال اللسان هو الذي راء المرض والغروب صار كالمسك فلهو السلام
بالكسر فرغ من الباس كالبري من ستمه الأندلسيون فله شينا وقال هو على مبتدل والمج سلامه قالوا أشد بعض شيونا
وذكر لاح من تحتها السلام • يقول لكل قلب قد سلمه

(السم الثعب) الضيق كثر في الأرة وتعب الأضواء (و) منه قول الله عز وجل على الجبل في سم المياط (و) السم (هذا
القاتل المعروف ويثقت شيئا) قال خصاصه بالتثنية غيره إلا أنهم طوا المشهور في الثعب الفتح كذا في التنزيل والأصغر في القاتل
الضم انتهى • قلت خال يونس أهل العالية يقولون السم والشهد يرفعون ويقيم تفتح السم والشهد وكان أبو اليزم يقول هما قاتنان
سموم لخرق الأرة وقتلوا أرم من تعرض لكسرهما وكانا نجاية (ج) سموم وحمل بالضم والكسر ومنه حديث علي رضي
الله عنه يذم أبا قحافة في ما صام (و) السم (كل شيء كالودع وأشباحه (يخرج من البصر) ينظم لونه وقال اللسان وجهه سموم
(و) السم (أمره) قال في شيوع الفرس يوصى بجاري يدموه واسدعاسم قال أبو عبيدة قومه الفرس سموم ونسب عري سمومه
ويستدل به على الصق قال جدي بن قريصف الفرس

طرق أسيل معقد البريم • طرطيف موضع السموم

(وسم القادر) هو (الثقل) وهو الرمح وقد ذكر في موضع (وسم الحمار الذي يوصى به من مرضه كرت في الألام (وسم السمل) هي (شجرة
المعيرة) عرسه معناه ذلك (وتعرف بالبرسيم) وقد ذكر في حرف الراء (ناض لأرواح القفا من وجع الورك والظهر والقرص
وأغاب عن شجرة طوارقها وإذا صير) شيء منه مذهب بالفتح (في خدر أسكر سمك) فطاف على وجه الماء (وروقها قد في المصايح
بدل التيقية) بالفتح من قوة الضحية (و) يقال (أسلب سم حاجته أي مقصده) ومطلبه وهو يصير يسم طبعه كذلك (وسموم
الإنسان) أو الفأفة شق جلده وقيل سمومه (وسلمه) بالكسر (فهو مقترأ ما أذناه الواحد سموم قال

• وثقت عن معية حتى تنف • أي مقترية (وسام الجسد فيه) وقيل سام الإنسان فقلل شعره من جلده الذي يزرعه
وهو يخالطه منها سميت سام لأن فيها ثمر وخافية وهي السموم (وسمه) سم (سقاء السموم) سم (الطعام جده فيه) يقال رجل
سموم وطعام سموم (و) سم (القارود) سم (سداها) سم (ينهما) سم سم (أسلم) قال الكيت

وتأى تقوم وهم في الامور * على من رسم ومن رسم
(د) رسم (السن) رسمه مما (أصله) رسمه مما رسمه رسم (السنمة) رسمه ما رسمه (أي) رسمت لازم متعد قال الجاهج
هو الذي أتم تسمى سمحت * على البلاور بناو سمحت

وفي الصحاح * على الذين أكلوا وسمحت * أي بلغت الكل (د) رسم (الامر) رسمه مما (سبره) وقلدر (علا) غوره) وهو مجاز (و) السامة
الخاصة) ومنه عرفه العامة والسمية * وفي حديث ابن المسيب كما تقول اذا أصبحت انزل الله من غير السامة والعامة قال ابن الاثير
السامة هنا خاصة الرجل يقال سم اذا خص (د) السامة (الموت) وهو نادر * وبغير حديث يحبرن أقصى قوده السامة والمهيص في
الموت انه السام بضم السين لا هاء (د) السامة (ذات السم من الحيوان) ومنه الحديث أعيد كما تكلمت الله اتامة من كل سامة
والجمع سوام وقال شعره لا تخطل وتسم في السوام بتشديد الميم لانها تسم ولا تبلغ ان تقتل مثل الزنبور والعقرب وشابههما (وسام
أبرص وسام أبرص من كبار الوزغ) كافي التهذيب وقال ساما أبرص والجمع سوام أبرص وفي حديث عباس مثلنا في حفرة فاذا يبض
قال ما هذا قال يبض السام يريد سام (د) قد (كوت في ب ر ص وأهل الحمة الخاصة والاقارب) وأهل العامة الذين ليسوا
بالاقارب وقال ابن الاثير الحمة الخاصة والمعمية العامة (و) السوم (الريح الحارة) تؤثت (تكون غاليا بالنهار) وقيل
هي الباردة ليلا كان أونها رائحة السوم لا تكون في السوم بل في الليل وقد تكون بالليل والحار بالليل وقد تكون
بالنهار ونقل ابن السيف الفرق بين بعض من السوم بالليل والحار بالليل وقد يكون بالليل والحار بالليل وقد يكون بالليل

اليوم يوم بارد وسومه * من هزل اليوم قلناومه

وقال الجاهج * وسعت لو اعم الحارود * من ذرقان آلهما المسجور * سبانيا كسرق الحرير
وقوله اليوم يوم بارد أي ثابت من قولهم يرد عليه حق أي ثبت واصل من قال في تفسيره انها الباردة تطرا في قول هذا الرازي
(ج) مما تم) يقال منه (سمر ومناياض فهو مسوم) قال

وقد علوت تقود الرجل يبضق * يوم قد قدمه الجوزاء مسوم

(د) يوم (سام وسوم) يضم الميم وكسر السين وهذه قليلة من ابن الاثير أي (دوم وسوم) والسم (الطلب) من ابن الاثير وأشد
* فلوقى ذالته وسومه * (ك) كالسم (السم) (السم) وفيه قول البيت
مذا من جرات كان عروقه * مساوي حيات تشربن سمها
يبنى السم قاله ابن السكيت (د) السم (الزنب الصغير الجسم) سمى بنبطته (أو) هو (أهم كالسم) (الجسم) (وملة)
معروفة وبغير قول البيت أضاف من فسرهم أروى تسربن مساوي الحيات آثارها في السهل اذا مرت وتسربن بجمي * وقد ذهب
شبهه عروقه بجاري حيات لانها ملتوية وقال طيفيل

أشف على الفلاج أين صوبه * وأيسره على غاروم مسوم

(د) السم (بالكسر) (الخل) قال الصحاح (ج) مفد المدة والشموم يصله العمل واذا انهم من غسل الشعر بما
يطبخ ووقه يطبخه يصله والبري منه يعرف بنبطته * بضع الجبر والبا والها وسكون اللام والتون فارسية معربة (فقط قرب
من) فعل (الخرق وقد يسمي الفلوج من تصددهم اليدهم قبرا) وحيا (د) استعمال (الزهر) منه (عطى) جدا (د) السم
(الجلجلان) قال أبو حنيفة هو بالسرأة والبن كثير قال هو؟ يبض (د) السم (حبه) أودو به تشبها (د) السم (وملة) في بلاد
القرب قال الجاهج

يادارسلو بالسلي ثم السلي * بسوم أو من عين مسوم

(ولست مصفة المقتوحة) التي تقدم ذكرها * وذكر شاهد من قول البيت وطيفيل وقال نصر موشع أو جبل أكلته بنواحي
العمارة (د) السم (والسم وقد يكسر) لثقتا فلو ما فسر واحد (أو غلط الجوهر في كسره غل حرا واحدة بها) والجمع
سماس * وقال البيت يقال كويبة على خلقه الا كلة حرا هي السممة قال الاخرى وقد رأيتها في البادية وهي تلعب فتؤلم اذا
لعت * وقال أبو حنيفة هي السماس وهي هات تكون باليسرة بعضن عضاضة البدن رؤس فيها طول الى الجرة ألوانها
(د) السم (الغليظ) (الجليف) (من الريال) وهي بها (والسممة ضد الطلب) أو ضرب منه (والهجم) كصليب
(والسمام والسماس كلابط والسمم والسمم بالسمم فيهما) كله (الغليظ الغليظ السريع من كل شيء) (و) السممة
(كصا بتمض الرجل) ومماؤه أعلاه قال أبو ذؤيب

وعليه تلي الثياب لآنها * ترهزها تحت السممة ورج

(د) من دوائر القوس (دائرة) السممة وهي (مخبة) عند العرب تكون في حق القوس في حرشها (د) السممة (ما تمض
من الديار الخراب) أيضا (الواء) على الشبيه (د) قيل السممة (الطلعة) يقال هو سمى السممة تظاهر الواسمة (والسممة
بالضم) حسيه تتنمن غرس الخصف قاله أبو حنيفة وفي التهذيب شبه (سفرة) حريضة نصف (من غرس) أو (بسط) تحت

الفضل اذا مررت (بلسط عليها تاتار) من الرطب والتمر (ج) مهم (كسر) وفي التهذيب جهاموم وفي كتاب النبات لا ي
حقيقة جهاموم (و) السمة (القراية) الخالصة (و) السمة (بالكسر) القطع الاستر وهو به الفهم) والشديد وسباق الماخذ
في التصير اما القطع كملوه (فهام) ميميل بن عبد الله الماخذ) وآخرين (والاسم الاضيق) الميمين أي (المغربين
والسماجم) بالفهم كذا هو في النسخ والمصواب انه بالفتح وهو (ماثر) يشبه الخطاطيف وليند كرها واحدا زاد البلياني لا يحدوها
على يفسر ومنه المثل فماذا سئل الرجل الا يجدوا لا يحكون كلفتني سلى جل وكلفتني يفسر السمام وكلفتني يفسر الاوق
(والمس كسن الذي يأكل مقدود عليه ومعنى كرى واديا الجاز) وهو بالمالقة وفيه حاقه نصر (والمسان يتو) السمان
(بالضم) جبل المرأة وصماد (د قرب صهار) • وعما يستدرك طبعه منه الهامة آسانته بهما هامة المرأة تصدعها
وما اتصل به من وكها وشفرها قال الاصمعي منه المرأة تقب فرجها وفي الحد يشقا فرجها في شتم معالما واحدا أي عاني
واحدا وهو من حمام الابرقة تقبها واتصبت على الطرف أي في حمام واحد لكنه طرف مخصوص أبرجى يجري الميموم صمت ميم
أي قصدت قصدك ووشين مهم أي من زين السوموم جمع سم الودع المنظوم • وأنشد البيت

على مصطهم ما يكلو جسيمه • يعذب فيه الوشين الميم

وقال بن الاحرار يرقال تراويق وجه الشف ميمان • وشبه قول البلياني قال ولم أصح لها واحدة وقال غيره هم الوشين هم روت
والسهم أن يثقل الوشين حمري وقال جدي بن قور

على كل نابي المخرمين ترى • شرايف فتقال الوشين الميم

أي الذي له ثلاث مري وهي مهموم • وقال السجادة سمة القلب وقال أبو عمرو وشال لجارة القصة سمة والجمع مهموم هي البقعة
وملا سم للاحم شريك • بضمها والاسم للاحم غيرك • بضمها أي ملة هم غيرك • وقد ذكر في ح ٢ م • ونبت مهموم أصابته السوموم
وكذا راجل مهموم • وأنشد ابن بري في الرمة • هو جارا كها وسنان مهموم • ومهموم الفرس كل فظم فيه مخ وموم
السفسر وفيه بطنها • قال الشاعر مر جرح الخواذج

لظافرهما الصوموم حتى كأنها • سيوف عيان أخلصتها مهموما

يقول يفت هذه السوموم من هذه السيوف انها حق ومهموم العتق غير مهموم الحديث والسمام كسباب شرب من الطير نحو
الدماني واحدة حاملة وفي التهذيب شرب من الطير دون القطا في الخلق وفي الصحاح شرب من الطير أو انقاة السرمه أيضا
من أي زيد • وأنشد ابن بري شاهد اهل انقاة السرمه

ميمان بفتحها المهارى وغودث • أراحيما والمائل الميم

• وأنشد ابن السكيت في كتاب الفرق شاهد اهل الطير لثاثة الغنياني

سما تباري الرميح خوسا صوبها • لهن رذايل بالمرق ودائع

• فلتو يصح أن يكون هذا في صفة الناقه والسلمه المرأة الخفيفة الطليقة وقال ابن الأعرابي جسم الرجل اذا مشى مشا رقيقا
والسليم مصغر القلب جماعة • وقال ابن بري حكي ابن خالويه أنه قال لبايع الجسم عباس كأيال بايع الزوال • وفي حديث
أهل النار كأنهم يمدون السماس قال ابن الأثير هكذا يروي في كتاب مسلم على اختلاف طرقة ونسخه فان صحت الرواية فعنه
ان السماس جمع مهموم وعبدانه تراها اذا قلت وتر كثير فخذ من هذا فاسودا • كأنها عتقة قد تشبه بها هؤلاء الذين يفرجون من
التار قال وطالما أطلب معنى هذه الكلمة وأسأل عنها فلم أر شيئا ولا أجبت فيها ما يقتضيه وما تشبه ما تكون معرفة قال ودعا كانت
كأنهم يمدون السماس وهو غيب كأنه يتوس والله أعلم وكفر السماسه مرة في مصر على النبل البعيرة • وعما يستدرك عليه
مهموم بضم مهموم وقطع سكنون الياء بدلها • وميم بليدة بين أسفها في وشير أزومها الكمال نظام الدين أبو طالب على بن أحمد بن حرب
السيمري وزير السلطان محمود بن محمد البلخي وهو الذي قتل الطغرائي (سنو) • بفتح السين فسكون التوت وبفتح الموحدة وضم
الميم أهله الجماعة وهي (قرتان بصر) احدهما بجزيرة قوسيا وهي الكركي • (دعاه سنفيا) بكسر دال أهله الجوهري
وقال الأزهري قرأت في كتاب التوادين هاتين من أبي زيد ورعاشا سنفيا لسين وشدان التوت وهو (اتباع) لرعا (أو هو بالسين)
المهموم وهو المصواب وسنانيه المزيدي الشين (السنام كسباب) من البعيرة الناقه (م) معروف هو أهل ناهرها (ج)
أسفها • ومنه الحديث نسأ على رؤوسهم كأنه البفت من اللواتي يضمن بالمتاع على رؤوسهم يكبر ناهجا (و) السنام (من الأرض)
نهر هار (وسطها) يواسم على وجه الأرض كلفي الصحاح (و) سنام (جبل بين البصرة والعامة) بها تعقيم ثم لبنى أبيان بن دادم
(و) أيضا (جبل بين مدراون والريضة) قال البيت هو (جبل بين البصرة) يقال له يسع مع العجل) قال نصره أهل البصرة من
سطوهم وقال التائيقة • خلت بفر الهاود ناعليا • أراك الجزع أسفل من سنام

فسرا بأحدهما الثلاثة (والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد) وليند كرى يقرت (و) أيضا (نهر الحلي) كما كاه السرايفي من أبي مالك

(الواحدة منها) وقال هو من الشجر قال لبيد • كدخان ناراطلع أسنماها • وقال ابن بري أسنما مثير أو أشد
 سياتر أو لا يرى متأمل • تنازع أسنماها وانقام
 (وأرض مسفة كحسنة) إذا كانت (تنبت) أي الاسنمة (و) السنم (كسرا البقرة) كافي الحكم وزاد غيره الوشية كافي شرح
 شواهد الخفي لبيد القادر البغدادي قال وكان القياس زيادة معه تله شيئا (و) ينسوم ع) (وفي بعض النسخ ينسوم كسبو وروى الذي
 في الحكم يست كيقض) والسنم ككتف من التبت المرتفع الذي خرجت منه أي فوه) وهو ما يورثه ككليل قال الرازي
 وعنه أكرم وعودوا • الفصل والصفى والبصدا • والخان باز السنم المردوا
 (و) السنم (البحر العظيم السنم وقسمه كقروح) وقال الليث جل سنم ونافعة مسفة فضية السنم وفي حديث لقمان حب المساة
 البكرة المسفة وفي حديث ابن جبره قال جبره زود مسفة في صدانة شبة (و) قد (سفة) الكلا (سنا) أو سفة) إذا عطف (وأسفة)
 بكسر التوت وقيل أسفة (بضم التوت) وعليه قصر الجوهري (أودان أسفة) كل ذلك (أكه) معروفة (قرب لمنفعة) فن قال
 أسفة بضم التوت جعله أسفة مارة بعينها ومن قال بكسر التوت جعلها جم سنم أسفة الرمال سودها وأثرها فاعل الشيعة
 بسنم النافعة وروى بيت زهير الجوهري
 فصولا لقا كسنان أسفة • ومنهم بالقسميات معترك
 وأنشد الجوهري بشرى أبي نازم
 كل غلباء أسفة عليها • كوانس فالسناها المناور
 وفي كتاب القوت وروى بضم الهزة والتون وهما ما استدرك الزجاء على مطلب في التصحيح عن الأصمعي قال شطب هكذا رواه
 لسان الأعرابي فقال أنت خري أن الأصمعي أنشبط لائل هذا رواه ابن قتيبة أيضا بضم الهزة • وقال قلت وسكتي بعض القويين
 أسفة بالفتح وضم التون وهما من غرب الأبنية واشتد في تحديد قبيل جبل وهو قول ابن قتيبة • وقال الليث أنه وملة واستدل
 بقول زهير السابق • وقال غيره ما أكمة قرب لمنفعة كسيل غريب غلغ وضاف نجا ما حوله فاعل أسفت قال ورواه بعضهم بكسر
 التون وهي أ كمت • وقال التوزي جبال من الرمال كانت أسفة الأبل وقيل وملة على سبيل ما لم ينصر وقال حمزة نقاد بعد
 طول كل مناصره أي أكل الحناء على طريق غلغ وأنت مصطلح مكة وعنده ما يقال له العروكان أبو عمرو بن العلاء يقول هو
 بضم الهزة ووجد بخط أبي جعد الكري حقه وقال هو موضع في بلاد عجم في تفسير قول جرير
 ما كان من ذلول من أرض أسفة • الأناجيل لها ورد ولا علف
 وجه عظم ما في كلام المصنف من القصور (وسنم الأنا تسفي لملا) حتى صار فوقه كالسنم وقال أبو زيد سفت الأنا تسفيا إذا ملاه
 ثم حلت فوقه مثل السنم من الطعام أو غيره (و) سنم (الشيئ) تسفيا (علاء كسفة) وتسف الحائط ملا من عرسته ومنه تسف
 الفصل الثالثة إذا ركبا زقاعها قال صف ما بها • متسفا سفتا متسفا • يأنه دلا أنفسا ويونا
 ويقال تسف السحاب الأرض إذا جازها وكذلك كل ما ركبه مقيلا أو مدبرا فقد تسفته (وأسنم السنان أرتقم) أسفت (النار
 عظم لها قال لبيد
 مشولة علفت نبات هرفج • كدخان ناراطلع أسنماها
 وروى أسنماها فمن روى بالغفتح أراد أباها من روى بالكسر فهو مصفوا سفت إذا رفع لها أسنما (والسنم) في القبور (خذ
 التسقيط) (والسنم) (ما بالنة) معنى باله (بحري فوق القرف) والقصور وبفسر قوله تعالى ومن أجله من تسف (أو من) (مين)
 في الجنة رفعة القدر وبفسر قوله عز وجل عينا يشرب بها المقربون قاله الراغب وهذا هو ب أن يكون معرفة ولو كانت معرفة
 لم تصرف وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى ومن أجله من تسف أي ما تسف عينا تأنيبهم من علو (تسف عليهم من فوق) الغرف عول
 الأزهرى أي ما ينزل عليهم من معالي ونسب عينا على جهنم إذا هاب أن تنوى من تسف عينا غلغوت تسفت والجهة الأخرى
 أن تنوى من ما تسف عينا كقولك رفع عينا وإليكم التسف اسمها بالهنا من تسف تسف معرفة وإن كان اسمها بالهنا
 معرفة خرجت أيضا صابوا هذا قول القراء قال وقال الزجاج قولنا ضرب معناه ما قال القراء (والسنم الأخذ متافصو) (السنم
 كقطم الجبل الملق) وهو (اللق) الذي (الركب والسنان بكسر التوت فضبان) حرفة (طوالق) أرض (نبي غنم)
 • وهما يستدرك عليه سنم كل شيء أعلاه ومنه قول حسان

(المستوفى)

• وان سنم الجهد من آل هاشم • بنو نفع عزودوه والكل اليد

أي أهل الجهد وسنم على معنى خياره على الشيعة ويحدهم سنم ظلم وأسفة الرمل ظهورها للخصم من أتباعها وفي الحديث خير الماء
 الشرب مني البار قال القتيبي روى الحسن والنسب وهو المرتفع الظاهر على وجه الأرض وقال الشعر بن مسعود ما نحن من سنم
 البحر تسفه الشيء كسفه وأشهر كسفه بالثنية المعجمة كلاهما من ابن الأعرابي وتسفه الشيء أو تسفه به بمعنى واحد وأسفة
 بحركة كل شجرة لا تحبل وذلك إذا ثبت أطرافها وتغيرت أو يضار أو تغيرت من دق الشجر يكون على رأسها كوشية ما يكون على
 رأس القصب أو الأملين تأكله الأبل أو كلاهما أسفة السلياق أطرافه التي تلقيا أو قال أو خيشة أفضل السنم شيعة وهي
 الاستامة أو الأبل تأكلها نخعا لها سنم كسراهم جبل ويسمى كينصر موضع باليمن هي بطن من بني غالب بن بني خولان

فقره ذكرها الاصمعي ومنه قول الشاعر لا يعني ان البيت لوروى له ساء على مخلصي كلامه يكون مكسورا ولم يذكر صاحب البيان في هذا البيت الا رواية واحدة لفسيد اه

تخليقوت وسنومة كنسوة ارض عمانية عن ياقوت (السوم للبايعه) هو عرض السلعة على البيع (كالسوم بالضم) واقتصر الجوهري على الاول قال يئنه (مبتا السلعة) اسومها سوما (واسومت) سوما (واقتبت) واسومها (واهلها) استنه اياه واقتصر الجوهري على تقديمه على (و) قيل (استنه اياه على ساءة سوما) وسومتها ذكرى سوما (واهلها) السجة بالكسر والسومة بالضم أي غالى (السوم) ويقال صفت غلى ناسي حوما اذا غلت فاخذها بكذا من الخن وعمل ذلك صحت بفتح سوما ويقال شبع عليه بفتح سوما فاذا كنت أنت ذكرا بار يقال استام من بطني استامنا اذا كانا معا والعروض حلت اثن وساتين الرجل سلطته سوما في حين ذكركا هو غمرها والاسم من جيم ذلك السجة والسومة وفي الحديث نهى أن يسوم الرجل على سوم أخيه المساومة المجاذبة بين المائيم والمشتري على السلعة وقيل قها وانهى عنه أن يسارم المتبايعان في السلعة ويتقارب الاضمار فيجب من رجل آخر يريد أن يشتري تلك السلعة ويخرجها من يد المشتري الاثر يزيد على ما استقر الامر عليه بين المتسارمين وروى جابر الاضمار فذلك مجموع عند الفقهاء فقلنا من الاضمار وما يحق في اول العرض والمساومة وقيل الراغب أصل السوم الذهاب في ابتداء الشيء معني مركب من الذهاب والابتداء فأي مجرى الذهاب في قولهم سلم الابل ففهي سائمة ومجرى البقاء في قوله تعالى يوم نكسر العذاب ومنه السوم في البيع فقبل صاحب السلعة أحق بالسوم انتهى وما لا حديث نهى عن السوم قبل طلع الشمس فقال أبو اسحق هو أن يسارم سلطته ونهى عنه في ذلك الوقت لا عرفت ذلك والله في ذلك مشتمل بغيره فأي يجوز أن يكون من روى الابل لا اذا رعت للمري قبل طلع الشمس عليه وهو أن أسامها منه داقتلها وذلك معروف عند أهل المال من العرب (وسامت الابل أوال مرغت واستمرت) وقال الاصمعي السوم سرعة المثر قال سامت الناقة تسوم سوما أو اندشيت في الرأى مقاصد في الاطمين ماهرة * بالسوم ناطق يدحا لسانك سند ومنه قول جديده ذي القادير بن خطاب في قصيد تارسل الله في الله عليه وسلم

تقرضني مدارج السومى * تقرض الجواز الجوم

وقال غيره السوم سرعة المترجم قصد الصوب في السر والشاهد السوم يعني المثر قول الهذلي

أتبع لها أتقيد ونحيف * اذا سامت على المقات ساما

(و) سامت (المال) أي الابل (رعت) ومنه الحديث الذي تقدم يقال سامت اصابة والمثنية والسوم سوما وروى حيث شامت نهى سامة (سام فلا الامر) يسومه سوما (كفنه اياه) وجسه واخره ومنه حديث عن من ترك الجمل اياه الله الله الله وسيم الخسف أي كسفه ازم (أو اولا اياه) وهذا قول الزجاج وأرواده عليه قاله شعر (كسومه) تسوي على الزجاج (واكثر ما يستعمل) (السوم) في الذهاب والسر والظلم ومنه قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب وقيل البيت السوم أن يتجمل ما سامت اياه أو سارم أو ظلم وقال ثعلب سارمهم أو ادومهم هو قبل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض على سوم مائة قال الكسائي هو يعني قول العامة عرض سارم قال شعر يضرب هذا مثلا من عرض عليه ما أنت عنه فني (و) سامت (الطير على الشيء) سوما حاجت والسوم والساعة الابل الرابضة وقيل كل عارم من المال في الفلوات اذا خلى وسومه ربي حيث شامر السام الذهاب على وجهه حيث شامر يقال سامت الساعة (أسامها) هو أي (أربها) أو أخرجها الى الرأى ومنه قوله تعالى فبه تسعون ويقتل طلب حمت الابل اذا خيلته في وقال الاصمعي السوام والساعة كل ابل تزل زري ولا تطفئ في الاسل وفي الحديث في ساعة التفتز كاذ وفي حديث أتوا الساعة جوار بني أن العادة المرسلة في هرماها اذا أصابت انسانا كانت جناتها هادرا (والسومة بالضم والسجة والسعاء والسيداء) محمود بن (يكرهن العلامة) يعرفها الخيرو الشعر وقال الجوهري السومة العلامة تجعل على الشاة في الحرب أيضا انتهى في قول ابن الاثير السجة العلامة على سوق الفئ والجح السيم والقصر في الثالثة لغة تروى جازا التزل يسامهم وفي جوههم وغرب من المصنف عدي ذكرها أو اندشهم * ولهم سماء اذا تبصرهم * ويستوبية من كل سائل

وقال أبو بكر بن دريد قولهم عليه سبحانه معناه علامة وهي مأخوذة من وصمت أسهوا الاصل في سعادهم وحلت الواو من موضع الفاء نحو صفت في موضع العين كقوله اياه وأطيه فصار ويوحى حلت الواو بالكسر فصاروا تكتل من قبله انتهى والسجة مدودة يذ كرها الاصمعي ومنه قول الشاعر

فلا مروه الله بالحن يافعا * فسماء لا تشق على العصر

وروى سيماء قال الجوهري السيماء قصور من الواو قال الله تعالى يسامهم وفي جوههم وقديح السعاء والسعاء ممدود بن وأنشد لابن السيل بن خفاف الفزاري يجمع عليه فين خافعه

فلا مروه الله بالحن يافعا * فسماء لا تشق على العصر

كانا الرابقت فوق شهره * وفي سيماء الشعر وفي وجهه القمر

فسمياء الى آخره أي يشرح به من ينظر الىه قال ابن زكري عن علي بن خنزة أن ابا شرا قال لا روى بيت ابن خنزة الفزاري

* فلام مروه الله بالحن يافعا * الا أسمى البصرة لا الحسن مولود وانفاه مروه الله بالحن يافعا قاله كاهن أبو ياش من أبي زيد

وفي سياق المصنف قصص ولا يخفى (وسوم الفرس تسويعاجل عليه سمه) أي علامة يقال للثب أي أعلم عليه صخرة أو بشق يعرف به (و) قال أبو زيد (سوم) فلانا إذا غلاما وسومه أي (المأريده) ومنه المثل حدوسوم أي خلى وماريد (و) سومه (في ماله) إذا (حكمه) فيه (و) (سوم) الخيل أرسلها إلى المهرى ترى حيث شئت به فسر لاخفش قوله تعالى مسومين قال وانما يا باليا والتون لان الخيل سومت وعليها ركائبها (و) سوم على القوم إذا (أعلن) عليهم (فان قهيم) أي أقعد (و) قوله عز وجل جواره (من طين مسومة) عند ربك للمسرفين أي مسلة قال الجوهري (أي عليها أمثال الخواتيم) زاد الراغب ليعلم أنهما من عند الله (أو مسلة يياض وجوه) وروى ذلك عن الحسن (أو) مسومة (علامة علم أنها ليست من هجرة الدنيا) ويعلم بها ما لها من عذاب الله بها أو مسومة مسلة قال الراغب والوجه الأول (والسامة المحقرة الله) (على الركية ج سم كعب وقد أسامها) أسامة إذا قهرها (و) السامة (عرق في الجبل مخافة بلبسته) إذا أخذ من المشرق إلى المغرب لم يخلفات يكون فيه معد فغته والجبع سام (و) قال الأصمعي وابن الأعرابي السامة (الذهب والفضة) جعه سام وبه معنى الرجل وقيل سيحكم ماو قال ابن الأعرابي في ذلك ان السام الذهب ومنه قول جيس بن الحليم

لوان تلقى خطافوق يضا • تخرج من ذي سامه المتقارب

أي على ذي سامه والهاء ترجع إلى البيض حتى البيض الموهوب قال أبو سعيد يقال للفضة بالقواسية سم وبالعريضة سام وقول الشاعر الأنياني

كان ظاهرا قوس من • طيب وشابو حسن مبتم

وكيف السام وان ييب آقا • حتى تكتب يندى من الزم

فهذا لا يكون الاضفة لانا غاشبه أسنان الثغرى في ياضها (أو) السامة (عروقها في الجرج سام) قال ابن الأعرابي السامة (الساقه والسام الخيزان) من ثمروا تشد الججاج

وقال جرود شوقي • صل من السامود ياني

وقال كراع السام شجر تعبد منه أدق قال (و) السام (جبل له ذيل) سام (بن فوح) عليه السلام هو وأبو العرب والزوم وفارس قال ابن سيد واما تعبدنا على ألفه بالواو لانها عين (و) السام (قبرة يقع فيها الساموسامة ع للعرب) سامة (قريتان باليمن) (أيضا) محلة بالبصرة ويقال لها بنوسامة لقوله بها (و) سامة (بن لؤي بن غالب) أخو كعب الجلد السادس للتي صلى الله عليه وسلم وانتخبه فقال أبو الفرج الأسباني ان قريشا دفع بن سامة وتذهب إلى أنهم ناجية وروى بسنده إلى علي رضي الله تعالى عنه أنه لما أعقب سم سامة قال الهذلي في قولنا سم سامة ولم يقبذ كراغهم أولاد بنته وكذلك قال عمر وعلى ولم يفر ضالهم وهم من حرم وقال ابن الكلبي والزيبر بن كافر فولد سامة بن لؤي المخرطونغا ما وقد أشار إلى هذا الاختلاف ابن الجوهري في النسخة في المقدمة (ينسب إليهم إبراهيم بن الججاج السامي) عن الجاهليين وأبان بن زيد وعنه أبو علي وخلق وقعه ابن حبان (وجاصة) بن من سامة بن لؤي كعبد بن يونس بن موسى الكندي وعنه عمر بن موسى وروى عن جلد بن سلمه وعبد الأحملي بن عبد الأعلى السامي شيخ لا جدود من عمر بن البرد السامي وابنه محمد شيخ البزازي ومحمد بن إبراهيم بن محمد شيخ مسلم وأخوه عمر بن محمد مشهورون وكذا اصحاب إبراهيم المذكور إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الحسن السامي عن الثوري وعتاب بن جعفر السامي عن ابن عيينة ويحيى بن جهر السامي شيخ القاسم بن الليث ومحمد بن عبد الرحمن السامي شيخ ابن حبان وكاس بن ربيعة السامي الشيبه ذكر في كتاب س وأبو فراس ومحمد بن قراس بن محمد بن عطاء بن شعيب السامي النسابة أخذ عن هشام بن الكلبي وصنف كتاب نسب بن سامة روى عنه ابن أخيه أحمد بن الهيثم بن قراس وزيد بن محمد بن خلف السامي المصري عن يونس بن عبد الأعلى ضعيف موثقه بن محبوب الهروي وعلي بن الجهم بن جهر السامي شاعر مشهور وقد حدث ويونس بن ميسرة السامي عن أبي سلمة الأزدي وأبو ليث محمد بن إدريس السامي السريسي عن سويد بن سعيد وأبو لؤي خالين سامة السامي عن أبي عروة الحارثي مات سنة خمس وأربع مائة وأخوه بطام بن سامة تبع ما بمصر والأزهري مات سنة أربعين وأربع مائة وأبو رباح عمر السامي شيخ لمحمد بن عقيل وعبد الرحمن بن خالد بن إبراهيم السامي يعرف بالسلسلي ذكره الأمير وأخرون (بصريون) كما حدث بن موسى بن يزيد السامي البصري شيخ الطبراني وجديد بن مسعدة البصري السامي شيخ مسلم قال الخطاطو بالجله كل من كان من أهل البصرة فهو سامي بالجملة وكذلك جميع من يقال له بن بالون واليه يجوز أن يقال له سامي (وسموية البقاوى بالكسر محامي) كان نصرانيا من أهل البقا فأسلم (واسام إليه يصير) أسامة (رواه يونس السامة تشبه عريضة خالطة في أسفل خادتي الباب) (أيضا) عصا من قدام الهودج والسوام (بالفتح) (نقران) إلى (أسفل عن الفرس) (و) السوام (بالضم طازو سوم) كيقول (جبل) في بلاد هذيل (متصل بجبل فرقة لا يشنان غير التبع والشوط) ولا يكاد أحد يرقعها إلا بعد جده (أو أي اليماء القرد) ومن ذلك قولهم والله أعلم من حلها من رأس يسومريدون شاة مسروقة من هذا الجبل قال شارع يد كرها

معت وأما هي فمعت ركهم • بنانين وكن من يسوم وفردق

(المستوفى)

فقلت لاصحابي فقالوا يا أبا بكر • مددوا الخياط فاصرت مدد

• وما استبدك عليه الحسامة بالضم أرض تمام فيها الأبل أي قروظ حب وسامه بسوذه أزارمه ولجرح منه والسائم الغائب على وجهه حيث شاء والمبيل المسومة المرسله وعليها ركبان عن أي يذيد وقيل هي التي عليها السقاء وقيل هي المطبوعة الحسنة وقيل هي الرابية وعلى قوله الحسامة قيل بالشيء القرون وقيل بالتي روى حديث جبرئيل وابن مالك فكتبت أمت أي اصحابي لكي علامة يعرفهم ابصركم بعضا ويرى نسوتموا والسام الموث بالسامة الموته عن ابن الأعرابي ومنه حديث الجبة السوداء شاف من كذا إلا السام قيل وما السام قال الموتى في حديث سلام اليهود ككافوا يقولون السام عليكم فكان يرد عليهم فيقول وعليكم قال الخياط طاعة المحدثين يروون هذا الحديث يقول وعليكم أثباته وأما الخطيب قال وكان ابن عيينة يرويه بنبر وأوروه الصواب لا هذا أحق والأوراء قروهم التي تلوى بينه من دوراهم خاصة وإذا ثبتت الأوروق الاشتراك معهم فاجأه قولان الواو يجمع بين الشئين ومن في حديث عائشة رضي الله عنها أنها كانت تقول لهم عليكم السام والحمد لله العنة كاتدم في م م مهموزا وقال أنه غير معروف السوم العرض من كراع وفي حديث هبرة الحبشة قال العباسي لمن هاجر إلى أرضه استكواظتم سيوم بأرضي أي آمنتم قال ابن الأثير كذا جاء تفسيره هي كلمة حبشية ويرى نسخ السين وقيل سيوم جمع سام أي نسوتموني بلدي كالقائم السائمة لا يارسركم • مددوا الخياطين هذين هما النصارى يرى بكسر السين من شيوخ الحاكم أو يكره اليهودي محمد بن ساهم من شيوخ أبي نعيم أمقره لهم لاسمائه مسد كرى س ي م أن شاذة فعلى وكذلك السابق في م م وسامته سعد بن منه في مدح لا ثالث لها فلهذا ابن السعاني وشيخه وسوم بن عدي بل من يعجب منهم فربما في أي لا اعتل السوي شهد فتم مصر وكذلك شقة بن حيوان السوي شهد أيضا وأحد بن يحيى السوي روى عن ابن وهب وهو محمد بن عبد الرحمن بن سامة الخياط ومحمد الشهاب بن محمد (السهام الخياط) سمان وسهمه بضمها) الأشيرة كخوة كذا في المحكم وفي الحديث كان له سهم من الخنثية شهد أو غلب (و) قال ابن الأثير السهم في الأصل (القدح) الذي (خارج) في البئر ثم صي بما ينفوذه القناج سهم ثم كثر حتى صي كل نصيب سهما (ج) أسهموا بالكسر سمان ومنه الحديث أن الذي مال السموات في حديث عمر فقلدر أيضا نسق سمانها (و) السهم (واحد النبل) وهو مركب النصل را بجمع أسهم وسهام وقيل ابن شميل السهم نفس النصل وقالوا لثقت صلاقت هذا السهم مطولوا النقط قد حال قتل هذا السهم مطولوا السهم عرض الطويل يكون قمر ما في ثروته الشص على النصف من النصل (و) السهم (جائز البينو) السهم (مقدار استأجر) السهم في معاملات الناس وسماحاتهم (أيضا) جهل (على باب بيتي ليصادفه الأسد فذا دخله وقع الجرح على الباب (فسدوه) بنوسهم (فيلقى فرش) وهم بنوسهم بن عمرو بن حصيص بن كعب بن لؤي بن غالب (و) أيضا قيفة (في باقة) وهم بنوسهم بن عمرو بن عتبة بن غنم بن قتيبة (و) السهم (ضئيل فرزل عين النخس) من ابن الأعرابي (و) أيضا (الحرارة الخالية) عنه أيضا (و) السهم أيضا من الرجال (القتل الحكماء أعمال) والذين لغة قاسيا (و) السهمه بالضم القرابة قال عبيد

(٤٥٠)

قد وصل التازح الثاني وقد • يسطع ذو السهمه القريب

(و) السهمه (النصب) يقال في هذا الأمر سهمه أي نصيبه من أثر كذا (و) السهام (كسباب غنط الشيطان) قال بشر بن أبي خازم وأرض ترفلنا فيها • ثيابنا بطير بها السهام (و) السهام أيضا (أحر السوم) وهي الصيف وغيرها يقال هذا الزمة كأنها على أولاد أحب لاسهام • وروى السفا خلفا بها

ويقال أرح الخاتة واحداهو صهاوا مثل بيد

ودى دوارها السفا تعجبت • ربح المصاغسوها وسهامها

وقد (سهم) الرجل (كمن) إذا (سأجذات) أي وجه الصيف (و) سهام (ككتاب واد بالين) لعلوه بهي باب سهام إحدى أو اب مدينة بن يدسرهما الله تعالى وبالله نسب بعض المحدثين منها السهام بها (و) يفتح وأعليه السهيل في الأرض في تناقض مكة كثيرة ولكن المشهور على السنة أهل الرواية الكسرة قال أمية بن أبي طاة الهذلي

تصيفت فيمان واميفت • جنوب سهام إلى صرد

(و) السهام (كسباب الضمور والتخبر) في الرواة ذول الشئتين والضم لغة نقيه كاتخبروا واحدوا قصارا المصنف على الفتح قصور (وقد سهم) الرجل (كسهم وكسهم) بالضم لهما إذا تفرقا لونه من كذا لعارض حتى الحديث تدخل على ساهم الوجه أي متغيره وفي حديث أم سلمة يا رسول الله أدراك ساهم الوجه وقول عثمان

والليل ساهمة الوجه كاتما • يسق غوارها شمع الخنظل

فسره ثعلب فقال غاروا أن أصحاب الليل تثيرت ألوانهم عليهم من الشدة ألا تراهم

يسق فوارسها شيع المختل • فلو كان السهام القليل أنضم القاتل • كلناسق شيع المختل
(و) السهام (و) داهييب الإبل ظاهر ساقه أنه كسار والصحيح أنه بهذا المعنى مضموم قال شينا وهو المنصوص عليه في مصنفات
اللفظ والمروافق للقباس في الاداء قال (يبرهسون) إذا أصاب السهام (وابل) سهمه كطعنة أبل أو قنينة
ورقطة أو الترم المسهم • (والساهرة) ألقاه الضامة (وابل) سواهم غيرها الضامة (و) والرمه
أناثنا خاصة عني عند ساحة • بأخلق الحق تصدرب حلب

يقول زار الخيال أناثنا فنام عند نقلة شاعرة مهزولة عنيما قروص من آثار الجبال والاختلاط الأمس (والسهوم) بالقسم
(القبوس) حبوس الوجه من الهم قال إن أكن موخا لكسرى أسيرا • فسهوم وكربة وسهوم
وهن قيد فلما وجدت بلا • كسار الكرم عند القوم

(و) السهوم (بالفتح المقاب الفاتر) علم من هذا الضبط أن الذي معنى القوس هو بالقسم وقيد بالباطل أنغامه للثينين وزيادة
الإيضاح (وسهم) الرأى كوكب وذو السهم) قلب (معاوية بن عامر) لأنه كان يسلط سهمه أحماء وذو السهمين) قلب (كزبن
الحرب الخيول) المسهم (كظم البرد الخلط) يسوق على شكل السهام قال ابن بري ومنه قول أوس
فلما رأنا العرض أخرج ساحة • إلى الصوت من رطب يات معهم
وفي حديث جابر أنه كان يسلط في رؤسهم أي يخطط فيه ونس كلساهم وقال البيهقي إن هذا القول فيه قال ذو الرمة يصعدوا
كلنا أيد أحوال مدين لها • بالاثين يمان فيه تسهم

(و) المسهم (ككرم الفرس السهمين) يسلط رؤسهم الشق من النقرة (و) رجل مسهم الجسد ذاهبه في الحب) وكذلك مسهم
القتل كحواك البياض والميم بدل من الجار (وأسهم) الرجل (فهو مسهم) كسهم فهو مسهم زقروني أي إذا أكثر كلامه وهو نادر
قال صقربان ميم بدل من الجار (وساهم) فرس كان ككند • يد كرم قريط وقد تغتم • ومجانب فخرنا عليه استهم الرجلان تخاربا
وتساهم الرجلان تخاربا وساهم القوم مسهمهم معا قروصهم فخرهم ومنه قوله تعالى فساهم فكان من اللدخمين ويجمع السهم
على أسهم كغلس وأغلس وقول الشاعر

يؤثر في حسنوا أنفانكم • وأفراسكم من ضرب أسهمهم

أراد حسنوا السادة لا تنكحون غيرنا كفا • والساهم بالقسم تغير اللون لونه في الغص وسهم الرجل كمن هو مسهم إذا غص
وقيل أصابه السهام قال الشاعر

فمسي كرهيد الكتيب الأهم • ولرب لها من على ابن • ولا يبل ولا تخ قسم

وفي حديث ابن عباس في ذكر الخوارج سهمته وجرحهم وفرس ساهم الوجه وهو على كربة أبطري ويصعدك الرجل إذا حمل
كربة في الحرب ومهم كزبراسم ورجل وأساهم بالقسم وكسر الهاء موضع بين مكة والمدينة قال الفضل بن العباس العجبي
قلوب هو حشيشنا • بصاقها • فركن كسابقه الصوى من أسهم

وفي قبس صيلان مهم من ربة من عوف بن سعد منهم أبو العراج القاسم بن حنبل المري ثم السهمي شاعره ذكره الأدي وفي حديثهم
ابن معاوية بن قيس بن سعد في خراصة منهم من ملقن فقه ابن الأثير

(فصل الثين من باب الميم) (الثامن) بلاد من القبلي قد (ميتة) أي لا ناه من مشاة القبلة (أولان) قوم من بني
كثبان شاعروا إلى بني أسير وأرضي سام بن فرخ ثمانية (المجة) (بالسرانية) ثم لها أسره وأجموا الثينين وهذا الوجه
قد أنكره كثير من محقق أغمة التواريخ وقالوا إن نزاهة السهام قط ولا رها فاضلا من كونه بناها (أولان) أرضها شملت بعض وجر
(وسود) وقد يشق في هذا الوجه أيضا وصوي الأول وانقصروا عليه (وعلى هذا التمر) لا يمتثل وأوى وكذلك على الوجه الذي
قبه وبنا فيه أنهم لا يخلقون به إلا مهموزا مؤنثة (وقد ذكر) قال ابن بري شاهد التائيت قول جرأس بن الفضل

جستم البلد العبد ناطه • والشام تنكر كهلها وتناها

وشاهد التذكير قول الآخر
يخولقون الشام وقتل أهله • فني إن لم آت محاد

وقال ابن جني الشام مذكروا منه حديثه بهذا البيت وأجلا تأيت في الشرق فركلت باب الحبس من الحلمة وأقول الشاعر

أزما سلى لا يرى شامها التزؤون في شام ولا في عراق

انما أنكره لا لاجل كل من من شامها كالاحتاج إلى تنكير العراق فجعل كل من منته عراقا (وهو شام) غيرهم (وشام) بالمد

(وشام) كسماط وكلتهمهم بيان زادوا ألفا فغفروا له النسبة قال ابن بري شاهد شام في النسبة قول أبي البراء ميسرة

فما تلبث القوم يودن خرس • يثن على معاوية الشام

واحد أو شامية وشامية الأخيرة بالمد تخفيفا لياومنه قول الشاعر

(المستوفى)

قوله يصعدك الرجل إذا حمل
بكسر الباء عن الزيدى
وقال من حرة

(ثامن)

هي شامية افعلا استقلت . وسهيل اذا استقل باني

(وأنشأ) الرجل (أنشأها) وزدها اليها وذلك أين اذا أنشأ العين قال بشر بن أبي خازيم

صعدت بنا قبل الوشاة فأصعبت . صرمت صباكت في الخليلط المشتم

(وأنشأ) انتب اليها) مثل تقيس وتكثف (و) أنشأ اذا أخذ غصن عاقله وكثف ثيابا من اذا أخذ غصينه (وشأهم تشيما) اذا سيرهم اليها) هكذا في النسخ والصواب شأنهم شأنه اذا سيرهم كافي اللسان (والشؤم) بالضم ولا يتبدل بالاطلاق لشؤمه ولا رسمه بالواو (شد العين) ومنه الحديث ان كان الشؤم في ثلاث معنات ان كان قويا كره عاقبته وبخاف في هذه الثلاث والواو في الشؤم حمز وتو لضعفها خفت صفاتها وادوا غلب عليها التضييق لم ينطق بها ميموزة (و) الشؤم (السود من الابل والحضار) ككتاب مصطب (البش من اولاد اهلها) هذا قول الاصمعي قال ابو ذؤيب صنف خيرا

فما تشترى الاربع سبأوها . بنات النحاس شؤمها وحضارها

ويروي شيها وهو جيتد جمع أشبه قال ذلك أبو عمرو وقال ابن جني يجوز ان يكون لاجسه على فصل اتي غمة الفاء فاختلطت الياء وادوا ويكوي واحده على هذا أشبه قال وتطير هذه الكلمة عاقل وصيد وحوط قال ومثقول حصفان بن خبيز بن حاسم

سوا ملكك شؤمها رهايتها . وان كان فيها راضم الحويريق

وسأني في ش ي م ث من ذلك (و) قد (شأهمود) شأم (عليهم كنتم) بشأهم شأما (فوشأتم) اذا برز عليهم الشؤم أو أوصأهم شؤم من فيه (وشؤم عليهم ككرم) بمعنى صار شؤما عليهم وما أشأهم) لفتب قال الجوهري والعاشة تقول ما يشمه (ووجعل مشؤم) بالهمز على مقول وكذلك ين عليهم فهو ميون (ومشوم) كقولوا لجمع مشأين بالوهم كحه السلامة أنسليسيويه للاخوص البروي مشأين ليسوا مصدين عشرة . ولا ناصب الا بشؤم خرابها

(والاشأتم شد الايمن) وهما جمع الاشأ والايمن وأنشد أبو عبيدة

فلما الاشأتم كلابا . من والايمن كلاباشم

(وقد تشأسوا) بالمد في بعض النسخ (و) يقال (طار أشأهم) جاز بالشؤم ويقال طير أشأهم والجمع الاشأتم (واليد الشؤى شد اليمن) نأيت الاشأتم والايمن وفي حديث الابل لا يأتي خيرها الا من جانبها الاشأتم يعني الشمال أي انما تخطب وتركب من الجانب الايسر وقال القطامي صفة الكلاب والثور

نخر على شؤى يده فلما دها . بالضم من فرغ الغزاة أمصا

(والشأمة والمشأمة شد العنة والمنعة) ومنه قوله تعالى واصحاب المشأمة واصحاب المشأمة وقال قتادة فلا عنه وقد فلا شأمة وتظن بمنه وشأمة (والشؤمة بالكسر الطيعة) ميموزة هكذا حكاهما أبو زيد النحاسي وقال ابن جني وقد حمز بضمهم الشؤمة ولم يعله قال ابن سيدة الذي عندي فيه انه حمزة نادر (و) يقال (شأتم بأصحابك) اذا قلت (غلبهم) شأمة أي (ذات الشؤم) ويأمن غلبهم ذوات العين . وما يستدل عليه تشأم من الشؤم وتشأم بالمد أخذت شأمة الشؤم ومنه الحديث اذا شأت بصرية ثم تشأمت قتلت من غدقة والمشأمة كرحمة الشؤم وقال أبو الهيثم العرب تقول أشأتم كل امرئ بين يديه قال أنشأتم في معنى الشؤم يعني اللسان وأنشد زهير

فتتج لكم غلمان أنشأتم كلهم . كالأحراد ثم نزع قطعهم

قال غلمان أنشأتم أي غلمان شؤم قال الجوهري وهو أقبل معنى المصدر لانه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أنشأتم وشأم الرجل أي الشأتم يكمن أي العين والشأتم كصاحب لفظة الشأتم ومنه قول الجعوني

وشبرت ليلى بالشأتم حمزة . فأقبلت من مصر اليها أعودها

أنشأتم قرش فنها بفضيضا . وأهل الشأتم والحجاز تقصف وقال آخر

وقال شيخان من أرواح الخواص كاتص عليه الحر يرى في دوة القواص والسهيل في الارض حقلت وجلواميا في قول الجعوني

وغيره من ضرار الشعر هو لا على أنه اقصر من النسبة على ذكر اليلدو كراين الاية الشأمة بمعنى الخال في الخلد ميموزة وسأني في الملح وقد نسب الى الشأتم خلق من الجنين من أشهرهم أبو بكر محمد بن المغيرة بن بكران الشأني فاضى القضاء الجعوني مائة سنة

ثمان وثمانين وأربع مائة وغيره والشؤم كصفر اب جمع شأني في النسبة ومسيد الشأتم بناروا وقد نسب اليه بعض المحدثين

والاشأتم موضعان في قول ذي الرمة

كانها بعد أيام مضى لها . بالاشأتمين في فيه نعيم

وقال حماد الاشأتم (الشؤم حمزة الجدة) وفي الحكم ردالمآل (وقد شيم) المالح (فقرح) ردقوش ومنه حديث جرير بن عبد الله

الشؤم وروي بالسكون والوزن وقد تقدم في رواية طلبة رضى الله تعالى عنه ادخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة شمة

أعابده ومنه قول ابنة الحس وقد قيل لهما اطيعا اطيعا فاحملنا حمزة في غداة شمة فثقلنا حمزة في غداة حمزة وفي

قصيد كعب بن زهير

(المستدل)

(ثين)

يعني تطلعي عما فوق مر قب • فداشما ينقض بين الهمارس

وقد شبهوا العير أفراسنا • فقد وجدوا ميرهم ذا شيم

يقال هو (الموتى) يقال هو (السم لردهما) يقول المرء إذا خشي أن يفتقه الموتى أن يعجل العمل بهم ثم يقول قد أفتق الموتى بأمر الله
كان عمال الموتى (أو غير شعبة كفره معينة) من شطب ولهم رقعة بالزيتون (و) الشمام (كصليب) يتشبه به
لولا نحن ما من أبى متغية وأشد
على حين أن شابت ودفن ألسنا * شاموسا صاموسا
(و) الشمام (كصليب) هو من عرف في فهم الجدي وفي الحكم بخلق الموتى يتوقى من قبل قتله (أو من مشهور وموقد
شاموسا) قد نرى
والمرء مصغر من وهام الغهر فمن غنه شاموسا

۴. قوه شیبها فی الجمله
زیاده و شیبها ای بتشدید
الیه

(كالتيم نكدب) و بنوشام (حي) من همدان من العرب وهو بن عبد الله أسعد بن جهم بن شد (و) أيضا (ع) بن شام (و) أيضا (جبل همدان باليمن) و بهيمت الصفة المذكورة من همدان فنزلهم به من الكلبى وقال الهمداني و بهيم غربة باليمن وليس يعرف (و) أيضا (د) لخير يمين) و بن نضلة (جبل كوكبان) أيضا (د) بن يمين حنظلي مرو) أيضا (د) في حرم موت) ومنه شيئا العلامة الصوفي أبو عبد الله محمد بن زبنيح أسيد الشافى أسنن باليمن يدعى عبد الله عوفى الحداد الحسيني (و) الشيباني (تنبأ على البرقع نشأه أرمته أمه بالقطاف) وقال ابن الأعرابي قال قال من البرقع السوءة وكلف من البرقع القصر ونطه الشيباني (وشم الحدي وشبهه) تشبهاً لجبل الشيبان في قبه (و) هو العود الذي يرضى في قبه الحدي (ومنه) المثل (فرق من صوت الغراب وقرص) ككافي التمر و قال السجستاني (الاسلام) أي حدود اليمن (مضرب) هذا (لبن) يخاف من الثعلب (القطرو) هو (عظم على) الامر (القطرو) أصل (فقال امرأته أقترمت أبدا) مشيا (ثم جعلت صوت غراب يخفرت) و فرقة تخفص ذات مثلا (و) أمج استبدوك كنهه مشرب ككف بارود التيم أيضا السلاح الصكون نجادا و بهيم قول الشاعر و قدغوا الحيوا فراسنا (و) الخ (الشبرم كنهه التميمي) من الرجال الجاهل هيمان مائة التميمي و أمج أصمرا إلى من حرك

٣ قوله أرفع الخ الذيق
السان عن التذيب
أرفع لا بد من إعتزالكم

[illegible]

تسمى حللنا الحشاه • بين الاراثه بقمه والشعير
(والشعره بالضم السنوره) يورثها لها واحد هو السنوره كالحاليق صنعت (و) الشعره
هو عا سندر له الشعران فثا ووضه وقل صفها

ترغ من كل ذنبا فغفلا . فصمت من شرمي ممللا . أخضر طياز غرابيلا
وشيرة بالضم رجل من الصابئة فذكرني بياة الحج وسيد بن النضر من شيرة الحارثي الكوفي محدثي ورعي عنه ابنه أوسهوب
الضمر سيد . (شقه يشقه) بالكسر (ويشقه بالضم) فقلو شقه) كرملة (ويشقه) ضم الطاء وشو وشو وهي مشومة
وشيق بطرهما عن العياضي (سبه) وقيل الشق قيس الكلابي من قبه قذافي (والام الشقه) كغفنه قال يونس بن عماري
بالمثل . كل شيء ولا يشقه سر . والمثقة والمثقة قبل صدران كقاضيته سبابة . ورحم الله من والي الانبياء على أوعيد
لست عثقه قد عثوهوا . عرق الساعلي العرق الذي لا يبر
وأند

يقول هذه الكلمة وان تعدت ما كان الفوضوا شديد (وتشامة) شامة (بار) رنا تشامة بار (في الصباح) (الشمم الكريمة الوحد)
يقال فلان شتم الهيا (وقد شتم ككرم) شتموا شامة • وأشد من يرى العروا لاسى
• بطلى الجزيل ولا يرى فوجهه • • خليل من ولا شتم
قالوا حدث شامة قول الآخر • • ومن منى أن أرباب موجنا • • تدعو له شامة الملو

مطروح شرمة شرما قال أبو عيسى بن الاسدي كرواقعة الفيل محابنهم تحت أقرابه • وقد شرموه واجلده فاشترموه
وتشرموه الظنارات نصف نافعة على غيرة هاتقرا مه قله الأزهرى وقال ابن الأعرابي قال رجل المشقوق الشفة السفلى أفعف
وفى العليا أعلم وفى الأنف أشتم وفى الأذن كثر يرمى الجفن أشترموه وقال غيره كله أشتم وهو شرم القردة بشرمها شرما أكمل من
فراخها وقيل شرما • وقرب أعرابي إلى قوم فخنه من زيد فقال لا تشرموه ولا تشرموه ولا تصغر علاتقوا وبعك ومن أين ناكل
فأشتم ما تشرموه والشرم أن يأكل من أسفله أو الصغى من أعلاه أو قول عمروذى الكلب • فقلت خذها لا تشرى ولا تشرم • أغنا
أرادوا لا تشرم فخرها بالضرورة وكل شئ قبل أو مضرة لا يفتد شرما • وأبو نمرمة من حسانكم وشرة قريه بمصر موت ابن
ومرمة بالله والذليل القليل من الناس (الشرمة بالكسر القليل من الناس) وقيل الجماعة القليلة منهم وفى الشتريل
العزبان مؤلا لشرمة فليقوى وسكى الوزير من أي عمرو بالله المهمة وقد خدم (و) قال الليث الشرمة (القطعة من
السفر طوي فغيرها ج شرمانه وشروايم) قال ساعدة بن جؤية

(المستدرک)
(التشريمة)

فخرت وأقت كل شئ شرما • بلوح ضاحى الجمل من الحورها
وأشد الليث يفر القبيحنا بين أسوقها • لم يسبق من شرما إلا الأشرام
(وتيل شرادم) أى (أخلاق متقطعة) وأشد ابن يربى لربى

جاء الشتا وقصبي اخلاق • شرادم مضطرب من التوافق
قال والتوافق ابنه • ومما يندرك عليه شرمة كربة يصير من أعمال الشرقية (شلم امرأته) أمه الجوهري وصاحب
السان والماما مهمة توبى حتى بعض الأسماء المنقولة وهو غلط أى (نكها) وهى نفسة قتل طيلابا بلوحة (و) الشيلم
كبيد (و) طامعا (الطويل) وقيل (الجبس القتي من الأبل والليل والناس) أو لياق الأند (كاشيلى) أو لياخيا كاليا
فى أخرى ودقارى (ج شيلامة) وتقل الجوهري عن ابن الكيث الشيلم الطويل الشيد قال وأشد أبو عمرو
• بل من أسواته شيلم • صلب صاهى على منهم

(المستدرک) (شلم)
(الشيلم)

قال وكذلك الفرس وقيل الشيلم من الجبل الطويل الظاهر القصب وهو من الرمال الطويل أيضا وفى حديث عمرو بن لطفه تعالى
عنه مشعلون جشيلتى • وبن مقبل الفراء الطوار

٢ قوله بل من الخ قال
التكملة والرب لى محمد
القصي والرواية
بل من هم غلام منهم
شمرى صلب القناة شيلم
(المستدرک)
(الشلم)

وقد ذكر فى ق ل (وهى بهاء) قال عترة • وتيل تقم الطارحوا • ما بين شيلمة وأجر شيلم
(و) الشيلم (التفد اكثير السن ٣) ولو أقصر على السن كان أخسر (والشيلمى المنقول القصيم) الطاقى السان (و) أيضا
(الفرس الرائع) الظاهر القصب (و) أيضا (الاسد كالشيلم) فرباه • (وشيلم عليه بالكلابى) أى (فصلوف) • ومما
يندرك عليه الشيلم الطلق الوجه الفش الذى لا تعابشه وشيلم أسمر ويل (الشلم) بالعين المهمة أمه الجوهري وهو
(الاصلاح بين الناس) وهو فرس غريب (والشعوم بالضم الطويل) كل شئ التهديب يرى بالعين والفن وزاد غيره من الناس
والأبل وزعم يعقوب ابن عنيان ج من عين شقوم (شتم) بحثت وفذوب من شتم أو شتم بانون صباهى منى يكنى (البرص
شهد قمع مصر) فلهذا الحافظ التبعير (و) أو (أسيل) شتم (بحثت وفذوب من شتم أو شتم بانون صباهى منى يكنى (البرص
زل البصرة وهى رواية (وقول لهلول) • فلو نيش المقابر من رمال • (يوم الشقين لم يشرموه ولا الظاهر أمه شوم كانت به وقصة)
قال ابن الكيث فى كتاب المتى الشقان طعان وتقل شقان من أبى حيد الكرى فى شرح أملى القائل الشقان شتم وشعبت
ابنما عوبه من يرمى من ذهل بن حيلة واسم شتم طارئة من ابن الكيث قال خرايت البدو العباسى قل كلام البكرى فى قصة
الضرب عجب فقه لكلام المصنف ثم قال • قلت فظاهرا من هذا اليوم نسب إلى هذين الآخرين لا لخاصة صباهى بلغة قبه
أولئك لا لأمم مكان أى لا تفرهم صاحب القاموس حال شيئا وما تفره البكرى من ابن الكيث قد صرح ابن الكيث بخلافه
فى كتاب المتى الذى سبق فقه وقد أوسم الكلام فبه العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى أو تفرهم الشاهد بالصبانية
و ثلاث وعشرين من شرها واللفظ واختار أمه اسم رجلين وأصله حتى حقق مصنف أى يوم قتل الشقين وسو به جماعة قال ويحمرز
الجميع من هذه الأقوال عند من له الملم بكلامهم وأسماءهم وأقد أعلم (الشعوم كصفر وقد بديل) الشاب الجلد (الطويل)
النام الحسن (الملج) من الناس والأبل والين لغة قبه والجمع الشقام • قال أبو عيسى الشقام الطوال الحسن ومنه قول
ذى الرقة • واسترحت هامها الهم الشقام • (و) أمه مشقوم وشومىة وثاقفة مشقوم • وبل شقوم • قال الفروع السدى
ونحن على بزل شقوم • ملهم فله مدعوم

(شتم)
حتى نمطه المتخذة
واسم وقد استدرسه
الشارح بعد

(و) الشقم (كفتح الحمرص) قال ابن سيد موزع تلعب أن شقاما شقم من الرجل الشقم أى الجريص فان كان ذلك فهو
موافق لهذا الباب قالوا جميع أن الشقم وباهى (والشقم الثقة الغزيرة) القين وقد سخرنا وتعلم ملائنا • ومما يندرك

(المستدرک)

(الشقم)
(شقم)

عليه روى من ابن المسيك بن جابر قال حدثنا شمعنا كيد القرم بن رواديل الشقم على الشقم هكذا ذكر الازهرى
 قالوا لعرف الشقم وسباني بن جعفر بن الشقم (الشقم محرر كباقي) أمه الجوهري وقال أبو حنيفة (جسر من الصق)
 وقال غيره ضرب من القمل (أو من القمل البرشوم) فقه ابن روى من ابن خالويه (الواحدة بها) (الشقم بالضم) قال ابن
 سيد (و) أرى (الشقم كيمس) لغة قال ولا أسخها (الجزام) فقه أبو عبيد عن الاموى والشقم بالالف فيه (و) قيل هو
 (الطعام) والشقم بالالف الطلاء بلا زوا، قال الشاعر
 أبلغ قتادة صبراته • جزل الطلاء على الشقم
 وقال الكسائي الشقم الموضع يقال الأصحاب الشقم والشكد الطيبة وقال الليث الشقم التسمى وقال الجوهري الشقم الجزاء خفا
 كان الطلاء يندأ فهو الشكد (و) قد شكبه شكبا القوم وأشكبه • هذه من تليق في الحديث أن أباطية به رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم قال أشكوه أى أشكوه أجرو (والشقم) كسفينته (الأنفة والانتصار من الظلم) أيضا (المعبر) أيضا
 (الشم) هكذا في الصحيح والأولى الشقم بنى الضم ونافه والشم وهو غلط وكل ما ذكره من قوله هذا شكبة (و) الشقمه (في)
 القيام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي (لها اللأس) كما هو نصر الجوهري وفاس العياهمى الحديدة القائمة في الشقمه اذا
 كانت ذاهبة وضو على • شكنا ثم شكمت • يثبت على طرف الزائد (و) قيل الجمع (شقم) الذى خرج شكبة فكان جمع جمع قال
 أبو دوداد
 فمى فوها بكلموا القومها • مستجاب بضم فى الشقم

٢ في نضفة المستزادة
والشبه والطبع

(و) من الهجاز (فلا شيد الشقمه) أى شيد النفس (أشياء) بفتح النون الكسبية في حديث عائشة تصف أباهما ونحو الله تعالى
 منها ما لم يمت شكمت في ذات الله أى شدة نفسه وأمه من شكمة العياهم وفلا زو شكمة اذا كان (الافعال) قال مروان
 شاس الأسدى خطاطيا أى شافى به عراى
 (و) الشقم (ككتف الاسد) وبه فسر قول أبي نصر الهذلي

جهم العياهم بوس بلس شرس • وروى عاصم بن قيس الشقم
 (وشكبه شكرا وشكبا ضعه) وبغير قول جرر

فأخبرنا عياهم أخوا تابعية • أصاب ابن جراد الهجات شكبا
 (و) من الهجاز شقم (الوائى) يشكبه شكبا اذا (رأى) كذا مذهب (الشقمه) أى حليمة العياهم (وشقم كترجى جاع وشقم القدر
 عراها) قال الراى
 وكانت حذرا أن يضم لها • إذ اظن بين المترين شكبا

(المستدرك)

(و) كصامة بوزن مراما • منهم سلام بن شقم الذى تقدم ذكره فى سلم وسلم بن شقم من أبي الهرداد ومروان بن شقم
 شهد مع عمرو بن عبد الله تاجب أيضا • وهما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى الشقمه نوزة القلبين قال غيره الشقمه
 العارضة والمطوهره وشقمه سارم جازم واد الشقم ككتف الضفدع وبغير الكرى قول أبي جعفر الذى تقدم ذكره وشكبه
 يشكبه شكبا وضع الشقمه فى فيه • وقال الليث خال خلخل أمر افشكته أى أثبتته (الشالو انشولم والشلم بفتح لامون)
 الاخره من كراع (الزواى) الذى يكون فى البع • سواده وقال ابن الاعرابى هو الشلم واز واد الجمع وقال أبو حنيفة الشلم
 حب صغار مستطيل أحمر قائم كانه فى خفة سموس الحنطة ولا يسكر ولكم عمر الطعام أمر اراشد أو قال أمر نبات الشلم سطايع
 وهو يذهب على الأرض ويروقه كورقة الخلاف البلى شديدة الخضرة رطبة قاله الناس بالكون يورقه اذا كان رطبا وهو طيب
 لأمراؤه وبه أعق من الصبر (و) قال أبو توبى سمعت السلى يقول قيت رجلا (نظار شله) وشقه باللام والتون (كتفه)
 فيها (أى شراره من الضرب) أو أشد • ان فعله ساعة قريبا • أطلق في خبر رشاك الشلا

(الثاني)

(و) قال القراميريات فعل فى الإز (شقم) وكذا عتق نذر وشقم أسما موضع ما عدا شقيل بن روى (و) ذكر ابن خالويه
 شقم (ككتف جرجل) لثاق وهو موضع الشام كفى الصالح قاله خال هو (اسم) مدنية (من المقدس) بالبرابرة (منعرج) من
 الصرف (لجبة) يوزن الفعل (وهو بالبرابرة أو روليم) و يقال أيضا أورى شلم وأشد ابن خالويه لا عشى
 وقد لحظت لجمال ألقه • محلى شخص فأورى شلم

(المستدرك)

و قال لبيت المقدس أيضا ليبار بيت المكشور ودار الضرب يوسلون (و) سلام (كصباح طبعه بين واسط والبصر) قاله نصر
 • وهما يستدرك عليه شلم كأمير اسم مدنية بيت المقدس من ابن خالويه • وكذا سلام ككائن من أبي حيان والشلم بالكر
 قرى به يصمر على النيل تجاه نكلاد وقد رآها بنما الشيخ أسيل الدين محمد بن عقاب بن أوبيا الأشملى الشافى والله الشهاب أحد
 وله بهامة بين وبين سماعة ثم وأخذ من ابن الملقن والقبلى وملا من سماعة أربع وعشائة ألفا من عبد الله بن محمد بن عمر بن عبد الله
 الشافى الأشملى وله بهامة عشر بن رقتانة • ومع على الحافظ ابن جرير وابن الزكوى • وبغير ضمير أشبل مدنية
 بيلان فيبائل السمانى منها أبو الفضل جعفر بن أحد الشلمى وغيره ومولى قرية بمصر من الغربية وهما يستدرك عليه شقام
 قرية بالقيروم • وهما يستدرك عليه الشلم ذكره الجوهري استطرادا فى العين وقال هو بنى محروفا هكذا روى قول الرايز

٣ قوله على النيل فجاء
نكلاد المعروف ان شلم
بالقريصة من جزيرة
قوس بن القريصة

(قسم)

والثاني برامتين لهما • وقد ذكره صاحب السان وغيره من أئمة الفقه تبعاً للجوهري قال شيخنا أقول المصنف هنا
والأصل لطلبه وللأصل هم ظاهر أمثالاتها فاعلم بيت عديت من أئمة الفقه وأمثالنا بيت المجهة فلا كسر متوابعاً وروده وقوله
هكذا في أصل وضعه وإن العرب نقلته على أنه قال ومنهم من عزى بها إعمال السين فاعلم ذلك (الشمس في الاختصاصه
بالكسر تبعاً بالفتح) ثمان بدو علم (وتبعته) بالفتح (أسمه بانضم) من مدحصر لفته عن أبي عبد الله الجوهري (تبعاً
وتبعاً) مصدرى الباء يندكر بها الجوهري (وشمى) تكلم في العنقشري وحده ولا تارثمت (وتبعته واشتغته
وتبعته) كذا في التبع والصواب وشمته وقول فبس يندرج صفاً يتقاربها
شمته بسطه أوشته • أناضته نردت كمال نك

[illegible]

يخرج من القلعة قال بذلك وجمعت بعض العرب بشبه الرخ كما قال منى أم غدير مؤرق وقيل لجوهرى عن سيبويه هذا الشأن
هذا البيت مانصه العرب تسم القافيشا من الصمة وتواضعدت بحركة الإجماع لا تكسر البيت ولصار قطع وقى الكرى متفاعلين
ولا يكون ذلك إلا في السكامل وهذا البيت من الرجز (من الجازاتيم) (الجامع التاتاري) كذا (الخافضة البظلي) إذا أخذ منها
قليلاً ومنه الحديث قال لا ميلة إذا خضعت فأمنى ولا تيكى فانه أضمر الوجه وأخطى لها عندنا وزج شبه القطع اليسير
بأشعار النخلة والتمثل بالمخاض فيه أى قطعى بعض التواء ولا تساملياً (والتميم المرتفع) يقال قرب تميم أشد لجوهرى لخالفه
ابن الصقب الهذلي صغفرى ملاصة الضان بعض يان • الى كعفين كالقرب التميم
(والمشهور المسك) وبغير قول علقمة بن دابة يحمل أربعة قطع العبيد • كان تليها فى الاث مشهور
قلبنى المسكوقيل أراد ان اشتهى باقية فى الاث كقائل اكلت طعاما فوفى الى الاس (والتميم كقرب) اسم من
الشماعة وهو مجاز أو تشبيه وهو وليدادة بن سحاح التلي

[illegible]

قال الجوهري وهو آسان يسميان ابني شعام قال البيهقي
فول ثبت عن أخوين داما * على الأحداث الا ابني شعام

فهل نبئت عن أخوين داما • على الأحداث إلا ابني شعام

١٠٠

قال ابن بري وقد روي ابن حزم هذا البيت
(ورقة تمسبيل م) معروف وقيل اكنه عليه فسر ابن كيسان قول الحرث بن حطة
بضمه لثنا برفقة شها • شغافى ديارها الخالص

وقال نصر شها مضى ضربة (والشهاشي) بالضم (ما ينق على الكاسة من الرب) عن أبي زيد (وأعموم القسم بلدان
بمصر) قال لاحد شهاشهم طناح بالقرب من دسماط والآخرى أشهم الجربيلان بطنونفة وقد وردت • ومما استندرك
عليه قال لا مرامنى ذلك ألقها كقولنا نالنى ذلك وقولهم بالإن شامة الوفرة كلمة مناهة القذف وشم البصل قرينة بالقصير
وشم القرية بالثونفة وقصير بجاوشة قصب جامع خبوتها الشام كشفا من مناهل الخمر برفقة البصر قصير حوله خرف طلع
ما يبدى شهاشها • ومما استندرك عليه تقديم قرينة بمصر من أمثال بزرقة سوسنا أخرى بالشرقية (الشهم) أمه
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (التلشن) وقد شفه بنفشه شملجرحه وعقره قال الأخطل

(الشهم) (الشهم)

وكوب على السوا قد شتمته • حراجة الأعداء النفس بالهبر

(د) الشهم (ضمين المقطر الأذني) قال (د) شهمي أنا (شرق طرف الجلود) هو (شطار) شفه كشله (كشبه) ما شفه
ومضى أي شره من الضرب وهو قول الشاعر الذي تقدم في ش ل م • ومما استندرك عليه غير الماء الشهم على
البارك هذا وأيض الشهمي وروى أيضا السمين والتونفة أيضا الشهم والباء • ومما استندرك عليه شغلونفة برفقة
مصر (شهمي) أمه الجوهري وصاحب السان وهو (أوشهم) وهكذا أفيد ابن كزلا (أو) (أوشهم السهمي)

(الشهم)

(شهمي)

أحدثى سهم من من نيس حيانا وقيل من سهم يافة (صاحب) روى ابن خنيس قال وروى عنه ابنه سالم (أو) (شهمي) من
(شهم) وأوله كسر هكذا ضبطه الأمير أبو الفاسيد وشبهه أبو الوليد الخنيس بشهمي وتأخوفا على ابنه سالم (أو) وقد تقدم
(الشهمي) بالهمزة كبدل) أمه الجاهية وهو (السمين) قال بدل شهم (الشهم) بالين المهمة (كبدل) أمه
الجاهية وهو (الطويل) قال بدل شهمي وقال هو الحرس ويؤ كدي فقال رحمه شها شها والميم تأخوفا من الشهم وأيه
قال بعض الأئمة (وخلص شها كبدل) أمه الجوهري وهو (اتباع) (أو) بالسهم المهمة وقد تقدم قال

(الشهم)

(الشهم)

(الشهم)

فصل ذلك من رده وشهمه وقال السبائي فصل ذلك من رده وشهمه ذهب إلى أنه أتابار أو التاج في غالب الأمر لا يكون إلا راء
وسكن غيره وجملة ودخل شها قال الأزهري هكذا أنراه الأيلوي في وقاره قال وفرا في كتاب التواريخ أن هان من أبي
ولاد رعا شها بالسهمي وقد تقدم (الشهمي) الذي ألفوا والمتون (الجليل) كالشهمي وهو الجليلي أقدم (ج) شهم بالسهمي قال

(شهمي)

• الشهمي أنشأ الشهم • (د) من الجاز الشهم (الفرس السبع النشط القوي وقد شهم ككرم) فهو شامة وشهمية
(د) الشهم (السيد) الجيد (التفاذ الحكم) في الأمور وقال القراء الشهمي كلام العرب الجول الجيد القيام بعمل الذي اتقاء
الأحوال طيب النفس عامل وكذلك هو في غير الناس (ج) شهمي بالضم (د) الشهم (بهر) يصنع في قلب مصيدة الأسد (يضع)
عليه (إذا دخله) قد (ذكر في السمين) وهو المعروف عند أئمة اللغة (د) شهم (زمنة) الشاعر الحارثي (بهر) قد (د) شهمي
مقدم شيخ القوي) شها الذي ولم أرفق إلا كمال (د) شهم (من يد الله) المصري شيخ له روى موسى (وسيلة شهمي)
عن علي رضي الله تعالى عنه (عبد بن أوشهم يزيد بن شبيهة صاهي) روى عنه مقيس بن أبي خازم (وشهم القوس كنع)
بشهم شها (نيزه) فهو شهمي قال ذخاومة بصفتها ورواها

طاولي الشاهصرت من حميرة • حنوق من ربات القفر مشهور

(د) شهم (فلان) كنعه وضربه وشها وشها أفرجه) وذكره فهو مشهور أي مذمور (د) الشهم (كسحب السلطنة) قطه
الجوهري عن الأصم (والشهمية) كيدرة (الجزور) قال ابن الأعرابي هو الشهمي (الشهمي) (والجليل) قال أبو زيد هو (ذكر
القتاد) (أو) (مما علمت) شهمي • ذكرنا (أو) (وخرق) قال الأشي

(الشهم)

لثمن أساليب الدواينة • قرتحان على تلهر شهم

وقال أبو سعيد قرتحان تلهر شهم أي تلهر شهم (د) شهم • ومما استندرك عليه شهم اسم امرأة أخت الحسين بن مطير
زارت شهمية الطلح الحليجية • والين حاجة والروح مروج

(الشهمي)

وأبو بلال بن شهم السلي خلقه أبو عبيدة قد شهمي برأنا لحادي وأوشهم الخارجي لما ذكرنا شها بالضم موضع يقول ابن
أخبر وقال هو شهم بناتوق (الشاهير) بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الواو (وخالها) (أو) (أشهم) أمه
الجوهري وقال أبو حنيفة في غريبة دخلت كلام العرب هو (البحان) (أو) (الخو) صان الملقح بالاعتى
وشاهقهم بالميم بنورس • صبت على دين نعيما

(المستدرک)
(ثيم)

• وعما يستدل عليه بنوشوم كزير بان تله صاحب السان وشوما في القصر طه وانه جوي منه أو ليد محمد بن خبات
السرخسي الضبي الخلف الشوماني من ملان مهدي بن موي (الثمة بالكسر الطبعه) والحق (وجي بن موي لثمة تلده وقد
تقدم وثيم أباه أشبهه فيها) عن ابن الأرابي (د) الثمة (القرب الذي يصغر من الأرض) من الأصغر (والثامة علامة تخالف)
لون (البدن الذي هي فيه) ج شاموشامان وقال الجوهري الشام جمع شامة وهي الخال وهي من البامو ذكر ابن الأثير الشام في
شأها الهزؤ كرحديث ابن الخطيبه قال حتى تكوفا لا كنكم شامة في الناس أراد كوفوا في أحسن زيو هيته كاطرها الشامة
ونظر الهادي في الجسد (د) أبو جعفر (محمد بن محمد) النيسابوري الأديب مع ابن عخش وطبقه (د) أبو سعد (محمد بن
أصيل) المقرئ عن أصيل بن زاهر النخعي وعنه عبد الرحمن بن الحافظ (الشامة تاتي عن عدة) والشامات أحدا راع ياص بور
وقاها به أكثر من ثلثائة قرية ومنه أيضا سفر بن أحمد الشامقي شيخ له علم واحد بن الفضل بن منصور أو جامد الشامقي
عن الأصم وغيره أو الحسن بن الحسن الشامقي عن أبي القاسم بن حبيب المفسر (وهو ثمث ومشموم ومشموم وأشم) الثلاثة
الأول عن الكسائي واقتصر الجوهري على الأولى والثالثة وقال كليل ومكول أي (شامات) وقد شم شمارة شيء وقال
بعضهم جمل مشوم لافعله وقال البيهقي الأشجمن من القواب ومن كل شيء الذي شامة والجمع شم وقال أبو عبيدة عمال قال
بهم ولا شامة إلا البرص والأشم قال أبو الأشيم أن يكون بشامة أو شام في جسده وقال ابن عميل الشامة شامة تخالف لون الفرس
على مكان يكون رمما كانت قد دأرها وقال أبو زيد جمل أشيم بن الشيم الذي بشامة لم تعرف له خلا (والشامة) أيضا أثر
أسود في البدن وفي الأرض ج شام قال ذو القامة

• وان لم تكو في غير شام شفرة • تجربها إذا ذيل ببقية كندر

ولم يستعملوا من هذا فصلا ولا مفعولا (د) الشامة (الثافة السوداء) عن ابن الأرابي وسكانه تغطيه شامة بالهزمة
قال ابن سيدة ما لا أرف وجه هذا إلا أن يكون لأدوا حمزة من حمز الطائي والعالم (د) الشامة (نكة القمرو بلاد الشام)
ذكر (في ش م) لثمة فيه (د) من المجاز يقال (ما لشامة ولا زهرا أي) ماله (ثافة سوداء أو لياض) قال الحارث بن حذرة
وأقربا يستر جوفه فخر • جمع لهم شامة ولا زهرا

(د) أبو اسحق (بن شام) حدث اسمه إبراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام) حدث عن أبي الموجه وطبقه ما سنه ثلثائة وست
وأربعين (شام لقب هشام المذكور) تله النقي (والمنجبه) الفرس وهو (عمل الولد) وأوله مفعلة فكنت اليوم من معجات
الأساس ليس يقطوع من شمة مفطور عليها في المنجبه ج مشيم) عن ابن ربيو أنشدني تجرير
وذاك الغمل جله بشره ليل • ثيمات المثار والمشم

(ومشام) كما يش وعليه اقتصر الجوهري (وشام يصفه بشية) شيا (محمد م) أيضا (استه) وهو (شد) وشلا أبو عبيد في شمة
بشي سلقته قال شعرو لا أرفقه وقال الفرزدق في السل بصفه السيف

إذا هي شيت فلقوا تمهتها • وإن لم تشم يومها صلتها القوام

قال أرواسلو والقوام مقابض السيف قال ابن ربيو شاهد شمت السيف أحمد بن قول الفرزدق

يأيد رجال لم يشعروا سيفهم • ولم تكبر القتل ما حين صلت

قال الواقفي قوله رواه الخليل أي لم يشعروا القتل بآلم تكبروا عما يفدون بها بعد أن تكبروا القتل بها وقال الطرماح

وقد كنت شمت السيف بعد سلاله • وحاذرت يوم الوصل على قبل الوعد

أداما رآني مقبلا شام تبه • وري إذا أدبرت عنه بأهم

وقال آخر

وفي حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه شكى إليه نخله بن الوليد قال لا أشم سيفه الله على المشركين أي لا أخذه وفي حديث
على رضي الله تعالى عنه قال لا يكره لأبي بكر لأرا الخروج إلى أهل الردة وقد شعر سيفه ثم سبغته لآخيهما بنسك (د) الأصل
فيه شام (البقي) بشية شيئا إذا (نظر إليه) ابن خصد أو بن طير) ومن شامة كما يحقق حتى من غير تلبس لا شام إلا اختصارا تخافا
قشبه جمعا للسل والأخضر (د) شام (أبا حمير) يعني الله إذا نال من الكرم أدوم شام (فلان) بشيم إذا (غير) كذا في النسخ
والصواب غير (رجله) بالشام) وفي الحكم من الشيام وهو القرب (د) شام (فلان) بشيم إذا (طهرت) بجلدة الرقة السوداء
(د) شام بشيم) شيئا شيوما إذا (حقن) الخلقة في الحرب (د) شام الشئ (في الثئ) دخل الشام وشاموشم وشيم وانشام) كل ذلك
مطواع لئلا شام في الثئ إذا (د) شام (في الفرس ساقه) إذا (كلها بها) عن أبي زيد. وقال أبو مالك شمل الفرس ساقه
وقال إذا دخل ربه في بطنها يضر بها (د) شام (الثئ في الثئ) شيئا إذا (شأه) بوقه أو أدخه قال الراي

بخصيص من لم يكره منه • وقشام بانتهالها في المناقيا

أي غشاها وأدخلها البيوت غشبة الأنياب (د) الشيام) بالفتح (الأرض السهلة) الرخوة القرب (د) الشيام) بالكسر القرب

كجهان من حوشية • قيسرى من مثل أو شيام

من مثل مكان كان محطواً فلهذا قيل الجوهري وقال الخليل شيام حفره وقال أرض وشرة القراب (ويخفق) قال أبو سعيد سمعت أبا عمرو يشهد الطرماح هكذا وشيام بالفتح وقال هو الأرض السهلة (و) الشيام (القار) من ابن الأعرابي وشطه أبو عمر ازها بالفتح وقال هو الجرد (ج) شم كيل وشيأ شيب كاحدية وشية بن (شيم) الهدى أو الصها (تأني) من عباد أهل البصرة وزودهم روى عنه أهلها قتل سنة خمس وسبعين بكابل في ولاية ألباج فلهذا بن جبان (والاشيان موضعان) وقيل جبلان من رمال الهخام قد ذكرنا ذلك في غير موضع من شعره ورواه بعضهم الأشيان كاختص في ش أم وقال السكري الاشيان في بلاد بني سعد بالسر بن جودن هجر (و) قال أبو سعيد (الشيم حركة كل أرض يحفر فيها قبل قبلة على صلاتها) فلهذا قيل على الحافرية الأشيان قال الطرماح يصفونها

فاس حتى استلبت من شيم الار • ضحافة من دونها تأده

(وشيم) كزبير (ويكسر أو يوحى الصابي) كاشبهه الأمازيقي والمسيدي (أوهر) شتم (بالنون والتاء) الفوقية كاشبهه أبو الوليد القزري وقد تقدم (وشيم أو مرمي) البكري (تأني) روى عن محمد بن الخطاب رضى الله تعالى عنه (وهرة بن شيم) البكري (من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة) هو (يحيى) بن زكريا بن يحيى بن زكريا (التي عمت) أندلس من إبراهيم ابن قاسم بن هلال روى عنه ابنه أحمد وعن أحمد بن حنبل بن قاسم بن سهل مات سنة مائتين وخمس وسبعين (وقد انشأه تلمذ بن جعفر) التوماني لقب به (الشامة) كانت في مقدم رأسه (و) أضاف (محمد بن هجر بن الوليد بن عتبة والتجانب) الحارث بن عبد العزيز (أما) (حلية السطحية) أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاة (و) وقال أصحابها مائة روى أم النبي صلى الله عليه وسلم ذكرها أبو نعيم في الصابئة (وشية الشيب) إذا (علاء) بن خاتمه وهو يجازي قال ابن الأعرابي إذا كثر فيه واشترى في الصباح وشية الصرام أي يدخله قال ساعدة أفضله لا ريقاً كان يومئذ • ثلب تشمه صرام ثقب

وروى عنه (و) تشبه (أباه) إذا (أشبهه) في الشبهة هكذا هو في سائر النسخ وهو تكرار بعض (و) السام (شيم ما بينهما) أي (قدوه) وانظر كمي ما بينهما (وشيم) يعني رأسه أو وجهه أضاف عليه فحاشه والشيم بالكسر (من) وفي الصباح ضرب من السطوات أشد قل لظنهم إلا أن لا يظنوا • بالشيم والجريست الكعد

(وا) (شام الرجل) أن شيبا (ما) سار منظوره إليه وشامة جبل مشرف (يمك) وقيل عين أو لؤلؤ أو كثر هو (تصفين من المتقنين والصواب شامة باباء) الملوحة (و) بالهمز وقع كتب الحديث جميعها (وهكذا) في قول بلال رضى الله تعالى عنه

ألا أنت شمري هل أيت قلبه • وأودحولى آخر جيل

وهل أردن يومياً هجته • وهل يدون شامة وطول

قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا يصلح جزمه بأن الواقع في كتب الحديث جميعها المير فلاحظوه فهاضمتهم وحققتهم وقد اتصروا البغدادى في شرح شواهد المفسر وأشار إليه في حاشيته بأن سعاد وهو ظاهر انتهى • قلت وقد فرق بينهما فصرى معيه فقال شامة بابا بسبيل في ديوانه فظان بين السطحية والبدون بالمير جبل آخر بالجواز وروى أبو جعفر بن خول في أيدى ذوب

كان يقال المرقين بن ضاوع • وشامة ترك من جذام

• ومما يستدرك عليه شيم الأبل بالكسر سودا واحداً أشيم وشيأ أو شام الصاب شيأ قطر الهام جيد وقد يكون النسيم النظر إلى النار قال ابن مقبل

ولم يشرى منه لاج ثياب • بئمة كلب أو نار شيما

وشمت قال ابن الأثير أطلعت نحوها بصيرت منتظر الفواشيام بالكس منى لا شيبام الوحش فيه أي دخوله فله الجوهري عن الأصمعي وبه فسر أبو سعيد بيت الطرماح رسو وهو وقع في بعض نسخ الصحاح وصحت شيئا أبا أسامة يقول الشيام بالكسر إلى آخره وهو موطئ من القاص فإن أبا أسامة روى عن ابن جندب عن الجوهري فكيف يصحكون شيئا روى عنه وأما غيره شيخ لا يسهل أحداً روى أصحابه فأودعه التامع في أثناء الكتاب فليتبينه فلهذا موقوف مشيوم بالضم أي أنفون يقال أنها حشيشة جاف حديث القاتور وروى بالهملة وقد ذكر في موضعه في الشيم موضع وغيره الأشيان عن ياقوت وشامة أرض بين الكوفة وفيدس نصر وشيم الحر بن العيص دخل فيه وخاطله وقلان مسرور لاشية أي لا أظن إليه من قتر بن أمغى عنه فله العنثى وصاروا شاماً في البلاد أي تفرقوا تفرق الشام في الجسد والاشامة تفرق بالشام من أعمال كرمانيها محمد بن حماد الشامي عن يعقوب بن سفيان في الأكل أو القاسم هبة الله بن علي بن عبد الرحمن بن يعقوب بن شامة المعافى المصري حدث عن جعفر بن علي الكائن بالحافظ في الزيل لأن خطه أبو سعيد الله محمد بن عبد الله صاحب الشامة مولى أبي العباس حدث عنه عبد الله بن أحمد بن منبج وغيره ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن صاحب الشامة عن يعقوب بن يحيى وعنه أبو بكر بن المقرئ أبو شامة عبد الرحمن مقرئ عن العلم السعدي والاشيم الضبابي معاني من هبة مولى الله عليه وسلم وشيم بن يثاق

(المستدرك)

(ستم)
(ستم)
(السترك)
(ستم)

البحر من روضه بن ثابت وعنه خبر بن نعيم ثقة وطارق بن الاشعث الامعي ورواه أبو جعفر محمد بن عمار بن
(فصل السادس) المهمة مع المير (ستم كلم) ما أمدد الجوهري في الحكم اذا (أكثر من شرب الماء) كصنب الجاه وكلك
تنبؤه في قول أو عرفاقت وسأمت اذا رويت من الماء (والصانتي هو) الطشتان وسأمت الجيش عليهم (سأمت) اذا دلهم
عليهم) • وما يستدرك عليه قول أبو العبدع فأمست الشرب وسأمت اذا كرمته في نسا (الستم) من كل شيء ما علم
واشتد بعد شتم رجل شتم (ويحرق) عن ابن الكيث قال لو لم يعرفه لطلب بالابن الكيث (الفتنة الشديدة) واشتد تخلف
ابن الاعرابي • ومنظري متفقا لروايته • • • • •

وغيره (و) الستم (الرجل البائس أقصى الكهولة) عن ابن الكيث وكلك الصعل (وأشتم) أي (نام) فقه الجوهري
(وأموال شتم بالضم) تامة (والصتم بالضم جمع و) الستم (من الحرز في معاد) الفتح على صاحب وهي (ف ل م و ب)
جميعها قولك مثل روى الحكم الخروف الستم التي ليست من حروف الخلق وفلك معنى ليس من غرض هذا الكلب (والصتم)
كسفة (الضرة الصلبة) الشديدة (كالصفة بالضم) (وحامة ستام كغراب ضمية وتستم) الرجل (عاشد) (أو) المصتم
(كظم الكبد) وقد سمعته صتميا يقال أعطيه أنا ضما وصمة أكل زهر • صميم أنف بعد أنف صتم • (و) المصتم
أيضاً (الرادى) ان لا يخلو لا يخلو (الاصفة) بالضم تشدد للمعظم تسمية مثل (الاصطبة) التامعيا من الماء يقال
غرق أصفة قومه كالصتم وفي التهذيب الاصا جمع الاصفة بلغة قوم وهو هابياتا كراهة تخميم أصلهم فروا الماء الى الماء

(الستدرك)

• وما يستدرك عليه صتم الشيء صما حكمه وأتمه • وقال أبو عمرو ستم الشيء فهو صتم وصتم أي حكمه تام والصتم من الخيل
التي تخضت بحافى خلعه حتى تسارت خلعه عنك وعرضت سهونه كرا الشيخ أوبى أن في مثال فعل رجل صتم أي تام
مثل الصتم وذكره ابن القاطم وغيره من أهل الأبنية والصتم قلب زوان بن خزيمة بن عبد شوش بن زهير الطمري من طاهر
ابن صمعه حصة ويؤخذ كراهة النكالي (الصمة بالضم سوادى صفرة) وعليه اقتصر الجوهري (أوفية السواد قليل
أرحمة) • ويأتى قول صفرة (في نيسابور) هو أصم وهو صم على القياس وقال أبو عمرو الأصم الأسود الخاقش وأشد الجوهري
الاصم الذي يصف حارا • أو أصم صامير امير • عزاية جدي بالفتح

(الستم)

والجمع صمم باليد في نسا الجير • • • • • وصمم صيام بن معد ورجلة • (واصمات البنت) اسمعيل بن أخضر • (اشتت خضرة)
فهر صامتة (واصمات) ما زاد (اصفا) وتغير لونه ونس الجوهري اصمات البنت اصفا فتغير (شد أو) اصمات البنت (ناخذ)
سواد خضرة صمفرة • من أي صمفرة (و) اصمات (الأرض) تغيرتها واد برطرهار • كذلك (الزج) اذا (تغير) تغير لونه
(أو) دافى البس • وقيل اصمات الأرض اذا تغير لونه وزهرها البصا صمات اصمات الجب كذلك (واصمات) من القيان (المعبرة) عن
تغير قول الطرماع صمفلة • • • • • واصمات الخزان ما يرى • • • • • اصمات غير القاطم الخزان

(و) اصمات (بقة) ليست شديدة الخضرة (واصمة) اسم رجل كان الصاحب واصمة (بن يرس) كذا في الفصح والصباب ابن أمير
(مك الحية الصائس) ووقع في مصنف ابن أبي شيبة صممة بغير ألف وكذلك ثبت في بعض روايات البخاري وسكن الاصمابيل
أصمة بضم صاء وتوسب التصيف وسكن غيره أصمة بالوحدة بدل المير وقيل صمة بغير ألف كصمة • وقيل صممة بغير أله بدل
الهمزة وقيل صممة بفتح الميم على الظاهر قبل غير ذلك اصمات السوء بضم الصاد بغير ألف الصائري واصفا بغيرهم بفتح الشين قالوا
أيضاً هل هذا القطف من اختلاف في ضبطه هل أصمه أو قبه • وقال ابن الأثير جماعة وقالوا مكرول من صمة أو سلم أو حزم
وهذا هو الذي (أسلم عهد التي على الله عليه وسلم) وأخير الصاية بإسلامه وكتابه خلافا لما قاله ابن التيمي الهذلي من أنه
غيره فمزم غير صحيح هو الذي أخبر عن تروى على عليه مع الصائري في الله تعالى عنهم صمما في الصبح وغيره • • • • • قلت فقال
ابن قتيبة الصائري بالبطية أصمة ومناه عطية وهل التون مكسورة أو مفتوحة والياء مشددة أو مخففة وهل هي بطية
أو حية وهل هو على شخص أو على جنس تقدم المصنفه في حرف الشين فراحه (واصمات تصب نقاشا) (كالصمغ)
بفتح الميمزة أو المير بالاس كذا قاله صفيان وأشد

(صتم)

وعلاظ به الحراء مصطنعا • • • • • كلن شاحبه بآثاره لؤل

(صتم)

وقال الأزهرى المصطنع منقول من صمير وهو تلاقى قال ولم أجد لصمد كرا في كلام العرب وكان في الأصل مصقم فقلت اتاء
طاه (و) قال غيره • (صمته الشمس) تسمته والضماء الحرة المختلطة السهل بالفتح (الصمد ضرب) ثوب (صليجته)
والفعل كضرب) وفي الصاحب صممه صمما شرع يصمد (و) من الجواز الصدم (أصا بالضم) يقال صدمهم أمر أي أصابهم
(و) الصمد (الغنى) يقال خدمت الشرائر (وقد صادمه) صادمه فانه (الصطمد) يقال اصطدم الصقلان أو الصدم أو الصدم
الآخر (وصدموا) في الصدم صم هذا ذلك وأيضا (ترجموا) كصدم الصقيتين في المير (و) الصدم (ككل ذي أذن)
ووس الحواشي ولا يسمي ونسبه الجوهري للعامة (و) ان كان (الضم) فيه (هو القياس) لان الإدراكها كذلك كالصدام وان كان

والله وأوروشير فلو جزم الأزهري باسم وقال بن شميل الصدماء ما أخذت الأبل فتصم طون وتذرع الماسوي طاشطاش بالمطاش
تبرأ الوقت (د) صدم الفرس ليس من نسبة (د) أضاد (فرس) وفر بن الحرث (د) أضاد (فرس) قطب بن زيار (د) قال بن يري وأشد
الهروى في فصل شخص قول الشاعر

وما تخف من صدم الكوكب بها • وما تشكك الأوصار

وقال الأزهري الأدرى صدام أو صرام (د) صدام (اسم) رجل قيل هو قبط بن زارة (كصدم) كعبو الصدمة الزعفة وهو
أصدم إذا كان (الزحف) والصدمة الواحدة (د) قال أبو زريق الراس (الصدمة) وقد تكسر الهاء (الجبنة) أو جانيه أي
الجبين وكذلك وقع في الصامع من أي زحف مقصرا على الكسر ووجدت في الهاشم ما منه قال أبو عمرو الصواب بالجلبة • وما
يستدل عليه في الحديث الصبر صدمة الصدمة الأولى أي ضد فورة المصيبة وهو قول الجوهري صدحت بها ورجل مصدم
كثير هرب وهو مجازو الصدمة جاني الوادي لأنها تقابلها بتصادم ورجل مصدم وهو مجازو صدم من الحرق وصدمة بكسر
الهمزة يقال أتيت على الأمرين صدمة واحدة وصدمة جبال الكاس إذا ضربته في رأسه وهو مجازو صدم من الحرق وصدمة بكسر
والهما أي ما غلب منها من ابن شميل (صدم) أصمها الجوهري وفي التهذيب من أي حاتم (الصة) في صدم وقاله أضاء
صدم وصدوم (د) قال (ولا يقال) صدم (باله) بالملحة) وقد ذكر تحقيقه في ص د م (صرمه صرمه صرمه) بالفتح (ووض)
وقيل الصرم المصدور الصرم الاسم (قلعه) أي يكون في الجبل والصدق به بعضهم القطع أي نوع كان (د) صرم (قلنا) صرم
(فتح كلامه) صرم (القتل والتعجب) إذا (جزة) كاسل صرمه وكذلك الرفع واسطرام أقلل أجماره قال طرفة
أتم ظل طيشه • قدما من تصطوره

(المستولك)

(صدم)

(صرم)

(د) صرم (عندنا) أي (مكت) رواه المغفل عن أبيه (د) قالوا صرم (الجلب) قسه إذا (أضلع) قال كعب
• وكنت إذا ما الجبل من خلق صرم • (كاسرم) وهو مطاوع صرمه صرم (د) صرم (القتل) حمله ابن صرم أي يجوز منه
الحديث أصلا كما في بن صرم التعليل عبد الله بن رواحة إلى خير هكذا كسر الراء ويرى قتها أبدأ يقطع (صرامه)
بالفتح (د) بكسر أو أن ادراكه (وهو) الجذأ والجذاد (والصرمه العزيمه) على التثنية (وقطع الأمر) وأحكامه والجمع الصرام يقال
بالمضى الصرمه والصرام وقال أبو الهيثم الصرمه والعزيمه وأحدهما الحاجة التي عزمت عليها وأشد
وطوى الفتوى على قتل صرمه • حذرا من أخذ الزماع خيلنا

وقضاء الشرائع كما مرفعه وقال طوى ثلاث فؤاده على حزمة وطوى كشمه على دعائه أي لم يظهرهما (د) الصرمه
(القطعة) الضميمة المقطعة (من مسلم الرسل) وهو صرم قول بشر • تكشف عن صرمه الظلام • أي من رملته التي هو
فيها على التوراة الأصوى وأبو عمرو وابن الأعرابي (كاسرم) قال أقي صرم (د) في الأصحاب أقي صرمه (د) الصرمه
(الأرض المصوفة زحيا) فعلية بمعنى مفعولة (د) الصرمه (ع) بينه (والصارم السيف) أقطع (والجمع الصرام) (كاسرم)
بين الصرمه والصرمه وهو الذي لا يثنى في قطعه (د) من الجاز الصارم الجلد (الماسي) الشجاع (من الرجال) شبه بالسيف (وقد
صرم ككرم) صرامه (د) من مجاز الهاز الصارم (الأسود) الصرم القوي على الصرم) ومنه قول الشاعر

صرم ولم تصرم وأتص صرم • وكيف نصامي من جال حليم

(كاسرم) بالضم (د) الصرم (التلق) التي (لأراد) التضع حتى ضلواها) تنصم عن الأبل وقال لها أيضا التقذروا الكفوف
والصدوق والصداد والآتية (والصرم والصرج) الصرم (اليل) زاد الجوهري الظل يصرم كل منهن من الاتخروص (شد)
قال خير

غدت عليه غدة قتره • فودعني بالصرم عوفه

قال ابن السكيت وأراد بالصرم الليل • وأشد أبو عمرو

تأول ليف الجون البيم • فاشبيل عن ليل صرم

أراد به النهار وقوله تعالى • صمت كالصرم أي كالليل المنظر لا حرقها قاله الراغب وقال غيره أي حرق فصار سودا كالليل
وقال قتادة كالليل المسود (د) الصرم (القطعة منه) أي من الليل عن ثعلب (كاسرمه) وقال بشر في القطعة من الصبح صف
قورا • فيان يقول أصبح ليل حتى • تكشف عن صرمه الظلام

(د) الصرم (عود) عرض على فم الجدي) أو القصيل ثم شد الرأس (ثلاث) (د) الصرم (الأرض السوداء) لا تبت شيئا
وبغسرت الآية أيضا (د) الصرم (ع) بينه (د) أيضا (اسم) رجل وهو جد أبي جعفر بن أحمد بن محمد بن صرم الصرمي
(د) بن صرم (ج) من العرب وهو بنو الحرث كعب بن سعد بن زيد بن غيم (د) الصرم (الجذو المقطوع) نفسه الجوهري
وبغسرت الآية أيضا قال قتادة أي كأنها صرمت وقال غيره كالصرم الذي ذهب فيه (وَصَرَم) إذا (تجعد) أيضا
(تجعد) للصرمه • كقطعة تافع قطع عليها حالييس الحليل فلا يخرج العين ليكون أقوى لها) شغل ذلك ما عدا أبل
الأزهري ومنه قول عنترة • لعبت بصرم الصراب صرم • قال الجوهري وأبو عمرو ويول (وقد يكون) صرم

الاطباء (من انقطاع العين بان يصيب خرمها حتى فيكوى) بالثاء (فيقطع لهما) ومنه حديث ابن عباس لا يجوز المصرفة الاطباء بني المقومة المصروع (والصرفة بالكسر القطعة من الابل) واختلف في تقديرها قيل هي نحو الثلاثين كافي الصحاح وقيل هي (ما بين العشرين الى الثلاثين أو ما بين الثلاثين الى الخمسين) والاربعين) فلما بلغت المستثنى فليس المصدرة (أوما بين العشرة الى الأربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة) كأنها اذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها من معظم ابله (و) الصرفة (القطعة من الحلب) وراجع صرم وأشد الجوهري فلما بضع

وهبت الريح من تقادى أولك • ترجى مع الليل من صرأد صراما

(وصرفة بن قيس) الانصاري الحطيمي أبو قيس (و) قبل صرفة (بن أنس) له حديث (أو صرفة) (بن أبي أنس) من صرفة بن مالك الخزرجي البصري واسم أبيه قيس قال ابن عبد البر كان قد ترجم في تاريخ الأوثان وليس المصحح وافضل من الجناح فيهم بالصرافية ثم جاء الاسلام فأصل هو شيخ كبير وشعر كثير وكان ابن عباس يختلف اليه يأخذ عنه فذكر في الصوم (وصرفة أو) هو (أو صرفة العذري) وروى عنه في أبي عبد الرحمن في تلخر (صهايون) رضى الله تعالى عنهم ورواه أو صرفة الانصاري بدعي له في مسلم والسنن (و) صرفة (أو صرفة) حركة (وسبأ في الفوائد المبهمة) (والصرم بالضم) كافي الصحاح فارسيته جرم (و) الصرم (بالكسر الضرب) الصرم (الجماعة) من الناس ليسوا بالكثير في الصحاح أيا من الناس يجتمع وقال غيره هم جماعة يتلون بالهم ناحية على ما منته حديث المرأة صاحبة المأمنهم كانوا يغيرون على من حولهم ولا يغيرون على الصرم الذي هي فيه (ج أصرام) ومنه قول النافعة تصفا لجيش لا الليل وقد دم الجوهري به عليه أو سهل وابن بريق

أو ترجوا وكفهرا الاكفاه • كالليل يخطأ أصراما صراما

أي يخطئ كل شيء بقية نحو فمن الاجارة عليه وقال الطرميح

يادوا أقوت بصد صرامها • طابوا ما يكبلن من عابها

(و) ذكر الجوهري في حقه (أصارم) قال ابن بريق (و) صوابه (أصارم) ومنه قول ذي الرمة • وأعدت عنه الاساريم (و) صراما بالنون وهذه من صوبه (و) الصرم (الخلف المتل) وبالله الصرام (والأصرام في الصدور والغراب) أيضا (الليل والهار) لان كل واحد منهما يصرم من صاحبه (و) أيضا (الذئب والغراب) لا صرامهما من الناس قال المزار

على صرمين أصرما • وشربت الخلاه ما مليل

(و) الصرم (كثرت المسكن الضيق السريع الليل) معنى به لا صرام الليل عنه صرفة (و) الصرم (كثير من قبل المازلي) نقله الجوهري (والصرماء) الغلمان الا أرض وقال الجوهري هي (الفاقة) التي لا ما بها) ومنه قول المزار السابق (و) الصرماء (النافعة القليلة اللبن) لان خروها فتقطع (ج) صرم (كفعل والصيرم) كيدو (المعك الرأى) في الحديث في هذه الامعة خصفت قد مضت أربع وخمسة واحدة وهي الصرم وكانها غزالة الصيرم (والدابة) التي تستأصل كل شيء كأنها فتنة تطاعة وهي من الصرم بمعنى القطع والبإزالة (و) الصيرم (الويجة) كالصيرم بالهم (وهو يأكل الصيرم) أي يأكل (مرة واحدة) في اليوم وقال صوبه هي كلمة عند النضي مثلها من الفصد وقال أبو حاتم سألت الامعي عن اليزم والصرم فقال لا أعرفه هذا كلام الشيطان (والأصرم) الصرم (كسكن الفقير الكثير البغال) قال

وقد صرمت على قطع حالك • من مال أصرم على مال صرم

أراد بالقطع هنا الأتراء قول بعدهما من بعد ما عطلت على مطيح • فازنت عطلت فطلت ترقي يقول أرتحت عطلما ضري لها (وقد أصرم) الرجل امرأ اذا سأت حلقه فبقه عطلما (والأصل فيه أنه بقيت له صرفة من المال أي قطعة (و) الصرام (كقرباء الحرب) اسم من أسماء ثقاته للجوهري عن الاصمعي (كصرام كقطامير) أيضا من أسماء الداهية) وأشد العيان في الكسيت ما شيرما كل الزنا حاشنة • اذا الحرب صرامها صرام الملقب قال الاصمعي قوله ما شيرما كانوا خوصا بدم حاشنة ما كانوا في حربها والحاشنة ما تشارك من القران فاصد (و) الصرام (أشرفه بعد التفرز اذا احتاج إليه الرجل) عليه (ضرورة) كذا في الصحاح (وفي المثل) قلب بشر الألبان في حدر سولا • ومولا مع قد حليت صراما

ضبط بالوجهين قال الجوهري (أي بلغ العذر آخره) قال وهذا قول أبي عبيدة قال ابن بريق قول بشر قد حليت صراما يريد النافعة الصرفة التي لا بد لها من هذا مثل ضره صيرم للاحمر صرفة يريد الداهية قال وقول الكسيت فخرى قول الاصمعي الذي تقدم

(و) من الجاز (جاء صرم صرم) بكسر السين (أي ثأبنا يا أبا) بوق نضه أيا قال

أيد هذا صرم صرم • طليها فاذنوا العيب

أي أيد هذا صرم صرم وأيا ثأبنا منه (وموا صرم) وصري (كزير وذ كرى) ومن الأخير أبو الحسن بن صرمي الحديث المشهور

فوله بكسر السين هو
وصوابه بفتح السين كما هو
مضبوط في الحكمة
واللسان اه

(المستدرک)

ومن الاول صرم من يحدن كعب أو يملن من قضاة وصرم من واليهم كعب ملن من ثم الرباب (وأمر الشقري) محرقة
التي جاء النبي صلى الله عليه وسلم زوزة خاؤلا (وأمر أد) هو (أمر الشقري) (وأمره) محرومون ثابت بمهايان
رضي الله تعالى عنهما (وال) (أمر صرم من الصرمات) محرقة (أي على الرجوع من غضبه) وهو مجاز وهو ما تدرك عليه
قال سيدي عزالقادر صرم كذا في الأمر بفتح الصاد والضارب والصرم بالضم الهجران والقطعة والمصارمة المهاجرة وقطع
الكلام وتصريم الحبال تطعيمها شدة الحكة ونصرت أذنه وصليت بفتح واحد والصرم الذي صرمت أذنه ما يجمع صرم بالضم
وأدبرت الله ألبصر أي ألقطاع واختاروا الصرامة وقطع وأمر صرم مستقر أشد ابن الاعراب
ملا في الحلوة شربا واقفا • عند الصرم كروقة من خطب

وزجل صاوم صرم وأمر صرم قال يند

وقوله تعالى أن كنتم من أمي أي من علي صرم القتل وزجل صرامة مستديرا بمنقطع عن المشاورة وقيل لما في أموره وصف
بالصدور وهو مجاز والصرم الكدس المصروع من الزرع وقيل صرم مصروم والصرم بالضم ماصرم من القتل عن الجاني
وقد يطلق الصرام على القتل نفسه لأنه صرم ومنه الحديث ثامن دقت صرامهم أي قتلهم وفي الصحاح صرعة من قضى وسلم
أي جماعة منه وفي المحكم أي قطعه من زاد وقيل كذلك صرعة من صرعه وأولى والصرم صاحب الصرمية من الأبل
وصرمها قيل أنه وأخوه وهكذا يرى بفتح • تكشف من صرعه الظلام • والصرعة قطعة من فضة مسبوكة والصرعة
سكة من قطعة من الأبل وزجته وحش الأمرين سكاها الجاني ولم يصره قال ابن سيده وعندي أنه يعني الغلاة وقيل الزخشي
أي مجازة ليس فيها إلا الذنب والغراب واليه أشار الرازي

هذا حق متزلف • الذنب صدى والمقرب يسكن

(الاصطمة)

(الاصطمة) (العيش)

(سكن)

(سلم)

والصرام من يشع الصرم وهو الخلف المتحل وهكذا نسب أو الحسن محمد بن خلف بن عصام الضاري المحدث وتصرفت السنة
انقضت وأمر الشاء انقضى وهو صرم صر على هذا الأمر أي متبصر عليه وهو مجاز (الاصطمة) بالصاد
(والاصطمة) بالسين فيضمها وقد أمده الجوهري في السان هو (مظلم الشيء ويحتمه أروطة) كالاصطام والاصطام وقد تقدم
ذلك (الاصطمة بالضم) أمده الجوهري في السان (خبرة اللذ) (الاصطمة بالفتح كيد) أمدها الليث والجوهري وقال
ابن الاعراب هو (المنز الرائح) (سكنه) سكا (ضربه دفعه) نقله الجوهري عن الفراء قال الأصمعي سكنته ولكنة إذا
دفعته (والفرس) سكن (على) فأمر (العام) إذا عضه ثم مد رأسه كافي الصحاح زاد غيره (كان يريد أن يظالب) قال الليث
(السكنة الصدمة الشديدة) صر أو صر جهر (والصواكم) ما يسبب من (التواب) يخال سكنته صواكم الدهر (والصكم
سكنه الانقراض) (الصلم القطع) المستأمل (أو قطع الأذن والاضغن أسد) كذا في النسخ والصواب من أصلهما
(كالتصميم) شدة الحكة (والفعل كضرب) يخال سلمها سلمها إذا استأسلها (وزجل أسلم ومسلم الأذن) كانه
مقطوعها من خفة • ويقال قلع مسلم الأذن وصف ذلك نصر أذنه وقصرها قال زهير

أسلم مسلم الأذن أي • له بالي تنوم

وقال إذا طلق ذلك على الناس فصار أذنه القليل الموان قفوه

فإن أشبه تتأروا وأنديقوا • فخرنا فأنه تمام المصل

(والصلامة مثناة) أقصر الجوهري على الكسر والفتح عن ابن الاعراب (الفرقة من الناس) وأجمع صلواته وهي الجاهات
والفرق ومنه حديث ابن سعد وقد قرنتا فقال تكون الناس صلوات يضرب بضمهم قلب بعض قول ابن الاعراب وأنشد

صلامة كسر الألف • لأضرع فيها ولا مدك

وقيل الصلامة بالضم القوم المتشور في السن والثبابة والنساء (والصلام كزنا وشكاد) فوى (التبقة) وهو الألبوب
يؤكل فقه الأزهري (والصلب) كيد (الأمر الشديد) المستأمل (و) (الصلب) (الفاحة) لا تأصله في الحديث أخرجه ابن الأثير
مكة قبل الصلب كافي به أفيدع أفصح جدم الكعبة قال الجوهري (و) (سعى) (السيف) سبيل قبل بشر

فصحت فم أي قتل عام • يوم السار فأعبروا بالصلب

قال ابن زريق يروي يروي فاعقبوا أي كانت عقبتهم الصلبي (و) (الصلب) (الويسة) كالصبر) وهي الأكلة الواحدة كل يوم ككلها جميعا
يقرب (والصلة بالضم المنقورة) (الصلة) (بالضرب إلى الراجل الشداد) كأنه جمع صام (والاصل الغرض) لأنه على هيئة النعام
(و) (الاصم في العروض) أن يكون آخر الجبل يند أمقرقا) يكون في الميدان والصيد والسرير كقوله

ليس على طول الحديث تقدم • ومن وراء الموت ما لم

(وأصله استأمله) ومنه حديث حاكم أنه قد تم تصليته كرهوا أفعال من الصلبي وأصله القوم أي دوا من أصلهم (وروضة)

(المستور)
(اصْلَحْ)

● وحاصل تدرك عليه أن صلواته تصب في الأصل القطعية المنكحة والصلوة محرقة كالهبة وقد أشار إليه في قسم واحد هنا (استنبط استقامت) مثل (استنبط) الآن استنبطت مخففة العلم والمعنى التصديق فإما وجه استنبطه أو هو (د) قيل استنبط إذا غشيت فلهذا قيل بـ (د) إذا استنبط لم يصح منه ● (وبغيره مقام الكسر) أي (ط) لو قيل استنبط (د) بغير (ص) يكفر ويرد حل ومبطل أي (ما من شدة) أو ذلك سئل وسئل قيل (وإن علمت علم لمعلم) (ووجه أصل) يكفر ويرد حل (ومضمر) كجرح ومبطل (مختص) وجمع العلم الصلوات ومنه أخذت مرثا لما أتته من الصلوات أي الصلوات بالانقراض قبل الشارح ● وروى عزرا باب استنبط ● وحاصل تدرك عليه الحاصل المتكررة الباهل وأنشد في الزمة صفحاً

(الصلح)

قلت عاقبوا جندب بن العاصي • قيامتاني مصلياً أميرها
أي مستكر الإبراهيم كما ولا انتظار المأثور قال الرازي من نادى كلامهم • مسترسلات مصليتهم هي • يريد لعظم فزاد لاما وقال
أوضحية • ليح عني الشدة مصليهم • فزاد معاً كاري (العظيم كشمول الشديدين من الأهل) والميزان في كافي
الصالح وقيل هو الخبيث الشديد الصلب القوي يوشد الأثر في النجاس

(الصالحين)

ان نأيت كيف أنت فاني • سوروي الاعدام صلواتم
قال وهو خامس اسلمهم الصلوة والصلوة وقال خاسية اسلمة فقلت به الحرق والمضى واحد (الصلام كزورج الاسد) قوله
(و) أيضا (الصلب والشد) من (الحافز كالصلام) بالنظم (فيهما) وقال الجوهري غرس صلما بالكسر صلب شديد الاتي
صلمة من صلوم صلوم صلما صلوم صلما وعلو انشأ باليت • شديف في رأس لاسلام • واجمع صلوم الفتح (والصلام
بالكسر) منه (له سلامة) وقد علم بعضهم السرور

(مَقَم)

فلو لم يزل من قيم ملككم • لا من صلحكم من الصلح تفرح
وهو تلافى عند الليل (سقم) سقمة (قرع سفر) أيابيض • ذل كراع الأصل الصلح والمباذاة (هو صلحكم) بحضر
الصالح المبرور وأنت تلبد الشكرى • قتلا لانه أنرى صفيا • مهتلق الصوت • دوجا كزنا
(و) الصلح • كزج العوز والكبيرة • عن أبي هريرة واختيار بن عصفور • ود • أوجان • وقال غيره • هي المرأة الكبيرة أنوالها
أوالها • كما زوالها من شتم (و) الصلح (الخصم) من الأبل • وكثر طراس • وحضر (الادو) أيضا (الخصم من الأبل) وقيل هو البعير
الشديد الضرب الفلأولوا جمع صلاوة صلاوة الله • ثانياً الجماع • طرفة
جاءها • الأساس • رخص من جماعه • نبات الخنافس والصلابة الحرا

۴ قوله منقحه بكسر الصاد
والفان كما صرح به في
التكملة

(المستورد)

[illegible]

(اسلمت)
(صم)

[illegible]

1

قصصه حتى أتى فيه • وأقرع منه غلظ ومغيب
وعصا القارور ووصفها بكسر (ح) الثانية من ابن الأعرابي (مدادها) وشدها وقل العصا لها أدخل في رأس
القارورة والعصا لها مدبلة (رصاص) صانعتها وشدها كما صمها (و) قل القارورة صمها شدا (صمها) جل لها عصا
من الخباز (جرا) وعصا (عصا) أي (صمها صمته) وقل البيت الصم في الجارة الصلاة الشدة وقل العصا (عصا)
قل ليس في عصا مد ولا فرق (من الخباز (صمها) الشدة العينة وقل العصا (عصا) التوق (الاقعر) (صمها) (طرف) العينة
(رقعة) (صمها) (الارض) (الخطلة) طاه بعصا وقل الشاه

أبيل لا ولكن أنت الأهم مني • وأسأل من صمادات حليل
قلد صليها صوت دخولها في (ج) أي جمع الكل (صم) بالضم (و) من الجاز: أيضا الصمام (الضحية الشدية) المنسدل
العباج صماداً لا يتراكم من الصمم • حواشيت الدهر لا طول القمم
أي ضحية طرأ على لاجئها الحوادث (كصمام كطارد) منه قولهم (صم صمام أي زدي ياداه) قال الجوهري وقال غيره
يضرب لغيره بل يأتي الداعية أي اغريه بالصمام واستند بنزير بلا سدود بن زفر
فمن يزدود المجر بها • من يزدود صماداً
وقال أبو الهميم هذا ذاتي دابة (و) قال (صم صمام) وذلك يحصل من متعين (أي أصوات وافي السموت) واحداً على
العدد وعلى الوجه الأول اقتصر الجوهري (وسم بصير) إذا (ضرب) وكذا بالصواب وها (و) من الجاز (صم صم) أي
(حلق) ويحرقون أسم الله صمداً لأن أي طهرك وأصد الصوت الذي يرد على الجبل إذا رضع فيه الإنسان صوتاً على الخراف
صم صماداً وطار منها • واستجبت من منطلق السائل
(و) من الجاز صم (و) سم شهارة (الاصم) لأنه كان لا سمع فيه صوت السلاح كونه شهراً ما كنا في الحديث
ووسم بالاصم مجازاً والمراد به الإنسان الذي يدر فيه كليل ليل تأخره وأنتاه من في الليل فكان الإنسان في شهر رجب
أصم عن صوت السلاح وكذلك متصل الآن • قال

يأريذي شالوذي عجم • فذقاق كاس الحقيق الثمر الاصم
وقتل الجوهري عن الخليل أنه غاص في برك (لأن) كان لا يسمع فيه صوت سسيف ولا ريق قتال ولا حفصة سلاح لا يمن
الاشهر الممر يمكن سرور (البنادي فيه بالفلان (ابا سادو) من الجاز (الاصم الرجل) الذي لا يطعم فيه ولا ريق
هوا) كانه ينادي فلياصح (و) من الجاز (الحية) الاصم والاصم هو التي لا تقبل الراق (و) حاتم الاصم من
(الاوليا) المشهورين مترجمي الرسل القشيرة • و ذكر الحية بكمية (والاصم كل أرض خالية غيلظة (ذات جبارنا
جنيريل كالمجاعة) مبيت لصلاتها وشداوقل هي أرض غيلظة و دتا جبل (و) العصا (ع (بالحج) و طاجيرمل الهناء
قال نصر الاصم جبل آخر في أرض عجم يروح منقاد لثلال يثنه • وبين انصرة تسعة أيام وقيل فيه شقة فقل الى الرمل وآثره
في دارك • وقال الآخري في قدشوتن الاصم شوتين وهي أرض غيلظا وقراع وفيها بساتين واسعة وتبالي تبت السدر
عذبة ورواش عسبة وذات أعصيت العصا رمت العرب بجمعها كانت العصا في قدم العرباني خلقة والمزيتي يروح
والهنا • الجاهع هو العصا مناهم الهناء (والصمة بالكسر الشجاع) الذي يصم الصمة قاله الراب (و) أيضا (الاسد) يق
المصباح ان الشجاع عجاز من الاسد (كاسم) بالكسر أي ضوا كرجع الصم (منه هي العصا (والقدرة الشاع) وعبارة المصاح
ومنه هي ديدن العصا الصواب إذ كانه عليه أذن كرا (والصم) هي أي الصمة (والصمات) عبيد يرب
شعر قول سر
سحرت عليا الحرب تقول قولي سر • فلهذا العنتين سحيا

(د) الصمة (الذ ك من الحيات) جمه صم فقه الجوهري (د) الصمة (أش القاضى فوسطها الصممه) بالغض (والصمم الظلم الذى يقوام الغض) كصمم الزئيفو صمم الرأس (د) منه الصمم (ثلاثا) والثالث (والصم) وأصله قال هو فى صمم قومه وهو جهاز وشده ثنى وأنداكساقى
بصر صمما الصمات صم تأبث • عينا صم من ثنى وصم
(د) الصمم (من الحروا البرد أشده) سارو براد هو جهاز (د) الصم (الفترا واليا بة الخاطرة من اليسير) من الهاز (رسل صمم كأمير) أى (عض) قال خفاف بن ثنية
ان ثنى صم قد أصيب صمما • فصد على عنى نعتت صمما
قال الجوهري قال أبو صيدته وكان صممه خفه ومثله ما به أو خضا فقهه ودوا صمما باخرمة المراتب (الواحدوا جمع) والمؤنث (صم) ثلاث (فى الاصراء) فى (السيرة نصيبا) إذا (عض) فيها وقال ابن خردويه صم على كذا أى على رايه بعد ادراكه وقال الخضرى صم القرم صم • كصم • وقال الجوهري صم فحين ثور
وحصم فى صم الصفا فثنته • ونا بلى أو أنه صمما

(و) من الجازم تصديقنا! (عضو) بمعنى عضته (يب) أسنانه كأي الأساوى الصاحم أى عضو نائب خبر رسل
 فأمرنا قى طراق الشجاع ولوروى • ما تخاينه الشجاع لعمما
 ماضى وقال المنس
 قال الأبرص: وأشد ما أفرأنا به على الفقه السبعة لبخ العرب • قلت ونسب الشعر شوى فى شرح المقامات (و) صمم
 (اليفى) إذا (صاب) الفصل وقطعه أو طبق • كذا فى قوله تعالى فاصفوا من الغمرى وغيره من الأفعال ثم تواسم السيف
 إذا صفى أو التلم وقطعه إذا صاب الفصل وقطعه قال بطريق قال الشاعر صفيقاً • صمم أى صاباً يطبق
 قائل ذلك فإن أصابة الفصل وقطعه هو التطبيق وأما الصمم فهو ما صفى فى التلم وقطعه • صمم (الرجل الغرس الملق)

٢ فوئسرت قالف
التكيلة الرواية سحرنا

تصميها إذا أمكنه منه فاستغن فيه النعم والبطنة وهو مجاز (و) ميم (ساحبه الحديث) إذا أومأ إليه وجهه يحفظه وهو مجاز
أبداً (و) دخل ميم (و) غرس ميم محرر كونه ميم وميم كز برج وعلط وعلاطة (أي (ميم) الذكر الأثني
في الفرس سواء) وقال أبو عبيدة من صفات الخيل الميم والأثني ميم وهو الشيد الأعرص المصوب قال الجدي

وقلة قطع الفيلق قد • حارب قيا صلدم ميم

(والصمام السيف) الذي (الأثني) في ضربته (كالصمامة) وفي حديث أبي ذر يروى نعمت الصمامة على ريش وفي
حديث قيس رذو باب الصمام أي جلولها ميم بزة الأردية بلجلهم لها وحل جائلها على حواتهم قال الجوهري (و) هذا أيضاً ميم
(سيف محروم من ميم كيرب) الزبيدي هو أفى ميم ذلك وقال حين وجه

خليل لم أشه ولم يثن • على الصمامة السيف السلام

قال ابن بري سوابه أشاده • على الصمامة أمسين سلاي • وبعد

خليل لم أجبه من قلاء • ولكن المواهب الكرام

جوت به كز عمن قريش • فسر به وصين عن قلام

يقول جرير وهذه الأيمان لها أدى صمامته لمعين العاص قال ومن العرب من يصل صمامة غيره من معرفة قلبه يشغل
بصرفه إذا ميم يسفيا ميمه كقول القائل • نعم صمامة ميم ميم • (و) الميم (كزج الفيلق القصير) من الرجال
واقصر أبو عبيد الفيلق (و) قال هو (الجرى الماضي) (و) الصمعة (بها وسط القوم ويضو) (الصمعة) (الجماعة) من
الناس كالزمنه قال

وحال دوني من الأناصير صمعة • كانوا الأوفى وكافوا الأكرمين أباً

و يروي زمنه وليس أحد الحرفين بدال من صاحبه إلا من الأصغر قد أنتم ما جينا وأرسل لاجلهم من على صاحبه (ج) ميم
(و) الميم (كعطى وعلاط الأسد) لشدة وصلاته (و) الميم (كقذف الفيل جدا) وهو التاية في الفيل من ابن الأعرابي
ومن قول عبد مناف الهذلي

وقد أناكم ما صوب سرفنا • بعد الهواذ كل أحر ميم

(والصبياء كالقبيز) نيات بيه الفرس) ثبت بحد في القيان (واشغال الصمعة) المنهى عنه في الحديث أن يقبل جسدك يثوب
شهوة الأعراب باكتيهم وهو (أن رد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وقاعة اليسرى رده ثانية من خلفه على يده
التي وقاعة الأيمن فليطع ما جها) هذا من الجوهري وهو قول أبي عبيد (أو) (و) الاشتغال ثوب واحد ليس عليه
غيره ثم يرضه) كذا في النسخ والصواب ثم رفعه (من أحطياته) كاهن من الصالح (فيضه على منكبه فيدونه فرجه) وهذا
القول لغة الجوهري من أبي عبيد ونسبه إلى الفقهاء زادوا في الاشتغال فخلان الصمعة كالتقلات اشتغال الأساس أي كترهنا

الاسم لأن الصمعة ضرب من الاشتغال (و) من المماز (صمت صمعة ميم) يقال ذلك إذا اشتد الأمر كذا في الأساس أي كترهنا

المام (أي أن المام) للمفسر (كثرت استغنى في المعركة) (حقوا لقب حسان) على الأرض (السمع لها صوت) لأنها
لا تقع إلا في شيع (ومنه قول عمر بن الخطاب)

جلت من وائل وكنت قد • وان فلهما (ميم) ابنه الجبل

قوم صامون وبها ميم نسي وان قصار صكوبة الجبل

(أو المراد) بانه الجبل (الصدى) هكذا زعمت لغة أبو اليشم (أو) أنها (الصفرة) فله أو الهيم أيضاً يقال ميم ابنه الجبل
بصرفه عند الحاجة الشديدة كما قيل لها أخرى وإدعية وقال الأصمعي كتاب الامثال أنه قال ذلك عند الأمر مستغنى وقال
حي الجفوة أشد ابن الأعرابي

أفنى كذا صارت لدية • أودع جيشاً كذبي الجبل

(وأصم صارفه) وفي الصحاح (و) (أصم) يقال نداء أصم (و) (أصم) (دعوه وافق قومه ما لا يسمعون عنه) وبفسر ثعلب قول
ابن أحر

أصم دعاهم قلى قصص • يا غر نوتسى أولينا

وقوله قصص أي تنجب إليهم بالقوم ودع الأولين (والأصم) أصم المجلس أصم المدة يلدون طاهر من صمعة ثم على (كلاب)
منهم خاصة قال نصر • وما يستدل عليه أصمى الكلام إذا شغل عن معناه كذا منه أصمى أصمى قال ميم على الإشارة
أشد ثعلب

قل ما بد التمن زور ومن كتب • على أصم وأذن غير صم

وقته صم لا ليل إلى تسكينها لتخفيفها إذ جالوارزه صم لا تكتنر لا تخطل فيها وكذا في غناء صم أو ميم شيد صوت ميم
بصم الصمات والمعلم بالكرام الفرج • ومنه حديث الوطني صم واحد أي في مسأله صم يروى بالسين أيضاً ويروى أن
يكون على حلقه صم أي موضع صم صم بالضم ضرب من الشد من ابن الأعرابي وميم الجرح صم صم صم صم صم
بالواو قال النضر إذا أنزروا من بعد أو لم يثر بلع ميم الأصم ذلك أملاً كقول المعاصم بويه كان كاهلاً يصم الجواب
فهو يديم الصم ومن ذلك قول بشر

أشار بهلج الأصم فأبلىها • صراين لا ياتيه الصر يعلب

(المستدل)

قالوا بعد ذلك ان كذبوا بالاعتصام قال وهذا الرجز ويرزوه بأفعال ابن يري وهو المشهور اه قلت وقال أبو عثمان
 المازني سألني الأصمعي عن قول ربيعة وان غلبت ملوما قال غلبت ثم قال ملوما فأنشده قسقت أو أدنقت فخطا ملوما
 فقال ابن جني (د) الصمعي (لحوا ان الكائن) عن ابن الاعراب (وهمهم عمل عمل الصمعي) أي السيد (ورجل صم كقطر
 ويرجل) أي (غليظ فمضيد) جدا لينة قال ابن جرير

ورجل صم ذو كرليس لم يكن • أو غلوا لصا خلافا لكتاب
 (أولنا) لأنه وهو صم • وعما يستدل عليه الصمعي كدوم الشديد

فقد اعلى الر كائن صم قال • بمرارة تشكس الخليفة صم
 والصم كقطر الصمير مثل صمير وهو قمره السراي وكل صلب شديد صمير وكان الصمير منه قال ابن جرير

حتى اتيت صمير الأتونه • مثل اتاهم الصمير القوم بالقب

وعما يستدل عليه رجل صمير شديد صمير لا يركب هذه كره الأزمري في الر باب من ابن الصمير قال وهو مثل الصمير
 وهكذا أنشد قول الشاعر • بمرارة تشكس الخليفة صمير • قلت روية أو حيان يغلعل جعل المازني أذنة وقد أنشأ إليه في
 ص ت م (صام صوام صيام) بالكسر (واطعام) إذا (أسك) هذا أصل اللغة في الصوم وفي الشرع (عن الطعام والشراب
 ومن المازني صام عن (الكلام) إذا أسكت عنه وبغير قوله تعالى في ذنبت لرحمن صوما أي متتابعين فلهذا انكلم اليوم
 أنبا (د) صام عن (الكل) تركه أو اضل أو فسد الصوم الشرعي ومنه قول سفيان بن عيينة الصوم هو الصبر صبر
 الإنسان على الطعام والشراب والاحتكاك ثم أنشأ في قول الصابون أبو هريرة بن حساب (د) من المازني صام عن (السر) إذا أسكت
 (د) قال أبو عبيدة كل صام عن طعام أو كلام أو سر (هو صام) قال الجوهري رجل صم (صوم) أي صام ثم ضبط بالقض وبالضم
 (د) وقال الرجل (صوم) ورجل صوم وهو صوم صوم أو صوم لا يثق ولا يصح لانه ثبت بالمصدر (ج صوام) صكروا من الخمر
 (وصام) بالياء (وصوم) كرم بالواو (وصيم) بالياء قلبوا الواو والهمزة من الحروف (وصيم) بالكسر مع تشديد الياء من صيموه
 كسر الميم والياء (وصيام) ككسر (وصي) ككساري ومعناه لغة (وصام) من تشديد الفاء (وصام) (الطاهر) من تشديد
 الهمزة ويقال لوقت ما عهدت ذلك أو لكونها مخرج الأذى وهو مجاز (وهو) أي قد فرغ التعلم (صوم) وفي الحكم الصوم مرة
 التطهر في الفرق لأن السيد هو سطر الطعام وأشد

(المستدل)

(صام)

أتى أقوال الصلافة فيها • اتى الصوم والصلوات

ومنى بالصلوات بالمرأة في غيرها وفي الحكم صام النهار صوما أنى ماقى طنه ومنى بالنهار فرخ الفروان (د) صام (الرجل) إذا
 (طلب) بالصوم (صم) (مخبر) عن ابن الاعراب قال الجوهري بلفظه هذا قال ابن يري بشر إلى قول ساعدة بن جؤية

مولى بشدوف الصوم يرتبها • من المناظر غطوف الحشا زوم

والشدوف الأصغر وقال غيره الصوم شيرة على شكل الأسنان (كرية المنظر) جدا قال الجوهري وس الشاطين منى الشاطين
 الحبك وليس له فرق وقال أبو عبيدة الصوم هذب ولا تشترقا به بنيت بيان الأكل ولا طول طوله أو كثر من مائة بلاد منى
 شباية وأشد قول ساعدة (د) من المازني صام (النهار) إذا اعتدلوا (قهقام الظهيرة) قه الجوهري ومنه قول امرئ القيس

قد صام من الهمم من شيرة • فقول إذا صام النهار وصمرا

(د) من المازني (الصوم الصمت) وبغير قوله تعالى في ذنبت لرحمن صوما عن ابن عباس وقد تقدم ولا يخفى أن صم قولها أسكت
 عن الكلام تكرار (د) من المازني (الصوم) (ركود الرج) وقد صامت قه الجوهري (د) من المازني (صوم) (مضان) ومنه قول
 أبو زيد أعتاب الصمير صومين أي مضامين (د) (الصوم) (البهجة) قه الجوهري وكانه يحدق ضافا إلى عمل الصوم أي الوقت
 (والصوم واحد والجعم) هكذا في النسخ والصواب هو الصوم واحد والجعم قال رجل صوم ورجل صوم على الأثر جكون

جمع صام وقيل هو صام السبع (أرض صوام كصاب يابسا) قال الشاعر

صم طم ورجل كاذن به • بقيد من من صوام تمنع

(د) من المازني (صام الفرس) وصامته موته) وقامه أو أشد الجوهري لا مري القيس

كانت أرقا حقت في مصاصها • بل امرئ كان على صم جندل

وشاهد المصاص قول النعمان • صامه أعيان من الصيف تنج • وعما يستدل عليه رجل صوام فقام إذا كان يصوم

(المستدل)

بأنهار ويقوم باليد وصام الفرس صم فقام على شرا خلافا للجوهري وفي المحكي كسر الأساس صام الفرس على أن صوما

وصياما إذا اعتدلوا الصام من الخليل القائم الساكن الذي لا يطعم شيئا قال ابن جني

خيل صام يوشيل خير صامقة • نعت الجاهل آخرى نعت الجاهل

(د) المضرملة (كبرياء) الرجل (الشجاع) على الشئبة بالاسد (د) أيضا (الغسل القوي) على الشئبة بالاسد قبل لانه الجنس
أي الغسل أو حركاته شديدة الزلزال الهدير (د) أيضا (الرجل الشدي) على الشئبة بالاسد قبل الشاعر
في الناس لا يفتي عليهم مكانه • وضرملة أن هب الامر أيضا

(المستلوك) (ختم)

[illegible]

(المستفرك)
(ضم)

[illegible]

(المستدرك)

والتأنيص الجليل للنفقة من كل أرب (و) حال (ف) من سلف الأناشيء أي جاعل الخليل) قال ابن جرير ومنه قوله في الروم
والحبيب ترفض من الأناشيء • (واضمن عليه اشتل) • وما استدل عليه ضم جاحل عن الناس أي ارفق بهم
ألن يابئنا لهم ومنه ما أخذ وضام التثنية التثنية انضم معه وضم القوم الجاهل أو أصبح منعاً أي ضامراً أكتفه بعضه
أي بعض وضام الرجل أقتضه من أمر واحد مضامه والاضام الجاهل واحد جاحل فاحتمله ومنه حديث واثنين جهر
من بني قيس بن بكر بن الأناشيء والاضام ضم الكلب ضامه ضم إلى بعضه أي الاضامة لغة الجهر أي وضامة من كلب
فكسبه كافي حديث أي اليسر ضامه من ضموا الضامه كلاب الأكرام المسائر وقيل الأكرام الذي لا يشبع
ضم إلى المال أكله والاضام الرجل الجبل له الأمر ويكسب الضم الضم المتشابه في هذه من ابن الأعرابي ومنه
أي سدري ضمة فاقته وانضم إلى كذا الطوى والتقى ضام التلحيز وهذا ضم الجيوش حيث تجتمع فيه ونفس فلان
قتال وهو ضامة قومه وأرسلت فلانا وحملت ضمة فلانا وأضمت كذا إلى شيء وضام من ذلك السباني ضاماً يحرز وضام

(ضَامٌ)
(الضَّهْرُ)

إنما جعل من طائفة المرادى العاقرى ثم التامرى المصرى ذكره ابن حبان فى الثقات وله شيوخ من بعده مصر وفى الإسكندرية
 إلى المرزى روى له البخارى فى الأدبىة وأبو داود والضعام كشاده من ضم الزرع (ضام ضوم ضوما) أمه الجوهري وفى اللسان
 لفتح ضام ضم ضما) قال ختمه ضوما وختمه ضما أى ختمه وسماى قريبا (الضمه بالزاي كزبرج) أمه الجوهري وهو

(الضم)

(الضم) الصراط الحق (ضامه ضمه) ضياعه اياه وقال البيت ضامه (ولست ضامه انتقصه فهو ضمير ومستفاد) أي
مظلمهم وقال العاصميت أحدًا وما نعت أي ما نأمن أي أحد وقال الجوهري وقد غدت أي ظلمت على ملأ بسم بالحرفية ثلاث لغات ضم
الرجل وضمير وضمير كليل في سبع قال الشاعر

واني على المولى رأت قل نغمه • ودفع إذا ما نعت غير صبور

(والضم) القلم ج (ضمير) قال البيت هو (مصدر جمع) قال المتنب الصلي

ونحى على الثور الحوقل ترقى • بخارنا كيد القدي وضومها

وفي حديث الرزبة أنك لا ضامون في رزبته أي لا ظلم بصرك بضار (الضمير) بالكسر ناصية (الجبل) والاكه (د) (أيضا) (ع م)

أي حوش معروف (بالسرأة أواد) كاهل ابن ربي (أوجيل) لهذا ولعل ذلك ضمير قول ساعدة الهذلي

فأضرب يضاً يسق ذوقها • فذلقت غروان الكرات فخصمها

وضمر الجوهري بناصية الجبل (وضيم كز براب ملج) بن سوطان كذا وقع في التبصير والصواب شيطان بن معن بن ملك
ابن فهم (الفهمي من رجا الهم) والله نسب هذا البطن منهم مسمون عدى بن عمرو بن عمار بن شيم الأزدى المقرب للعراق
بلغة له الحافظ ووقع في الحكم لابن يده في الصاد المومة والتون بنوصين بن يان يكن غير هذا (والإحاطة ما يصيف • وما
يستدرك عليه الضامة مخففة لما عنة زنة ومعنى المثل • تأتي بك الضامة عرس الأسد فسررها بالماحجو بلرأوقه
هي من الضمير كافي أمثال المبدئي فله شينا

(المستدرك)

(لحم)

(فصل الطامع) المهمة للم (طمة الوادى والليل والسيل) اقصر الجوهري على الأنهر بن (مثلة) ضبط في الصحاح بالغ
والضم معافيجاً (دقة) الأولى ومظلمه وقيل دقاع مظلمه وجعل الخنثى طمة الليل من الجازوقل هو مظلم سواده قال
أشعث من طمة السيل نقت طمة الليل (د) من الجازا طمة (من الناس جامتهم) كذا في الأساس والصحاح وفي الحكم
أدى فنه وهم أكثر من القاديه والقاديه أول من ملأ طين (أو طمة على بن حارثة) الهادي (من الشرفه) وابنه هزم
من التميمين • ضرم المهب في قتال الأزارقة ومع عدى بن روضة في قتال يزيد بن المهلب وأخباره واسعة في معارف ابن قتيبة
• فليس يفيد الفرجان بن زهير بن أبي طمة كان شرفاً (د) طمة (كهمزة الأبل الكثير) أيضاً (الرجل الشديد
العراك) قتله الجوهري (والضمانيت) سهل جنى (أو هو التليل) قتله أبو حنيفة قتله جوهري بن الحسن كله وليس له طيب
ولا شيب غابيت نانا كله الأبل (كالمطمة) قال أبو حنيفة هي من الحنض وهي مرضة الزوق كثيرة الماء (والطمر
المطوق) وقد طمعه طمعا (قال الأصمى) (الطمر) أو الطمور (الفرخ) وقوس طمور وطمور جنى وأطوق قيل قوس طمور
مرسة السهم • وما يستدرك عليه سبل طومس أي دافع وأشد ابن ربي لعمارة بن حنيل

(المستدرك)

(لحم)

(المستدرك)

(يطيئة) (المستدرك)

(لحم)

أجلت صحاح الهرواني وحضت • علي بن حنيفة السبل الطوامح
وقال دغوا إلى طمة الفتنة وهي جولة الناس ضد ما هو عجزا (طمرم السقاء) أو طمرمه إذا (طمرم) (القوس) طمرمة
إذا (وترها) كذا في الصحاح (وماعليه طمرمة بالكسر أي شئ) وفي الحكم أي شرفه وما يستدرك عليه معنى السقاء طمرمة أي
الطمر من ضم طمرمة (مافى السقاء طمرمة بالكسر) أمه الجوهري (أي ضم) أو طمرمه • وما يستدرك عليه مع
طمرم بالضم أي آمن كافي السان (الطمة جماعة المزم) كافي الحكم (د) طمة (بالكسر والحشوب) ذي ظلم (النامي)
جبري الهادي وقيل له حجة قال ابن فهد أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وصادق أهل اليمن وكان صاحب طمعة فمعه كتب
البه التي سلى الله عليه وسلم في قتال الأسود النسي وكان على راية حصن يوم سفيان وقال في اسم الله وأمه طمة طمرمه فتم تشديده
والحاصم طمة (د) الطمة (بالضم) سواد في مقدم الألف) كافي الصحاح والروض زاد غير مقدم الطم (والألف) طمة بضم راسه
أسود سارة كندر) وقيل حوتقة في الأدهم (د) قال ابن الكيث الطم أنضرا دغم وهو (الدين ج) الأطم (مقدم نوطوم
الانسان والفاية) واجمع النعم بالضم قال الشاعر

وما أنت الا طراي قصه • تقاسي وتشتي بآفة الطم

يعني الطمان فند (د) الأطم (المهبط يضرب) لونه (الى السوداء كالمطم) كالمير (وقد أطمع الطمان ما) قال الأزهري

(الطمر) بمعنى (الضمير) وهي الحدود بين الأرضين قلبت التامط مقرب مخرجها (د) طم (الرجل) كتم وكرم تكبر وكرمير طم

ابن أبي الطمان (الضمير) • وما يستدرك عليه نوطوم أي سودا وراي كافي الدين طمان جيل متطاعين بنسب يشي شال

له موقوف (الطمان كلاب) أمه الجوهري وصاحب السان وهو (الضمان) (الطمرم بالكسر) التمع الشهد) قيل

(الزبد) وأشد الجوهري الشاعر صفاته

فمن من يلق كسب وعقم • ومنه من مثل التمهق شيب الطرم

(المستدرك)

(الطمان) (لحم)

(الطَّرْمُ)

(المستقر)

(قسم)

المستوى

(آلہم)

والايداع الاقرار بالبطل كافي للسان (المطهره كنشمل المصعب من الابل الذي لم يمه حبل) ولوقال هو غل الضراب كاجبر
بغيره لمكان أحسن (و) أيضا (الشاب المعتدل) تمام الطويل الحسن قال ان أحمر

أرجى شباباً مطرهم موهبة • وكيف رجا المرمي ما ليس لاقيا

قال ابن بري أي: بالأم التي يق شياء، وصحته وتبيل مطرهم ومطرهم يعني واحد، وقال ابن الأثير أي: المطرهم الممتلئ الحسن وقال الأصمعي المترف الطويل (وقد اطرهم اطرهما) واطرخه * وما يستدل عليه المطرهم المنكسر واطرهم القليل اسوة وقد قرأ ابن الكسبي به قوله ابن حجر قال ابن سيده والوجه إلا أن يصح به أسود أو الأشعر (طرم الشيء طرم) من طهره ويروى يرى من مد نصراً (طرموا) يدرسون (الطرس) وكذلك الطريق كلهم على الأصل أو أشد الجوهري الصاحج

ورب هذا الاثر القسم • من عهد ابراهيم لما قسم
قال ان يرى ارباب الاثر القسم مقام ابراهيم عليه السلام انشد لعمر بن ابي ربيعة

رشد جبل الوصل فاصروا من حبيب حاج لي سقيا
كدت أفضي انرايته • منزلا باليف قد طسما

(وطسمته) طسما (الآزم متعد) وشاهد التحذير قول الحاج السائق (و) طسم (كفرح الختم) في لفظة بني قيس (والطسم هجرة
الغيرة) أيضا (الظلام عند الأسماء كالنسيم) (وألمحة التي) بالضم (أسطمة) على القلب وهو وسطه ومجتمعه قل محمد بن ذؤيب
القمي الملقب بالصالح السمرجني في الأماق مسطرة لمحاظ الشد

بالتفاق قد خرجت من هذه • حتى يعود الماتقي أطعمه

أى إلى أخيه وحقه وقال ابن خالويه البربرية في ملحق بن عبد الملك بن عبد العزيز رحمه الله تعالى في قوله **قال الجوهري** (والصواب أن يجمع الطواسير والطواسين والطواسيم) التي هي سورى وأقرأت (بذوات) (و) (ضاف إلى الواحد) **يقال** بذوات طس/ وذوات اسم وأما جمعها فغير قياسي وأنشداه عليه

وَالطَّوَّاسِمُ الَّذِي قَدْ تَلَّثَّمَهُ وَالطَّوَّاسِمُ الَّذِي قَدْ تَلَّثَّمَهُ

(وخدمت) ذاك (م م ر) قال (رأيت في طعام الغبار ثرابا وصابا وطياما كذا) (أخفى كثره) كذا في أواد
الأعراب (وطم غيلة من ماء الرخا) وركلت به ديس وكذا مكان عكره الطام (قال) (أورد ماء طمس كثر
إذا كان في الباطل والفضال روي صبا) • وعابت ذكرا عليه الطيور باضم الطامس وفسر أبو خنيفة قول الشاعر
حاشا لعمري دى وأكرمه
حاشا من أرض فوقه طوم

وقى السامع من حطب عركوا أسام أي لظنوكه تقسمه وأقسام وأطولت وأحلامها ضربت مثلان مجازاً
لأصل هذه المبادئ (العلم) إذا أطلقه أهل الجاهل ضرابه (الر) خاصة وبه سرحت أي جعدت سقفة العظم صالين
طامع أوصاف من شبر و قيل أورد القروها لاشبه لان البركان مندم قليلا لا يشع لأرجح كذا القنوط وقال الخليل العلى
في كلام العرب إن الطامع هو النخاسة وقى الأساس منه الخاب جل العلى قال وهذا من القليلة كالمال في الأبل في شرح الشفاء
الطامع يائز كوما يقوام البدين وقى غيره مجازاً وقى حديث المصنفات أو شارقه وأورد معواضاً طامع لافسراً (و)
التهمة طامع طم على كل (م) كان يفتن من الفتن والتشهير والفرقة طامع استتمت من العرب هو من غلبته طامع (و)
الصامع فباعه أدا الطامع (ج أطعمه ج) جمع الجمع (أطعمات و) قد (كسبه طمعا وطامعا) بقضه قال الله تعالى
فلما طمعت فافتشروا أي (كلم) وأمام غيره من المجاز (و) رجل طامع علم كشفه على السب من سيئوه كذا قوله (حسن
الحال في العلم) قال الحليته ومع الكسار لا رسل في شياها واقطعت طامع أنت الطامع الكاسي
(و) رجل طمعي كسرته ديلا كل ص (ج) قال آخره طمعه وهو زاد ولا ظهير إلا مسك (و) رسل طمعي (ك) كرمه (و) روق
و) مجاز خذال طمعه ومنعه وقضى وما يدان طمعه من أي مال يدان روقاً أحسان جديدي لاطمعه لا في الرزق
المجوز خذال طمعه من روقه وقضى أي روقه خذال طمعه

ب. ان القواني مطعبات • مودنا وان وخط القتم

(و) رجل (مطعم كثير الاضياف والقرى) أى يطعمهم كثير او يفرحهم وامرأة مطعم كذلك (والطعمة بالنم المأكلة ج) طعم (كسر) قال الناصفة مشعر بن حبل، خصوصاً في زعمه ج زعموا الا انه وزعموا والطعما

وقال جل السلطان اية كذا طبعه فلان اية كذا وفي حديث ابراهيم الله تعالى اذا علمت طاعة ثم قبضه بها
الذي يقوم منه قال ابن الاثير الطبعه شبه الرقيب بعد ما كلفهم اني مقبره وفي حديث ميراث الجذعان الذي الاثر
طبعه اية كذا طبعه وفي حديث ابراهيم الله تعالى اذا علمت طاعة ثم قبضه بها

الدهون إلى الطامع (ب) أيضا (وجه المكسب) يقال فلان طامع وخبيث الطعمة ونخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب وفي الأساس من الجملة التي منها يروق كالخرف وهو مجاز (وطعمة بن أثرف) هكذا في النسخ والصواب طعمة بن أريق وهو ابن عمرو الأنصاري (صاحب) شهد أحد أروى عنه خالد بن معدان (و) طعمة (بن عمرو) الجعفرى العامرى (الكوفى محدث) عن نايف ويزيد بن الأصم رضى وكعب وأبو بلال الأشعرى قال أبو حاتم صالح الحديث مات سنة مائة وتسع وستين روى له أبو داود وحديثا والترمذى آخر (و) من المجاز الطعمة (بالكسر السيرة في الأصل) وحتى السيفي أنه نثيث الطعمة أى السيرة ولم يقل خبيث السيرة في طعام ولا غيره ويقال فلان طيب الطعمة ونخبيث الطعمة إذا كان من عاداته أن لا يأكل إلا حلالا أو حراما (و) من المجاز (طعم النقي) بالفتح (حلاوة) وهو أن يمزج بينهما يكون ذلك في الطعام والشراب ج طعموم) وأخصر منه كلام الجوهرى الطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر أو حلو ومرح المولى سعد الدين في أوائل البيان من المطول بأن أصول الطعم تسعة حرافة ومر أو موصلة وجوشة وهفوسة وقبض ودسومة وحلاوة وتغافة اه فى كلام المصنف أفعال والمكافى في هذا تفصيل غريب (وطعم كعلم طعما بالضم ذاق) فوجد طعما (كطعم) وفي الصحاح طعم طعما فهو طاعم إذا أكل أو ذاق مثل غنم يغم غنما فهو غنام طاعم بالضم هنا مصدر وفي التزئيل غن شرب منه فليس من ومن لوطع طعمه فانه من قال الجوهرى أى من لم يدقه وفي اللسان وإذا جعلته بعض الفروق جاز فحياؤ كلو يشرب وقال الزاجرج من لوطع طعمه أى من لم يطعم به قال الليث طعم كل شئ يؤكل ذوقه جعل ذوق الماء طعمها فهم أى يأخذوا منه الأخرقة وأنشد ابن الأعرابي

طما يشرب طما بالقدار • خذاة لقونا فكأنوا أنما

نعاما بطعمة سحر الخلد • دلائم الماء الأسماء

يقول هي ساقطة منه لا طعمة وذلك لأن النعام لا تزاد الماء ولا طعمة وقال الراغب قال بعضهم فيه تبيه على أنه مخلوط عليه ان يتأوله مع طعام الأخرقة كأنه مخلوط عليه ان يشربه الأخرقة فإن المأخوذ بطعم إذا كان مع شئ يمتزج ولو قال ومن لم يشرب بذلك يقتضى ان يميز وتأوله إذا كان في طعام فلا يقال ومن لم يطعمه بين أنه لا يميز وتأوله على كل حال الأقدر المستقى وهو الأخرقة باليد اه (و) طعم (عليه) إذا (قدروا الطعم بالضم الطامع) أنتد الجوهري لا يبراش الهدنى

أرد شعاع البطن قد علمته • وأور غيرى من عيالنا بطعم

(و) الطعم (القدرة) وقد طعم عليه ذكر المصدر هنا الفعل أو لا وهذا من سوء التصنيف فأن ذكرهما معا أو الاقتصار على أحدهما كان كافيا (و) الطعم (بالفتح ما يشهى منه) أنتد الجوهري لا يبراش

وأنتيق الماء القراح فأنهى • اذا زاد أسى المزج ذالطعم

(و) قال القراء (يزور طعموم وطعمي) إذا كانت (بين الغنة والسمية) نكه الجوهري وقال أبو سعيد يقال لك غث هذا وطعمومه أى غثه وسمينه وشاة طعموم وطعمي فيها بعض النشم وكذلك الناقعة ويزور طعموم معينة (و) من المجاز (الطعم القليل) إذا (أدرك المرها) وصاها وطعم يؤكل يقال في سنان فلان من الشبر المظم كذا أى من الشبر المثر الذي يؤكل شره وفي حديث الهجاء أخبروني من مثل يساء هل أطم أى هل أغم (و) من المجاز طعم (النصن) اطعماء إذا (دسل به غصان غير شجرة) قاله التميمي (كطعمه) طعما (وطعم كسب أى قبل الوصل واطعم البسر كفتصل) أدرك (و) سار له طعم) يؤكل منه (و) من المجاز (يعبر واقعة طعم كعدت وسور ومقتل) أى (بها نقي) أى بعض النشم وقيل هي التي جرى فيها الخ قليل لا يقل هي التي تجرد في لهما طعم النشم من منها (و) من المجاز (استطعم القوس شخ المين بهافة) قال الأصبهني سبب في القوس ان يرق مستطعمه كما في الصحاح وقيل ما قصرت منه إلى أطراف بهافة (والطعمة ككثرة وعنه القوس وهو مجاز وبالوجهين روى يقول ذى الرمة وفي النحال من الشربان مطعمة • كبداني ههما عطفوا تقويم

قال ابن بري صواب أنشاده في عودها عطفوا أقصر الجوهري على كسر الميم وقالوا لا نأتم السيد صاحب لوم روى بالفتح قال لأنها يصاد بها الصيد ويكثر الضراب منها (وقول على كرم الله تعالى وجهه إذا استطعمت الأمام فاطموة أى إذا) أخرج عليه في قرابة الصلاة و (استفتح فاستقوا عليه) واقتصر وهو من باب التثنية تهيأ بالطعام كأنهم بدخلوا في القراءت فيه كما بدخل الطعام (و) في المثل (طعم طعم أى ذق) نكه وفي الصحاح ذق (حتى) تستفيق أى (تشهى فتأكل) قال ابن بري معناه ذق الطعام فانه يدعوك إلى أكله قال هذا مثل لمن يحجم عن الأخر فيقال له ادخل في أكله يدعوك ذلك إلى دخولك في آخره فانه صابن مصعب (و) يقال (ناطما من) هكذا في النسخ ومنه في الأساس وفي اللسان غير (طعامكم) أى (مستن) منه وهو مجاز (و) يقال (ما بطم أكل هذا الطعام) (كنيع) أى (ما يشبع) وهو مجاز ذكر ابن تيميل (و) روى عن ابن عباس أنه قال في زمن ما هنا (طعام طعم) وثقافه (بالضم) أى يشبع الإنسان إذا شرب ما بها كيشع من الطعام وقال الراغب أى يغذى بخلاف سائر المياه وقال ابن تيميل أى يشبع منه الإنسان يقال ان هذا الطعام طعم أى طعم أى (يشبع من أكله) وليس من الطعام ما لا يرضه قال شيخنا وهو يحتد

من إضافة الموصوف إلى الصفقة كما لا الأولى أي طعام من أي مشبع وسط الكلام على الحديث المناويف في شرح الجامع الصغير والطبق في حديثه ونحوه جامعة المصنف (د) قال (هـ) ريل (لا طعم يقتل) أي (لا يتأدب ولا يضيع فيه ما يصلح) ولا يقتل وهو يحجز (والجاء) المذكور (إذا أدخل فيه في غير انما فقد طما حمو طما) وهو يحجز منه قول الشاعر

أما أعطها يد أذيت أرشها • الأطاول غصن الجيد بالجيد
كأطام في خضرنا ناعمة • مطوقان أحاسيد نورد

(وكسن) طعم (بن عدى) بن قفل بن عبد مناف بن قصي التوفلي (من أشرف قريش) وهو الدجبر الصالح القباية الشريفة الطيب (ولبن طعم كسدت) أخسفت السقام طما وطيبا وهو ما دأب عليه حضرة نبي الله صلى الله عليه وآله من غير أن يأخذ من طعامه ولا يطعم في البلية إلا أناءا جادا ولكن تغير طعمه في الاتعاق فلهذا (والمطعمة كسنته) وشبهه بالخنزير في الفخ (الطعمية) قال أوزيد أخذ فلان بطعمية فلان إذا أخذ من ماله بصره ولا يقولونها إلا عند الخلق والقتال وهو يحجز (عما) (الاسمان المتقدمتان المتجاورتان في رجل الطائر) فلهذا الجوهري ولو قال الخليلان يحذفهما الطير الميم كان أخصروا وهو يحجز (و) من الجاهز (طعم العظيم) تطعيما (أع) أي يرى فيه الخبز وأندعطب

وهو تركه لا يطعم مستطعم • هزلا وكان العظيم قبل قصيدا

(والطعمرة) أكلة تقيس طولها طعم (كز بيراسم) وما يستدرك عليه طعم طعم طعاما مصدر ومن الطعام المأكول وطعام البر هو ما يصبغ به الماشاء وغيره يدقيل كل معلق مما فيه قيت فلهذا الزجاء ورجل ذو طعم أي عقل ورجل قال

فلا أرى أي أأسملا يأت • فغيرا فذا الطعام ان يتكلم

أي الفرس وما يفلان طعم ولا في صي أي عقل ولا سراك قال أبو بكر ليس لما يعمل فلان طعم أي يذوق ولا معرفة في القلب به فسر قول أبي خراش • أمسى للفرس نرج طعم • أي إذا امتلأ من القلب وفي حديثه بدرة فقلنا أحادي طعم ما قلنا الإجماع رسا أي من الاستعداد به ولا معرفة ولا قدور يجوز فيه الفتح والقصر والطعم ما في الميم الذي يلي الطائر أو أنيسو يغشى بين الاسم والمصدر فقال طعم طما وأساب طعمه كلاهما القصر والميم أيضا الذي يلي الفعل ليسا والضم في الأثر والطمعة والكسر وجه المكسبة في الفتح والكسر خاصة حالة الأكل ومنه حديث عمر بن حنظلة فإزانت فطعني بعدى طاعني في الأكل وقال أبو عبيد فلان حسن الطمعة والثرة بالكسر واستطعمه سأه أن يطعمه واستطعمه الحسن طما أي يمدته أو يذيقه طعم حديثه طما أي أكلنا الثنايا طما أي أكلنا الحسن الطمعة وأما يطعم طما حسنا وإن طعم يقتل أو أعظم السقا • وقال تمتطام الخلق أي متابع الخلق وطمع طعم في ميم طعم الفرس مستطعمه وأطعمت عنه فذى طعمته واستطعمت الفرس أي أطعمت سره وأند أو عس

وقدموا طمعة بالثبوت وكيفية طمعة بن عدى قتل يوم جركفر وهو أو طعم الذي ذكره المصنف وهو طمعة بلبن برغ مصر وطعم بن المقدام الشامي من مجاهد طمة وطعم بن عبيد السدي مصري من جهة زوى منه وبعده من قبط وهو يصنع حصر الطعام أي الكفاية الأساس وطعامته أكلت معه وتوم طما طعم كثير والاكل أو كذا • وروا الطعام وأطعمت هذه الأرض جعلتها طمعة كذا وطعام الخيل كذا فلا تقتل الجملتين • يقال لياع الطعام الطماقي (الطعام كسب) (الطعاماتاس) وأزاهم وأند أو الصاس • فاحصل لا يبسح الطعام • الواحد والجمع سواء كقول الصاح (الطعام أيضا) (ريال الفير) كقول الصاح زاد غيره والسباع (وكسما يرا أحدها) للذكر والأنثى مثل تعامة وتعام من يتقرب ولا ينطق به فعل ولا يعرف له اشتقاق كقول الصاح (و) الطعام (الاجن) كلفه فلهذا الأزهري من العرب وشاهد قول الشاعر

وكننت إذا همت بفعل أمر • يتأقطن الطعام والطعام

(والطعمية) والطعمية بهما (الحق) وأما قول علي رضي الله عنه لاهل العراق يا طعام الاحلام فطما من باب الشق المروق كانه قال يا شاعق الاحلام (و) الطعمية والطعمية أيضا (الله ناء) وأطعمهم همزة الجبر (أيضا) (الله لكبر) قال (الحق) عليه إذا (تجامل) كانه فعل فعل الطعام • وما يستدرك عليه من طعام الكلام أي فله وهو يحجز وقال كلام الطعام طعام الكلام وأما قوله من سواد جباري ومما علي بن أجد بن إبراهيم الطماقي من هول بن شروغير • (الطمة بالقسم الخيرة) قال الجوهري وهي التي يسمونها الناس المدة وأما المدة المسماة الحفرة فسموها طما على قول في الجاهلي والخيرة والمجدل وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه وسلم رجل يبالغ طمعا لا يصحاب في سفر وقد صرح فقال لا يسميه من حرم أبا (و) الكلام • كذا في الترمذ وهو جيب الشاهد الميم وقد ذكر كل من ماني موضعهم والطما همزة كسب من الإنسان من ترك السؤال (و) الطم (القسم الخيرة) يسط عليه الخيرة والطمعة طما (سوا حواصدها) والطمير طمير طمير الخيرة (يدك) ليرد (ومنه قول حسان بن ثابت رضي الله عنه)

تقل جرادنا مضطرات • (يلطن بالجر الناء)

(المستدرك)

(طعم)

(المستدرك)

(طعم)

ورواية بطلميهون بتقديم الالم على الطاء (شعقة أو مردودة) قال شينابلى هي محضة تسمى عليها أكثر أئمة السرواية ورواها
وهي أظهرهم للمنى اه وقال ابن الأثير هو المشهور في الرواية وهو بجناه (أي جمع النساء الملقى عنهن بالجر) أى الأكسبة وقيل
معناه ضرب بالاكسفة فخص ما عليها من الفبا وهو ما يدرك عليه في المثال ان دون الملقى شرطه قاده هو وأنشد شعر
تلك من مبادىء اللادون طلم • فبقا دون شرطه القاد

(المستدرك)

(الطلم)

(الطلم)

والطلم جمع الطلة كفى اللسان (الطلم بالانكسر) أهله الجوهري وفي اللسان طلماء (ع) وقد نقل الجوهري في التلطيها
أنه كان تلم يقول هكذا ويرى قول لبيد بالهاء المهمة وتوسطه أيضا هكذا رضى الدين الشاذلي القنوي (والطلم بالضم الماء
الاجن) واجام الملقاة فيه (كالطلم) بالهاء المجهية تنه الجوهري (والطلم) الليل والصاب (كفصل) مثل (الطرخ) أى
أظلم وزا كوفي الصاحب اسمكك (والطلم بالانكسر الفيلة) تنه الجوهري (د) طلماء (ع) أو اسم واد قال لبيد
فسواق ان أعنت فطنة • منها حلق الفهر أو طلمها

(المستدرك)

(طلم)

هكذا ضبطه الخليل بالهاء المجهية وهي (لغة في الطلماء) بالهاء المهمة كحكاها تلمب • وما استدرك عليه أمه وطلعت أي
شداو الطلم التكمير المتظم عن الاصمعي والظهور بالضم الطلم الملقى • وما استدرك عليه طلم الرجل كروجه وقطبه
وكذلك طرس وطلس • كما في اللسان وطلم الرجل أطرق مثل طرسه تنه الجوهري ط ر س م استطردا وأهله هنا
والطلم كسبروطس شذ شينابلى الأدم وقال أنه بمعنى أنه عدى أنه عربى اسم لسرا التكمير وقد أثر استعمال الصوفية في كلامهم
فيقولون سبروطس وعاب طلمس وذات طلمس والجمع طلامس (طلم الماء) طلم (طما وطمو) إذا (غير) وحلا (د) طلم
(الأناء) طلمانا (ملاء) وغيره حتى صلا التكل أسبانه (و) طلم السيل (الركبة طلمها وطلمها) من حدى تصرو ضرب طما
الاشيرة عن ابن الأعرابي (د) فطما وسواها (كفى الصاحب وقال ابن الأعرابي أى كسبه (و) طلم (التي كتر حتى حلا وغلب) وفي
الصاحب وكل ما كثرو علاشي غلب فطلم طلم (و) طلم (رأسه) طلمه طما (عنى منه و) طلم (شعره) طلمه طما إذا (جز) واستأمله
(أو) طلمه إذا (عقسه) فهو شعر طموه كفى الصاحب (و) طلم (الطائر لشجرة) إذا (علاها) طلم (الرجل والفرس يلم بالانكسر
أو يلم) بالضم (طما وطما) إذا (نخ) وأسرع (أو ذهب على وجهه الأرض) وقيل ذهب أيا كان (أو) طلم طلمها إذا
(هذا سهلا) وقال الاصمعي طلم الجبر طلم طموما إذا سرع ودوا سهلا وقال همر بن لحا

سوزها من برق الفجيم • أهدأ عني مشية الظلم • بالوزن الرقيق والظلم
والطامة القيامة) حيث لا تظلم على كل شيء (و) أيضا (الطامة) لاها (تغلبا وسواها) وفي حديث أبي بكر والسا بقا من
طامة الا فرقتها طامة أي من طامة واجبة الا فرقتها واجبة (والطما بالانكسر الماء الكثير أو ماعلى وجهه) من الغمام وهو
أو ماساته من غمامه وشوره بكل سرور قومه بابا الطلم والرم (د) قبل الطم (البر) والرم اشى ويرى اس الكلب من أياه قال انما
معى البر الطم لانه طلم على مائه ويقال ان الطم بمعنى البر هو بفتح الطاء وانما كسره وانما لرم هذا الفردو الطم فطوه
(و) قيل أرادوا بالظلم والرم (العدد الكثير) وقد ذكرنا في ر م م (الظلم) (الكسب) هكذا في النسخ والله معصان
لطم بمعنى الكسب قال طلم الشيء بالتراب طما إذا كسبه (د) الطم (العب الجيب) وبه غسرا أيضا جازا الطم والرم (د) الطم
الظلمى خلفه مشية (د) أيضا (الذكر العظيم) لكونه مطموه الرأس (د) الطم (الفرس الجواد) قال أبو القيس صف فرسا
أفصن من وريش على غرائه • والطم كلسا إلى ارتقائه • يشره بإزبرا وأشلائه

سوى بطلميه هذه أو شبهه بالجر كذا في الفرس يجر وسكب وغرب (كالظلم) وهو المسرع من الأفراس (و) طلم شعره واستظم
لماته (ان يمزج) تنه الجريري (د) قال أبو نصر قال (طلم الماء نزل طما) إذا (وقع على غصن) كالصاح (و) رجل طلم
وطلم على كسرهما وطلماني بالضم أي (قيل لانه جملة) لاخصم واقتصر الجوهري على الأولى والاشيرة قال أجبى
طلماني وقد طلمت وأنشد الجوهري لعنته تاولي فخلص النعام كالرم • حرق عناية لاجم طلم
والطبة بالضم العذرة) قال أبو زيد إذا ضمت الرجل فأبى الا الاستبداد أي يده يترفع طمته ويدهق فرثه (د) الطبة
القطعة من النكلا أو كذا ما يوسف (البيس والطما وسط البروطلم) إذا (صحب) عن ابن الأعرابي (والطاميه
القوائم) هكذا في سائر النسخ قال أبو جعفر في قول ابن مقبل يصف ناقه

باتت على قن لامها ركزه • جاني يستعدان أطاميه

قال قن لام متو ياتهما ركزه معناه وأراد بالاستعدادات القوائم قال أطاميه تنسقة أو واحد أو قال غيره أطاميه طلم في
السري أي تسرع في تغيير المصنعة بالها القوائم على قطر (وطلمها) نية جبر بالضم ماقى لثمنان (الكلمات المتكررة) تشبهها
بكاله الصم وسفة قرش ليس فيها طما نية جبر أي اللفاظ المتكررة المشبهة بكلام الهمم هكذا في غير واحد من أئمة اللغة
صرح به المروفي الكامل والتعالي في الزايف والنسب وقيل هو له الالام ميا أو أثار إلى تزيينه فلذا لا تخشى في المناق

أي به وهو عطية ولا يزال ما به فذل في ان التوقى الى الاصول وأشد • الا ان نفس طين منها جازها • وتقبه الشجر أو جبان قتال مذاهب اليه خطأ وتصيف اما خطأ كما ذكره يطبعه فقد سكاه يقرب كيطبعه في اقتبائهم أحدها أشهر واكثر كالأصلين فلا بد من الرواية بالي الجار ونواشر يدل عليه أشد الآخر

لأن كانت الدنيا قد تزلت • على الأرض حتى ضاقت عنها فاضاها
فذل كان سرا يستحق أن يفض • الى نفس طين فيها جازها

وهصف أضافها بقوله منها ولا معنى بل للمضى جيل في تلك النفس جازها كل شيئاً في قوة لا معنى له بحيث بل قد يظهر في معنى عند التأمل

(ظلم)

(فصل الظالم مع الميم) (الظالم الكلام) وفي بعض نسخ الصحاح (و) (الظالم) (مثل الظالم) (و) (الظالم) (سقط الجدل) فحق الظالم (و) قد (ظلمه) وظلمه مظامة ومظامة إذا (زوج كل واحد منهما اختاً وظامها كتم) أي (بجملها) • ومما يستدل عليه ظالم انيس صوت بوليت كتابه مظامة وترجع امرأة وترجع الاخرها (الظالم بكسر) أهمله الجوهري وهو (ظلمان الرجل) الميم أو لفت من التوى (الظالم بالضم) انصرف في قلة الصبر ويجازى له الحقة المتأوى في ظل شيئاً ولما كان حالاً في حقه تعالى اذا العالم كله ملكه تعالى لا شيء بل في ذلك الرغب عند أكثر أهل اللغة (وضع الشيء في غير موضعه) • قلت ومنه في كذب الظالم المفضل بن سلة الضبي زاد الرغب المختص به اما زيادة أو نقصان واما بدول من وقته ومكانه قال الجوهري ومن أمثاله من من أشبهه أباه فاعظم قال الأصمعي أي موضع الشبه في غير موضعه وقال أيضاً من استمرى الذهب فقد ظلم قال الراغب يضل في مجازاة الحد التي يجري مجرى نقطة الثمرة ويحال فيما يكون فيما قبل من العاود ولهذا يستعمل في الذنب الكبير وفي الذنب الصغير ولا يخلو لا آدم عليه السلام في تعد به ظلم وفي ان ليس ظالمين كان من الخلق ومن يبدو ظلم شيئاً من بعض أمة الشقاق ان الظالم في أصل اللغة انقص واستعمل في كلام الشارع لحاصل منها الكفر ومنها الكثرة • قلت وتخصيص ذلك في كلام الراغب حيث قال في بعض الحكماء ظلم ثلاثة الأول ظلم بين الناس وبين الله تعالى أو ظلمه الكفر والشرك والافتقار إلى ما لا يملك من جلال ان الشرك لظلم ظلم والثاني ظلم بينه وبين الناس واما قصد جوفه اغا السبل على الذين ظلمون الناس وقوله من قبل من ظلمه ما فقد حقا قوله سلطاناً وثالث ظلم بينه وبين ما به قصد جوفه تعالى عنهم ظالم لنفسه ومنهم مقصد وقوله تعالى ولا تفر باهذه الشجرة فذكروا من الظالمين أي أنفسهم وقوله ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وكل هذه الثلاثة في الحق • قد ظلم لنفسه فان الانسان في اول ما به باظلم فظلم نفسه وهذا الظاهر أبداً مبتدئ بنفسه في الظلم ولهذا قال تعالى في غير موضع وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله تعالى ويلو ايمانهم ظلم فبدل هو الشرك انتهى (والصدر الحقيقي الظلم بالفتح) وبانضم الاسر يقوم مقام الصدر وأشد ثقل • ظلمت في ظلي ما بعد الجبر • قال

(المستدرك) (الظالم)

(ظلم)

الازهرى هكذا سمعت العرب تشده بفتح الظاء (ظلم ظلم ظلم بالفتح) كذا وجد في نسخ الصحاح هذا أي ذكرنا في بعضها بالضم (فهو ظالم وظالم) قال ضيف الاسدي

أذا هو لم يصفى في أي هي • وألم أحده الرجل الظالم

(وظلمه حقه) متعدياً بنفسه الى مفعولين قال أبو زيد اللطاني

وأعطى نوق التصديق والحق منهم • وأظلم بضاً أجمعاً مؤزراً

قال شيخنا هو يعطى الى واحد بالياء كأي قومه عز وجل في الاراء وظلموا أي بالآيات التي جاءتهم فواحل بل معنى الكفر في التعدية لا جهام باب واحد ولا به معنى الكفر مجازاً أو تضيقاً أو تضيقه من التكذيب وقيل الباسية والمفعول محذوف أي أنفسهم والناس (وظلمه أيام) وفي الصحاح ووظلني فلان أي ظلمني ما ومنه قول الشاعر

تظلم مني تكذا أو لوي يدي • لوي يده الله الذي هو يله

(وظلم الرجل) (أحال الظلم على نفسه) سكا ابن الأعرابي وأشد • كانت اذا غضبت على تخلت • قال ابن سيده هذا أول ابن الأعرابي ولا أدري كيف ذك إنما الظلم هنا تنكس الظلم منه لانها اذا غضبت عليه لم يجران نسب الظلم في ذاتها (و) ظلم (منه شكمان ظلم) فهو مظلم شكور وحال ظلمه وفي الصحاح تظلم أي اشتكى ظلمه وفي بعض نسخ ضبط بالميم المفعول (واظلم كاقصم واظلم) اذا (اشتبه) يطيب نفسه وهو قد فعل الامتناع منه (و) هبما طلورا (ظلمه ظلياً) اذا شبه اليه (و) جاورى يقول زهير أشد الجوهري

هو الجواد الذي يعلية ناته • هجوا وظلم أجا فاعظم

ككذا أشد هسيو بقوله ظلم أي سئل فرق طاقه وروى في ظلم أي يكلفه وهكذا رواية الاصمعي قال الجوهري وقوله ثلاث من ان العرب من يظلم انما طام من ظلمها واطلا • جيعان يقول الظلم ومنهم من يذمهم اظلم في الطافيقول الظلم وهو أكثر

اللفظ ومنهم من يكره أن يبدى في الأصل في الزائد فيقول ظلم قال ابن بري جعل الجوهري الظلم مطاوع ظله بالشديد وهو في بيت
زهير مطاوع ظله بالتعذيب خلاص مني سلبه عنه (والظلمة بكسر الهمزة) قال شيخنا في قصور ظاهر فقد نقل التثنية في
صاحب التوسيع في كتاب النظام والفتح سكاك من المثلث صرح به ابن سيده وابن القطاع وانضم أنكره جماعة ولكن نقضه الحافظ
مفلطحي عن أغرامه قلت وهكذا ضبط بالتثنية في نسخ الصحاح (و) الظلامه (كثامة) اسم (ما ظلمه الرجل) وفي الصحاح هو
ما ظلمه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وفي التهذيب الظلامه اسم مطلق التي ظلمها عند الظالم قال أخذ حاتم ظلامه
وفي الأساس هو صفة الذي ظلم وجعل الظلمة الظالم وأنشد ابن بري لمالك بن حريم

مى تجميع القلب الذي وصارما • وأخا حيا تفتنبلت للظالم
(و) أراد ظلامه بالكسر (ومظالمته أى ظلمه) وفيه سر قول المتعب العبدى

وهن على الظالم مطلبات • قوت كل أصبح مسئلتنا

وقول مغلص بن يعقوب وسبأ في غلام في الاستدراك وقال آخر ولوا في أموت أسأب ذلا • وسامته عشيرة الظلاما

(وقوله تعالى) كلنا للجنين أنت أكلها (ولم تظلم منه شيأ أى لم تنقص) وشيأ أصله بعض المعربين مصدر أو مفعول ما مطلقا
وبعضهم مفعول به وبغير الفراء أيضا قوله تعالى وما ظاؤنا ولكن كانوا أنفسهم يظلون أى ما قصونا شيأ بما فعلوا ولكن قصروا
أنفسهم وقد تقدم أولان من أفعه الاشتقاق من جعل أصل الظلم معنى النقص وظاهر سباق الأساس من المجاز (و) من المجاز
(ظلم الأرض) ظلم إذا (خجرها في غير موضع حفراها) وتلك الأرض يقال لها المظلومة وقيل الأرض المظلومة التي لم تحفر قط ثم
حُفرت وفي الأساس أرض مظلومة حفر فيها بئر أو حوض ولم يحفر فيها قط (و) من المجاز ظلم (المسير) ظلم إذا (لمره من غير داء)
وهو التعذيب وقال ابن مقبل على الألفاظ في أروكانها • هرت اشتاقتي ظلاما لوى العيزر

أى وضعوا القصر في غير موضعه (و) من المجاز ظلم (الوادي) ظلم إذا (بلغ الماء) منه (موضعا لم يكن بلغه قبله) ولأنه فيما خلا قال
يصف سبلا يكاد يطلع ظلمة تام عنقه • عن الشواقي قال لى به شرق
وفي الأساس ظلم السيل البطاح بلفظها لم ينفقه قبل وفي الحكم ظلم السيل الأرض إذا خدع فيها في غير موضع فتعديده قال الجوهري

ظلم البطاح به أن يهزل ريسه • فصفا التظاف بها بلفظ المقلع
(و) من المجاز ظلم (الوطب) ظلم إذا (سقى منه اللبن قبل أن يروى) وتخرج زبدته راسه ذلك اللبن الظليم والظلمية والمظلمون وأنشد
الجوهري وقائه ظلمت لكم سقائي • وهل يبقى على الصدا ظلمين

(و) من المجاز ظلم (الحمار الأتان) إذا (خدعها) قبل وقتها (وهى حامل) ككاف الأساس (و) قال أبو صيد ظلم (القوم) إذا
(سقامهم) لأن قيل أدراكه قال الأزهري هكذا روى لنا أحد الحرف وهو وهم والصواب ظلم السقام وظلم اللبن كإرواء المنزرى
عن أبي الهيثم وأبي العباس أحد بن يحيى (والظلمة بالضم وبضمين) لغتان ذكرهما الجوهري (و) كذلك (الظلماء) بمعنى
الظلمة نقضه الجوهري أيضا قال ربه بما وصف به كاسياني (والظلام) اسم يجمع ذلك كالسواد ولا يجمع بحري بحري المصدر كما
لا يجمع ظلمة فمضوا السواد والبياض والظلمة (ذهب النور) وفي الصحاح خلاف التورق في المخرودات صدم النور أى عمان شأنه
أن يستنير فيها وبين النور تقابل لعدم الملل وكذا قيل عرض ساقى التورق فيها تقصا وبسطه في الانتباه قال الراغب ويصير بها من
الجميل والشر والقسى كاصبر ياتنورض أصدادها وفي الأساس الظلمة كان العدل نور يقال هو غيظ الظلم والظلمة
والظلماء (وليلة ظلمة على طرغ الزناد) ليلة (الظلماء) كنهما (شديدة الظلمة) حتى ابن الأعرابي (ليل ظلماء) قال ابن سيده
هو (شاذ) وضع الليل مكان الليلة كما حكى ليل قراء أى ليلة (وقد أظلم) الليل (وظلم كسم) بمعنى الانية من القراء قال الله تعالى
وإذا أظلم عليهم قاموا قال شيخنا فهو لازم في القئين ويذكر صرح ابن مالك وغيره وفي الكشاف أحسن أنه متعدي قوله تعالى وإذا أظلم
عليهم يد ليل قرأه يزيد بن طيب أظلم مجهول ولا ينفه البضاري وفي نهر أبي حيان المحفوظ أن أظلم لا يتعدي بوجهه لا يخشى
متعديا بنفسه قال شيخنا ولا تعرض ابن جنى تلك القراءة الشاذة وحزم ابن الصلاح بورد لا زلوا متعديا وكان متعديا لا يخشى
في ذلك أبو حيان أرفق بالزوم والتعدي انتهى • قلت وهذا الذي حزم به ابن الصلاح فقد صرح به الأزهري في التهذيب
وسبأ في غلام ذكر (و) من المجاز (يوم مظلم كسم) أى (كثير غمره) أنشد سيبويه

فأقسم أن ليل التقيا وأنتم • لكان لكم يوم من الشر مظلم

(و) من المجاز (أمر مظلم ومظلام) الأول عن أي زيد والأخيرة عن العباسي أى (لا بد من أين يرقى) لهو أنشد العباسي
ألمت يا بنو شرابلام • في يوم غص ذي هاج مظلام
والعرب تقول اليوم الذي تلقى فيه الشدة يوم مظلم حتى أنهم يقولون يوم ذكوا كب أى شتدت ظلمته حتى صار كالليل قال

ہنی آس دھل قتلون بلا نا • اذا کان یوم ذوالکواکب اشہب

(د) من الجواز (شعر مظلم) أي (حالت) أي شديد السواد (د) من الجواز (تبت مظلم) أي (ماضيه ضرب الى السواد من خضرة) قال
فصبغت أرحل كالنعال • ومظلم ليس على دمال

(وَأُخْلُوا دُخْلُوا فِي الظَّالِمِ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَادْعُهُمْ مَقْبُولٌ كَمَا فِي الصَّاحِبِ فِي الْمَقْرَدَاتِ حُصُولًا فِي ظُلْمَةٍ وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ (وَأُخْلُوا فِي الظَّالِمِ) إِذَا (ثَلَاثًا) كَلِمَاتُ الرِّقِيقِ مِنْ شِدَّةِ رِقَّتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إذا ما اجتلى الرافى إليها طرفه • ضروب ثناياها أضامراً طلبا

يقال أن أبا الرجل إذا أصاب ضوا (و) أظلم (الرجل أصاب ظلمة) الضغ (و) من الحماز (الضغته أدنى ظلمة حركة) كافى الصاحب (أو أدنى) (ذى ظلم) وهذه من تعلب أى (أول كل شيء) وقال تعلب أول شيء مذ بصرك بيل أو تهاز (أو عين) اغتسل الظلام أو أدنى ظلم القريب أو القريب الا يتغير فلها الجوهرى عن الاموى (والظلم حركة التثنية) ظلمه تعلبه بضم أو أدنى شيء فانه المبدانى (و) أيضا (الجل ج ظلم) بالضم جافا فالتقى قول الخليل السدى (و) ظلم (كغضب وابتغى) ظلم (كفرز ثلاث ليل) من الشهر الذى (يلين الدم) لا ظلمها على غير قياس لا قساسة ظلم بالتسكين لاى واحد تظلم فانه الجوهرى قلت وهذا التعذب باليه الجوهرى هو قول أبى عبيد فانه قال فى احد جهادها ما ظلمنا ولا الذى ظلمه أو اليه وهو العباس المبرودا حدة الفرع والظلم مدح وتظلمة قال الاموى عن هذا الظلمة لاوه اياها القاصص (والظلم كاسم) (الظلم) (التعالم) قال ابن ديدمى به لانصرى غير موشد حية وقال الراغب معنى به الاعتقاد انه من المعنى الذى أشأوا اليه الشاهر

فصرت کالہیق خدا یستی • قرنا فلم رجس باذنین

قلت وزعم أومر والشيباني أنه سأل الأعراب عن الظلم هل يعمون أو لا ولكنه عوفي بأنه لا يحتاج معه إلى معون من دعا العرب إليه سلفاً كصف النعام والصلح بالخاء الحميم أشد الصم كذا في المضاف والمنسوب وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة لا يعم معينه وأتفه ولا يحتاج إلى حسة أخرى معهما ويقال زياد من الميوان أصمان النعام والأمان فله شينا (ج) طمانناكسر الضم) من المازا الظلم (زاد الأرض المطلوبة) أي المحفورة وبمعنى زاب لقد انظر ظلمنا قال

فأصبر في غيرا بعد اشاعة • على العيش مرود عليها ظاهيا

[illegible]

• وجه مشرق صاف • و تغیرناظر التلم

قال كعب بن زهير **تخلو قوارب ذي ظلم اذا اشمتم • كأنهم نهمل بالراح معلول**

قال شمر هو يافى الانسان كما نه يسلو وسردا والفرو وبما الانسان وقال أبو العباس الاحول في شرح التكمية العظماء
الانسان الذي يصير قراء من شدة سقائه عليه كالنخلة والورد اذ قال غيره هو قراء شدة بياخا قال العباسي هذا عند طالب
هل الهند عيب وانما يستحسن الانسان اذا كانت سودا وظلمة وكانهم لم يسموا قائل القائل
كانما يسم من لؤلؤ • منسود اورد واقام

قلت فيقولون خلتما يا سونق تعبد من النضر المحروق المسوق وكانهم يطلبون ذلك تشديد الفات وهو عندهم محمود لكثرة استعماله لورق النيل مع بعض من القوقل والمكركس وهما يا كلال الله خاصة فجعلوا هذا السنون ضد الفات وكمن محمود منذ قوم مذموم عند آخرين (و) ظليم (كزير ع بالين) وهو واد جبل نسب اليه ذو ظليم أحد الافوا من حيرة النضر (و) ظليم (بن سبط) الجمعي (محدث) من عجم بن يوسف القرواي وعنه أبو زرعة الله شق (و) ظليم (بن مالك م) معروف • قلت هومة بن مالك بن زمنة بن عجم وظليم لقبه أحد بطون البراجم منها الحكم بن عبد الله بن عدو بن ظليم الشاعر فوذي ظليم حوش بن ظلمة (تاجي) وقيل له هومة وقعد كرفي ط م وظل نصرة وذي ظليم أحد الافوا من جرمين ولده حوش بن شهد من معاوية بن سعيد بن سليمان قال وفي تاريخ حلب بن عبد الله ابراهيم ذو ظليم كزيرو امير والاولى اشهره بوشين ظلمة أو ظلمة وقبل ان ياتوا في غسان بن ظليم وقيل حوش بن عجم بن عرو بن شمس بن عيسى بن عجم بن عمرو بن شمس بن ظلمة أو ظلمة

حرب الظالمين من الهادن الجهرى وفي حديثنا واحد ان مات الاولادو كلتيريس قومه روى عنه ابنه عثمان (والظلام ككتاب
ويشددو ككتاب وصاحب) الثالث من ابن الاعراب قال وهو من غريب الثمر وادبنا ظلمة وروى الثانية أوجهة وقال انها
(عشبة) ترى وقال الاصمعي ثمر (لها صالح طوال) وتنسب حتى تجوز أصل ثمرها فها أصبحت ظلاما وأشد أبو ينفعة
رعت بقرا والخرنوب وصاوصلا • هجاء من الظلام والظلمة

(و) من الهاذ يقال (ما ظلمنا ان تفعل) كذا أى (ما منعنا) ونسأ الى الهادى الكثرة فقال ما ظلمنا ان تفعل • (وظلمة بالكسر
والضم ظاهرة هذيلة ألفت فاشتدت نية وكانت تقول أرناح لثيبه قيل أقوده من ظلمة) وأجرح من ظلمة (وكنه الظلم رجل م)
معروف من العرب (و) (الظلم) كقولهم (الخير والقراب) من ابن الاعراب وأشد

حنه عنان الطير كل ظلم • من الظلم حوام المقام وموق

(و) الظلم (من العشب المنبت في أرض لم يصبا المطر قبل ذلك) الظلام (ككذب اليسر ومنه تقال في ظلاما أى عز وواظف ومظلمة)
اسم (من روعة بالجملة) هبتها (و) الظلم (كسمن سايطا قرب الدائر) أظلم (كأجديبل بأرض بنى سليم) بالجاز وأشد ابن برى
لا يهجر • يزغ عيابه لا جزاميشة • ويصاوصية ضرورى وأظلم

قال بقوتيه يفسران السكيت قول كثير سقى الكدر ظلمة بالظلمة قالى • فلذا لخص من ظلمين فأظلم
(و) أيضا جيل بالجملة بهمدن الصفرى تفته بقوت (و) أيضا (ع) كذا فى السخ والصواب جيل بعد الشببة (من بطن
الرمه) كافى كذب نصرته وقال أيضا ظلم (و) أيضا (جيل أسود من ذات جيش) عندنا ذكره الاصمعي عند كرمي جبال
مكة وقفه نصر أيضا • ويصرف قول الحسين بن حاتم المرى

قلت أباشرواى كريشنا • وشيلهم بين السار وأظلم

(ولعن الله أظلم وأظلم) هكذا فى السخ وأذى فله المزوج سمعت امرأيا يقول لصاحبه أظلمى وأظلمك لعن الله • (أى الأظلم
من) • وعما يستدل عليه من الطريق ظلمة أى لم يصل عنه عينا وشمالا والمظلم بكسر الهمزة مصدوقه الجوهري
والظلم الظالم يقال ابن برى وشاهد ابن برى وشاهد ابن برى وشاهد ابن برى • فها غيرهم ظلم • إذا ما كنتم متظلمينا
أى تظلمين وأشد الأزهري بطار الخلفى

(المستوفى)

ومعرو بن همام صفنا جنيته • بشما تهي خفة الظلم

قال يري خفة الظلم والظلمة حركة المصارع أهل الحقوق فصرفهم والظلمة كسيفه الظلمة تفته الجوهري وتظلم أقوم ظلم
بعضهم بعضا والظلم كسكت الكثير الظلم وظلمت المعزى تناطحت مما سمعت وأخصيت من ابن الاعراب وهو مجاز ومنه وجدنا
أروا ظلم مزمها أى تناطح من الشيع واقشاط وهو مجاز والظلم والظلمة والظلمة العين بشر قبل ان يبلغ الروب نفسه
الجوهري وتقدم شاهد الظلم وتقرأ امرأته زوم لفتاء • ظلموا لفسقا • مكرمة قلاجا • وظلمت الناقة يجهول لا تحزن من غير حلة
أوصفت حل غير خضعة وكل ما علقته من أوان قد ظلمته والظلم الموضع المظلم وأرض مظلمة كقطر قاله الباهل وبلد مظلم
لوصبه الفيت ولا رية للركب • ومنه الحديث إذا أتيت على مظلوم فأخذوا السر وظلم ظلما كلفه فوق الطاقة ويت ظلم
كظلم من زوق التصاوير وروى عنه الجوهري انضه • وأكثروا الأزهري وصوبوا بحشرى قال هو من الظلم وهو موهبة الذهب قال
ومنه قيل لهما الجارية على التثنية ظلموا وجه الظلمة ظلم كصرد وتلك ضمتين وتلك فتح الامم وتلك بشكتين قال الرازي

• يجهول يبينه وحى الظلم • كذا فى الصحاح قال ابن برى ظلم جمع ظلمة باسكان اللام فاما ظلمة فمما يكون جمعها بالاضمة انا
قال ابن سيد قبل الظلام أول الجبل وان كان مضمرا يقال أتيت ظلمة أى ليلا قال سيويه لا تسعمل الا تظلم أى تته مع الظلام
أى عند الليل وتظلم أى ظلمة ما أظلم وأظلم الجوهري وأظلم البصر شادده وكلمة ظلمت ظلمت لبيتا لبيت أى معتمدا كره
وهو متحد تفته الأزهري وقال الخليل قبلته أول ذى ظلمة أى أول شئ يبدى بصر فى الرؤية ولا شئت منه فصل كذا فى الصحاح
وأظلم تقال لسان ظلم أى الظلم وجمع الظلم لاذ كمن التمام أظلمة أيضا واذادوا على القبر من غير زاب قبل لظلموا وهو مجاز
والا ظلم الضير صفت يملكونه أى كل أولاد والظلام بالكسر جمع ظلم الضم من كراع • وبغير بيت المتعب الصبدى ومفسرين
لقبط المفسر كرها وان كان فصلا غاي يكون جمع فعل المضاعف كلفه وخلقا يقول هو مصدر كظلم كلفس ولباس ويرى
البيت أيضا بالضم فقبل هو جنى الظلم وجمع كظلم أى على القرباء جمع رب قال شيخنا وعليه فزيد على بابى خال وظلم
ابن عمرو المرقى أو الأودى على أول من متكأ فى الصور والظلام أكثر الظلم كأمير ظلم أبو القيس المصري العاصمى روى عن
ابن عمرو أبى سعيد • وعنه بكر بن واردة من سنة ثمان وثمانين وظلم ككف جيل بالجاز من أظلم • ويا جيل أسود
لعمرو بن عبد بن كلاب وتظلم ككف جيل بعد قاله نصر وظلم ككف جيل بالجاز من أظلم • وأشد أبو صيدة
إذا صمكت لم تبهروا بعت • تبا لهما كلابى غرظا فومها

(الفتنة)

كأنه الصالح (الفتنة بحركة) أمه الجوهري واليت روى عليه بن الأعرابي هو (الترقيع بن العن) الذي (في فتح رجب) بنه
قال الأزهري أسلفا ظلة • وما يستدرك عليه شيء منهم أي خلق قال الأزهري هكذا يفسر أي حديث عبد الله بن عمرو

(المستدرك)

• وما يستدرك عليه الظاهر صوت التيس عند الهياج وروى بقرب ابن ميمون بن أبي طالب تقيه الأزهري

(حسين)

(فصل العن) المهمة مع المير (العاب كصاحب) القديم (البي القزويني) وأشد الجوهري لا وس بن جريد كراومه في سنة شديدة

لبرد

وشبه الهولب العوام من الأقسام سباجا خلا فورا

قال شيخنا وأشدنا الإمام أبو عبد الله محمد بن الشاذل غير مرة

وأي لا حل بعض الرجال • وإن كان غنما عيا عابما

فإن الجين غسل له • فحبل وخيم شبه الطعما

(المستدرك)

(و) العوام بالمدالي (اللاحق وقدم ككرم) عبارة على القياس وعابما أيضا قال شيخنا وهذا الآخر عما استعملوه مصدرا

وصفة (و) العيم (كحلب الطويل العظيم الجسد) روى نصفه الجسيم (وماء عيام كغراب كثير) غليظ • وما يستدرك عليه العوام

(حسين)

والعوام الغلظ الخلق في حق وأيضاً الكليل الصانع أبو عبيد الكري في شرح أمالي القاضي والميام أيضا الذي لا عقل له

(عمر)

ولا أدب ولا شجاعة ولا رأس مال ولا جوع عيم بالضم وهو العوام أيضا (عص) بكسر الهمزة وتشديد العين

(اسم) رجل (عنه عيم) عفا (كف) عنه (بدل المضي فيه كتم) غنيا قال الأزهري وهو الأكثر وتقه الجوهري أيضا

(وأعتر) اعتاما كذلك إذا عطا عنه والاسم ضم بحركة (أو) عمن (الجنس من فصل شيء يريده) عمن (فراة ابدا) وأخبره

(كتم) غنيا تقيه الجوهري يقال فلان عاتم القرى ومنه قول الشاعر

فلما رأيت أمانه عاتم القرى • بجبل ذكر نالفة الهضم كدما

(و) عمن (الليل من رفته قطعة) عمن عفا (كأتم فيها) أي في القرى والليل يقال عمن الرجل قرى الضيف إذا بطأ به نقه الجوهري

وأعتر القيل تقيه ابن الأعرابي (و) عمن (الشعر) يعنه عفا (تفه) عن كراع ورواه ابن الأعرابي بالمتة كلساني (و) عفت

(الابل تفت وتفت) من حدى ضرب يوسر (وأعفت واستفت) إذا (حلبت عشا) وهو من (الابل) وتأخر قال أبو محمد الحذلي

• وفيها ضوى قد ردت من اصنامها • (والعفة بحركة ثلث الليل الأول بدغيبوبة الشفق) نقه الجوهري من الخليل (أو) عفت

صلاة العشا (الشرة) عفت بذلك لاستقامتها وقيل لتأخر وقتها (و) قد (أعتم) الرجل (وعتم) غنما (سار فيها) بالين

أوصال بالصاد (أو) أوردوا وصدفيا) وعمل أي عمل كـ • وفي الصالح يقال اعتنم من العفة كما يقال أجهنم من الصميم وعفا غنما

من رافق ذلك الوقت وفي الحديث لا يغلبك إلا العرب على اسم صلاتكم العشا فان اسمها في قلب الله العشا وانما يسمي صلاب الأبل

أي لا تسهر صلاة العشا العفة كما يسمونها العرب كالفرج يحلون بلهم إذا اعتقوا ولكن سموها كلسا الله تعالى وبه الهى

من الاقتدابهم فيها يخالف السنة أو أراد لا يفرنكم فلهم هذا فتؤخر واسلاتكم ولكن صلوا إذا حل وقتها (و) العفة أيضا

(بعية) العن تفتق بها التزم تلك الساعة) تقه الجوهري وابن سيده يقال حلنا عفة وفي حديث أبي ذر والقاح قد روت وحلبت

عفتها أي حلبتها كانت تغلب وقت العفة وهو سهر من الحلاب عفة باسم الوقت يقال تعدد نالخان قدر عفة الحلاب أي

قد راحنا سها لافقة وأصل العن في كلام العرب المكث والاحتباس (و) العفة (ظلة الليل) وفي الصالح خلا مة في غير كلام

أوله عند سقوط نور الشفق • قلت والعامه يتكثروا (و) العفة (روس الأبل من الليل بعد ما تضي) تقه ابن سيده (و) في

الصالح وقيل ما (قرأ أو) ع (عفة) روع أي قد رما يهين في معناه) قال أبو زيد الأنصاري العرب تقول للقصير إذا كان

أبلى بنية عفة ضئيلة حل أهلها رمية أي احتباسه يقرب ولا يطول كضفة ترضع أمها ثم قومودق ريسا لرواح وان كان القصير ابن

لبتين قيل له حديث أميين كذب وسين وذلك ان حديثهما لا يطول لشغلهما بجملتهما وإذا كان ابن ثلاث قيل حديث

قبات غير مؤلفات وإذا كان ابن أربع قيل عفة روع غير جائز ولا مضع أي احتباسه قد روق هذا الربع أو فوق

أمه وقال ابن الأعرابي عفة أم الربع وإذا كان ابن خمس قيل حديث قيس وقال عثمان غنمات قيس وإذا كان ابن ست

قيل من روت وإذا كان ابن سبع قيل بدلة الضبع وإذا كان ابن ثمان قيل قراضعيان وإذا كان ابن تسع قيل ريق في

الجزع وإذا كان ابن عشر قيل تحتنق الغمر (وعتم الطائر تفتار فرف على رأس الإنسان وليرسد) وهو بالنسب والباء على

(و) يقال (حل عليه غنم) وما عتب أي (ما تكس) وما نكل وما بطأ في ضربه ياه وأشد بن برى

فترضى السهم تحتل به • وجال على وشبه لم يمت

وقال الجوهري فاعتم أي فاعتبس في ضربه والعامه تقول ضربه فاعتب (وماعتم أن فعل) كذا أي (مالث) وما بطأ تقه

الجوهري وفي حديث سلمان رضي الله عنه فاعقت منه فواقت منه فواقت أي مالثت ان عقلت (والتعوم العاتقات) هي التي تظلم من

ضربة في الهواء • وذلك في الجلب لأن يوم الشتاء أشد اضاءة لتمام السماء ومفتر قول الأعشى

• فقوموا النساء العاتلات القوامضا • (والعن بالضم وبضمين) هكذا ضبط الصحاح معا (شعر ابن زياد البري) زاد غيره الذي لا يحمل شبا • وقيل هو ما يتبين منه في الجبال وقال الجعدي
تسكن الشرو من راقش أو • هيلان أو ناسر من العن
وضبطه ابن الأثير وغيره بالعن بل في شرح حديث أبي زيد الخليل الأسوكة ثلاثة أركان لم يمكن فتحه أو علمه وفهره بل يتون
أو شعر يشبه بيت السراة • قال ساعد بن جزيه الهذلي
من فوقه شمس خراسان • حي تنطق بالظبان والعن
• قلت رأيت في شرح ديوان الهذليين بضمين هكذا كان ضبطه المصنفون قول أمية
نكمت طروقة واقفه برضا • فيها العن أو فيها بيت العن
(والعنون) كقصوم (الجليل الطي) السير (و) أيضا (الرجل الضعيف الضمير) الجسم ونقل الجوهري عن الأصمى جل بيتوم
بالثقة كلباني أو أهله المصنف هناك (وعن بالضم) سواء بضمين يجوز أن يكون (اسم) رجل (و) أن يكون اسم (فارس)
وهما فسر قول الشاعر
أود على قوسه ما لم ينز • روى المضار وجود بن عثم
(و) العنوم (كسبو الناقة) التي (الحد لا عنة) وقال الأزهري هي ناقة غزيرة مؤخر جلادها هي آخر الليل قال الرازي
• أو القاسكو لأخضر صومها • (وبيا) ناصيف عاتم (أي) بلى بمس أو أنشد ابن بري الرازي
يبنى العلاء يبنى الكارما • أقر المصنف بؤب عقا
(و) يقال (استمعوا عني حتى يفتي) أي (أمر أو سلها حتى يجمع لها) وذلك لأنهم كانوا يرونهم بعد المغرب ويغضونها
في أمها ساعة يستيقظون فإذا أفتت وذلك بعد ممر قطعة من الليل أو روعا وحلوهما • وما يستدرك عليه سيفه عثم
مس وقيل مقوم وذلك لغري عثم أي بلى أو عثم جلته أنرها وقد عثمت وأعتت أبطأت قال الطرماع يمدح رجلا
مري بعد ينيرو ولا يكتيل • منه العنطاط طول أعضائها
وقال غيره
معاني القرى سرف إذا ما • أجت طلبة الليل البهيم
وأنشد علي بن أبي حمزة • إذا جيل عنكم أسود العين كنتم • ككراما وأنتم ما ظلم إلا ثم
فحدثت وكان الجميع بلوكم • وبشرى العنيفة الفتاح العوام
وهي التي تفرق في الحلب جمع عاتم وعثوم والعفة عثر كالأطاع عن ابن بري وأنشد لصبر بن الأظانية
وجلاذ ان نشطه • ما جلا ليست له عفة
قلت ومنه أيضا قول الرازي
طيف ألم يذى سلم • يسرى عثم بن النجم
وقد حلفت هاه • فتقولهم هو أو عذرهم • وقد يكون من البطة أي يسرى بطلا وأستعفه استبطأ • نقله ابن هشري وعنه عثاد حل وقت
العفة ومنه قوله • ما زال يسرى مضدا حتى عثم • والعنومة الناقة الغزيرة المرعته ابن بري عن ثعلب وأنشد لعاصم بن المغيرة
سود صناعه إذا ما أوردوا • صدرت عثومهم بوليا لثعلب
وعفة بالضم حسن منيع بحبال العن • وما يستدرك عليه عثم بكسر أو شعبة العرب وقتا كهذا كره الميادني (عثم العظم
المكسور) عثاذا فسد ونقص عن قوامه التي كان عليها أو من شكله (أو) العثم (بضم الباء) وقال الجوهري عثم العظم إذا
البحر على غير استراة • وذلك إذا بقي فيه أو دود أو ما ينشغل العثم في الكسر والجرح عثم العظم هي أن يصر ولم يصر بعد جبال
أسير عظم البحر فقال لا ولكنه عثم ولم يصر (وعنه) أنا • يتعدى ولا يتعدى نقله الجوهري ومثله رجسته فصرع ومثله فوفت
وقال الفراء • عثم عثم التامة • منه وقد سبق المصنف الإشارة إلى ذلك في اللام قال ابن جني هذا أو أمثاله من قبل عثم وقضته شاد
عن القياس وإن كان طريق الاستعمال إلا أنه عثمى وجه الإحسان ثم ذكر عبارة وقال بهذا قلنا كان قولهم عثم العظم
وعنه أن غيره أو ما هو أن يرى بقض الفعل له فهاوزت العرب ذلك إلى أن أظهرت شيئا فلا يلفظ الأول متعلا لانه قد كان فاعله في
وقت فعله أباد فاعله موشاة إليه أو معان عليه فخرج القضا أن لم تكن رويوا أو أفاخره (و) عثم (المرأة المزادة) عثاذا
(عثرنا غير عثمة) وفي الصحاح عثرنا غير عثم (كعثتها) كذلك النسخ والمصواب كاعتقها كعوض الصحاح (و) عثم (الجرح)
أكتسب أو جلبه • برأ أسد • ومنه حديث أنس في الأعضاء إذا عثرت على غير عثم سلع وإذا عثرت على عثم البقرة وروى اللام
وقد تقدم (والعنه) كسفر جل (الأسد) نقل وطلته نقله الجوهري عن أبي عمرو وقال • عثم عثم عثم • وقيل لشدته
وعنه (و) العثم (الجل الشديد) نقله الجوهري عن أبي عمرو وقيل هو (الطويل) في فظ (وهي) من (أي) عمرو ونقل غيره
هي الشديدة الجيلة وقيل الظلمة الشبهة وأجمع مشغلته في حديث ابن الزبير أناته أمثله وقال يصف جلا
أنا أن أوليل محبوب به العجي • دجى الليل جراب القلاء عثم

(المستدرك) (متم)

(واعثم ما استعانوا لتفتح) يقال خذ هذا عاتمه بكافى الصاح (واعثم ايده) اذا أهرى جواهر العيوش الضبع عن أبي مبيد قه الجوهري (و العيوش القيل للذكر والأنثى) والجيم عياتهم ونقل الجوهرى عن الفزرى أنها أنثى الفيلة وأنشد لا دخل تركوا أسامة في القفا كأنما • وطئت عليه بنفسه العيوش

هذه أس الجوهري ويروى صدره • ومحب خطراتها كأنما • وطئت الخ وقال آخر

وقد أسيروا مام الخى فحلتنى • والقضتين كنناز السهم عيوش

(والعياش فخير) كافي الصاح قال هو الدلب وهو شجرة يضاء طول جذوا وحده عيشامة (و) أيضا (طعام يطبخ فيه جراد) من طعام أهل البادية (والعيشى حمار الوحش) لفضه وشده (وسويد بن عفة كعمزة تسمى) شيخ لعبي القطان (وكشاد) عثام بن علي بن عثام بن علي بن هبيرة العامري السكلاي (محدث ومجد العيش) كيدور (بمصر قرب جامع عمرو) بن العاص رضى الله تعالى عنه قد اندثر الاثنى وأمام هذا المسجد يعني بن علي روى عن أبي رفاعه القرظى منهم بالكذب (والعثمان) بالضم (فرخ الحبارى) قه الجوهري (و) أيضا (فرخ الثمان) حكاه أبو عمرو (وقيل (الحبة أو فرخها) ما كانت من أبي عمرو (وأو عثمان) كنية (الحبة) حكاه علي بن حمزة (وعثمان) اسم رجل مولى ياد هؤلاء قال سيبويه لا يكسر والمسمى عثمان (عشرون صحابيا) وهم عثمان بن الأفريق وابن خنيسه وابن ربيعة وابن ثعلبة وابن عامر أبو عثمان بن عامر الثقفي وابن عبد الرحمن وابن عبد غنم وابن عثمان بن الشريد وابن سنان أمير المؤمنين وابن عمرو الأوسى وابن عمرو وأبو عثمان بن قيس وابن مظلوم وابن معاذ وابن وهب وابن الأرقم وابن عثمان الثقفي وابن محمد بن طلحة وفي الثلاثة الأخيرة خلاف رضى الله تعالى عنهم (وعثامة بن قيس) وقال عيشامة لمحدث في الصوم (وعثمان بن ربيعة) الجوى والبيعة هو ابن رشدان بن قيس بن ربيعة قال ابن فهد كان اسمه عبد العزيز فغيره إلى الله عليه وسلم • قلت الذى غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه هو عبد العزيز بن جبر بن زيد وعثمان بن قيس بن كليب كزير (التامى) الجهنى لمحدث من طريق الدي • ذكر ابن فهد في معجم الصحابة وذكر كفى الكافى كليبيا أباً كثير روى عنهم بن كثير بن كليب عن أبيه من جده بأحدث • قلت وعنه إبراهيم بن أبي يحيى وغيره وثق كافي الدكاشين (و) عثم (ابن نسطاس) أخو عبد ممد بن أبي السبب وجماعة وعنه الثورى وجماعة القنبري وثقه ابن سنان (وعثمان بن علي) ابن هبيرة العامري السكلاي هو جد الذي ذكرنا وهو من أقران وكيع روى عن عثمان بن عمرو وثقه وضمنه علي بن حرب وثقه أبو زرعة مات سنة خمس وخمسين ومائة (محدثون) • وما يستدل عليه عثم العظم كقرع عفا وهو عثم ساجبره ففى فيه أو فظ يستور عفه تخليج بجره قال ابن جرير وما استعمل العثم في السيف على التشبيه قال

ويقطع السيف اليابى ويجفنه • شبار بن هشار عثم على كسر

والعثم الفساد والنقصان وحكى ابن الأعرابي عن بعض العرب فى لا عثم شيأ من الرزأى تنف والعيوش العظم الشديد من كل شئ وجل عيوش عثم شديد ونقل الجوهرى عن الأصمى جل عيوش وهو أعظم وأشد لعظمه بن عذة

جدي بأ كلفا الخدين مختبر • من الجلال كثير السهم عيوش

وبير عثم كيدور عثم طويل قى غلط ونقل عثم قولى منكب عثم شديد من الأعرابي وأنشد • الذراع منكب عثم •

وعثمان قبيلة أشد ابن الأعرابي أفتأله على وجه كذا كلها • سعد بن بكر من عثمان من شلا

وفي المثل • ألا كن عثما فى أعتم • أى ادم أكن حذرة فافى أعمل على قدوم معرفتى قه الجوهري وقال ابن الفرج سمعت جماعة من قيس يقولون فلان عثم وشئ أى يجهل فى الأمر ويعمل نفسه فيه وعياش اسم ومحمد بن خالد بن عثم من ووافاء ملكا والعشانيون إلى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه نسباً أو لا أو أبا الجوهري كأنه الشام قد اعينهم أبو عمرو وعثمان بن محمد بن عثمان

العشاني المصري من شيوخ الحفاظ أى خيم وبنو عثمان مملوك زماننا لا • خذ الله حكمكم إلى آخر الزمان منسوبة إلى حذهم عثمان جلت وقد المصنف على أحد أولاده فى راسخاً كرم غاية الأكرام على معرفى الترجمة وعبد العزيز بن معاوية بن خشان بن أسعد بن ربيعة بن مبدول بن عدي بن عثم بن ربيعة الجهنى العشى صحابى كان اسمه عبد العزيز فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وذكر المصنف عثم بن ربيعة من الصحابة الصواب أن العصبه لعبد العزيز بعد أوامره ثم جأه على قديم كذا فى أسد القاب وهو عثم خشان قال عثم بن ربيعة وفى عثم بن المتصم بن عمرو بن عبيد بن حنظلة بن عذرة بن رياح بن عوف بن حرام بن حنظلة بن سعد بن زيد مناة منهم أبو الحسن الفضل بن عبيد بن عثم العشى المروى عن علي بن حجر وغيره ملك بالشام سنة خمس وسبعين ومائتين وقرية محمد

ابن عبد الله بن عبيد بن حنظلة بن عثم العشى كان مع الصقاع بن عرويم القادسية وكزير أبو عثم سعد بن حنظلة بن عثم العشى وقال هو بالعين والتون ويكنى بهنة نسوة محدثات (عثة) أهمله الجوهري وفى اللسان (ع) (العجم بالضم والصريف خلاف) العربى (العرب) يستقب هذان المثالان كثيرا يقال (رجل) أعجم (وقوم) أعجم قال

سالم لو استوسط الاعمى • في الروم أو قنوس أو في العلم • اذ انزلناك ولو سلم
وطالما طرالمو طالما • غلبت على ادوا غلبت الاعمى

وقول أبي التيم
اغشأ راد الهم فأرد لمقابله اياه • عاد وعاد لفظ مفرد وان كان معناه الجمع وقد ريد الاعمى وانما أراد أبو التيم بهذا الجمع أي
غلبت الناس كلهم وان كان الاعمى ليسوا من عارض أو التيم لأن أبا التيم عريو الهم غير عريو قد يكون الهم بالضم جمع الهم
تقول هؤلاء الهم والعرب قالوا الزمة هو لا يرى مثلها بعم ولا عرب وهو ذكر ابن جني في مقدمه كتاب سر الصناعة انما تدعى ج م
وقعت في نسخة العرب الاعمى بالهم والاعشار وشدا البيات (والاعمى من لا يغمض) ولا يبين كلامه وان كان من العرب وادعى الاعمى
ومنه زياد الهم والاعمى انما ضاع في لسانه هجمة وان أضغح بالمرية ورجلان الاعمى ان يقوم الهمى ويوا طبعهم وفي التنزيل ولو تراءاه
على بعض الاعمى كافي الصحاح قال الشاعر

منهل العباد لا بد منه • منتهى كل الهم وهو مع

(كلاهما) قال تعلب أضغح الاعمى قال أبو سهل أي تكلم بالمرية بعد ان كان الهمى أو أما قول الجوهري ولا تقل رجل
أهمى فتسبه الى نفسه الا ان يكون أعمى أو أعمى بمعنى مثل دوار ودوارى وجل قصير وقصيرى هذا الذي ورد ولا يمكن رده اه
فأما راد الهم الذي في نسخة من كتابي (د) الاعمى (الاعرس) وهي هجاء (د) الاعمى لقب (زياد بن سليم
وقال ابن سلقين و يقال ابن سلقى المسمى بالاني أو امامة (الشاعر) ولا يغمض به لعله كانت في لسانه ذكره جدي بن سلام
الجمعي في الطبعة السابعة من شعراء الاسلام ذكره ابن جاني في الثقافات بعد حديث راسد رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه
(والموج) الاعمى الذي (لا يغمض فلا يرى) الصحاح أي لا ينضغ ما لا يسمع له صوت) قوله الجوهري (والهمى) بمركة (من جنس
الهمى وان أضغح ج همى بمركة أيضا وكذلك العربي ووجهه العرب ويجوز من هذا جههم اليهودى والجهمى اليهود والجهمى وقال
بضمهم هو الهمى أضغح أول ضغص كسرى وعرب وعربى وعلز ونبطى ونبط (و) الهمى من الرجال (يسكون الهمى) هو (العاقل
المميز وأهمى فلان الكلام) أي (ذهب به الى الهمة) بالضم وكل من لم يغمض يثقل فثقل الهمى (و) الهمى (الكاتب) خلاف أعره كافي
الصحاح أي (نقطه) وفي النهاية أزال هيمته بالنقط وأنتد الجوهري ولو يقول بالنقط

والشعر لا يسطيعه من ينطقه • ريد ان يصر به هيمه

وأوله
الشعر صعب وطويل سلطه • اذ ان رقي فيه الذي لا صلح • زلت به الى الحضيض قدمه
أي يأتي به أحميا يعني يطن فيه هذا قول الجوهري وقيل ريد ان يبينه فينبهه مشكالا لا يبان له ثم نقل الجوهري عن الفراء قال
رضه على الخافعة لا يرد ان يصر بولا ريد ان يهجه وقال الاخفش لو وقع موقع المرفوع لانه أراد ان يقول ريد ان يصر بيقع
موقع الهمى فلا موضع قوله فينبهه موضع قوله فيقع روضه (كهه) ههما (وههه) ههما (وقول الجوهري) و (لا تقل هجتهم)
• قلت نص الجوهري الهمى النقط بالسوا مثل التاء عليها نطقا يقال أجهت الحرف والهمى مثله واقل هيمت هذا نصه واليه
ذهب تعلب في نصه ومضى عليه أكثر شراحه وقال الأزهري سمعت أبا الهيثم يقول همى الخط هو الذي أجهمه كاتبه بالنقط
تقول أجهمت الكتاب أجهمه اهما ملوا قال هيمته اغشا قال هيمت العود اذا اعتضته تعرف صلاته من رعاوته وأجازة أخرى
واليه مال ابن سيده والمصنف واذا كان الجوهري التزم على نفسه بالصحيح والصحيح وهذا الريث عند على شرطه فلا يكون مقالة
وهما كما هو ظاهر وقال ابن جني أجهمت الكتاب أزلت استجماعه قال ابن سيده وهو عندى على السلب لان أضغح وان كان أسهلها
الانبات فقد بقي للسلب فتوهم أشكيت زيدا أي زلت له بما يشكوه من هو أجهمت الكتاب فان غفلت السلب أيضا كما يات
أضغح ولا تقرأ كرت في هجاءها (واستهم) الريل (سكت) وكل من لم يقدر على الكلام فهو أعمى ومستهم (و) استهم (القراءة)
اذا (لم يقدر عليها لتعبه النعاس) والذي في النهاية وغيره استهمت عليه قرأنا تضطهظ فقدر على القراءة من نعاس ومنه
حديث صحيح اذا كان أحدكم سلى فاستهمت عليه قرأنا تضطهظ أي أخرج عليه فلم يقدر ان يقرأ كما صار بهجمة (والهمى
بالضم يسكون الهمى) أصل (الذهب) وقال الجوهري مثل الهمى وهو المعصوم (يض) وزعم البصري ان معهما بدل من يا ذهب
وهج (و) الهمى (صفار الابل) وقاياها قال ابن الأعرابي نأت البق والحفاق والجداع من هجوم الابل فذا أنت هفى من
جنتها (لذكر الاثني ج هجوم) بالضم (و) الهمى (بالتريل) وعليه اقتصر الجوهري وأورد المبرد في الكامل (وكفراب) أيضا
(فوكلى شئ) من قرئتي وغيرهما الواحدة هجمة مثل نصب وقصة قال يعقوب والعامية تقول بهمى التسكين قال ذو يوسف وأنا
• فاردع مثل هجم القصب • وقال أبو نضرة الهجمة حية الغنبي تنيب قال ابن سيده والصحيح الاول وكل ما كان في
جوف ما كقول كازيب وما أشبههم قال أبو ذؤيب يصفه متلفا

مستوفى حساه الثمن تسهره • كأنهم باليد مدرشوخ

كان الصحاح قال الراغب معى بهما الاستاءة في ثمنه وامامنا اثني من أجزائه يضط الحنن أولانه أدخل في القمى حال الحنن

(د) هم (السيف) هما (هذه بقية) قلله الجوهرى (والله بالضم والكسر ما تقدم من الرمل أو كثره الرمل) وقل أو كثره كان أنصر وقيل هو الرمل المشرف على ما هو به فسر الحديث حتى معدنا حتى يدور قيل بجملة الرمل آخر وعلى هذا اقتصر الجوهرى (وباب مهم كرم مقل) قلله الجوهرى (والجاء البهجة) وفى الحديث جرح العجا بجاو وانما سميت بها لأنها لا تكلم كفى الصاح وقال غيره لأنها لا توضع على نفسها وقال الرغبى من حيث أنها لا تبين عما فى نفسها فى العبارة لأنه الناطق (د) العجا (الزلة) التى (لا تميز بها) من ابن الأعرابى (د) العجا (وإد بالياء مع) العجا (كشد أو الخفاش الضم والوطواط) قال ضنا قد تم المصنف ضمير الخفاش بالوطواط وبالعكس وهذا طرفة كانه مغار واذا ضله أكثر أهل اللغة أن الكبير ووطواط والصغير غفاش (والواجب الاسنان) قلله الجوهرى (و من الجاز) رجل صلب المجمع (كعقل) والمهجة كرحلة (أى من زلت النفس) أجازرته الأمو بعد ثم ز راسبا قال ابن رضى هو من قولك هو صلب المجمع (و من الجاز) (أقذات منه) أى أذات (قوة من وقية على البر) كفى الصاح وقيل ذات سرولا ونوشة على الدلو وأكثر شعر قولهم ذات من قال المراء

وقال ابن برى ناقدة ان محبة وهي التي انتشرت فوجدت قوية على قطع القلادة قالوا رادها السن كالم الجوهري قال وشاعده
 جالوزته بأمرت ذات محبة • تهوى بكاسها والاس مسكوم
 قول المتلس
 (حروف المجه) هي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنطق من بين سائر حروف الالف ومغناه حروف الخط المجه كما تقول
 مسجد الجامع وسلاة الاولى (أى) مسجد اليوبالجامع وسلاة الساعة الاولى وانما يحصلون المجه من (الاجام مصدر كاللخل)
 والمخرج (أى من شأنه ان يصمم) هذا نفس الجوهري وهذا القول ذهب اليه محمد بن زيد المبرد وسوى به كاتبه عليه ابن برى وغيره
 وقالوا هو أسد أو صوب من ان ذهب الى قولهم انه بمنزلة سلاة الاولى ومسجد الجامع فالأولى غير الصلافة المقى والجامع غير المسجد
 المقى واغلفها مقفان حد فحسوها أو قايما مقفاهوا وليس كذلك حروف المجه لان ليس معناه مسجد بل المقى كالجامع
 والحرى القلق الضال المتى ان الحروف هي المجه فصار من باب إضافة المقول الى المصدر قوله هذه ملبية تركوب
 من شأنه ان تركب وهذا م. تضال من شأنه ان يخالطه وكذلك حروف المجه أى من شأنه ان يجمع فان قيل ان جمع هذه
 الحروف ليس مجها انما المجه يضم فكيف استجازوا تسمية جميعها مجها قيل انما ضمت بذلك لان الشكل الواحد اذا اختلفت
 أصواتها جُمعت بعضها وتركب بعضها فقلد من هذه المتروكة بغير اجماع هو غير ذلك الذى من عادته ان يجمع فقلد ارتفع أيضا
 فعلا الاشكال والاستبهاج منها جميعا والفرق بين ان يزول الاستبهاج عن الحرف باجماع عليه أو ما يقوم مقام الاجماع الى الاضاح
 والبيان وسئل أبو العباس منها فقال ما أوالو محروا والشيء انى فيقول أجمعت أجمست وأما القراء فيقول هو من أجمعت الحروف
 قال وجمعت أوالهزم يقول مجهم الخط هو الذى أجمعه كاتبه بالنقط وقال الليث سمعت لانها أجمية واذ قالت كتاب مجهم فان
 تجميعه تنقيطه لكن تسعين يجمعه وتنقص قال الأزهري والذى قاله أواله اس أو أواله التى أجمعت (وسلاة النهار بجماعه لانه
 لا يجمعها) بالقرأة وهو مجاز وهما سلاة النهار والصرى (والجبة) بالقرأة وضبطه فى البيت بالتحريك (القلة) التى تنبت من
 التوتة والصواب فيه التحريك (ر) الجبة (الضرة الصلبة) تنبت فى القلاع (ج) جمعات من كمال أبو دودا يسفر فى جارية
 بالعدنية
 هذب كالمزى أنحز من الجهات بارود

(والجومة الناقة القوية على السير) وكذلك العجوم (كالبجعة) وهي الناقة الشديدة مثل العنقبة تفصلها الجوهري عن أبي عمرو وأندأ وجوهرو
 يان ييارى وورثان كافط • بهجيمان غشفا فاحت السرى
 (و ينو الاجم بلفان من العرب) أحدهما الاجم من حدن الثرى من السكون منهم أسدين عمرو بن ثار بن مرثد بن الازهم
 الازهمى يروى عن ابن مسعود ومن موالهم زارة بن أوفى بن عبد العزيز بن سويد الصبي ثم الازهمى كان على شرطة مصر فى سنة
 أربع ومائتين (والجوهوم سيف الجارود بشرى المعلى وما جهمك على منذا كفا) أى (ما أخذك) كافى الصاح وفى بعض
 نسخه ما طرقت يقول ذلك الرجل لمن طالع عهد (يدور) يقال أو تارة ناو (جملت معنى بجه) ضم الجيم أى (كانها تعرفه)
 ولا تخفى على معرفته كانها لا تبتغى عن النبانى • وأندأ لينة الفهرى
 على الناصب بها اذا ما • أملا الطرف بهم أو شيل

(المستدرك)

(المعجم)

(المستدرك)

أى عرف أو شغل أو إيراد السهم رآى عرابى فقال لى نهمل عينى أى يحبل لى أنى أرى ثلثه فقال قد جئتموه ولعلنى إذا عرفوا (واتوهم فنهضوا ضرب به المشير يلهو) أى يتخبره فنهض الجوهرى (وذات الهم فخرس حنظل بن أوس السعدى) وقال بن النكاحى لى رجل من بنى حنظلة وفيها يقول لى ريان بن جبر

وؤتت أبى باني شرفا كلاهما • وقوس ذات الهم فخرس ما له

(وأولها) يسير بن عمرو (الشيبانى تاجى) عن ابن مسعود (وفى الحديث) عن أم سلمة رضى الله تعالى عنها (إنها) التى صلى الله تعالى عليه وسلم (ان نعم التوى) بانه (أى إذا طغى القردايس) أى تؤذنه حلالته (يلحن فغواصيت لا يسلخ الطغى التوى) ولا يؤز فيه تأخير من بعده أى يلو كوه ويضعه (فقد طعم الحلاوة) كذا فى النعم والموافى طعم السلافة كاهوس الهادة (ألا لا تقوت له) وأجى فلا ينفخ ثلاثه ب طعمه (وفى النهاية) فنهض وقيل هوات ياتى فى طابعه وأفعه حتى ينفث التوى وينفذ قوته التى يصلح معها القوم • وما يستدرك عليه الهم بالضم الحبة فى اللسان والطعام التكنية والتورية والمستعمل كل جمعة واستجبت الله أو عن جواب ما ثلها قال امرؤ القيس

صم صداها وعقاوصها • واستجبت عن منطق السائل

عدها بن لانا استجبت بنى سكنت والواجب والعاجات الأبل لانا بهم النظام قال أبو ذؤيب

وكنيت كعظم العاجات اكتنفه • بأطرافها حتى استنق هو لها

يقول وكنتى المصائب وهجنتى كالهمج الأبل النظام والهاجمة بالضم ما يجتمع وهجته الأمور دته والهمم النافقة القوة على السفر وظلرت فى الكلب هجعت أى لم أقص على معرفته والمهمم الذى أى حتى لم يرس فىه الا القليل أنشد ابن الأعرابى جليها الاسمى

قلوبها طافت بطلب مجرم • فى نقي عنه جنة فهو كالح

قال المتنب أسأل العرفى إذا أسلخ من روقه وقال أبو عبيد نخل الهمج وفى شقيقة لانتب لها فى بنى شدقه ولا يخرج الصوت منها وهم يستقيون إرسال الأعرس فى الشول لانه لا يكون الامثاء والابل الهمم التى نعم العضاء والقناد والشوك فقير أذلك من الجوى وينوهمان بطن من العرب ويصيح الهمج على ههنا بالضم والهمج على أجماء وأبو محمد صيب بن يحيى الهمج طيد مجاب الله هو أنشد عن الحسن البصرى وعنه دارو الطاقى وحاذ بن سامة وبنو الجى فقها حليو أول من ورد منهم الياسم نيسابور جدعهم عبد الرحمن بن طاهر بن محمد بن الحسين الكرامى منهم أو المظفر عبد الملتان عبيد الله من شيوخ الشرف القضاوى والشمس محمد بن عمر بن إبراهيم بن سمع على التلى السكى وأبو جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن الهمم الحافظ بن حيدر والقاضى شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن مصر ورده أو الهز محمد سمع منه يؤرخا وأبو جلال يوسف بن عبد الله بن عمر ابن على الكورانى زيل القرافة عرف بالهمج مشهور وأبو الأمرار سمع بن على بن يحيى الكنى بن حدث عنه شيوخنا بالجملة (الهمم) تكسر ويه سلبه كأنه مقطوعة (تكسر فى الشبر) وتا كل الحشيش ومنهم من ضبطه كفتنغ (و) الهمم (القصير الشديد) كذا فى الصحاح وقيل هو (اللفظ السمين ويخضع) الهمم (بالضم الجلى الشديد) وقيل كل شديد غير (وهو بها) يقال ناقة مجرمة (وذات الهمم بالضم ع و) الهمم (كعلاط وحفر ونفذا لرجل الشديس) واقتصر الجوهرى على الأبل (و) الهمم (كعلاط الأبراقوى) وفى الصحاح يعد كرا الهمم وما كنى عن الذكر كذا وأنشد ابن برى لجرير

تأدى يجمع الليل بالآلدارم • وقد سفلوا حلسا بالهمم

وقال غيره وقال هوائل الذكروى وصفه (و) الهمم (بالفتح يجمع عقد) ما (بين نغدى وإذ هو أصل ذكرها) كالهمم (و) الهمم (بفتح الراء الغضب الكثير الضحك) عن أبى نيفع وقال غيره ذكر الهمم غليظ الأصل كالقروبة بنى بشر بن وهب الهمم • كالفاستقه بانه

(و) الهمم (سنام البعير) قال أبو حنيفة كل عقد مجرم والهممة مثقفة فانه من الأبل أو مائتان أو مائة بنى النجاشى إلى المائة (و) الهممة (بالضم مجرم) من العضاء غليظ عظمه عقد كعقد الكتاب تصدعته الذى وقال أبو حنيفة الهممة والهممة تثنى واحد (ويكسر) هكذا وجد مضبوطا فى نسخ الصحاح بخط أبو ذؤيب كرا قالوا صوابا بالضم وهو ب أو سهل الهروى وذكرهما ابن سيده ما (ج هم وجرم) على الفتن قال الصحاح ووسطا لما • وأصله من لى الهمم (و) الهممة اسم (وبل) الهممة (بالفتح الاسراع) كذا فى الصحاح زاد ابن برى فى مقاربه خطه وأنشد لجرير بن معد بكرب

أما إذا بدو قتلهم بريمة • أو ذؤيب يار بريمة جرمه

وقال ابن دريد الهممة مشقة شدة تقارب وقال رجل من بنى شبة يوم الجبل

هذاعنى توطئى وجهه • بهرم المتى البنا عرمه

• وما يستدرك عليه الهممة بالضم مجرم تصدعته اقصى وفاقه مجرمة شديدة قال أبو الهمم • مجرمات لى لاغلا •

(القصة)
(العالم)
(الفهم)
(عدم)

وهو يجرمه بالكسر حجة قصيرة، نقله الأزهري (الجمعة) أحمد الجوهري وصاحب اللسان هو (البن المهملة) بدليل الخفة والأصراع) مقبول الصيغة كما سأتى (البحار) أحمد الجوهري وصاحب اللسان وهم (قوم من أهل اليمن) وقوله (اليمن) مستندون (والرائية مجمل) وهم من قبل ملك كلباني (العبور) بالضم أحمد الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (طائر من طيور الماء) كان متقاربه على الجاء كافي اللسان (الدم باله) ورضيت بالضم إلى الفقدان (والفاد بال) قد غلب عن فقدان اللسان) وقوله (علم قلعة) علم بالضم والضمير إلى (الاعتري) غير قياس كافي الصحاح قال والعدم أيضا الغفر وكذلك الدم أخذت أوله ونقصت فأن قلت بالضم قال أبو دهر

تهلل بنعم بلامتباعه • سياق منه الوفير والعدم

وقد علمت لتأنيب عشيبة • لا بعدا خوف ولا عدم

1.

قال وكذلك الجدد والجدد والصلب والصلب والشد والشد والخرق والخرق (وأحمد الله) تعالى أي أقتره (وأحمدني النبي
أحمد به نفسه قال أحمد) إقتره بأحمد من صاحب قه طه يا أحمد

ولقد أخذوا ما يدعى * صاحب قبر طويل الخنبل

يقول ليس من أحد غير نفسي وفريسي والمتهبل موضع الجبل قوة العزوف وطول ذلك الموضوع عيب فكذلك هو يتم الباقي نسخ التهذيب وهي رواية أبي هريرة (وأعدم) الرجل (أعداها وعملها من افتقر) وسارها معد من كراع فهو عديم ومعده لأماله قال وتقره أميرا سارا وسارا وسارا وسارا وأغش اغشا وغشا قال وقيل بل من الفعل من ذلك كله الأهم والأفضل المصدر قال ابن سيده وهو الصميم لا خلاص مصدر أفل انتهى وقال أبو الهيثم معنى قول الشاعر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • يَا مَعْزُومَاتُ اسْكُنِي عِلْمًا

أى لا يشتر من سائل أن يسألها فيكون كتاباً وروفاً قال الأزهري (ر) يجوز أن يكون من أعدم فلاناً إذا (منه) طليته والحق
ولاماً من خايط وروفاً (و) العدم (ككتف الفقير) وقد أعدم بالكرس (ج علماء) هكذا في النسخ والروايات جمع العديم
لا العدم كالمصر وغيره وروفاً وأرض عديماء، عديماء، أى لا نبات بها فاحد التباين (شاة عديماء، عديماء الرأس وسائر عظامها
ولا عظامها غلب) يكون (بالذئبة) على سائتها أفضل الصلاة والسلام (يتأخر) بوزن الصحاح جى آخر الارب (والديم) (والديم) (الاجنى)
تفتقد إلى طبعه (عديم ككرم) (عديم) (الجنون) لا يقله قطه العدم ابن ابراهيم (و) الديم (الديم) (الفقير)
لا مال له ولا شيء منه فعل بمعنى ضاع وفي الحديث من يرض عديم ولا ظلم وجهه عديم (وقول المتكلمين وبدل
فأعديم) من (لحن) العامة ووجهه وبان الفضل مطاوع فصل وقد جاء مطاوع أفضل كاسفته فأنصفوا زهته فخرج قليلاً
ويخص بالصالح والثابت فلا يقال ضاعه فأنصف ولا عدته فأعديم وقال ابن الكاظم في شرح الهدى أضاف عدته بمعنى لم يجد
وسبقته فعدت لثقل مات ومطاوعه هو كذلك أعدم إذا لاحظت فيه وفي المفصل لقرع عشرين ولا شيء أقم بل جث
لا علاج ولا تأمير إذا كان قولهم أقم فعلهم (وعدماء ما به قول) ثم فعل الجهرى قول ابن زيوى طوبى ألبعاء العرب خيل
المراة أعدم الألبعاء (و) عدم ومنه عدم

و من ثمن عدامه

قلت وقال نصره عدا ما، إلى نصير معاوية بن حواز تزوج طلوباً، بعدما بنى دقرا (ق) قال (هو كسب المعدم) أي
 يخلو من ناله ما صرمة غيره) وفي حديث البحت خاتمة، نذبه كلاً، أن كسب المعدم يوصل الكفل من ذاك قيل أروأت
 أناس التي المعدم الذي لا يجدونه بما يحتاجون إليه فيكون على الأول متديلاً في القول وأدق قولك كسب حالاً
 على الثاني في فعلين تقول كسب زاملاً أي أعطيه أي تطلى أناس التي المعدم متديلاً خلف المخلول (وما
 علمني ذلك إلا) (ما صنف) قبله الطبري وبفسر قول البحت ما، ويؤيد ذلك ما، بنى على أصل الأولى
 رواه أبو عمرو وشبهه في ما واقتدم (وما استدرك) عليه قيل لا أعلمني اقتضه أي لا أنذبه عنى وقال علمت

لمرأى فقد الاشياء وعديم الحروف وهي مدية الحروف قال
 افروحت مدية ابنة خالد • عند الجزر ومدية الحروف

[illegible]

(د) العرمة (أرض حلبة) إلى جنب الصمان قلعة ابن الأحرار وأنشد رؤبة • وطوس العرصة وأصانق العرم • وقال الأزهري (تتأخم الدهنا وقلها لعارض الهامة) قال يوقد زلت بها (د) العرمة (كفرحة سد يتربض به الوادي ج عزم) ككتف (أوهو جمع ملا واحد) وفي الصحاح العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحد هارمة أنشد ابن بري الجعدي

من سبأ الحاضرين مأوب إذ • شرو من دون سبيل العرما

(أ) العرم (هو) سوا بهي (الاجناس تبنى) أرواس (الادوية) قلعة أبو حنيفة (د) قيس العرم (الجزء الذكر) وهو المخلد قلعة الأزهري (د) قيل (المطر الشديد) الذي يطلق (د) قيل اسم (واد) بالعين قلعة الأزهري (وكل غسر قوله تعالى) فأرسلنا عليهم (سبل العرم) قيل أخافه إلى المسناة وأرسله وأغار الذي شق السكر عليهم قال الراغب نسب إليه النسل من حيث أنه هو الذي تهب المسناة قال الأزهري وله قصة وذلك أن قوم سبأ كانوا في نعمة وبنات كثيرة وكانت المرأة منهم تخرج وعلى رأسها زيل فتعقل بعدلها وتسير بين ظهراني الثبر المرقق فيسقط فيزيلها ما تحتاج إليه من ثمار الثمر فظن شكروا نعمة الله فبعث عليهم جرذا وكان لهم سكر فيه أبواب يغفون ما يحتاجون إليه من الماء فتقبح ذلك الجرذ حتى شق عليهم السكر فغضبوا بناتهم (د) العرم (بالضمة) القسم من الفراء يقال ابن جزومك طليب العرمة أي القسم (والعرم بالضم) الأكراد واحد هارم) كذا في التنسخ والعراب هارم (هـ) واهرم) واقتره الأزهري على الآخر وبفسر بعض حديث أقوال شتو تما كان لهم من ملك وهرمات (د) قال ابن الأعرابي (هرمى والله) لأفعلن ذلك لعمري والله كلالها (لنصفه) إمام الله) وأنشد • عرمي وجدك لو وجدت لهم • (وطامة أرض م) معروفة وأنشد الأزهري للراعي

ألم تسأل طامة أهبارا • عن الحى المفارق أين سارا

(وهرمات أبو حنيفة) قلعة ابن سيدة وهو عرمات بن عمرو بن الأزد (والعرم الداهية) شذبتا (وهو طارطاني) هراما كقرباب (وجام) منهم طرم بن الفضل شيخ البخاري وهو رام بالضم في نسب المخلد بين الشاعرين من زمن سيف الدولة (والعرم بالفتح) القسم (و) أيضا ربيعة (القدس) وقيل وهو صغار يسمى بالقلب هارم (د) عرمية (كبحينة رمة لبنى فزارة) وأنشد الجوهري لبشر بن أبي خازم قال ابن بري هو النابغة عقلت وقد تقدم للجوهري في ح م قناطة وهو الصواب

إن العرمية مانع أرمنا • ما كنت من مصمها وسفار

ويروى المدينة وهي مائة لبنى فزارة (والعرم قيس المذنوبين الأعم) الخولاني وله يقول

جال من الصارم في ساقط • يشقى وأخشه سدود العوال

أقيته في الحرب بنفسى كا • يقبى الموت تحت الظلال

كذا في كلب الخيل لابن النكبي (وهو عارم مضبو) قيل (ما) وقال نصر جيل لبني أبي بكر بن كلاب (ومعهم عارم جسد فيه عبدا لله بن الزبير محمد بن الحنفية خرج المختار) بن عبيد الله (بالكوفة) بنو طمن غرهمه وأنشد ابن بري لكثير

فصحت من لا تحت أظف عائد • بل العائد المظلم في معبر ملوم

(والعرم المظلم والعرم الشديد) من كل شيء (د) العرم (الجيش الكثير) قلعة الجوهري ويقال هو الكثير من كل شيء

وهو ما يندرك عليه العرمة محر كج عارم يقال غلبت حقيقة مرمة واليالي العرم الشدييات العرمة قال

وليأمنه اليالي العرم • بين الفراعين وبين المرزم • تم فيها الفزاة بالكرم

يعنى من شدة بردها واهتمام الفتن اشتدادها والمعامرة القاصمة والمقاتلة والماريات الحياتية ويرجل علوم خبيث تمر روقال

القرارى من العرام وهو الجهل واحترم الصبي ندى أمه مصه واعتزمت هى تبت من عرمها قال

ولا تفتين كام المظلا • من لم يقيد عرا مقترم

يقول ابن قيس من ترخه دونى غلبت ثلما ودجبار ضمة فبته من فيها وقال ابن الأعرابي أنا غياخل هذا البيت كلف ما ليس

من شأنه وقال الأزهري معناه لا تكن كن جيو نضه إذ المجدد من هجوم العرمة بالضم الأتيا من الخبطة والشعر والعرمة

محرمة المسناة لغة في العرمة من كراع والعرام بالضم وضع القدر والعرمة بالضم ريشة السلاح والعرمات المزارع واحد هارم

وأهرم والاول أسوغ في القياس لأن فضلا لا يصح عليه أفضل الاسفة وبفسر حديث أقوال شتو تمر هارم كثير قل

أدارا باجاء النعام عهدتها • بها تصاحوا معز هارمها

ويجبل عرمهم شديدا للهجة من كراع والعرم ككتف ما رغب حول البر تو هو المخذل والورمة محرمة جشوة من دمل قلعة بعض

الفرين وأبو عرام كقرباب كنية كتيبها بخار وعرام بن عبد الله كشدوا حدثت له لى فرق سنة اثنين وست وخمسين وهرم

ككتف وأد بعيد من يبيع حتى تسكه للركان دون الجوارفة نصر (العرقة مقدم الألف) قلعة الجوهري وقيل طرف الألف

أوبابين زنتو الشفة) قلعة البيت (أو) هى (الهارة) القى (هنا الأضواء الشفة العليا) قلعة أبو عمرو وقال الأزهري من ابن

(المستدرك)

(العرقة)

الاعرابي هي الخنصة والتوقراطية والهزيمة والورعة والقدرة والهرطقة والحرمة (و) يقال (فصله) على حرفته (المستوفى)
(أى) على (ورقه) أنه) وهي العربية أضواء المبر أكثر • وما يستدل عليه العرقه بالثلاثة لعقبة العرقه تعه ان المكت
عن صفى قال ليس بالمال (الرجوم بالضم) أسعد الجوهري وقال الأزهري (الثافة الشديدة) كالطوبى ونقله
الصالحى استعمل اذنى عرب (واخرجهم فسد) هكذا ما تفسيره في حديث عمر بن الخطاب عن الله تعالى منه انضى في الظفر اذا
اخرجهم ففسد قال الزمخشري ولا يعرف حقيقة • ولم يمت عند أهل اللغة معاجا وانى يؤذى اليه الاجتهاد ان يكون معناه جسا
وغفلت ذكره أوجها واشتقاقا • دة وقيل له ما خرج بالما أى قبض خرفة الرواة (العروم بالضم الشديد الجافى أو الفظي
والقبة والعروم بكسر العين الترافيل على الفيل السبي والعروم له وقال بعض العلماء زادة (و) العروم (الشديد من كل شئ)
يقال له العروم الصخرة أى شديدا (و) أيضا (الضيق الشديد) قال روية • ويبنى الرأس القدر عروم • أى منقعه (و)
الهاج • شى جاحا بد عروم • فلذا قلت للعروم عروم فهو أشد من العروم كما يقال لليليد بيلم فهو أباد وأشد (والعرومة
الشدة والصلابة والعروام بالكسر العود) الذى يكون (فيه التعلو) تعه الجوهري عن أى عيد • وما يستدل عليه
العروم لفة في العروام والعروم القرمول الطويل المنهول (العروم الشديد المجمع) القوى من كل شئ (و) عروم (علم) رجل من
فزاره (ومنه جبانة عروم بالكوفة فزارها عبد المظن أبى سليمان (مسيرة) بن عمر بن عبد الله العزيمى) الكوفي قتب اليه ياروى
عن أنس بن سعد بن جبر وعطاء بن عنه القطان بن يحيى بن عبد شوفى بن شمس وأبى بن رمانة وابن أبي عمير بن عبد الله روى عنه
الثوري وفى حديث الثوري لا تحفظوا قبرى لينا عرومنا نبال هذا الجبانة وانما كرهه لانها موضع أحداث الناس ويختلط لونه
بالبجاسات (و) العروم (الاسد) القوى (كالعروم) بالضم (والعروم بالكسر) كل دابة لقوته وشده
(والعروم) الرجل (تجمع واقتبس) كالحريم واقترب قال • وكب منه الرأس من عروم • وأشد الجوهري لها بن
شعبة ومن مفرد هذه حال نفسه • فقل وقدما كان معروم الكرد

[illegible]

فقرى كل وأى صراهم • من اجل الجلة الصراهم
 وأنشد ابن برى لا يورث • وقامت باليد صراهما • فلتو كذا صراهم (أو كذا صراهم) نعت (الموتشودون المذكور) هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب لقد كدرو الموت (و الصراهم) (الاد) لثقاته (كالصراهم يخفرون قرب) • ومجاستدرك
 عليه الصراهم بالضم الشيخ العظيم والجمع صراهم قال أبو يريزة • ويرجعون المردو الصراهما • والهم الصراهم في قول ذي
 الرمة في الملائكة من الابل والصراهم الشديد كالصراهم وثقة صراهم حسنة اللون والجسم قال أبو النجم
 أنلع في حسنة صراهما • والصراهم من النبل الحسنة الطيبة (عزم على الصراهم عزمًا) بالفتح (وعزم وعزمًا كعزم
 ويجلس وعزمًا بالضم) وعزمًا (وعزمًا وعزمًا) اقتصر الجوهري منهن على الاولين والآخرين (و قال ابن برى (عزمه) وعزم
 عليه بمعنى وأنشد لأبي سونين عبارة التنوخي
 خيل من صدى المناقلا • فهل مولى ليد الصراهم
 وقول لأبي الفراء عزمته • فهل مولى ليد الصراهم

ومنه أيضا قوله تعالى: ﴿وَأَعَزَمُوا الطَّلَاقَ﴾ أي: جعل الطلاق (واحدة من) أعزمت عليه (عليه) مثل عزمت عليه نقض الطهورى (وتضمن) كمنه أى (أراد منه) ونقض عليه) وقال الراغب: أى: عقد القلب على أعضاء الأذى وقال البيهقي: عزمت عليه قلبت من أمر الله فاعله (أو) عزمت (حق الأذى) وقال أبو جعفر الهنلي

فأمر من لم يستحق حرما • وهل يؤذي إلى الزناح
وقوله تعالى قس • ولم يجده حرما • أمر كما في الصحاح (وعزم الأمر نفسه حرما عليه) ومنه قوله تعالى فخذوا من الأمر
بما يكون • أراد من أوجب الأمر قال الأزهري هو فاحل معناه المضروب وأما عزم الأمر • لا يجوز هو العزم الإنسان لا الأمر وهذا أقولهم

أى لا طمع فيه طامع ان طاميه ويغيره (و) الصوم (كصوم الكاد على جباله كالعالم ج) عدم (ككتيبو) الصوم (الثاقفة
الكثيرة الأولاد) الصوم (بالضم القلة) يقال (لذاق الاضحية) بالفتح أى (أكله وما في قدح من كلبى) أى (مغفر)
وخال ما صمت عليه أى ما فزنت (والصمى المصلح لا مورد) هو (الصومج) أضافوه (شند) العيسى (الخال) الخلال
(والاعتماد) أن يأخذ العمل والخلف الخلق ويليه (والاعتماد) أيضا (أن تضع الشاويى أى الرأى يخلق إلى كل واحدة ولها)
نقلها الجهرى (والصمة محر كوا الصوم) بالضم (كسبر الخبز اليابس) الفصل الأول جمع عام والثانية جمع صم قال أمية بن
أبي السلتى صفة أهل الجنة ولا تنازعون عنان شرك • ولا أقوات أعلمهم الصوم

والشئين لغة فيه (والصمان محر كة غيب الدخيل) مير حسن الاسم أى حسن (الجسد والخلة) ذو عيسى بن أهراب كيدو
(قيل) من أن يقال مير (و هو صامة) بالضم (قصة) من العرب (وعاصم ع أرفأ باج) أورد الجوهري ع ش م وقال
نصره وول بنى سعد (و صامة) كلمة اسم • وما يندرك عليه الاعتماد (الكتابى والصمى المكتوب على عياله
وأصم غيره أعطاه وقل تعرف قول الرايز • ثم عرض ليس فيها صم • أى ليس فيها طمع وقال ابن رضى قول ساعدة
الهللى • أمى الخلود لا بقدر صم • أى من مطعم يروى بالشين المجهة وقيل الصم المصدر والصم الاسم وقول الشاعر
كلنا عليها بالقية الأظم • نسين كرا كله لم صم

(المستوفى)

(العصبة)

(المستوفى) (صم)

أى لم يطفف ولم ينقص قال الفضل • وقال لا بل والضم والناس إذا جهدوا صحتهم شدة الزمان قال والصم الاتصاف وجار
أصم يقيق القوائم وقال ما صحت هذا الشرب أى لم أجد ولم أتك واغتصه إذا أكلته ما لم يجمع مثله نقل الجوهري وأوصم
صكا مير على النسي من الله عليه وسلم وقال أبو صيب الموحدة (الصمبة) أمه الجوهري فى اللسان هو (الخلة)
والسرعة) وقد صمق بهذا المعنى • وما يندرك عليه الاعتماد (الكتابى والصمى المكتوب على عياله
قال ساعدة الهللى • أمى زى أصلات العيش ناصفة • أمى الخلود لا بالله من صم

والصين المهمة لغة فيه كاتدم (و صم كقرح صما) محر كة (و صوما) بالضم (و صم يس) من الهزال (والصمة محر كة الرجل
(اليابس) هزالا) وزعم صقوبان معجل من ياء صمبة (و) الصمة (الشيخ الغافى) الهم (لذا كروا لى) قال شيخ صمبة فى
حديث الخليفة أن امرأتك اليه بعلها فالتفرق بين وبينه فوالله لمها العشة من الصم فى حديث عمر وأمر وقت عليه
امرأة صمبة بأهدأ أى قلة يابسة (أو) الصمة هو (المقارب الخطو المعنى الظهور) كالصمة (و) الصمة (الخنز اليابسة
ويوصف به فيقال خنزير صم) كيدو (و صم محر كة) وعلى الأخير اقصر الجوهري (أى يابس) خنز (أرفأ صم) منكره وقيل
العيش المبرأ لا صم لاسم لا صفة وفى العين صم المبرأ عشور بنزاعه قال الأزهري لا أصر فى الاعتماد (الكتابى والصمى المكتوب على عياله
المهمة) كسر الخبز اليابسة (والاعتم كل لونين اختلاط) أيضا (من صا كرا) يوقوس ظهوره (و) أيضا (التصير اليابس من
إصابة هو قوا العشا) أرض مفاثر (والاعتم كل صم يابسها) كثر من طلبه وأولى الشوة صم فخص لاسل بيت (كالصمير)
فيه صيدان طول كلمة السقف الصغار طيف بأمله وبه صيلة أى قرعة فى أطراف حوده شبه غر السنبلى فيها حب وقال أبو
خليفة العيشوم من الربل وما يما يتصف هو شبه بالذات لأنه أخضر (و) هو (ماهاج من بيت) أى يس وقال الأزهري هو بيت
غير الجاهض وهو من الخلقة شبه أذا هو فى الصامع ماهاج من الجاهض ويس (ج عيشوم) وقيل هو بيت دقق طوال شبه الأسل
تفقد منه الحصى المصبة الخلق ومنه الرمل وقيل صمير هو صوم مع الراج قال ذوالرمة

الجن بالليل فى حاله تازرل • كاتوا حوم الراج عيشوم

وفى الحديث لوصف بل فلان بامصومة صمومة لثقل (والاعتم يفتين صمير واحد عامم و صم ككتف و صم بالفتح (ع)
صم (بالعريف ع بين الحرمين) الشرفين (و صم صيرك) أى (أخذه الله من وعالمه نفا باج) ذكره الجوهري و صم
للمصطفى العين أيضا • وما يندرك عليه الصمة محر كة كتاب الكبيرة والعلم بالفتح الطمع والصم بالضم الشون بولدة
باردة صمة أى يابسة توبت أ صم نافع وصم العيشوم تبنى جائد كره فى الحديث و صم صم طامعه طامعه والعشا شربة بمصر
من المنقوعة وقدر دها ومنها ضا الحقت بمحمد بن يحيى بن جازى العشاوى حدثت من محمد بن عبد الباقي الزرقاني (الشمر
كبحر) أمه الجوهري وهو (الخنز الشديد) كالشرب (وكشف الشهم المعنى) كالشرب (و) الشمر (الاسد) لشدة
كالشرب عن ابن سيدة (كالشام) كلاب (و) شمر (اسم رجل) • وما يندرك عليه الشمر كبحر كالعشم المما
نقل الأزهري و ربل عشار كشار بوى شديد (عصر صم) عصما (كتب) نقله الجوهري (و) أيضا (منع) وهذا هو
الاصل فى كلام العرب (و) عصر صم عصما (وق و) عصر (اليه اعتم هو) عصر (القرية) يصها عصما (جمل لها عصما
كالصم) وقيل أصمها شها بالو كوسبأى المصنف قري (وعصمه الطعام منه من الجروح) (العصم) كالمر العرق وقال
البيت سد العرق (و) أيضا هنا وردت (و صمير بول يس على نخلا لا بل) حتى يبق صمكا الطريق نخوة ونس البيت على نخد

(المستوفى)

(الشمر)

(المستوفى)

(صمير)

(فصل العين من باب الميم) **(عصم)**

التأفة وانشد

ولو قال على أخذ الأبل لكان حسنا به عليه شيئا (و) العصم (شعر أسود يثبت تحتو بالإذا انشغل) قال

وعت بين ذى سقب إلى خش حقة • من الرمل حتى طار منها عصمها

(و) العصم (بقية كل شيء وأثر من خضاب وغوص) كالقطران وغوصه (كالعصم بالضم وبضمين) قال ابن بري شاهده قول الشاعر

كساها لله وأجر كل يوم • وجعا بالحقن كالعصم

بخطيرة توفى الجدلى سرعة • مثل المشوق حناته بعصم

وقال ليث

وقالت امرأت من العرب لجارتها أطيني عصم خائناً أي ماست منه بعدما اختبفت به وأندأ الأصمى

يصفر ليس اسفرا والورس • من عرق النضع عصم الورس

هو أثر الخضاب في أثر الحرب والعصم أثر كل شيء من ورس أو زعفران أو غيره (وأعصم) أعصاما (أربثت على ظهر الحليل) فهو معصم (و) أعصم (غلانا) إذا (هباله) في السرج والرحل (ما بعصم به) ثلاثية (و) أعصم (غلان) أعصاما (أمسك) أعصم

(أقرب شدها بالعصام) وهو الزكاه (و) أعصم (بالقرن أمك بفرقه) ثلاثية صرعه فرسه (و) أعصم (بالبعير أمك بجبل

من جباله) ثلاثية صرعه وأحلته قال الجاهلي بن حكيم

والتقط على الجراد غصمة • كقطر القروسة دأخ الإعصام

(والعصمة بالكسر المنع) هذا أصل معنى التأفة وقال أصل العصمة الرطب صارت بمعنى المنع وعصمة الله عبدهان بعصمه مما هو بقه

عصمه بعصمه عصماته ووقاه وقوله تعالى بعصمى من الماء أي يمتنع من تفريق الماء لأعصم اليوم من أمر الله أي لا مانع وقيل

هو على النسبة أي إذا عصمة وقيل معناه لا معصوم إلا المرحوم وقوله كلام ليس هذا أمر شدة وقال الزباج أسأل العصمة الحليل

وكل ما أمسك شيئا فقد عصمه وقال محمد بن نشوان الجعري في ضياء الخلوام أصل العصمة السبب والحليل وقال المناوي العصمة ملكة

استجاب المعاصي مع التقوى منها وقال الراغب عصمة الله تعالى الأنبياء حفظه إياهم أولا بما عصىهم به من سفاه الجواهر ثم بما

أولاهم من الفضائل الجسمية النفسية ثم بالتمرة وتثبيت أقدامهم ثم بإزالة السكنة عليهم ويحفظ قلوبهم وبالترقيق قال الله عز

وجل والله بعصم من الناس وقال شيئا العصمة عند أهل الكلام عدم قدرة العصبة أو خلق مانع غير ملين وهو الذي اعتقده ابن

الهوام في تقريره (و) العصمة (القلادة) وقال الراغب شبه السوار (و) عصم (والذي قاله كراع وهي العصمة وجعلها أعصام قال ابن

سيده وأراه على حذف الزائد والجمع الإعصمة (ج) أي جمع المكسود عصم (كعنب ج) أي جمع الجلع (أعصم) ضم

الصائد فلها الجوهري (وعصمة) بكسر فتح (ج) أي جمع جمع الجلع (أعصام) أي هو جمع العصم الذي ذكره أولاً ونص الصحاح

والعصمة بالضم القلادة والجمع الإعصام قال ليث

حتى إذا بئس الرماة وأرسلوا • غصفاً واجن غللاً وأعصاما

قال ابن بري وهذا الإيصال لا يصح فسلط على الفعل والصواب قول من قال إن واحد عصمة ثم جعل على عصم ثم جمع عصم

على أعصام فيكون بمنزلة شعبة وشيع وأشباه قال وقد قيل إن واحد الأعصام عصم مثل مدل وأعدال قال وهذا الأشبه فيه

وقيل بل هي جمع عصم وعصم جمع عصام فيصكون جمع الجلع والصحيح هو الأول (وأوعصم) كنسة (السويق) نقله

الجوهري (و) أيضاً كنيسة (السحاج) أعصم بالله أي (استع بطرفة من المعصية) وقال الراغب الأعصام الاستسقاء

بالشيء ومنه قوله تعالى فاعصوا بأجل الله حججاً الله يحكم الله ومن يستصم بالله فقد أدى إلى صراط مستقيم أي من يقبل

بجهد وعصده (والأعصم من الأطباء والوهرل ماعى قارصيه) كافي التهذيب (أو أن أحدهما) كافي المحكم وهو من أي صبيدة

(ياض) ووقع في نفس العين ماضيه عصمة الوصل يا ض شبه زمعة الأشاء في رجل الوصل في موضع الزمعة من الشاة قال

الأزهري وهذا غلط وإنما عصمة الأوهال يا ض في أذرعها لافي أو ظفها والزمعة انما تكون في الأوتقة والأعصم من المعز الياض

البدن أو اليد (وسأره أسود أو أحمر هي عصمه) وفي حديث أبي سفيان قتلت أول القوس والتبل لأرى غلبة عصمانه وهاجر منا

(وقد عصم كقريح) عصما (والاسم العصمة بالضم) وقال ابن عميل العصمة الياض بذراع الفزال والوصل يقال أعصم بين العصم

(و) العصام (كتاب الكسل) في بعض اللغات يرمي ذلك من المؤرج قال الأزهري ولا أعرف وأبو بصير الرواية عنه فانه ثقة

ماحون • قلت وأغامني به لأنه يصم العين أي يعمى وشدها (و) العصام (مستند طرف الذئب) كذا في المحكم والضاد لطفة

فيه كما سيأتي وقال ابن عميل الذئب جله وعصيه يعني العصام بالصاد المهملة (ج) أعصمة (عصام) (بن شوبير) الجرفي (حاجب

النعمان بن النضر) مثل العرب (ومنه قوله هاهنا والياض عصام) يعنون به إياه (وفي المثل كن عصاماً ولا تكن غلاماً يريدون به

قوله نفس عصام سودت عصاماً • وصيرته ملكاً هاهما • (وعلمته أنكرت لأفهام)

وقوله ولا تكن غلاماً أي من يفتخر بالطعام التفرغ في الأساس فلان عصاى وعظاى أي شرباً النفس والنفسب (و) العصام

(من المجلد شكاه) وقيد الذي يشد في طرفي العارضين في أعلاه واما عصامان فانه الليث يقال الأزهرى عصاماً المجلد كصاى
المرزبان (و) المصام (من الدواقر بقول الادوة جيل بشر) به وقيل هو سحرها الذي تحمل به قال تايط شرا
وقرية اقوام جعلت عصامها • على كاهل منى فلول حرمل

وكل شئ عصم به شئ فهو عصام (و) العصام (من الوعاء عروى بملحها ج • عصمة (و) عصم (و) الحديث فذا جبرني عامر جمل
آدم مقيد عصم أراد ان تصب بلا دقة قد حسبه بشائه فهو لا يصمد في طلب المرحي فصار عزمه المقيد الذي لا يبرح مكانه ومنه
قول تقي في الدهناء ما عقيدة الجلسل أي يكون فيها كالقيد لا يترجم الى غيرهما من البلاذ (و) سكر أو زبد في جمع العصام (عصام
على لفظ مفردة) فهو على هذا (كجلب دلاس) وحيان قال الأزهرى والمحقوط من العرب في عصم المرزبانها الجليل التي تشب
في غرب الى البار تشد بها انما حكمت على ظهور البصر خريرى عليها بالرواء الواحد عصام وأما الليث فانه هو الشرط الحقق أو البصر
الوثيق يوكى به من القربة أو المرادة وهذا كله صحيح لا ريب فيه وقال الليث العصم طرا في طرف المرادة عند الكنية والواحد
عصام وقال الأزهرى وهذا من أفايط الليث (و) العصم كتبه موضع السوار • من اليد في المصاح من الساعد أو تشد ابن سيدة
وقال يوم تشدك دواقر حديتها • وشال الغيرة كفتها والمصم

قال (و) وجبا جوا المصم (البذ) ومنه قول الأعرابي

فأرتل كغافى الخضا • بهو مصمامل الجلباره

(و) مصم (ب) بلا م اسم للتعزير على الصلب يقال مصم مصم مسكة الآخر المصوم الا كول من التوق ناسه (و) كالصوم
وهو الا كول من الناس لذكره الاتي بخال رجل مصوم وامرأة مصومة أو تشد الجوهرى • أرجط رأس شفة عيصوم •
و يرى في الضاد كاسيأتى (و) العوام (بلا) معروفة (قصبتها انطكية) تله الجوهرى (و) مصم ع • بيلاده يل والخاصة المدينة
والمصامية • قرب رأس عين (ب) الجزيرة (و) المصم انهم من بالعين لبني زيد • من عصم عند العشيرة بن مالك • قلت ولله نسب
الى عصم بن عرو بن زيد الأصغر بن يوسف بن سلمة بن مازن بن يوسف بن زيد الأكبر (و) أيضا (جبل لهذيل) نقله نصر
(و) مصم او مصم ومعه صام مصم او مصم او مصم (و) عصم (كز يرو حينة) ومن الأخير ثلاثة من العصابة
وعصم بن الحرث بن طالم لفرقة • ذكرها الملاحظ والنسبة اليه عصم وعصم بالضم في نسب بني زيد وقد تقدم محمد بن العباس
ابن أحمد بن محمد بن عصم بن بلال الصمى الهروى من شيوخ الحاكم واهل ارقطى بنو المصوم بن من العافيين بالجوار منهم
شركة بكة وشركة بالهند ومحمد مصوم بن أحمد بن عبد الواحد الفاروق أدركه شيوخ مشايخنا والمصم والمستصم
العباسيين مشهوران في الخلفاء (و) القرب الاقصى • فذا ذكر في عدة أحاديث منها أنه ذكر في الكفا المقتاتات المتبرجات فقال
لا يدخل الجنة منهن الا مثل القرب الاقصى قال ابن الأثير هو الايض الجناحين وهو قول ابن شميل وقيل الايض الرجين • وقال
أبو عبيد هو الايض البدين ومنه قيل هو عول عصم والاثنى منهن عصم وذا ذكر عصم لياض في أيديها قال وهذا الوصف
في القربان عزيز لا يكاد يوجد وأما هذا الايض البطن والظهر فهو الاشبع وذلك كثير قال الأزهرى • وقد
روى عنه ابن قتيبة ذلك • وقال اضطرب قول أبي عبيد لا تعزم ان الاصح هو الايض البدين • وقال وأما ارادها جوا فذا ذكر
مرة البدين ومرة الا رجل قال الأزهرى وقيل هذا الحديث مفسر في خير آخر وراه من خزيمه قال يانها من مع عرو بن العاص
فقد ولد له ثمانية حتى دخلت شاة فذا نحن يفر بان فيه اغراب أعصم أحر المتقار والرجلين فقال • وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا هذه القربان • قال ابن قتيبة انه أراد بالاصم (و) الاحر الرجين
(و) المتقار • لأن أكثر القربان السود والبقع قل وهذا هو الصواب قال والنرب يصعب البياض مرة فيقولون ان النساء البضاء اللون
جراوة لا تقبل إلا لأجام جرفلية البياض على ألوانهم • وقال ابن الاعرابي العصمة من ذوات الخلق في البدين • ومن القربان
في السابقين فقال السجستاني • اعلم ان أبا عبيد ان هذا الوصف لقربان الأربع ولذا قال ابن هذا الوصف في القربان عزيز ولو لا ذلك
لقال ان في القربان محال لا يتصور اه • قلت وهذا لا يتقدم بما أورده ابن قتيبة فقامت (أو) القربان الاصح الذي (في) إحدى
(ب) جناحه وشية بياض • لأن جناح الطائر بمنزلة اليد وهو يقال هذا الكل من يمزجوه كالابن القوق • وبني الأفوق • قلت
والذي قاله الايض الرجين قد يشهد به ما في مسند ابن أبي شيبة من طريق أبي امامة رفته المرأة الصالحة كالقربان الاصح
قيل يا رسول الله سمع القربان الاصح قال الاصح الذي إحدى رجله بياض • (و) عصام الكلاب عذبا بها التي في أصفها المراد عصمة
بالضرب) يقال (عصام) بالكسر نقله الا • وقد تقدم شاهد من قول لبيد • غضفادوا من فاعلا أعصامها • ومما يدرك عليه
انصم مطاوع عصمه واستصم استصم واتي وأصم اعصم وأشد الأزهرى لاوس بن جر

فطر طافيا فقه وهو مصم • وأتى باليد لم يوقلا

أي مصم باحليل الذي دواقر العاصم المانع الحاي في شرأى طاب عده على الله عليه وسلم • مثال البتاي عصمة لا رامل •

(المستدرك)

أى ينقسم من الضياع والمالحة وقوله تعالى ولا تسكوا بكم الكوافر جمع صفة قال ابن صرفه أى بعد نكاحهم من صفة النكاح أى بعد تعال عروبة بن الورود

أذن للملك صفة أموهب * على ما كان من سلك الصدور

وقال ابن الأعرابي قد تكون الصفة فى الجبل وأشد لفيلان الرعى

فدلحقت صفتها بالاطباء * من شدة الرضى وخيل إلى النساء

أراد موضع صفتها وقال أبو عبيدة الأصم من الخيل الذى يبدى دون رجليه يباشر قل أو ترو قد يكره أو أعصم العين أو اليسرى انتهى وإذا كان يسد جبينها فهو أعصم العين لأن يكون وجهه وضع فهو يجبل ذهب عنه الصفة قاله البصري وقال الأصم إذا ابضت اليد فهو أعصم وقال ابن تيميل الأصم الذى يصيب الناس أى يدى بقرى الرغ والعصم ورق الثعير وأشد ابن يرى الفرزدق

ورجل عيصام كولى واعتصمت الجارية إذا اكتسبت رداء المورج وعصم ثبنته الثعير أى بقرى كعصب وقد مرها عصمة وعصاما وما كان فى ضلته بن شديع النصى محرقة صكره الرشاوى ويقال دفعت إليه حصته وعصامه كاتقول مرته والصوم المرأة الطوية النوم المدمعة إذا انتهت والصوم النافقة التى كثر ما فعلها الأزهرى (العصم مقبض القوس) نطه الجوهري (ج عظم) بالكسر أشد أبو حنيفة

(العظم)

زاد سيماها على القمام * وعصها زاد على المضام

(و) العظم خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام ولم يذكر الجوهري ذات أصابع وذ كر ابن سيدة وقال الحنطه بدل الطعام وفى التذيق هو الحفرة التى يذرى بها (ج) أعضمة وعظمى بالضم وكلاهما نادوان والصحيح أنهم كسروا العظم على عظام ثم كسروا عظاما على أعضمة وعظم كما كسروا مثالا على أمته ومثل والظا وكل ذلك لغة سكاه أبو حنيفة بعد أن قدم المضاد (و) العظم (ص) الفرس والبصر وهو الكوة وأقصر الجوهري على البصر وابن سيدة على الفرس (كالعظام بالكسر) والصادقة فيه كاتقدم والجاء القليل أعضمة والكثير عظم (و) العظم (الأورى) وبفسر قوله * رب عظم رأيت فى وسط شهر * واضهر بجمع من الجبل يحاط بطولها سار لونه (و) العظم (لوح القدان) العرض (الذى قرأه الجليل) الذى يشق الأرض ويرى بالظا. أضاف على أبي حنيفة (و) العظم (سط فى جبل صخاف) سار (لونه) وبفسر قول الشاعر بأنه * رب عظم رأيت فى وسط شهر * وقال بعضهم غدا إذا رادنا من رأى صدرنا ذلك الموضع قطعته وعمل بقوسا (والعظم الثقة الصلبة) فى بدنها القوية على السفر (والعظم الأكل) من التسماعن كراع والصادق على وقد أشار إلى الوجهين الجوهري (و) العضم (المضوم) (و) العظم (العظم بالضم) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الصوف المتفوش) (و) عظم (ج) ويرى بالظا (و) انظم (ضمين الهكى واحد هم عظم وعظام) عن ابن الأعرابي (العظم بكسر العين) أى مع فتح الظا وهو قال كعظم كان أبصر على قواعده واضط (خلاف الصفر) وهو كرا الطول والعرض والعمق وقد (عظم كصفر) أى ككرم (عظم) بكسر ففتح (وعظامه) كصاية كبريوقال

(و) العظم

(عظم)

الاصحابى أن أصل عظم كبر عظمه ثم استعمل لكل كبير فاعرى مجراه هوسا كان أو مقولا مينا كان أو مسمى (فهو عظم) كأمير (وعظام) (وعظمه عظمها وأصله) إذا رغبه وكبره وبوجهه قوله الجوهري (واستظمه رآه) وفى الصحاح مد (عظم) يقال معتم شبرا أو استظمته كاستظمه من ابن سيدة وأكثره (و) استظمه التثنية (أنظمه) أى جله (و) استظم (الرجل تكبر كعظمه) والام (العظم بالضم) قوله الجوهري (وتعاطفه) أمر كذا (عظم عليه) أى جله هذا (أمر لا يتعاطفه ثنى) أى (لا يظم بالاضافة إليه) وسيل لا يتعاطفه ثنى كذلك وأما بانطر لا يتعاطفه ثنى أى لا يظم عند ثنى وفى الحديث قال الله تعالى لا يتعاطفون ذنبا أن أفقره أى لا يظم على وضدى (والعظم محركة) النظام (كرماة والصلوات كبروت) واقصر الجوهري على الأولين وقال هو الكبير وقال اللث هو (الكبر والتفوق والزهو) قال الأزهرى (وأما عظمه الله تعالى فلا يعرف بهذا) أى بما وصفها به الله ثم قال (ومنى وصف عبد العظمه فهو ذم) لأن المراد به كبره وتجبهره ومن ذلك الحديث من عظم فى نفسه لى الله تبارك وتعالى غضبان وعظمه الله تعالى لا تكبى ولا تقدر ولا تتحل بشئ ويجب على العباد أن يعلوا الله قال عظم كما وصف نفسه وفوق ذلك بلا كيفية وفى حديث ابن سيرين جلست إلى مجلس فيه عظم من الأنصار أى جماعة كثيرة منهم (وعظمه الله تعالى) وقبل عظمه الله تعالى (و) العظم (من الساعد على الرق) الذى فيه العضة قاله الليثى قال (والساعد صفا على الرق وفيه العضة عظمه وما يلى الكف ساقه) وفى الصحاح عظمه الخراع مستقلة (والعضة النازلة الشديدة) والملة إذا مضت وجه الظاهر كالعضة ككرمة) والجاء المعظم العظم قال الشاعر

وان تخرج منها عزم من ذي عظمه • والاثاق لا تملك ناجيا
 وادمن أمر ذي داهية عظيمة (والعظم: نصب الجوارح الذي عليه الجسم ج أظم) بضم الظاء (وظظام) بالكسر (وظظامه
 الهاء تانيث الجمع) كالشاة التي تقاد وتوثق قوله

لذا ابتكرت خفرت عظامه • ثم تشرت ما تفرث والظظامه

(و) العظم (ع) ويقال هو العظم بالضم وبأعمال الظاء (وعظم الـ لـ شبة بلا أناس) (والأداة عظم القدرات لوجه العرض)
 الذي في رأسه حديد تشبه بها الأرض والضاة لفة فيه وقد حطم (والعظمي) بالفتح (جاء إلى اليأس) كأنه نصب إلى العظم من
 يداؤه (وذو العظم) لقب (كعب بن النعمان الشدادي ذو عظم) بالضم (عرض من أعراض شبر) فيه عيون بارية وبقيبل
 عامرة (وعظم الشاة عظم) بضم الظاء (وعظم الكلب عظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 (ضرب عظامه) بضم الظاء (وضاح) بضم الظاء (بالضم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 وكفوا إذا غلب واحد من الفريقين وبك أصحاب الفريقين (الضم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 فيقولون عظمي وضاح بضم الظاء (والضم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 حمودي فقال له تقتل من أريد هذه الخيرة (والضم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 منهن الأولين والأخير (قوب عظمه) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 كلامه بن أسيل وغيرهم يقولون العظام بكسر النون (و) عظم (ك) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 للابن (العظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 (ساداتكم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 الكبير ما كبر في ذاته والعظم ما يتعظم به غيره فكذا كبر وصف القديس كبر لا العظم والعظم ما كبر في ذاته والعظم ما يتعظم به غيره
 وما يتعظم به غيره فكذا كبر وصف القديس كبر لا العظم والعظم ما كبر في ذاته والعظم ما يتعظم به غيره
 إلى وتلاق عظمه عندنا ناس أي حرمه بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 التي خلف الحفرة والمقرب من المشقة واجبة المراءاة (والضم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 في ع من م وقوله من في التبع عظم البطن بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 ابن العديم أخذ عنه السجاني ما كتبه في سنة ثمان مائة وأربعين وستين وأصنام موضع في شعر كثير
 تأملت من آياتها بعد أهلها • بأطراف العظام وأبوابها

(المستدرك)

(تتلم) (النظم)

(العظم كزرج) أمه الجوهري وصاحب القاموس (و) العظم (ك) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 وأشد ابن يري
 (و) العظم (صان شبر) كونه لا يخفى أن الكثرة قوله الأزهري (أزبت يصعب به) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 العظم خيرة من الرية ثبت أن خير أئمة خيرة بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 ولها فروغ على أطرافها كنوز الكثرة وهي خيرة بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 العظم هو الومعة المذكور (وعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 • وبما يستدرك عليه العظم كعظمه في العظم والكسر منه شجنا وقال هو الحظي وقيل صبغ أحمر في التل بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 سناها العظم أي لا يسود بها العظم بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 الجوهري في القاموس (التافة القوية الجلد) أيضا (بضم الظاء) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 صفاهم أي أوسع ذلك العظمي (و) صفاهم (بضم الظاء) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)

(المستدرك)

(العظام)

• وبما يستدرك عليه صفاهم كل شيء أوله وكنهه صفاهم بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 حتى كالهمهم والعظام النون التشديدات (العظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 العظم ليس المات من قبل الاز (عقمت) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 (وعقمت) بالفتح (وضم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 ضم القدر وهو عمت المراد من قال عمت قال (عقمتها) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 القميل السدي • عمت فاعم بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم) بضم الظاء (وعظم العظم كالعظم)
 فقه الجوهري (وامرأة عقيم) لأنه هكذا يكتب ابن الأعرابي بلاها وانه الحديث سودا ولو دعي من حسنة عقيم (ج عقام) من

(المستدرك)

(عقم)

ابن الامراء (و) زاد العیانی من نوسة (عق) یا ضم قال أبو جریل مدح عبد الله بن الاقرق الخزرجی
زرا الکلام من الحیاة نقوله • ضمنا وليس یضمه مقم
مهلل یضم بلا متباعد • بیان عنه الوفرواظم
عقم القاصح یلذت شیعة • ان القاصح یضم

وفی کلام الحاضرة الرجال عنده حکم وانما سمی عقم (وریل عقم کأمیر ومصاب لا یولد ج عقدا • کبرلاء (وعقام) بالکسر
(وعقی) کسکری (و) من الهجاز المثلث عقیم أى لا یضع فيه نسب) کافی الا اساس وقیل (لانه) قطع فيه الارحام بالقتل
والعقوب اولان الای بقتل ابیه اذ اختلفه علی المثلث وهذا الجوهری أولاه • (یقتل طلبه الاب والوالد والاخ) فیه تعلیل
(و) من الهجاز (وجع غیر لا یضع) أى لا یأتی بطراغی ریح الا هلاک وقیل لا یضع الشیر ولا تنشی صبا ولا یصل مطرا
حذوا لایضدها وهو قولهم ریح لا یضع أى انها تلغ الشیر وتنشی الصاب وجزاها علی حذف اوله فتلطز کثیرة (و) من الهجاز
(حرب عقیم وعقام کفراب ومصاب شديدة) لا یولی فیها أحد علی أحد یکتربها القتل وینقی النساء باقی (و) یوم عقام کفراب
وعقیم أى (شديد) وقیل الراغب لا یفرقه (و) من الهجاز (رجل مقام کصاب سی الخلق) وکذلك امری ان عقام وما کان
عقاما لوقد عقم خلقه قال الجوهری وأشد أو عمرو

وأنت مقام لا یصاب لجهوی • وذو عمة فی المال وهو موضع

(و) دما عقام) وعقام بالقح والضم قال الجوهری (والضم) هو انقباس الا أن المجموع هو الواقع وقال غيره الضم (انصب) أى
(لا یرى) منه وفی الا اساس لا یرى البریئة قالت لیلی

شفا عمن الهما العقام الذی بها • غلام اذا هز القنات سقاها

(و) ناقة عقام یازل شديدة (و) أنت دین الاعرابی وان أجدی أظلا حار من • لم یله عقام یختلیل
(و) من الهجاز قال فارس هو شید (المقام) وهی (فقر بین القریة والصبی مؤثر الصب) واحد مقام کبیس مبیث لان
بعضه امتلح علی بعضه وأشد الجوهری یختلج وتخیل ینادی لا موادة بینها • شهدت یخلوک المقام یحتی
أی لیس یهل (والضم والعقم یتکسر المراد الا حرازل یوبا أحر والعقم بالکسر ضرب من الضم) وقیل اصحاب ضرب من الضم وکذلك
العقم الضم وأنت دین یرى لعقمة من عبدة عقبا وریاکة الطیر ینبع • کانه من دم الاجراف مدوم
وقال العیانی العقمه ضرب من: باب الله وادج موتی قال وبعضهم یقول هی غروب من الی: یض وجروا غقیل الوشی عمة
لان الصانع کان یصل فذا اراد ان یضی غیر ذلک القوت لواء وأخضه وأظهر ما یرید له (والعقی بالضم الرجل القدم الشرف
والکرم و) من الهجاز العقی (القریب الصانع من الکلام ویکسر) وقیل انه کلام عقی لا یشتق منه فصل ویقال له عالم
بعضی الکلام وعقی الکلام وهو غامض الکلام الذی لا یعرفه الناس وهو مثل التوادیر قال أبو عمرو سالت رجلا من هذیل
من حرف غریب فقال هذا کلام عقی یعنی انه من کلام الجاهلیة لا یعرف الیوم وقال طلب کلام عقی قدوم قدوس وفی
الصاح کلام عقی وعقی أى غامض وفی الا اساس أى عویص لا یعرف وجهه (والعاقم الورد مرة بدمرة وقیل المیم فیه
بدل من به) (العقاب والاعتقام ان یحفر البرزخ فیرش من الماء احفر برأ سفیرة) وفی سطحها یحفر ما یجدهم الملائک
کان عابس فیرشها وروستها الا ان کما قال الصاح یصفوها

یله من فرق أخذ أدلما • انا اننی معتقما أو لحفا

والفرق بین التلیف والاعتقام ان التلیف هو التوجیع فی الحفر بمنه ویسره والاعتقام الضی فیه سفلا (و) قال (عقمت
مفاسله کنی) اذا (سیت) ومنه حدیث ابن مسعود ذکر انیامه وقسم اصحاب المنافقین أو المشرکین ولا یسجدون أى یتس
مفاسلهم وتفسیر مشدودة یقی اصلاهم یطفا واحد أى یقعد ویخسل بعضها فی بعض (و) عقم الرجل (کم) عقم (سکت
وعقمه تعقیا لکسره) من الهجاز (عاقه) مفاقة وعقاما لخاصمه وشاده (و) العقام (کصاب الرجل السی الخلق) وهذا
قد تقدم یسره فربما یقولون ذکرنا هذالم ذکرنا المؤت کما تحدثت الاشارة الیه (و) العقام مملوء) فیل (حیه تسکن
الصرور) یقال انه (أی الاسود) من الحیات (من البر فیصر علی الشط قترج الیه العقام فیلا وان غیر قان یذبح علی کل منعه)
هذان البر وهذان فی الصر (وعقمه) اسم (و) ادومعه القم مرعوه) عقلمه (کما یقاسم) القاضی أو القوض (عبد الله بن
محمد بن علی) القاضی الاسم (بن) عبد الله بن محمد (أبی عقلمه) بن الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهیم بن القاضی بن ملک بن طوق
الخضی (فیه شافعی) الیه انتهت الرئاسة بالین وله تالیف عمن فی الفقه ویدیه محمد بن هرون أول خاصر یرید من اخذت قلاما
عقبه محمد بن یزید من طرف هرون الرشید وعنه القاضی أبو محمد عبد الله بن علی وعنه أمیه القاضی أبو محمد الحسن بن عبد الله بن
عنه القاضی أبو عبد الله محمد الحافی وعنه القاضی أبو محمد عبد الله بن محمد فیه اخضا یحقوقون لهم یدوا الخمسة فیه

هو قوله لها کذا فی اللسان
أیضا والذی فی المحقق
مادة ج دی من مثلها
بالله خرو

(المستدرك)

(عكم)

(مقرى)

(والعقم كزير ابن زياد تابعي والمعاق من الخيل المقاسل الواحد معقم) (كتمل) قال الجوهرى فخرج عند الحافر معقم والركبة معقم والمزقوب معقم. وأشد قول نخاف الذي كرهه أولا. وفي الأساس قال القوس هو شيد المعاقم إذا كان شديد معاقم الارباع. ومما يستدل عليه انه يعقم أى لا تروى على صاحبها خير أو يرمى بأشياء يرمى عقيم لانه لا يوم بعده. وحصل عقم غيره مفر غير الاربع الضمير على الفور انى أملا. بما ياد والميم القاتبة. عقم الرحم أى تقطع المسيلة المعروف بين الناس. وقال ابن الاعرابى يقال فلان ذو عقمات إذا كان يلقى خصمه والاعتقام الدخول فى الامر. وأيضاً انما أشد بان يروى بة

• عقم الاجال والخصوما • وعقم تردد منه قول. يعقن مقرى الضمير

وما آتت الجاهل خفر • تعقم حيوانه السباع

وقبل معناه خفر فله الجوهرى والمعقم كتمل عقد فى اثنين فله الجوهرى وكلمات عقم موصلة والعقبة بالضم قرينة من قرى العبدية وادى سرود من العن ومنها عقابان من عربى على بن عمار التامرى العقمى كان مشهوراً بكرم النفس والسخاء وله عقب ترجمه القاتشرى (مقرى مقرى) أمه الجوهرى هو صاحب اللسان وهو (ع بالين) عن نصر (عكم المتاع بكه) عكا (شدد شوب) وهو ان يسقط ويحبل فيه المتاع ويثد ويوسى حيث عكا (وأعكمه) أمه على العكم) قال القرايخول الرجل لصاحبه أعكمى وأعكمى سقط الالف معناه أعنى على العكم وشده احبى أى حلى وأحلى أى أعنى على الحلب (والعكم بالكسر ما كبه) وهو الحبل (كأهكم) بالكسر (و) العكم (العدل) مادام فيه المتاع والكان عدلان بشدة ان على ياتى اليهودج شوب ومن أمثالهم هما كعكمى العير قال الربيع بن يساويان فى الشرف يروى هذا المثل عن هرم بن مئان فله لقيمة وعلم حين تناقرا الله فله ينفر واحد منهما على صاحبه وقال يوق المصطرون عكمى عير وقامعاً لم يصرع أحدهما صاحبه (ج أعكم) لا يكسر الا عليه كفى الحكم (و) العكم (الكارة) من الثياب (ج عكوم) قال بعض المحشين ينظر لم كان جمع العكم عفى العدل غير جمعه بمعنى الكارة وحلا ساغ كل من الجمين فى كل من المئين قال شيبان وهذا اذا كان منطاه السماع ذوجه للسؤال عنه على أن العكم معصوم على الداء أيضاً • قلت قال الأزهري كل عدل عكم وجهه أعكم وعكوم وقال أبو عبيد فى تفسير حديث أم زرع عكم مراد احصاها هي الاحمال والاعدال التى منها الادوية من صنوف الأطعمة والمتاع واحداها عكم بالكسر وكان تفصيل المصنف هكذا انما يلبس به اغما هو نظرا الى قوله الذى هو الداء فله لا يكسر الا على أعدال فكان العكم على كفه والمثل هذا اشار الى جنس كفايه سر الصناعة فى مواضع متعددة سبق لى زير كلام فى ل ف يشبهه فرباه (و) العكم (كركبة البراءة) قال

وعن مثل عود السبب • وكب ذور وثيق الشعب • كالعكم بين القاتمين المشب

(و) العكم غلط فصيل المرأة فيه ذخيرة) فله الجوهرى وأشد لفرزد

ولما غسدت أى شجى بناتها • أقرت على العكم الذى كان ينع

خلطت بصاع الاطع صائين بخوفه الى صاع من وسطه بترع

(و) العكم (بالفتح داخل الجنب) على المثل بالعكم البط قال الخطيب

فتمت على لسان كاتمى • وحدث بأه فى جوف عكم

وفى حديث آخر حريرة بعد أحدكم امرأتك ملائكة عكمه من دبر الابل (و) النكاح (ككلم ما كبه) المتاع وهو النط أو الحبل وهذا قد تقدم فى ما هو تكرار أو أن فى العباد سقطوا هو ان قال وعكم العير عكاه فاه وكلم ما كبه أى سجد فليقلد لا يكون تكراراً قائل (ج عكم) بالضم (وعكم عنه كفى) عكما (مصرف من زبونه) فله الجوهرى (وعكم انظر) عكم عكما وأشد الجوهرى لا روى

ألم ينظر وفى الحديث ما عكم عنه بنى أب بكر حين مرض عليه الاسلام أى ما تجسس وما انتظر وما عدل وقال ليد

• فقال لم يسكن كورد مقلس • قال ثم رأى لم ينظر (و) عكم (عليه) عكما (كر) وبه صرف ليد أيضاً أى هرب ولم يكر

وقال الجوهرى فى شرح قول أوس أيضاً عدولة أى لم ينظر قول هرب ولم يكر (و) عكم (الارض كذا) عكا (بها) وقصدها (و) ما عكم (عن شقه أى عا) (أشور) عكمت (الابل) عكا (ممتدحلت فصاعداً شتم عكمت) عكما هو من الجوهرى (و) عكمه (الطن زابونه) كالهزقة من خصصه به جلد قوامين فى بطن الدابة هزما وعكاه الاستلانت والجمع عكوم كعزوة وخفوف قال

حتى اذا ما لبثت العكوما • من نصب الا جوافه وانهرزما

(وعكوم كسبوا المنصرف والمعدل) يقال ما عنده عكوم أى عصف قال

ولأنه من هذا الجر وطمائة • ولم يزل من ورود المياه عكوم

(و) العكوم (المرأة المتعاقبة عكومتها وابتدأ ليد لها) ويشد راعا على الحولة قال الأزهري جمعة من العرب

بقوله علامین وعلامین
فتح العین فی الاول وضعها
فی الثاني

بقوله هو كذا فی الاساس
وقی السان والمحكم وهی

٤ قوله من ارض نشل
سك كذا همزة فی النون

بابا ومرجع والتعليم انخص بما يكون بشكره وتكثيره من يحصل منه اثر في نفس المتعلم وقال بعضهم التعليم تنبيه النفس
تصور المعاني والاطلاق ثم النفس تصور ذلك وربما استعمل في معنى الاعلام اذا كان فيه تكثر فهو قوله تعالى تعلمون مما
علمانا قال وتعليم ادم الامسا هو ان جعل له قوة بهاتين بوضع اسماء الاشياء وذلك بانثائه في روعه وك تعليمه الجواهر ان كل
واحد من افعاله انما هو وصرا تقيدها (و الاعلام مشقوقة وعليه اقتصر الجوهري و العلم كشداد و زان) فلهما ابن سبويه
والاثنين من العيان (والتعلم كبرية والتعليم) بالكسر ايضا (والباء جاد) مكذبا للجوهري زادوا الهاء للمبالغة لانهم
يدرون به ادخاها من قوم بعلامه بعلامين وقال ابن جني رجل علامة راعي افعاله ثم نقل الهاء ثانياً للموصوف بحاي
به وبما لحقت لا اعلام السامع ان هذا الموصوف بحاي به قد بلغ القافية والاهية فجعل ثانياً الصفة املوقلاً يريد من تأنيث
القافية والمبالغة وسوا كان الموصوف بثبوت الصفة مذكراً او مؤنثاً بل على ذلك ان الهاء كانت في نحوهم افعلامه ففوقه
ونحوه انما لحقت لان المرأة مؤنثة فوجب ان يثقف في المذكور فقال رجل فروق كان الهاء في ثاقف ونظر بفة لما لحقت ثانياً
الموصوف حذفت من ذكره في نحو رجل قائم ونظر بفسه وهذا واضح (و العلامة والعلام) (الساوية) وهو من العلم (وعلمه فطعه كقصه
غلبه علم) أي كان أعلم منه وعلى البيهقي ما كنت اراي ان اعله قال الازهرى وكذلك كلما كان من هذا الباب بالكسرى
بفتح فانه ثانياً باب المبالغة يرجع الى الرفع كضاربه فضرته أضربه (وعلمه كسعر شعر) يقال علمت خبره فدمه أي علمت
(و علم الامم) اذا أفضته كعلمه وقد مر من بعضهم ان العلم هو تنبيه النفس وتصور المعاني وقال صوب اذا قيل لك العلم كذا
قلت قد علمت واذا قيل علمت كذا قلت قد علمت وأشد

فعله له لاطرب الا على منطير وهو الشور

وقال ابن بري لا يستعمل في معنى علم الا في الامر ومنه حديث الجبل علواً اذن بكم ليس بأمر قال واستثنى من علمت علمت
(و اعله بانفسه والمعلم والعلم غير كين شقي الشقة العليا في إحدى) كذا في النسخ وسواي في أحد (بانيه) وقيل هو ان يشق
فيبين وقد (علم كسج) علما فهو علم وهي علماء من ذلك يقال ليس أعلم له في مشغره الاعلى وان كان الشق في الشقة السفلى
فهو ارفع وفي الاضاحم وفي الاذن شرب وفي الجفن اشرب وقال فيه كله اشرب ومنه قول الزمخشري
• انا المير والارباب ارفع علم • (وعلمه كقصه وضربه) علم (وصه) وقال علمت عنى اعلما علم ذلك اذا انتباه راسه بعلامه
تصرف بها على المثال
وثن السبوت بفقوشة • بديره بطن في لونه ما عالا

(و علم شقته بعلمها) علم (شقها) فهو علم والشقة علم (و علم الفرس) اعلاما (علق عليه سوفلونا) أحروا ييض (في الحرب
(و علم نفسه) اذا (وسمها بسبب الحرب) اذا علم مكانه فيها أو علم حوزة يوم بدرو من قوله
قتر فوفى آتني ألتذاكم • ثالثه سلاحي في الحوادث علم
ما زال قينا وابط الخيل صلبة • وفي كليب رباط الزوم والعار

وقال الاخطل
حكدا وري بكسر اللام (كعلمها) تعليم (و العلامة السبعة كالاعلمة بانفسه) عن أبي العيص الاعمري يقال بين القوم اعلومة أي
تلازمة (ج اعلام) وهو من الجمع الذي لا يشارك واحد الا بالثناء الهاء يقال عاير من الطفل
عرفت بجزءه كرامة القامحا • يسلى أو عرفته جاعلاما

وأما جاع اعلامه فأعلمه كعاجيب (و العلامة) (الفصل) يكون (بين الارضين) أيضا (من منصوب في الطريق) ونس الحكم
في الفصولات (ج كسبية) ونس الحكم تندی به الضالة (كعلم فيما بالصريلو وقال المايني في جواز الطريق من المنزل يستدل
بها على الارض اعلام واحد اعلم وأعلام الحرم مدوده الضرورية عليه (والله يحرك الجبل الطويل أو علم) عن البيهقي قال
اذا قطعنا احدا بدار علم • حتى تناهين بنا الى الحكم
خليفة الحاج غير التهم • في شمسى الحدو يؤزوا الحكم

(ج اعلام وعلام) بالكسر قال
قد ثبت عرض فلا تلمز • والليل فوق علمه متقوض
قال كراع قلنره جبل وأجبال وجبال وجبل وأجبال وجبال وقلم وأعلام وقلام شاهد الاعلام قوله تعالى به الحجار المنشآت في الصر
كالا اعلام (و العلم) (رسم التوريبورقه) في أطرافه (و العلم) (الراية) التي يصنع المم الجند (و قبل هو ما حشد على الرمح)
والله عنى أبو يعمر الهنقى مشبها النقة حتى حدثت بعدها ألف في قوله

يشع هاروش الفلاة تصفا • واما اخني من ارض علامها
فاله ابن جني (من مجاز العلم) سيد اعوم ج اعلام) مأخوذة من الجبل أو الالة (ومعلم اشق كقصد ملتزته) يقال هو معلم النير
من ذئب (و المعلم ما يستدل به على الطريق من الاثر ومنه الحديث تكون الارض يوم القامة كمرسة التي تيسر في معلم لاجد
والجمع المماثل كالعلمة كرامة (و العلم) بانفسه وعلى الاخبار قرا من قرا وانه لعل الساعة أي ان ظهر رعبى وزوز الى الارض

علامة تدل على اقتراب الساعة (والعالم) بغير اللام وغالب بضبطه لشهرته .وقال الازهرى هو امرئى على مثلى فاعل كقام
وطابق ودان انتهى .وكنى بعضهم الكبر ايضا كانه شيا كان الجاه مجزه (الخلق) كافى .الصاحب زاد غيره (كله) وهو
المفهوم من سياق قاتله (أمرأه على الفخ) من الجواهر والاعراض وهو فى الأصل اسم لاسطر به كلامنا بغيره فاعاله
في الدلالة على مجده ولهذا ما نال عليه فى مرة فحدثنا به فقال أول بطر وفاق ملكك من السموات والأرض .وقال جعفر
الصادق العالم بكنى كبير وهو الفخ بجانيه وصغيره وهو فى جبهة العالم الكبير وكل ما فيه .وقالوا به أشار
القائل
أحبس الخمر مفسر .وقالنا لوى العالم الأكبر

وقال شيخنا في المثلث، لما لا هـ صلا على الصانع وأنت يا قدي الذي على كل شيء من العلم لاسم اعلمه هـ وان كان قدي
 العلم فهو من العلم والحق آمن العلم مطلقا بكل الصائبة وقال بعض المفسرين ان هذا يعلم به غلب على ما بعلمه الخالق ثم في العلم
 من التلقين أو امتلاك أو المثلث والاسم واختار السيد الشرفه انه يطلق على كل شيء فهو قفسد المستزك. بين الاناس ينطق
 على كل جنس وعلى مجموعهم الا انه موضوع للمعبر والمجموع هـ قال الزجاج ولا واحد لاسم من لفظه لا على ما جامع أشياء
 مختلفة فلا يعمل على ما اجمعوا احد منها مارجعا لاشياء متفقة وان لم يخلو قال ابن سبويه (لا يجمع) شيء على (فاعل) البوار والنون
 غيره زاد غيره (وغيره باسم) واحدا لاسم من على ما يقع وقيل جمل العلم الخلق اعوام والبيصار وما جمع فلا ينطق
 من هذه المحدثات قد يسمى على الخلق لانه لا اناس ينامون وقد روي انه تعالى ضم عشر ألفه ما راجعهم جى الكلاء
 فكذلك الناس في جملهم وقيل اجمعهم هذا الجمع لانه هـ أصناف الخلاق من الملائكة والجن والانس دون غيرهم جى هذا
 عن ابن عباس وقال بعض الصادق ع هـ الناس وعمل كل واحد منهم عالما * قلت الذي روى عن ابن عباس في تفسيره
 العالين أي بالجن والانس وقيل فتدبر الخلق كلهم قال الزهري والفضل ع همه قول ابن عباس قوله عز وجل يكون
 للعالين تدبرا وليس التي بي الله عليه وسلم تدبرا بالاناس واللائكة ثم كلهم مطلقا فتوا غابت تدبر الجن والانس وقوله وقد
 روي قلت هذا قد روي عن وهب بن منبه انه ثمانية عشر ألفا عال الانبياء عليهم السلام والاحدوا العباد في الخراب الا كسفا ط في
 صهراء (وتة لما يجمع) أي (علمه) فلهذا الجهرى (والام بالمعانيات ص) (ذي الجاه) آخرها يوم انصرفوا تقدم قيله في
 المحدثات (و) الكلام (كفر ابوابه) روي عن ابن العربي (انما يقتصر على التقدير بفقرول زهير في رواية الكلاء
 كذا) فاداموا كشف العلم بها * طابوت في كنهه من شهانت

[illegible]

جلم الدهر فأتقى لي وقد ما • كان يضى القوى على أمالي

وَنَصْدِي يَصْرَعُ الْبَطْلَ الْأَرْمَاقَ • وَعَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالسَّرِيَالِ

يرون التمسح المولع في المذبة والعصف في رؤس الجبال

(واختله) هو اقتل من العلم (و) اعلم (المسائل) على الأرض (وذكرير) علم (اسم) رجل وهو أبو طن وهو علم بن خباب
 شوز حريم بن كلب بن زورة (وعاين العلماء) أرض الشام علم السدبيل قريب دومة جند وعقد ذكر في مرثعه وروى عباد بن
 عليه من صفات الله عز وجل العلم والعلماء وهو العالم بما كان وما يكون وقوله وما يكون وأما علم عليه يجمع الأشياء
 ويرد العالموا لزال عالميا كان وما يكون ولا تختص عليه خاصة في الأرض ولا في السماء جاعا وهو تعالى أما علم عليه يجمع الأشياء
 بالعلم ظاهره فقهه بالعلماء على أمم الأكلان وعلم قيل من أئمة الأئمة فقهه على طريقي الرواديه وبنسب عبيد الله
 الخليفة قوله تعالى والعلماء على أعينهم ولا يدرى إلا الله عز وجل قوله تعالى والعلماء على أعينهم ولا يدرى إلا الله عز وجل
 قال من أئمة نعت نفسه على أعينهم ولا يدرى إلا الله عز وجل قوله تعالى والعلماء على أعينهم ولا يدرى إلا الله عز وجل قوله تعالى والعلماء على أعينهم ولا يدرى إلا الله عز وجل

٢ قوله وان الى آخره هكذا
في النسخ وفي العبارة سقط
ولعل الاصل وقيل ان كان
لتفسير ذوي العلم فهمون
السلامة وان كانت لذوي
العلم الى آخره فخره

(المستدرك)

سفر اعلیٰ و فقہ ای کفر

وقوله الاتي وعلم وقفه

ای کطرف

أي علم ينفعه بعد وفقه أساد العلماء والفقه هاهنا لم يكظم الملهم الصواب والغير وقال استعني خبر فلا فاعلمته إياه تله الجوهري وأجازوا علمه كالموازياتي وحسبتي وظننتي وبقية أدق علم أي قبل كل شيء وقد علم ككرم فيه علامة قال عنزة ركذا الهواجر بالمشوف الملم * والنظم محركة العلامة والآخر والمارة واعلم البرق الخالق العلم قال بل رآيت أرقبه * بل لا يرى إلا إذا احتلأ

وأعلم انشوب جعل فيه علامة وأعلم الحافرة البئر أوجدتها كثيرة الماء ومنه قول الحجاج طافرا البئر أخسفت أم أعلمت ومعلم انظر في دلالات وأعلمت على مواضع كذا من النكبات علامة والعلام كزنا وبهجم النقي والعلم البئر الواسعة ويرى حساب الرجل مقبل يابن الصليبيذ هجوت السهوا وأعلم بعد الأعلام أمان قال ابن جريد ولا أدري إلى أي شيء نسب عبد الله الأصم وقولهم علماء بنو فلا بن يردون على لما صدقت الألام تخفيفا تله الجوهري والوقت العلوم القيامة بنو عايم أيضا طين في باهله وهو معلم ابن عدي بن عمرو بن معن منهم نبشنة بن حذوب بن كلبين علم جد معاوية بن بكر بن معاوية بن مظهر بن معاوية ويهي بن محمد بن علي العلبي القرشي وعمر بن محمد بن العلم الدهشقي محمدان وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو بن علم الصغار العلبي إلى جده محمد بن أدري روى عن عبد الله بن أدين بن حبل والعلويون بالمغرب بطن من العلويين نسبوا إلى جبل العلم نزل بهم هناك وفي بيت المقدس إلى جدهم علي بن ساهان الحاجب وفيهم ككثرة وذو العين عامر بن سعد العائني ديوان الخراج والحسين العامري تله الثعالبي وعلامة كسماية بطن من نلم إليه نسب القاضي تاج الدين عمر بن عبد الوهاب بن خلف العلوي الشافعي المعروف بآب بن الأخر وعلم بن قمبر الكندي تاهي عن سلمان وقد كثر الزوايا علم كورة كبيرة بين همدان ووزقان من فواحي الجبال يسبحها العلم المرموقة وهذه الكورة وكثر من متاعها عبد الفتن بن محمد بن عبد الواحد الأعلى القرطبي فقيه معتم بالموصل روى شيئا من الحديث والمعلومية فرقة من الخوارج (علم كعنه والثالث) أهله الجوهري وصاحب الساب وهو (اصم) * قلت منه عمار بن علم روى عن أمه عنه أزهري بن عبد الحسان وعاش بن سلة القيبي كان مع محمد بن أبي بكر الصدوق جسر وعلم بن عباس الغافقي مات سنة خمس وخمسين ومائة وعاش بن أمية السبيعي كره ابن موسى (العلوم) باسم البستان الكثير القول (أيضا) الضفدع المذكور تله الجوهري وقيل عامته وأنشد ابن ربيذي الرمة

(علم)

(العلوم)

فالمعلم الصبح حتى ينت فلا * بيننا الشامت فيه العلاجيم (و) أيضا (الماء الغمر) الكثير تله الجوهري أيضا وقيل هو الغمر الكثير الماء قال ابن مقبل وأنا هرقى علان وقوسيه * علاجيم لا تفل ولا تنقص (و) أيضا الظلمة المتراكة الشديدة وخصها الجوهري فقال (ظلمة الليل) وأنشد ابن ربيذي الرمة أومنة تفرق بجلا غوارها * تفرق البرق والظلمة علوم

(و) أيضا (موج البحر) أيضا (القراد) أيضا (الطي الآدم) وقيل العلاجيم من الظلمة أي الواقعة المريدة للسفاد (و) أيضا (الظلمة) أيضا (الكثير) أيضا (الوعل) وقيل التام المسن من الوحش (و) أيضا (النور المسن) أيضا (البطة المذكور) ومع به بعضه كرايط وانه أنتدأ لأهري حتى إذا بلغ الحلمات أكرها * وناطت مستان العلاجيم (و) أيضا (طائر أيضا) أيضا (الشديدة) نال (العلم يوم والديوف تله الأزهري) أي العلاجيم شدة الأبل (و) أيضا (تله الجوهري عن النكلا في ج علاجيم) العلم كعنه الطويل من الأبل والحرا لجمع علاجيم عن أبي عمرو أنشد لراعي فحين علمنا من علاجيم * طابعتنا منارونا فطاس

بني البلاضما (ورمل معلقي) أي (متركا) قال أبو غنيلة

كان رملنا غير ذي نهم * من عاج وورملنا للعظيم * بلقى عثا وما كم * ومحاسن ذلك عليه العلم والعلوم يشعها الشديد السواد والعلوم متانقة العلوم الأجرة أيضا الأنان الكثيرة العلم والعلاجيم الطوار والعلوم الجامعة من الناس (العلماني) بالفتح والذال المهجة أهله الجوهري وفي النسان هو من الرجال (المعلم الذي يأكل مقدس عليه) (العلم) مروى نال هو شير مروى نال هو (المختل) يسنه (و) قيل (كل شيء) علم وقيل الأزهري هو ختم المختل وفلان يقال لكل شيء فيه مرارة شديدة كالعالم (و) قال ابن الأعرابي المقلمة (البنقة المرة) (و) العلم أشد الماء مرارة والعلمة المرارة (و) أيضا جعل الثمن المرقى الطعام وقد علمت طعامه إذا مره (وعلمته المنص) وابن عدي محركة وهو (العلم) علمة (بن علانة شعرا) الأولان من بني ربيعة الجوع والآخر من بني جعفر تله الجوهري (و) علمة (د بالمغرب والعلاقة ع دون بليس) شرق مصر وهي قرية كبيرة عامرة من كفوهاركة واسل وبني وائل وتباس وبني عيرة وكوا قري علمه (وعلمه) * ومحاسن ذلك عليه العلمة انتدأ المسن وشور عن ابن جريد وعلمه قوي به مصر من خوف ريبس وقد اجترتها والعلم يوت بطن من تميم من دار جد هم علمة بن زبارة بن عدي لعله اليهم

(المستدرك)

(العلماني)

(علم)

(المستدرك)

(الطکوم)

نسبت كثرة الحلاقة المذكورة والمسمى بمقمة عشرون من الصابنة (الطکوم بالضم الشديدة) الصلبة (من الابل) مثل
العلوم كافي الصاح زباد ابن سيدة (وغيرها) وخالفه ابن هشام في شرح الكنية فقال ويختص بالابل (لذا كروا في) نص عليه
الجوهري وأشد ليد بكونت بحريشة مقطورة * نسق الحابر ازل علکوم
المحابر الخدقة * وأنشد ابن بري ملكا العلي

حتى ترى البورل العلکوما * منهاوني العزل الجوزما

وقال كعب صف ناقة غلبا وخاء علکوم مذكرة * في دفعها سعة فقامها مبل
(كالطعم) كفتغذروا به بعضهم بكسر (والعلاط) كعلاط (والمطعم) فتح الكاف (جمع الطام حلاكم بالفتح) قال أبو عبيد
الطام كالمظالم من الابل (د) علکوم (بكسر السيم) رجل عن ابن ابراهيم وأشد عن ابن قاتان

يمسى بنو علکوم هن في ونسوته * وعلکوم مثل غل الشاق فرغوا

(المستولد)

(والطعمة عظم السم) * وما يستولد عليه ناقة صلاكمة غليظة الخلق موقفة وقيل هي الجمنة الجسمية قال أبو السوداء الجلي
حلاكمة مثل الفتيق شملة * وحلقة في ذلك الحل الجليل

والجليل الضمير والعلکوم بكسر الزجل الضمير ورجل مملوك كثير اللحم وعلکوم اسم ناقة * قال الشاعر

أقول والناقة في جسم * ويحلها اسم امهايا علکوم

(العلوم)

(العلوم كقرشب وحردل) أهله الجوهري والزبان واحد لكن تغديرهما مختلف فخطب الزبان الاول بنشد يد الميم وعلى الثاني
بنشد يد الميم قال الأزهرى هو (الضم الميم من الابل) وغيرها وأشد

لقد عدت طاردا وقاصا * أقود علها أشق شائسا * أمرج في مرج وفي ضلفا

ونهرى زى بصاصا * حتى نشام صاصا صاصا

(عم)

روى الجوهين (كالعلم بالضم) (الم أحوالاب ج أعمامو وعموم) قال سيديو بادشاه في الهاء التحقيق التانيث
وتغيره القسرة والبعولة (سكى ابن الاعراب في أدنى العدد (عم) قال الفراء بنزة صلتوا أصل وثوبوا وشبو (ج) جمع الجمع
(أعممون) بانها والضعيف وكان الحكم أعمون لكن هكذا حكاه وأشد

تروح بالشى بكل شرف * كرم الامهين وكل خال

(وهي عم) قد خالفنا اصطلاحه في ذكر الائق (والمصدر المومنة) بالضم كالابوة والخولة (د) قال (ما كنت حملوقد
حمت) عمومة (د) رجل (م) يوم (م) ضم الميم وكسرهما الكثير الاعمال أو كرمهم هكذا نسبها الجوهري وهو نص الليث في العين
وفي التهذيب العرب يقول رجل مع غول اذا كان كرم الاعمال الاخوال كثيرهم قال امرؤ القيس * يجمدع في العشرة غول
قال الليث ويقال م غول قال الأزهرى ولم أسمعه لقبر الليث ولكن يقال م غول اذا كان يمد الناس به وقضه ويطعم أى يسلط
أمرهم ويصممهم) وتضمنه القاصدوهي (ما) هكذا في سائر النسخ وكذلك تأخوها بآه وبناء أنشد ابن الاعراب

علام بنت أخت الماربع بنتها * على وقالت بليل تميم

أى انهم الماران الشيب قالت لا تأمننا غلا ولصكن انشاهما لوسباق الجوهري عن أبي زيد تميمته اذ دعوته حموا متهيبان
الزيمشوى وكذلك قصوته اذ دعوه من خالا (واستصمته اتخذته حملوقا لها بنامع (و) يقال بانا (خالي) تقول لها اننا خالة
والا تقول لها بنامع (عم) هذا نص الجوهري وهكذا نسبها الأزهرى عن ابن السكيت وقال ابنانام بقوله العولانية لان اغا
زيد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه القرابة كاقول في حد الكنية أو ازيد اغار يد أن كل واحد منهما مضاف الى هذه الكنية
اه ويقال لها بنامع حملوقا بانا كخالا ولا يقال لها بنامع طاولا بانا بل لخالها مفرقتان لانها رجل وامرأة قال
فانكا بانا خالة فاذها ماما * واني من ترع سوى ذاك طيب

وقال ابن بري قال ابنانام لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن عمي وكذلك بانا خالة لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن
خالتي ولا يصح أن يقال لها بنامع ولا يصح أن يقال لها بانا خال لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن خالي والاخر يقول له يا ابن
عمي فاختلطا ولا يصح أن يقال لها بنامع لان أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عمي والاخر يقول له يا ابن خالي (والم الجامعة) من
الناس كافي الصاح قيل من الحى وزاد بعضهم (الكثيرة) وأنشد ابن الاعراب

ربيع اليه الملامة واحد * فأبنا صليت وليس يذى مال

قال الميم هنا خلق الكثير (كالام) سكاها فارسي من أبي زيد قال ليس في الكلام أقل يدل على الجمع غير هذا الا أن يكون
اسم جنس كالروى الا أن من ابناء المامعوا أنشد شمراني لا كون ذميمة * وقد ذكرت بين الاعمال المضاف
قال ابن جني يراى في الجمع المكسر من على أفضل معتلولا مصحيا الا لا عم قاله بنط الارزني ثم قال في قوله ورواه الفراء بين الاعمال

بضم العين جمع هم كسبوا شيب (و) الميم (الشيب كله) عن ثعلب وأشد • روح في الميم يعني الألبا • (و) الميم (ع) عن ابن الأعرابي وأشد • أصبحت أشكوك من أين ومن صب • حتى ترى مشربا بالماء أنزلا
(و) أيضا • بين جلب وانطاكية منها عكاشة بن عبيد الحميد (الميم) الضرر شاعر محسن مقل من شعراء الدولة الهاشمية والفن صرح به البكري في شرح الأملاني آمن بن البصرى وأن من بن الميم الا شيد كرههم (و) الميم (الفصل الطوال) التامة طولها واتفاقها (و) يميم ومنه الحديث وانما القتل خير أو عبيد الليث صفتا

صفتيها الصفا ومرة • هم قواهم يمين كرم

(و) الميم (القبائل من خليلة في قبيلة) كذا في النسخ وفي التهذيب صحر بن مالك (وهو الميمون) في قبم وقال أبو عبيدة ابن وائل بن عمرو بن مالك بن خليلة بن قهم من الأزد وهم بنو الميم في قبم هذا نسبه ثم قالوا من بن خليلة بن مالك بن زيد مناة بن قهم وفي الألفاظ أصل بن الميم كالدفع وقال أنهم تزوا في قبم بالبصرة أيام عمرو بن عبد الله تعالى عنه وغزوهم المسلمين وأبوا لحدوا قبل لهم أن لا تكونوا من العرب فأثم الأخوان بنو الميم فقبوا في ذلك وقتل كسبهم معدان الأشمري

وحدها آل سام في قريش • كل الميم في ساني حيم

اه وقال جرير قتل الفرزدق من عز يذوبه • سوى بن الميم أبيهم الخشب

سيروا بن الميم طاهوا من زككم • ونهر يري في حاتم بك العرب

(أو) النسبة إلى ميم مجوق كأنه نسبة إلى ميم • ونس الجوهري والنسبة إلى ميم مجوق كأنه منسوب إلى ميم قاله الأخفش (و) الميم (بالكسرة) بجلب غير الأولى ومنها جعفر بن مهمل الميمى ذكره المباليني وشران بن عبد الملك الميمى الموسى من مشايخ الطبراني وأخوه الميثب جدوح المتنبى (و) العمامة بالكسر قال خضاعة ضبطه بعض شراح التماثيل بالفتح أيضا وهو غلط (و) الميم (بفتح الهمزة) يمي بها أئمة (و) الأصل فيها (بفتح الهمزة) على الرأس ج عمامة وحمائم بالكسر الأخيرة عن الليثاني قال والعرب تقول لما وضعوا عمامهم عرفناهم فلما أن يكون جميع عمامة جمع التكسير وأما أن يكون من بلب طلمة وطلع (وقد أئمت) بها (و) عميم بمعنى (و) كذلك (استم) وأما قول الشاعر أشدها ثعلب

إذا كشف اليوم العمام من استه • فلا ردى مثلى ولا نعم

فقبل معناه ألبس ثياب الحرب لعل لا ينجح وقيل معناه ليس أحد ردى كقول أبي ولابنم باليشمة أعياى (و) العمامة (هذان مشدودتان) تركب في البرص ويرى عليها في الشعر كالعمامة ينشد الميم (أو) الصواب العمامة مخففة وهكذا رواه ابن الأعرابي وهو الصحيح (و) في المثال (أرضي عمامته أى آمن ورفقه) لأن الرجل أغفار يرضي عمامته ضد الزنا أو أشد ثعلب ألقى عصاه وأرضي من عمامته • وقال خفيف فقلت الشيب قال أبل

(و) من الهجاز (ميم) الفهم أى (سود) لأن ثيابان العرب العمامة فكما قيل في الفهم تزعج من التاج قيل في العرب هم قال

• وفيهم أذعم المعمم • وكذا إذا سودت واربسلا معموه عمامة جرد • وكانت الفرس تتزوج كما يقال له المتزوج (و) ميم

(رأسه) أى (أفت عليه العمامة كيم) بالفهم (وهو حسن العمة بالكسرة) حسن (أو) العظام) واتعمم (وكذا ما جتمع واثر) فهو

(ميم) كما مير ج هم ككسب • وقلعه سرور وقال الجعدي يصف فينتع فوج عليه السلام

ربح بالتأثر والحديد من الشجر زطوا لاجتماعهم

(والأسم) منه (العمم) حركة جارية عجمة (ونقطة عجمية) جارية (عماء) أى (طويلة) تامة الأقسام والطاق (ج هم) بالفهم قال سيبويه أنموه التفتق كذا كافوا متفقون غير المعتل وكان يجب هم كسر ولاه لا يشبه الفعل ونقطة علم عن الليثاني ما أن يكون فعلا وهو أقل وأما أن يكون فعلا ما هم فكنت الميم وأدخت وتظيرها على هذا ناقة ملط وتوس فرج وهو باب إلى السعة (وهو اسم) أى المذكور قال • هم كوان في خليج عجم • (و) بفتح الميم أى (طويل) قال

وقصوه عجم ياضن بورصقا • وعصير طر شوبير يرموم

(والصم) حركة عظم المخلق في الناس وغيرهم (و) أيضا (التمام العام من كل أمر) قال عمرو ذو الحلب

يا ليت شعري عتلتوا الأمرهم • ما ضل اليوم أويس في الفتم

(و) العمم (اسم جمع للعمامة وهي خلاف الخماصة) قال عروة • أنتوسم الأمرين والعمم • وقال ثعلب أغاصحت لانتهم بالشر وقال الراغب كثرهم وعمومهم في البلاد (و) يقال (استوى) الأمر على جمعه بفتحين أى قام جسمه وماله وشبابه) ومنه حديث عمرو بن الزبير حين ذكر جماعة من الجلاح وقول أخوانه كذا أهل قومه ورثه حتى إذا استوى على جسمه يرى هكذا بفتحين والتعريف بالشد كذا أيضا للزواج • قال الجوهري والمعنى على قلة التمام أو على عظامه وأعضائه التامة (وهو الشئ) يميم (هو ما ملأ الجاعة يقال عجم بالعمية وهو ميم كسر أوله) أى (خبر يميم) القوم (بضمه) وقال كراع رجل ميم يميم الناس ومنه أى

جميعهم وكذلك علم بهم أي جميعهم ولا يكاد يوجد دخل فهو مفعول غيرهما (كالمهم) محررة كونه قولاً لكاتب

بمحرر حرير يشرق من أروسته * ونخلهم بنيه اللدواء الصم

(والهميم) كأمير (ع و) أيضاً (يسير الهمي) ويقال همون (صميم القوم) وعجمهم يعني واحد نقله الجوهرى (والعمية بالضم والكسر الكبير) واقتصر الجوهرى على الضم وقال كالمية (والصاعداً لجانبات المتفرقون) وأشد الجوهري ليد

لكي لا يكون السندرى يندى * وأجل أنواما وماعها

أي أجل أنواما بمن قرأه إذا كليل * من جمع غير جاع * كلفى الصالح فلت وهو قول أبي قيس بن الأسلت وأوله

ثم فصلت وتناهاية * والسندرى شاعر كان مع عظمته من علانته وكان ليدع طاهر بن الطفيل فدى ييدلى مهاجلاً فإني

(وعجم اللين تميمياً أرغى) كاد غوته شهباً بالصامه كلفى الصالح وهو مجاز (كاعتم) واللين معجم ومثله إذا حلب (ورجل

عجمي كعجمي) بالضم (أي عالم) والذى في الحكم رجل عجم وقصرى فالعالم العام (وقصرى أي تلمس) من المجاز (اعتم التبت) إذا

(أكمل) كلفى الصالح وقال غيره إذا التفت وطال ورؤيته معتمه أي أرفاهه التبت طوبى له وفي الصالح قال التبت إذا طال قد اعتم

ووجد هذا الجوهرى الشباب (و) من المجاز (المعجم) معجم الفرس الأبيض الهامة ون السلق) قال هو أبو عجم (أو) هو من

الخليل الذى أبيضت ناسيته كلها ثم المحدود الباض الذى منبت النامية) واحولها من القونس (والاعم) القليل) التام في قول

السجين طرس صف ناقة * ولها إذا خلقت غائلها * جوز أعتم وشفر خنق

والجوز الوسط وشفر خنق اهل يضطرب (وعجم الرجل) إذا (كتر جيشه بدقه) عجمي كنى اسم (المرأة) ومنه قوله

ففضلت عجمي الله غلتيه * إلى أهل حى يا فتناً فادروا

أراد يا عجمي وفضلت عجمي (وعجم كقبا د بالشام) قريب دمشق عجمي عمان بن لوطن بن هارون كان سكنه قعله السيل في

الروم وأشد ابن الأعرابي للمعجم ومن دون ذكرها التي خطر بنا * بشرق عمان الشراطين

وقال أفع النسب هي مدينة بالشام كورة دمشق وبفسر حديث الحسن وأنه من مقامى هذا إلى عمان فلهذا زهرى ومنها

نصر بن محمد بن أبي القمي الزهرى ومحمد بن كامل العناني محمد بن أبيه الحافظ أبو سعيد العناني المقرئ مؤلف المرسد في

الوقفوا ابتداء (ومعجم اسم) رجل كلفى الصالح وأشد لعمرو

أفيع معتم يزولم أقم * على عجمي مولى نفس عظم

وقال ابن بري الصواب في الرواية أنه بالثاء القوية ومعتم وزيد قتيان وهكذا وجد بخط أبي ذكرى على الصواب * وما

يستدل عليه يقال يا عجمي ويا ابن عجمي ابن عجم التقيف ثلاث لغات * كلفى الصالح وشاة معية أيضاً الرأس نقله الجوهرى

والعجم الطويل من الرجال والنسب قال الأعشى * مؤيد عجم التيمم كمل * واعتقت أكاما بالنسب وتسميت وفي

الحديث أكرموا عجمك القصة أي أنها عجمت من فضلة طينة آدم عليه السلام وقال ابن الأعرابي عجم إذا طول وعجم إذا طال

ومسك بهم طويل وأشد الجوهري ليس من شاس

وإن عجماً را أن يكن غير واضح * فلفى الصالحون هذا التمسك المعجم

وقرة جمعة تامة أطلق وقال عجمك أم نأى أنساك وهو المعجم ليد الذى يثله القوم أمود وهو يلبأ إليه العوام قال أبو

ذؤيب ومن غير ما جاء في التامى * معجم بشرى زعموى

وقال الأصمعي من في البحر إذا أصبحت أسنة قبل قد اعتم فهو عجم فذا أسن فهو فرض ومن أمثالهم عجم في بالناص ضرب

العدن يحدث ببلدة ثم تعده إلى سائر البلدان والعامة القط العام أيضاً القيامة لأنهم التماس البلوت أو الفضل محمد بن

عاصم بن حرب البجلي العناني يحدث تكلم فيه وزيد العناني البصري تابعي قيل له ذلك لأنه كان كاساً على عينة قال علي بن أبي

عجمي روى عن أبيه وأبوه أبو زيد عبد الرسيم بن أبيه شيعه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أبيه كاساً على عينة قال العناني ومروفي

بأنهم من مناجع أي سيد العناني في عمرو والشجع ناصر الدين أبو العلاء أحمد الأوبار مرف مصر وكفر عجمي في ربة

شخاف بن عباس وحلب وعلمه نولوا بالنعم وعبد الله بن النعم أمير من أمراء القادسية ذكره صيف (الاستخدام

الاخوين أو ألبقم) كذا ذكره الجوهرى في تركيب ع و م وأشد

أملود ما سائر أن تحالها * على قنة العزى بالسر عندهما

وقال غيره هو الأيدع وقال أبو عمرو هو شير أجرة قال غيره هو دم الغزال بلما لا الرطى طيات جيا حتر نقد قضيه الجوارى

وقال الأصمعي في قول الأعشى * ضاميه حراء تحب عندهما * قال هو صمغ زعم أهل البصرة بن جواريم عجم بن به

(التم) حركة تيمرية مجازية لها شجرة حراء شبه النان المنضوب) قال ابن الأعرابي وقال ابن زيد في التوادراتهم أنصاف

تتبع في سوق المضارب طبة لانشبه سائر أعصاه أحرالون تتفرق أعلى فربا ربع فرق كاسه من أراكا يخرج من في الشتاء

(المستدل)

قوله كلفى الصالح ليس

في عبارة الصالح لفظه

بالتنقيص بل في عبارة

السان ونصها وقال بالان

عجمي ويا ابن عجم أي بكسر

الميم ويا ابن عجم يخفف الميم

ثلاث لغات ويا ابن عجم

بالتنقيص اه فهم

(التميم)

(أقتم)

والضبط والصحاح في العينين الاضغان يشبه بهاتين الجوارى وفي كتاب التبتات خمسة صغيرة تنبت في جوف السمرة لها ثمر أحمر وقال أبو عمرو العزم الزعور (أو أطراف الخروب الشاهي) نقله الجوهري عن أبي عبيدة وأند

ثم أجمع برشرة أمالت * لوعة الطفل بالعين المسوك

بمضرب من كان بانه * عن علي أخصا لم ينفد

قال ويشد قول النابغة

قال هذا يدل على أنه نبت لا دود قال ابن بري وقيل العزم غراب الوسم يكون أحمر ثم سود أو أبيض وعقد ولهذا قال النابغة لم ينفد يرمل بدرك بعد (د) قال أبو عمرو (أعني) إذا (رماه) وهو ثمر آخر يحمل غراب أو مثل العنب (د) قال أبو حنيفة في العين (نحو ما يتعلق بها) الكرم في ثماره (د) قال البت العزم (شوك الطلع) ورده الأزهري وقال غير صحيح (والعنه) بحركة (واحد) ومنه حديث خزيمه وأخلف الخزامي وأبنت العنه (د) العنه (شرب من الوترغ) عن أبي الشعثورة الأزهري وقال غير صحيح

وقيل هي كالظاية إلا أنها أشد بياضا منها وأحسن (د) عنه بلالام (اسم) رجل من بني النضر وعنه من عدى بن عبد مناف الجهمي وعنه المزني والداراهم وعبد الله بن عفة بن جهمي (و) العنه (بالفتح) الشقة في شفة الإنسان والعنه الوجه الحسن الآخر (المشرية) (و) العنيم الضفدع (الكرعني) كبد (د) ع وبنات منم) كظم (بمضرب) نقله الجوهري وابن جني (العوم السباحة) يقال العوم لا يذبح كالصالح ومنه الحديث علوا ميا نكم العوم وما في الماء عوما إذا سمع قال شيئا

(عوم)

كلامه هنا كذا في سبق في الحاضر عجم في اتحاد العوم والسباحة وقد فرق بينهما صاحب الاقطان فقال السبح هو الجري فوق الماء بلا انقاص والعوم الجري فيه مع الانقاص وقيل السباحة لما لا يقل والعوم لما يقل لكن قال النابغة في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون أن السباحة قبل العقلا وان بحث فيه بعض أرباب الخواشي وقد مر في الحاشية من ذلك (د) العوم (سير الابل) في البيداء وهو مجاز صرح به ابن سيده وأند * وعن بالدو يعن عوما * وأما قوله يعن في فلك السراب فمن المجاز المرشح كذا في الأساس (د) أيضا سير (السفينة) كذا في الصحاح يقال له لا تابل وعات السفينة (و) العوم بالضم هو (د) يسبح في الماء كأنه نفس أسود مدملكة (ج) عوم (كسر) نقله الجوهري وأند للرازي وصف ناقته

قد ردت التي تترى عومه * فتسبح ما مقهله حتى يعود حضا تشمه

(و) العوم السنة) كذا في الصحاح قال شيئا على اقتاد حملي المصنف فسر كل واحد منهما بالأخرى وقال ابن الجواليقي ولا تفرق عوم الناس بين العام والسنة ويحذفونها معني فيقولون سا فرق وقت من السنة أي وقت كان إلى مثله ذلك وهو غلط والصواب ما أخبرت به عن أحد بن يحيى أنه قال السنة من أي يوم عدته إلى مثله والعام لا يكون إلا سنة وسيفاً وليس السنة والعام مشتملين من شيء فإذا عددت من اليوم إلى مثله فهو سنة يدخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف والعام لا يكون إلا سيفا وشتا ومن الأول يقع الربيع والربيع والتصف والتصف إذا حطب لا يكلمه طاملا لا يدخل بعضه في بعض أغمار الشتاء ونصف العام

أخص من السنة فصل هذا تقول كل عام سنة وليس كل سنة عاما وقال الأزهري العام هو الذي على شتوة وصيفه وعلى هذا فالعام أخص مطلقا من السنة وإذا عددت من يوم إلى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون إلا سيفا وشتا ومالين اه * قلت والذين في المفردات أراغب ما نصه فالعام كالسنة لكن كثيرا ما يستعمل السنة في القول الذي يكون فيه الجدب المشدول هذا يعبر عن الجدب بالسنة والعام فيأخيه الزمان والمصنف قال الله تعالى عام فيه فوات الناس وفيه يصرون وقوله التي قلبت خيمهم أنفسهم الأربعين عاما في كون المستثنى من السنة والمستثنى بالعام لطيفة موضعها فيها بهذا

هذا الكتاب ثم قال وقيل من العام عاما العزم الشمس في جميع ربوها يدل على معنى العوم قوله تعالى وكل في فلك يسبحون وقال السهلي في الروض السنة أطول من العام وهو دورة من دورات الشمس والعام يطلق على الشهور العربية بخلاف السنة فتأمل فيه مع ما فيه شيئا (ج) أعوام لا يكسر في غير ذلك (وسنوي عزم كرم في كيد) الدليل لا تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج

كأنها بعد رباح الأسم * ومزاعوم السنين العزم * تراجع الشمس بوسى مجهم

قال وهو في التقدير جمع عام إلا أنه لا يفرد بالكره لأنه ليس باسم وإنما هو تركب في المحرك كان الشمس عوم لا جمع أقبل لعل لا قبل ولكن كذا يفتقرون به كذا في الواحد عام عام (د) العام (النهار) هكذا هو في النسخ وهو غلط وقصر فواغها العام كصاحب عمله عزم كأنه الأزهري عن الموزع سيباق (و) عاومت الضمة (أي) جلست له ولم تفعل (سنة) نقله الجوهري وهي مفاعلة من العلم وكذلك المسألة (كتمت) قال عزم الكرم عوما إذا كثر حبه طامرا قل آسرو حتى الأزهري عن الضمر عزم إذا حمل طامرا لم يعمل (د) عام (فلان عامه بالعام) وهي المأومة كالسباحة والمشاهرة (و) المأومة (المنهي عنها) في الحديث هي من يسع الفتل مأومة (أن يسع زرع طامرا) بما يصح من قابل وفي النهاية أن يسع غرابا قل أو الكرم أو الشبر ستين أو ثلاثا لا تفرق ذلك (أوهان تريد على الدين شيئا أو تترى) ونس السباني أن يعمل ذلك على رجل فتد في الإبل ويريد في الدين (و) المأومة

مخففة (هامة) إذا أذهب التي الصرام) وهو يسير (أو لاسي) رأسه (عامه) يكون عليه علمه (كذا في الأساس

(د) العائمة (كوز العائمة) أنشد الجوهري • وعلامة عومها في الهامة • (و) العائمة (الطوفان الذي يركب في الماء) قد الجوهري وسكني الأزهري من أبي عمرو العائمة للمعبر الصغير يكون في الأنهار حصة طابت وفي الحكم العائمة حصة تخضع من انقضاء الصغير ولعمري مبر عليه التبروهي تخرج فوق الماء ما لم يجمع طام عوم (وعائم ستم) كان لهم في الصحاح (وعوام كقرباب ع وعو: كزيربان ساعدة الهندي) هكذا في النسخ والصواب أنصوب مبر الهندي لا يند • وفي اسم أبيه ساعدة وله حديثان اثنين خبره أحداهما الأخرى فأثبت بينهما وقرأت في المصنفات أنها اسم ابن من هذا بل وإن أحداهما لم يصفين من مسروق وهو الضاربة والمضرب عليه كفت عو جبر الله ابن عبد البر وهكذا كره عبد الفتى وقال أوموس المديني بنت عويم لا راقتم أمي ذلك (و) عويم ابن ساعدة (الأنصاري) بن عمرو بن عوف وأسسه من بني عتي بدرى (همانيان) رضي الله تعالى عنهم (و) العوام كشداد الفرسان (الساج) الجواد في جريته قلها الجوهري والبخشري (و) العوام (والدازير الصابي) وهو ابن خو بدين أسد بن عبد العزيز القرشي وأيضاً والد السائب بن جبر وهما هما بيان أيضاً (والعويم وضع المصنف حصة قبضة هذا الجمع فهي عامة ج عام) قلها الجوهري (والمستعام المركب في العسر) وهو ما يستدل عليه عام عوم على المبالغة قال ابن سيد مواراة في الجلب كانه طال عليهم بلده واستماخ خصه ومنه عام ميم عن الباقين وقالوا ناقة يازل عام وبازل عامها قال أبو محمد الحنظلي قال ابن حرام من كرامها • يازل عام أوسد يملها

(المستدل)
(ميم)

وقال ابن السكيت يقال قيسته أقال وأقال عام الأزل عامه معاومة وعواما استأمر بقلها من الباقين وعلامة القصة كلفت طامتها الزخشري ورسمها أي عليه عام قال • من أن ثمالاً طلل عامي • وفي الصحاح بنت عامي أي يابس أي عليه عام وقولهم قيسته ذات العوم وذلك إذا قيسته بين الأعوام كإقال قيسته ذات الزمين قلها الجوهري وتقل الأزهري من أبي زيد قال معناه العاد الثالث من صمى صاعداً إلى ما بلغ العشر وقال في موضع آخر هو كقولك قيسته من ذنبيان وإنما لا تذهب هو إلى المرة الواحدة وتعمم عوم كحدث أي تعمم عام قال أبو جزة السدي

تأدوا بأغياش السواد فقزرت • علافة: تظاهر فيها عواما

ورجل هوامها بالباحة وسفين عزم غامقة قال • بالزأمال السفين العزم • وعلامة اليوم عوامات وهو مجاز وحديث الاستقارة • سوى الخطل العالي والعلو الفسل • منسوب إلى العام لأنه ينفذ في عام الجلب والعمرة بالضم ضرب من الحيات بمسان والعوام من جمل كلسان بنوت قدوم مع وفدها ناطم وبنو العوام قبيلة الصعيد والهم نسبت الشرقية وابن أبي العوام إلى أبي قحتم المصنف في روى ح وهو من السفينة صوماً صوماً في البحر (اليهم الشديد) كجلى الصحاح زاد غيره من الأبلوال جمع عام (و) أيضاً (النافقة السرية) أنشد الجوهري للعلاني

وكوز صلاف وقطع وغرق • وبنو صاخر قال الهادي عويم

(كالعائمة) وهي الماشية (والعائمة بالضم) وهي الماشية السريعة وقال جل عيم وعيمها عوامها وهو مثال الميز كره سيويه قال ابن جني أمامهاهم غداة صاحب العين وهو مجهول قال وذو كرت أباعني وجه الله تعالى هذا الكلب غداة شاة قلها له أن تصنيقه أصم وأمثل من تصنيق الجوهري فقال أرايت الداعمة كوسنفاً أنان بغيره بالتركية تصنيقاً فبدأت كانت متعلقة وقال كراع ولا تقله ليامهم (د) اليهم (الليل الكرو) (ميم) ع • قلها الجوهري زاد غيره بالفرنون ثمامة قالت أمي ابن العرب خبرها ألهاني في حرق لها

وقال البيهقي الجوهري

وقال ابن عيمهم ساجيل ومنه قول البجاج

وقلت أي طر في المشم • وللهو في تلياسيم

(والعيهان من لا يدع ينال على ظهر الطريق) وأنشد الجوهري • وقد أثير العيمان الرافدا • (والعيهم الضم الطويل

والعيوم أصل شبره وقال هو الأديم الآخر والأملس) بكل ذلك خسر قول أبي داود

فتحت بيد الزاب زمانا • فهي قفر كأنها عيوم

شبه الدار في دروسها ذلك (و) عيوم (ع واليمية) في التورق (السريعة) وقد عيمت عيمته (وهمة علم) وهو ما استدل عليه

العيمان بحركة الصبر والتردد من كراع وثاقه عيومهم سرعة أو إلى أنضاهما السرخى • بلا هو فسر قول أبي داود أيضاً كقول جيد

ابن قور

صفت مثل ما يضر الطاع وأجبت • بها كبرياء الصبور وهو كروب

والعيامه والعيامه من الأبل الجالب تخذل والرامة

هيان خرقا الآن بقرها • ذو العرش والشمع طالت العيامه

وقيل العيمه والعيامه المطوية العنق الضممة أو من عيمها نام وخال العين الضممة عين عيم والمطوية عين عيم وقد تقدم

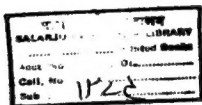
(العيمة شوهة الب) صكت في الصحاح قال ابن السكيت ذاك الشيء الرجل الذي يقل دنانير في القوقل أو قوسه فهو يتخذ القبل

(المستدل)
بقوله بلا هو فسر كلام
في التكملة والسنان

(العيمة)

قد عام إلى العين وكذلك القرم إلى الصم والرجم (د) العمة (الطش) وقيل شدته قال أبو محمد الخدلي
 * يشق بها العمة من سقامها * وقد (عام) إلى العين (ميم) وبعام عيا) بالتحريك ضبطه الليث (وعمة فهو عيان وهي عيم)
 اشتباه شديد قال الليث قال حمت عمة وعيماء يد قال وكل شيء من نحو هذا مما يكون مصدرا للفعال ونظري فإذا آتيت بها
 المصدرون تغشوا وإذا حدثت لها فقتل نحو الخير والحب وكذلك ما تشبهه من ذواته وفي الحديث أنه كان يشق
 من العمة والعمه والأمة فالعمة شدة الشهوة إلى الحق حتى لا يصبر عنه والعمه شدة العطش والأمة طول الغربة (وأعماه الله تعالى
 تركه بغير لين) فله الجوهرى (فأعام هو) قال أعامنا بنو فلان أى أخذوا أحلا بنا وأما بتناسه أعامنا (والعمه بالكسر خيار
 المال) فله الجوهرى وقال الأزهرى عمة كل شيء خياره واجمع عيم (واصنام) صنام اعتبنا (أخذها) كافى الصاحب فى التهذيب
 اختارها (والعام كصاحب النهار) نقل الأزهرى عن المؤرج قال طلب الصام أى طلب النهار وطلب الشرق أى الشمس وطلب
 الهوى أى الليل (ورجل عيمان أعمى ذهب إليه ومات امرأته) كذا فى الصاحب قال ابن برى وسكى أوزيد من الطفيل بن يزيد
 امرأته عيمى أعمى وهذا بقضى بأن المرأة أتت ماتت زوجها ولما لم يعى أعمى (وعام ميم طويل) وقيل شديد العمية عن
 السباني (وأعاموا قل لبهم) وذلك إذا هلكت ألبهم * ومما يستدرك عليه يقال فى الدعاء على الإنسان عامه آم وعام نفس آم هلكت
 امرأته وعام هلكت ماشيته فاشتاق إلى اللبن وعام القوم قل لبهم وقال السباني عام قد اللبن ولم يرد على ذلك وهم عيام وعيامى
 كعطاش وعطاشى وأنشد ابن برى البمدى

كذلك يضرب الثور المعنى * ليشرى بورد البحر العام
 وقال أبو التمام الهذلى * فهم شعث رؤسهم عيام * أراد عيام إلى شرب اللبن والاعتيام الاختيار ومنه حديث على رضى الله تعالى
 عنه بلغنى أنك تنفق مال الله فىن تعام من مشيتك وسديته الاسترسله المجتبى من خلقاته والمعام كشرع خاتمه وقال طرفة
 أرى الموت يعام الكرام ويصطفى * صفة لعمال القاحش المتشدد
 واعتماه اعتبما مقصده كاعتماه والعمية حصن بالعين



(ثم الجزء الثامن وبه الجزء التاسع وألفصل العين مع الميم)
 (أعان الله تعالى على أكمله بحياه الرسول المصطفى وآله)

